

DRAMA JAKO LITERÁRNÍ DÍLO II (od PS 2015 - nová struktura kurzu)

Četba:

G. Lakoff, M. Johnson: *Metafory, kterými žijeme*. Brno: Host, 2014.

H. T. Lehmann: *Postdramatické divadlo*. Bratislava: Divadelný ústav, 2007.
(část: Panoráma postdramatického divadla)

P. Szondi: *Teória modernej drámy*. Bratislava: Tatran, 1969.

0) Úvod; metodologie; zadání literatury; úvod do četby P. Szondiho

1) 8. 10. H. T. Lehmann a pojem postdramatického divadla

2) 15. 10. ANALÝZA DRAMATU (SPOLEČNÁ)

Četba: H. Ibsen: *Rosmersholm*

Sofokles: *Král Oidipus*

3) 22. 10. Teorie moderního dramatu

Četba: P. Szondi: *Teória modernej drámy*

4) 29. 10. REFERÁT + ANALÝZA DRAMATU (INDIVIDUÁLNÍ)

A. Strindberg: *Slečna Julie; Hra snů*

M. Maeterlinck: *Modrý pták; Slepci* (Běla Šebestová)

5) 12. 11. Teorie konceptuální metafory

Četba: G. Lakoff, M. Johnson: *Metafory, kterými žijeme*

6) 19. 11. REFERÁT + ANALÝZA DRAMATU (INDIVIDUÁLNÍ)

A. P. Čechov: *Višňový sad* (Monika Zářecká)

J. M. Synge: *Hrdina západu* (Kristýna Zríniová)

7) 26. 11. REFERÁT + ANALÝZA DRAMATU (INDIVIDUÁLNÍ)

E. O'Neill: *Smutek sluší Elektře* (Tereza Jetelová)

T. Wilder: *Dlouhý Štědrý večer; Naše městečko* (Štěpánka Stratilová)

8) 3. 12. REFERÁT + ANALÝZA DRAMATU (INDIVIDUÁLNÍ)

B. Brecht: *Zadržitelný vzestup Arthura Uie* (Aneta Bajerová)

J.-P. Sartre: *Mouchy* (Olga Brzobohatá)

T. Williams: *Tramvaj do stanice Touha* (Renata Dabbergerová)

9) 10. 12. REFERÁT + ANALÝZA DRAMATU (INDIVIDUÁLNÍ)

S. Beckett: *Čekání na Godota* + V. Havel: *Vyrozumění* (Eva Šimková)

F. Dürrenmatt: *Fyzikové* (Markéta Večeřová)

10) 17. 12. REFERÁT + ANALÝZA DRAMATU (INDIVIDUÁLNÍ)

T. Stoppard: *Rosencrantz a Guildenstern jsou mrtvi* (Kristína Tóthová)

S. Kane: *Psychóza 4.48*