

## Jak číst českou literaturu 1. pol. 20. stol. – program kurzu seminární skupiny A na podzim 2015 a rozdělení na čtenářské skupiny

### Program jednotlivých seminářů:

1. 23. 9. úvodní hodina – představení programu semináře, seznámení s požadavky ukončení
2. 30. 9. čtenářský záznam – jak jej vytvořit + ideální vzor na stránkách katedry, čeho si při četbě všimnout, diskuse nad vybranými interpretacemi – ze Zeman a kol.: *Rozumět literatuře* a Kožmín: *Interpretace básní*
3. 7. 10. František Gellner: *Radosti života* – Karel Toman: *Měsíce* (obě dostupné online na stránkách České elektronické knihovny: <http://www.ceska-poezie.cz/>)
4. 14. 10. Ivan Olbracht: *Žalář nejtemnější*
5. 21. 10. Egon Hostovský: *Žhář*
6. 4. 11. Jakub Deml: *Hrad smrti*
7. 11. 11. Vítězslav Nezval: *Manon Lescaut*
8. 18. 11. Týden vědy
9. 25. 11. František Langer: *Andělé mezi námi*
10. 2. 12. Jiří Wolker: *Těžká hodina* – Jiří Orten: *Elegie* (obě dostupné online na <http://www.mlp.cz/cz/projekty/on-line-projekty/jiri-orten/> a <http://ucl.cas.cz/edicee/soubory-del/spisy-jiriho-wolkera>)
11. 9. 12. Werich a Voskovec: *Osel a stín*
12. 16. 12. závěrečná hodina

### Požadavky na studenty:

Domácí příprava – četba, tvorba čtenářských reflexí a jejich včasné odevzdání (2 dny před konáním semináře do odevzdávání v ISu) – pro udělení zápočtu je nutné odevzdat všech 8 vlastních shrnutí. Aktivní účast v hodině – max. 3 absence během celého semestru + zapojování se do diskuse v jednotlivých hodinách

### Literatura (vizte sylabus předmětu v ISu):

NEWTON, Kenneth. *Jak interpretovat text :kritický úvod do teorie a praxe literární interpretace*. Translated by Milan Orálek. Olomouc: Periplum, 2008. 263 s. ISBN 978-80-86624-47-1.

LEHÁR, Jan. *Česká literatura od počátků k dnešku*. 2., dopl. vyd. Praha: Lidové noviny, 2004. 1078 s. ISBN 80-7106-308-8.

RIMMON-KENAN, Shlomith. *Poetika vyprávění : Narrative fiction : contemporary poetics (Orig.)*. Translated by Vanda Pickettová. Vyd. 1. Brno: Host, 2001. 174 s. : i. ISBN 80-7294-004-X.

HAMAN, Aleš. *Úvod do studia literatury a interpretace díla*. Praha: H & H, 1999. 179 s. ISBN 80-86022-57-9.

TRÁVNÍČEK, Jiří a Zdeněk KOŽMÍN. *Na tvrdém loži z psiho vína : česká poezie od 40. let do současnosti*. Vyd. 1. Brno: Jota, 1998. 318 s. ISBN 80-7242-001-1.

KOŽMÍN, Zdeněk. *Interpretace básní*. Vyd. 2., přeprac. Brno: Masarykova univerzita, 1997. 186 s. ISBN 80-210-1694-9.

ZEMAN, Milan. *Rozumět literatuře : interpretace základních děl české literatury*. 1. vyd. V Praze: Státní pedagogické nakladatelství, 1986. 393 s., xv.

*Jak mluvit o knihách, které jsme nečetli*. ISBN 9788072943678.

*Příběh a diskurs : narativní struktura v literatuře a filmu*. Edited by Seymour Benjamin Chatman. Vyd. 1. Brno: Host, 2008. 328 s. ISBN 978-80-7294-260-2.

*Dějiny čtení*. Edited by Alberto Manguel, Translated by Olga Trávníčková. Vyd. 1. Brno: Host, 2007. 480 s. ISBN 978-80-7294-231-2.

POUND, Ezra. *ABC četby*. Translated by Anna Kareninová. Vyd. 1. Brno: Atlantis, 2004. 307 s. ISBN 80-7108-242-2.

PENNAC, Daniel. *Jako román*. Translated by Helena Beguivinová. 1. vyd. Praha: Mladá fronta, 2004. 117 s. ISBN 80-204-1140-2.

*Meze interpretace*. Edited by Umberto Eco - Ladislav Nagy. 1. české vyd. Praha: Karolinum, 2004. 330 s. ISBN 80-246-0740-9.

CHATMAN, Seymour Benjamin. *Dohodnuté termíny : rétorika narativu ve fikci a filmu*. V Olomouci: Univerzita Palackého, 2000. 259 s. ISBN 80-244-0175-4.