

Kulturní paměť v současné české próze

Knihy analyzované v semináři:

KRATOCHVIL, Jiří

1989 *Uprostřed noci zpěv* (Brno: Atlantis)

KRATOCHVIL, Jiří

1990 *Medvědí román* (Brno: Atlantis)

KRATOCHVIL, Jiří

1995 *Příběhy příběhů* (Brno: Atlantis)

Jiří Kratochvil, *Slib: Rekviem na padesátá léta*, Brno, Druhé město, 2009.

KRATOCHVIL, Jiří

2011 „Já lošad“ in *Kruhová leč* (Brno: Druhé město)

KRATOCHVIL, Jiří

2012 *Dobrou noc, sladké sny: román-báj* (Brno: Druhé město)

KRATOCHVIL, Jiří

2014 „Příběh počátku a konce války v Brně“ in *Bleší trh* (Brno: Druhé město)

Jáchym Topol, *Chladnou zemí*, Praha, Torst, 2009.

Jaroslav Rudiš, Jaromír 99, *Alois Nebel 1-3*, Praha, Labyrint, 2011.

Doporučená literatura:

ASSMAN, Aleida; CONRAD, Sebastian, *Memory in a Global Age. Discourses, Practices and Trajectories* (Palgrave Macmillan Memory Studies), Basingstoke, Palgrave Macmillan, 2010.

ASSMANN, Aleida

2013 „Bílá místa kulturní paměti“ (rozhovor vedli Jiří Soukup, Alexander Kratochvil, Jakub Flanderka), *Česká literatura*; č. 1, s. 62-67

online, konzultováno 18.8.2015:

http://www.ucl.cas.cz/images/1_2013_Assmannova_rozhovor.pdf

BEREND, Ivan T. ; RÁNKI, György, *The European periphery and industrialisation 1780-1914*, Budapest/ Cambridge, Akadémiai Kiadó/ Cambridge University Press, 1982.

BRANDES, Detlef; SUNDHAUSSEN, Holm; TROEBST, Stefan, *Lexikon der Vertreibungen: Deportation, Zwangsaussiedlung und ethnische Säuberung im Europa des 20. Jahrhunderts*, Böhlau Verlag, 2010.

CHITNIS, Rajenda A., *Literature in Post-Communist Russia and Eastern Europe. The Russian, Czech and Slovak Fiction of the Changes, 1988-1998*, Londres/New York, Routledge Curzon, 2005.

CORNIS-POPE, Marcel; NEUBAUER, John, *History of the Literary Cultures of East-Central Europe: Junctures and Disjunctures in the 19th and 20th Centuries*, vol. 1-4, Amsterdam/Philadelphie, John Benjamins, 2002-2010.

DEÁK, István, GROSS, Jan T., JUDT, Tony

2000 *The Politics of Retribution in Europe: World War II and its Aftermath* (Princeton: Princeton University Press)

DOLEŽEL, Lubomír

2014 *Heterocosmica II: Fikční světy postmoderní české prózy* (Praha: Karolinum)

FROMMER, Benjamin

2005 *National Cleansing: Retribution against Nazi Collaborators in Postwar Czechoslovakia* (Cambridge: Cambridge University Press)

český překlad:

2010 *Národní očista: retribuce v poválečném Československu* (Praha: Academia)

HROCH, Miroslav

2014 „Paměť a historické vědomí v kontextu národní pospolitosti“ in Radka Šustrová, Luba Hédlová (edd.), *Česká paměť: Národ, dějiny a místa paměti* (Praha: Academia/ Památník Lidice), s. 21-55

CHVATÍK, Květoslav, *Pán Příběhů : Prozaik Jiří Kratochvíl*, Prague, Arsca, 2008.

JUDT, Tony, *Postwar : A History of Europe since 1945*, Londres, William Heinemann, 2005.

JAMES, Petra

2013 “ ‘Chasseurs de fantômes’ : agrandissements sebaldiens de la prose tchèque, slovaque et polonaise” in Małgorzata Smorag-Goldberg, Marek Tomaszewski (edd.), *Mémoire(s) des lieux dans la prose centre-européenne après 1989* (Lausanne: Les Éditions Noir sur Blanc), s. 293-305

JAMES, Petra

2014 “Contemporary Literary Texts of Central European Authors as Lieux de mémoire”, in Debbie Pinfold, Sara Jones (edd.), in *Central Europe*; roč. 12, č. 1, s. 62-68.

online: <http://www.maneyonline.com/doi/abs/10.1179/1479096314Z.00000000023>

LACHMANN, Renate, *Gedächtnis und Literatur*, Frankfurt am Main, Suhrkamp Verlag, 1990.

LAGROU, Pieter

2012 “Pět otázek o kulturní paměti pro Pietera Lagrou” (rozhovor vedla Petra James); in *Pandora*, č. 24-25, s. 201-203

MAGOCSI, Paul Robert, *Historical Atlas of Central Europe*, Seattle, University of Washington Press, coll. A History of East Central Europe (dir. Peter F. Sugar; Donald W. Treadgold), vol. I., 2002.

MERCHIER, Dorle ; SIARY, Gérard (dir.), *Transmission de la mémoire allemande en Europe centrale et orientale depuis 1945*, Bern, Peter Lang, 2010.

PADEVĚT, Jiří

2015 *Krvavé finále* (Praha: Academia)

PRSTOJEVIC, Alexandre

2012 *Le témoin et la bibliothèque: Comment la Shoa est devenue un sujet romanesque* (Nantes: Cécile Defaut)

ŘEZNÍK, Miloš

2014 „Paměť a identita v regionálním kontextu“, in Radka Šustrová, Luba Hédlová (edd.), *Česká paměť: Národ, dějiny a místa paměti* (Praha: Academia/ Památník Lidice), s. 59-80.

SCHLÖGEL, Karl, *Die Mitte liegt ostwärts. Die Deutschen, der verlorene Osten und Mitteleuropa*, Berlin, Corso bei Seidler, 1986.

SNIEGON, Tomáš

2014 „Evropeizace holocaustu a česká národní identita“, in Radka Šustrová, Luba Hédlová (edd.), *Česká paměť: Národ, dějiny a místa paměti* (Praha: Academia/ Památník Lidice), s. 81-109

SNYDER, Timothy, *The Reconstruction of Nations: Poland, Ukraine, Lithuania, Belarus, 1569-1999*, Yale University Press, 2003.

SNYDER, Timothy, *Bloodlands: Europe between Hitler and Stalin* (2010), Londres, Vintage, 2011.

SMORAG-GOLDBERG, Małgorzata, TOMASZEWSKI, Marek (edd.)

2013 *Mémoire(s) des lieux dans la prose centre-européenne après 1989* (Lausanne: Les Éditions Noir sur Blanc)

TRAVERSO, Enzo, *L'Histoire déchirée : essai sur Auschwitz et les intellectuels* (1997); trad. tch. Helena Beguivinová, *T*, Prague, Academia, 2006.

WACHTEL, Andrew Baruch, *Remaining Relevant after Communism: The Role of the Writer in Eastern Europe*, Chicago, University of Chicago Press, 2006.

WOLFF, Larry, *Inventing Eastern Europe. The Map of Civilization on the Mind of the Enlightenment*, Stanford University Press, California 1994.