**0. úvodní hodina**; 24. 9.

**1. úvod do problematiky – základní pojmy, estetické premisy**; 1. 10.

**2. východiska a kontext – předchůdci experimentální poezie, soudobý kontext literární a výtvarný**; 8. 10.

**3. od literární koláže k destatismu – proměny poetiky v díle Jiřího Koláře 50. a 60. let**; 15. 10.

- Jiří Kolář: Básně ticha (s důrazem na Poctu K. M. a Básně ticha)

- Jiří Kolář: Návod k upotřebení (pozor – 2 verze!)

**4. vizuální poezie a společnost – subverzivita umělecké výpovědi v konstelacích Václava Havla a jiných autorů**; 22. 10

- Václav Havel: Básně, Antikódy (pouze část Antikódy)

*- Vladimír Burda: Lyrické minimum (alespoň dvě části z: Lyrický plankton, Slovobraz, Malíř a model)*

**5. zvuková matérie a literatura – fónická poezie a grafická hudba**; 29. října

*- Ladislav Novák: CD*

- Ladislav Novák: Pocta Jacksonu Pollockovi

**6. text jako konstrukt, hláska jako materiál – umělá poezie, letterismus a poezie v obraze**; 5. 11.

- Josef Hiršal a Bohumila Grögerová: Job-Boj,

- Eduard Ovčáček: Lekce velkého A

**7. poezie jako pobídka k činu a jako čin – pragmatické a konativní vzorce návodné a akční poezie**; 12. 11.

- Ladislav Novák: Receptář

- Miroslav Koryčan: Zamračené židle

**8. variace a permutace – specifika autorské poetiky Emila Juliše**; 19. 11.

- Emil Juliš: Pohledná poezie

- Emil Juliš: Nová země

**9. pozoruhodní solitéři**; 26. 11.

- Josef Honys: Nesmelián (1. stejnojm. část doplněná případně o další části knihy),

- Miroslav Topinka: Krysí hnízdo

**10. vysychající řeka – pokračování experimentu v době normalizace**; 3. 12.

*- Ladislav Nebeský: Vrstvy*

- Pavel Rejchrt: Lyrika liter

**11. nová generace nastupuje – odkaz experimentální poezie v porevoluční literatuře**. 10. 12.

- Zuzana Husárová: Liminal

- Zdeněk Rotrekl: Chór v plavbě ryby Ichtys (in: Nezděné město)

**12. mezikulturní dialog experimentu – experimentální poezie coby mezinárodní umělecké hnutí**; 17. 12

Literatura:

BURDA, Vladimír. *Lyrické minimum.* Praha: Torst, 2004. ISBN 80-7215-235-1.

HAVEL, Václav. *Básně. Antikódy.* Praha: Torst, 1999. ISBN 80-7215-087-1.

HIRŠAL, Josef; GRÖGEROVÁ, Bohumila. *JOB – BOJ*. Praha: Československý spisovatel, 1968.

HONYS, Josef. *Nesmelián aneb Do experimentálního textu vstup nesmělý.* Praha: Dybbuk, 2009. ISBN 978-80-7438-061-7.

HUSÁROVÁ, Zuzana. *Liminal.* Košice: Dive Buki, 2013. ISBN 978-80-89677-00-9.

JULIŠ, Emil. *Nová země*. Praha: Československý spisovatel, 1992. ISBN 80-202-0339-7.

JULIŠ, Emil. *Pohledná poezie*. Liberec: Severočeské nakladatelství, 1966.

JULIŠ, Emil. *Vědomí možností.* Liberec: Severočeské nakladatelství, 1969.

KOLÁŘ, Jiří. *Básně ticha.* Praha: Československý spisovatel, 1994. ISBN 80-202-0513-6.

KOLÁŘ, Jiří. *Mistr Sun o básnickém umění; Nový Epiktet, Návod k upotřebení; Odpovědi*. Praha: Mladá fronta, 1995. ISBN 80-204-0261-6.

KORYČAN, Miroslav. *Zamračené židle*. Praha: Kalich, 2005. ISBN 80-7017-023-9.

NEBESKÝ, Ladislav. *Vrstvy.* Praha: Dybbuk, 2010. ISBN 978-80-7438-013-6.

NOVÁK, Ladislav. *Pocta Jacksonu Pollockovi.* Praha: Československý spisovatel, 1966.

NOVÁK, Ladislav. *Receptář*. Praha: Concordia, 1992.

OVČÁČEK, Eduard. *Lekce velkého A.* 1. vyd. Praha: Trigon, 1995. ISBN 80-85320-64-9.

REJCHRT, Pavel. *Lyrika liter.* Benešov: EMAN, 2015. ISBN 978-80-88060-02-4.

ROTREKL, Zdeněk. *Nezděné město.* Brno: Atlantis, 2001. ISBN 80-7108-212-0.

TOPINKA, Miroslav. *Krysí hnízdo.* Praha: Mladá fronta, 1991. ISBN 80-204-0174-1.