

Toto lze zakládat nepřítězu (?)

Kondenzace vodní páry při expanzi ve škrtícím ventilu

Josef Plášek, email: plasek.j@fce.vutbr.cz

Škrtící ventil je běžnou součástí parních otopných soustav a slouží k redukcí tlaku distribuované vodní páry. Tato změna tlaku vodní páry škrcením se provádí mechanickým přiblížením nebo oddálením kuželky od sedla ventilu. Vzdálenost mezi kuželkou a sedlem ventilu je velmi malá vzhledem k okolnímu expanznímu prostoru ve ventilu, a proto zde dochází k expanzi vodní páry. Celý tento fyzikální děj expanze je navíc ještě v tomto případě doprovázen výraznou změnou rychlosti vodní páry v kombinaci se změnou teploty.

Cílem této studie je zjistit, zda tato změna energie vodní páry vyvolaná škrcením je využita k nárůstu rychlosti na sedle ventilu, a to téměř až k trojnásobku rychlosti zvuku, jak bylo publikováno dříve výrobcem ventilu, nebo je tato změna energie využita ke snížení entalpie vodní páry a její rychlost pak nepřekračuje Machovo číslo. V prvním dříve publikovaném případě by při nárůstu rychlosti vodní páry muselo docházet k supersonickému jevu a naopak ve druhém případě by změna entalpie vyvolala kondenzaci vodní páry na kapky vody a pak možnou kavitaci těla škrtícího ventilu.

Řešení této úlohy je provedeno nejmodernější teoretickou metodou nazývanou *Compute Fluid Dynamics*, která vychází z teorie proudění tekutiny přes kontrolní objemy. Vybraný matematicko-fyzikální model *Wet-Steam* je založen na gradientu tlaku a umožňuje tak řešit vícefázové proudění tekutiny. Okrajové podmínky numerického výpočtu jsou zvoleny tak, aby odpovídaly experimentálnímu měření a získané výsledky mohli být vzájemně porovnány.

Výsledky studie ukazují, že změna energie vodní páry vyvolaná škrcením je přednostně při expanzi využita ke snížení entalpie vodní páry, což se projevuje kondenzací páry na kapky vody. Tato změna fáze z páry na kapalinu sníží objemový průtok tekutiny, protože měrný objem vody je přibližně 2000 krát menší než páry. Objemový průtok tekutiny je podle výsledků numerické simulace snížen tak, aby v žádném případě nedošlo k překročení rychlosti zvuku a následnému supersonickému jevu. Životnost těchto z kondenzovaných kapek vody je v řádu několika mikrosekund, protože se po průletu sedlem ventilu v expanzním prostoru ventilu velmi rychle odpaří zpět do plynné fáze. Energie potřebná k odparu kapek vody zpět do plynné fáze se odebere z okolní páry, a tím dojde k poklesu teploty u výstupní páry, což také odpovídá výsledkům experimentálního měření. Vzhledem ke krátké životnosti kapek vody tak v tomto případě nedochází ke kavitaci těla škrtícího ventilu.

- Úvod - definice problému
 - současný stav poznání
- Stat' - metody řešení
 - experimentální měření
 - teoretické řešení
- Závěr - provedené výsledky
 - shrnutí poznání
- Zdroje - odborné články

NA ODBORNÝ TEXT ZMÍŇUJTE
BULVÁRNĚ - MŤSČIA ACE, ŽE UŽ PŘI VĚBĚRU OJEN
VE SVĚTĚ S ČASOPIS

Záhadná spiritualita starověkých civilizací v období antiky

Obsah: ÚVODEMÍ DO PROBLEMATIKY: CO PROŽE A JAK NA ZEV
Spiritualita dávnověku

- Pyramidy
- Rituály
- Drahé kameny
- Ostatní civilizace

ZVLÁDNĚTE TO V DAMEŇA ROZSAHU?
JAKÉ OSTATNÍ?

OSTE
MODIFIKOVANA

Každý, kdo se blíže zajímá o spirituální dědictví starověkých civilizací, se zřejmě setkal s myšlenkou, která sahá za hranice chápání toho, co je nám dosud známé. Logicky přistupujeme k vývoji lidstva lineárně, tedy že s postupem času se stáváme moudřejšími, zručnějšími a díky úžasným objevům vědců a píli mnohých dalších významných osobností se dostáváme více pod pokličku toho, jak tento náš svět vlastně funguje.

ZMÍŇUJTE TO KONKRETNĚ
ČEKÁVĚ STYL
ODPOVÍDAJÍCÍHO
ZÁHRU, MEŽ OČ
OD BOHŮ - TĚ

Naše rozumové chápání dávné historie jako období méně vyspělých národů však vyvrací četné důkazy památek nejen hmotných, ale také nehmotných zachovaných v starých spisech opředěných rouškou tajemství. klíče :-)

K jakému účelu ve skutečnosti sloužily pyramidy a jak je možné, že se nikomu nepodařilo dodnes věrohodně vysvětlit, jak byly postaveny? Mnoho teorií, když jedna často vyvrací druhou, bylo na toto téma již nespočetněkrát vytvořeno, ale žádná by nebyla ve výsledku prakticky uskutečnitelná, protože dodnes neexistují stroje, které by dokázaly v takové přesnosti přenášet a skládat na sebe tak mohutné kamenné bloky. V té době však lidstvo nemělo zdaleka k dispozici prostředky, jež my máme dnes, co tedy stojí za tímto tajemstvím? Jsou místa po celém světě, na nichž stojí pyramidy, něčím významná, či jde čistě o náhodně vybrané lokality, které nemají hlubší souvislosti? Jakou roli hrály tyto posvátné stavby pro tehdejší mysterijní školy a jejich rituály?

SEČÍŠ SE ASI
DÁŠ...

Můžeme se skutečně spolehnout na informace, které nám jsou předkládány společností a v literaturách, kde o podobných záhadách není žádná zmínka, avšak kde se tyto publikace ani nezabývají podobnými otázkami? V této práci bych se ráda zabývala hlubšími a zároveň méně vědecky podloženými fakty tykajícími se možné skutečné povahy mystické historie a co se ukrývá za výše uvedenými otázkami, na které se budu pokoušet nalézt odpovědi.

TATO VĚTA
NEBÁVA - SNEČ...

Primární literatura:

Erich von Däniken. *Tajemný dávnověk středomoří*. Liberec: Dialog, 2013. ISBN 978-80-7424-059-1.
 Erich von Däniken. *Omyly v zemi Mayů : technologie skryté v chrámech a sochách*. Liberec: Dialog, 2013. ISBN 978-80-7424-059-1.
 Ivan Mrázek. *Drahé kameny starověkých civilizací*. Brno: Masarykova Univerzita, 2014. ISBN 978-80-210-9122-4.

Sekundární zdroje:

Výzkumná dokumentární videa od Dr. Carmen Boulterové odvysílané Českou televizí

LA
JE TOTO TĚ NA VHDNĚ PRO ODBORNOU

NAŠE VĚZKUANĚ
DOK S ONENÍ "FAKT" BUDETE
OTÁZKA A NAŠ
PŘEDPOKLAD (NEPOTĚZAJ)
POZOR NA INTERPUNKCI

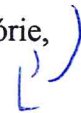
POZOR NA SNOBU

PŘO ÚČEL ODBORNÉHO TEXTU MUSÍTE SE ZDROJI PRACOVAT KRITICKY.

V rámci předmětu Teatralita veřejných událostí, mám napsat seminární práci na tři události, kterých se během semestru zúčastníme. Výstup práce bude zaznamenání celý průběh akce od jejího možného chystání, až po ukončení se zachycením teatrálních prvků a jejich funkčnost.

- 1) Výzkumná část
 - Přímé pozorování a poznámky
 - Fotografie, audio a video záznam
 - Následné zpracování a rekonstrukce akce

- 2) Teoretická část na základě povinné literatury k semináři
 - M. Musilová: Teatralita veřejných událostí
 - J. Fiebach: Předvádění skutečnosti jako její performativní provádění.
 - E. Fischer-Lichte: Divadelnost-teatralita
 - E. Goffman: Všichni hrajeme divadlo
 - J. Gehl: Život mezi budovami
 -
- 3) Sekundární literatura
 - P. Bogatyrev: Mimoestetické funkce lidového divadla. In. P. Bogatyrev: Lidové
 - G. Lipovetsky: Znovuzrozená slavnost. In. G. Lipovetsky: Paradoxní štěstí,
 - R. Schechner: Od rituálu k divadlu a zpět. In. R. Schechner: Performancia: teorie,



OSNOVA:

- 1) VYBĚR AKCE
- 2) POPIS PRŮBĚHU AKCE
- 3) TEATRÁLNÍ PRVKY
- 4) SARNUTÍ A ZÍSKANÉ POZNÁTKY

V PRÁCI PAK UVEĚTE
ÚPLNÉ CITACE ZDROJŮ

HYPOTÉZA

Lucie Žilková

Kniha Lolita mne zaujala už na střední škole, kdy jsem se dozvěděla, že původem Rus Vladimir Vladimirovič Nabokov napsal své dílo v angličtině a poté je sám přeložil do ruštiny. Je známé, že byly problémy s vydáním knihy. Obsah knihy, neobvyklý postup psaní a obtíže při vydání mne přiměly, abych si nejnámější dílo Nabokova přečetla a již od první stránky je mou oblíbenou knihou.

Lolita je nejnámější knihou Nabokova, spisovatele, jehož můžeme směle řadit → TAK SODÍTE
velikánům jako jsou Dostojevskij, Puškin či Lermontov. Není však jediným jeho dílem, jeho 2 ČENO?
další knihy stejně jako život nejsou tolik známé. Jedním z cílů mé práce tedy bude přiblížení SPADIT DO
života autora a představení alespoň některých jeho dalších knih.

Lolita stejně jako její autor patří do postmodernismu. Ve své seminární práci se tedy pokusím tento pojem definovat a též ho zařadím do časového období. JEDNĚ

Kniha byla dvakrát zfilmována, poprvé v roce 1962, podruhé v roce 1997. Oba filmy mají vesměs kladné recenze, já však na názory cizích lidí moc nedám. Myslím si, že většina filmů není lepší než jejich knižní předlohy, i když některé filmy mohou být dost zdařilé. Proto bych chtěla sama porovnat, jestli se filmy vyrovnají své předloze, a své poznatky potom prezentovat v této práci. VĚTT.

Jak jsem již uvedla, vydání Lolity se neobešlo bez obtíží, neboť ji čtenáři považovali za pornografickou literaturu. Jak je tedy možné, že kniha nakonec byla vydána, a komu za to můžeme poděkovat? Odpovědi na tyto otázky vysvětlím ve své seminární práci. - PODOBĚ VĚTT

→ POTŘEBA DOLOŽIT

ZBŮTEČNĚ ZATĚŽUJÍ TEXT

V ODBORNÝCH TEXTECH BUDETE MUSĚT SE SEKUNDÁRNÍ LIT.

(= PODLOŽENÍ NÁZORŮ CIZÍCH LIDÍ) BEZNĚ PRACOVAT.

→ PŘÍLIŠ OBECNÉ A NEPODLOŽENÉ.

→ O ADAPTACI EXISTUJE SPOUSTA ZAJÍMOVÉ LITERATURY.

PRO ZÁKLADNÍ PŘENOS DOPORUČUJÍ LIT. DOPORUČOVANOU

V SYLABU PŘEDNĚTU LMK B401 LITERATURA VE FILMU
KTERÝ VEDE DR. BUBEMÍČEK.

ASI VÁ JSTE SE UŽ NA NOVĚ PŘESVĚDČILA, ŽE MÁTE
PŘÍLIŠ ŠIROKÉ TÉMA. DOPORUČUJÍ SE SOUSTŘEDIT NA
JEDEN BOD A TEN ROZPRACOVAT DO HLUBKA.

URČITĚ SE PODÍVEJTE NA RECENZE LOLITY.

Téma: Genologická analýza románu Čingize Ajtmatova Stanice Bouřná.

- LEPŠÍ ÚVOD, NEPOPIŠUJTE PRÁCI
 Hlavní náplní seminární práce bude genologická analýza románu a porovnání jeho žánrů s dalšími ruskými díly magického realismu. Pokusím se určit, jestli můžeme zařadit román Stanice Bouřná do fantastické literatury z hlediska genologie.

→ ZÁKLAD NHPOTÉZT

Osnova: 1, Úvod

2, Definice pojmu genologie

3, Určení žánrů Stanice Bouřná

4, Porovnání žánrů Stanice Bouřná s ruskými díly magického realismu

5, Definice pojmu fantastická literatura

6, Závěr

NEMÍ TO PŘÍZIS ŠIROKÉ TĚLO?

Zdroje:

POSPÍŠIL, Ivo. *Literární genologie*. 1. vyd. Brno: Masarykova univerzita, 2014, 118 s. ISBN 978-80-210-6894-0.

LUKAVSKÁ, Eva. "Zázračné reálno" a magický realismus: Alejo Carpentier versus Gabriel García Márquez. Vyd. 1. Brno: Host, 2003, 198 s. Studium (Host). ISBN 80-729-4100-3.

MIKULÁŠEK, Miroslav. *Hledání „duše“ díla v umění interpretace*. Ostrava: Ostravská univerzita, 2004, s. 109. ISBN 80-7042-6691.

Е. Н. Ковтун. Художественный вымысел в литературе 20 века. — Высшая школа, 2008. — 1500 экз. — ISBN 978-5-06-005661-7.

HOLEJŠOVSKÁ-GENČIOVÁ, Miroslava. *Vědeckofantastická literatura: srovnávací žánrová studie*. 1. vyd. Praha: Albatros, 1980, 177 s. Universum (Tilia). ISBN vědeckofantastická literatura.

→ VIZ DISKOZE V NODINĚ.

DOPORUČUJI SFENOTCLOPEDIA.COM - JOHN CLUTE A KOC.

PRO SROVNÁNÍ I MÁ KNIHA - PO-DIVNÉ KRAJINĚ: ONAKARAKTERIS-
 TIKA A VNITŘNÍ ČLENĚNÍ FANTASTICKÉ
 LITERATURY
 - DOSTUPNÉ ON LINE

Šíření křesťanství na pozadí zámořských objevů a kolonizace Ameriky

Kněz. Postava, která se nachází snad na každém vyobrazení mořeplavců, kteří objevují nový kontinent. Většinou stojí po boku kapitána před zástupem hrdých námořníků, kteří třímají královskou standartu. Kolem krku má vždy nápadně veliký kříž. V druhé části obrazu, která se s chodem času stále více zmenšuje, můžeme zpravidla vidět původní domorodé obyvatelstvo, jehož víra má být knězem vykořeněna. A pokud kněz neuspěje, na řadu přijdou námořníci.

V zemích, které byly kolonizovány Evropany v 16. a 17. století je dnes křesťanství rozšířeno a začleněno do každodenního života lidí více než v Evropě samotné. Proč tomu tak je? Kdy to začalo? A na úkor čeho? To jsou otázky, kterými se budu ve své práci zabývat. - ZDYTEČNÁ VĚTA

Osnova:

1. Úvod
2. Příčiny zámořských výprav
3. Námořní mocnosti a jejich sféry vlivu
 - 3.1. Španělsko
 - 3.2. Portugalsko
 - 3.3. Británie
 - 3.4. Ostatní
4. Následky šíření křesťanství
5. Závěr

VELMI PĚKNÉ A TREFNÉ LÍČENÍ
URČITĚ NE POUŽIJTE DO ÚVODU
PRÁCE, DO NEPOTÉZT ALE NEPATÍ.!

TOTO SE ZDÁ NEJVÍCE SOUVISET S
NEPOTÉZOU, NEK BŮ TOMU BŮT VĚNOVÁN
NEJVĚTŠÍ PROSTOR

Seznam literatury

PARRY, J.H.: A Brief history of the West Indies. Londýn, 2007.

Polišenský, Josef: Stručné dějiny Kuby. Praha, 1964.

Kašpar, Oldřich: Dějiny Mexika. Praha, 2009.

Prescott, William H.: Dějiny dobytí Mexika. Praha, 1956.

Klíma, Jan: Dějiny Portugalska. Praha, 2007.

Artera, Antonio: Dějiny Španělska. Praha, 1995.

POKUS O ODPOVĚĚ NA TĚTO OTÁZKY BŮ SE MŮŽE STÁT
ZÁKLADEN VAŠÍ NEPOTÉZT.

CO TO PŘESNĚ ZNAMENÁ?

ADHD a jeho vliv na pozdější život ✓ HYPOTÉZA

Osnova

1. Úvod
2. Základní charakteristika
 - 2.1. Příznaky
 - 2.2. Druhy ADHD
3. Dospívání - co o dospívání?
4. Osobnost jedince v dospělosti
5. Závěr
6. Bibliografie

TOTO JE TÉMA - PŘI JEHO NCVBŠÍ

ZNALOSTI UŽ MŮŽETE VYSCOVIT HYPOTÉZU -

- V TOTO PŘÍPADĚ NEJSPÍŠE PŘEDPOKLAD,

OKRŮŽNĚ NA VLV ADHD NA ŽIVOT (V DOSPĚ-
LOSTI).

Literatura

VÁGNEROVÁ, M. *Psychologie školního dítěte*. 1. vyd. Praha: Karolinum, 1997. ISBN 80-7184-487-X

VÁGNEROVÁ, M. *Vývojová psychologie: dětství, dospělost, stáří*. 1. vyd. Praha: Portál, 2000. ISBN 80-7178-308-0

HŘÍCHOVÁ, M., NOVOTNÁ, L., MIŇHOVÁ, J. *Vývojová psychologie pro učitele*. 2. vyd. Plzeň: Západočeská univerzita, 2000. ISBN 80-7082-626-6

BARTOŇOVÁ, M. a kol. *Edukace žáků se speciálními vzdělávacími potřebami. Zaměření na edukaci žáků se specifickými poruchami učení*. 1. vyd. Brno: MSD, 2005a. ISBN 80-86633-38-1

TRAIN, A. *Specifické poruchy chování a pozornosti*. 1. vyd. Praha: Portál, 1997. ISBN 80-7178-131-2

Domácí úkol č. 1

Téma: Odměny a tresty používané při vyučování

Hypotéza: Jaké odměny a tresty jsou funkční v běžném vyučování? - HYPOTÉZA O ETERAVĚ

Základní osnova:

- 1. Pojmy
 - 1.1 Odměna
 - a) Definice pojmu
 - b) Historický vývoj
 - 1.2 Trest
 - a) Definice pojmu
 - b) Historický vývoj
 - 1.3 Vyučování
 - a) Definice
- 2. Třída
 - 2.1 Učitel
 - a) Role učitele
 - 2.2 Žák
 - 2.3 Prostředí
- 3. Školní praxe – vyučovací hodina
 - 3.1 Metodika
 - a) techniky vyučování

VÝKOS VYUŽÍVÁNÍ NA ŠKOLÁCH?

PŘEDPOKLÁDANÁ
ODPOVĚĎ NA
TOTO OTÁZKU

KVALIFIKOVANÉ PŘEDPOKL
ZALOŽENÉ NA ZNALOSTI
VĚCHOZÍCH ZDROJŮ A
LITERATURNÍ (PRÁCE)

- ZÁVĚREČNÁ STANĚNÍ POZNATKŮ

Seznam zdrojů:

Literatura

Petty, G. (2008). *Moderní vyučování*. Praha: Portál.

Röhner, R., & Wenke, H. (2003). *Daltonské vyučování. Stále živá inspirace*. Brno: Paido.

Čáp, J. (1997). *Psychologie výchovy a vyučování*. Praha: Univerzita Karlova.

→ ZNAMENÁ TO: FUNKČNÍ = PŘÍNOSNÉ
 X
 ROZŠÍŘENÉ

LZE NA TOTO OTÁZKU ODPOVĚDĚT VE VNEZENÉ
 ROZSAHU PRÁCE?

Sběr a přepis textů soukromé korespondence z roku 2015; analýza pravopisných prohřešků

Hypotéza:

Je nynější pravopisná norma stále dodržována i v dospělém věku v soukromých dopisech? — HYPOTÉZA JE AŽ PŘEDPOKLÁDANÁ ODPOVĚD NA

POLOŽENOU OTÁZKU



KVAZIFIKOVANÝ ODNAD
ZALOŽENÝ NA ZNALOSTI
PRIMÁRNÍCH ZDROJŮ

Osnova

1. Úvod
2. Přepis dopisu —
 - 2.1. Pravopisná analýza dopisu dle nyní platných pravopisných norem
3. Závěr
4. Bibliografie

DAKÉ MNOŽSTVÍ DOPISŮ POUŽIJETE? VAŠE HYPOTÉZA
PŘEDPOKLÁDÁ MINIMÁLNĚ
REPREZENTATIVNÍ
VZOREK

Seznam zdrojů, literatury

HLAVSA, Zdeněk. *Pravidla českého pravopisu*. Vyd. 2. (s Dodatkem Ministerstva školství, mládeže a tělovýchovy ČR). Praha: Academia, c2005, 391 s. ISBN 802001327x.

NEPSAL O TOTO TÉMATU NĚKDO?