

DVQ019 Antické divadlo

Osnova kurzu

1. Úvod do kurzu

DIVADLO V ŘECKU

2.–3. Divadlo a společnost

4. Divadelní a scénický prostor

5.–6. Herec a sbor

7.–8. Tragédie: vznik, charakteristika, struktura, autoři

9. Komédie: vznik, charakteristika, struktura, autoři

10. Drama a mýtus

DIVADLO V ŘÍMĚ

11. Počátky a divadlo za republiky

12. Divadlo a performativita za císařství

13. INSCENACE ANTICKÉHO DRAMATU V ČESKÝCH ZEMÍCH

Požadavky na ukončení

Ústní zkouška (otázky a seznam her ve studijních materiálech v ISu): Student si vylosuje jednu otázku, dostane čas na přípravu a posléze otázku v dialogu s vyučujícím zodpoví. Součástí zkoušky je také rozprava o konkrétní hře: kdo ji napsal, jaká témata řeší, jaké důležité motivy se v ní objevují, jaký má vztah k ostatním antickým dramatům (podobné motivy, podobný námět, stejné postavy apod.). Magisterští studenti si alternativně mohou zvolit tvorbu hesla na Wikipedii (po osobní domluvě). Neoboroví studenti si alternativně mohou zvolit jinou formu ukončení (seminární práce, překlad, diskuze na určené téma apod.; po osobní domluvě).

Návštěva přednášek je nepovinná.

Literatura ke kurzu a zkoušce

! Pouze české knihy nejsou v případě nenavštívování přednášek dostatečným podkladem ke zkoušce!

Povinná literatura

STEHLÍKOVÁ, Eva. *Řecké divadlo klasické doby*. Praha: Ústav pro klasická studia, 1991.

STEHLÍKOVÁ, Eva. *Římské divadlo*. Praha: KLP-Koniasch Latin Press, 1993.

Doporučená literatura

STEHLÍKOVÁ, Eva. *Divadlo za časů Nerona a Seneky*. Praha: Divadelní ústav, 2005.

STEHLÍKOVÁ, Eva. *Antické divadlo*. Praha: Karolinum, 2005.

- Anglicky:

LEY, Graham. *A short introduction to the ancient Greek theater*. Chicago: University of Chicago Press, 2006.

MCLEISH, Kenneth a Trevor GRIFFITHS. *A guide to Greek theatre and drama*. London: Methuen Drama, 2003.

DUGDALE, Eric Kari. *Greek theatre in context*. Cambridge: Cambridge University Press, 2008.

MOORE, Timothy J. *Roman theatre*. Cambridge: Cambridge University Press, 2012.

WILES, D. *Greek Theatre Performance. An Introduction*. Cambridge: Cambridge University Press, 2000.

STOREY, Ian C. a Arlene ALLAN. *A Guide to Ancient Greek Drama*. London: Methuen Drama, 2005.

- Německy:

SEIDENSTICKER, Bernd. *Das antike Theater*. München: C. H. Beck, 2010.

BLUME, H. D. *Einführung in das Antike Theaterwesen*. Darmstadt: Wissenschaftliche Buchgesellschaft, 1978 (1991).

Dramata

AISCHYLOS. *Oresteia*. Praha: Národní divadlo v Praze, 2002.

ARISTOFANES. *Lysistrata*. Překlad Ferdinand Stiebitz. Praha: Orbis, 1963.

EURIPIDÉS. *Héraklés a jiné tragédie*. Překlad Jaroslav Král, Jiří Klier a Helena Kurzová. Praha: Svoboda, 1988.

EURIPIDÉS. *Hippolytos, a jiné tragédie*. Překlad Rudolf Mertlík. Praha: Svoboda, 1986.

EURIPIDÉS. *Trójanky a jiné tragédie*. Překlad Ferdinand Stiebitz a Olga Valešová [=Rudolf Mertlík]. Praha: Svoboda, 1978.

MENANDROS. *Komedie pro všední den*. Překlad Karel Hubka a Eva Stehlíková. Praha: Svoboda, 1983.

PLAUTUS. *Bliženci (Menaechmové) aneb Bratři jak se patří*. Překlad Rudolf Pivec. Praha: AGSYND, nedat.

PSEUDO-SENECA. Octavia. *Divadelní revue* 16, 2005, č. 3, s. 93–110.

SENECA. *Faidra*. Přeložila Eva Stehlíková. Praha: Artur, 2011.

SOFOKLÉS. *Tragédie*. Překlad Ferdinand Stiebitz, Václav Dědina [= Rudolf Mertlík] a Radislav Hošek. Praha: Svoboda, 1975.

SOFOKLÉS. *Král Oidipús*. Překlad Petr Borkovec a Matyáš Havrda. Brno: Větrné mlýny, 1999.

TERENTIUS. *Kleštětec, Formio*. Přeložil Vladimír Šrámek. Praha: Odeon, 1969.

- Anglicky

AESCHYLUS. *Oresteia: Agamemnon, Libation Bearers, Eumenides. Vol. II*. Překlad Alan H. Sommerstein. Cambridge: Harvard University Press, 2008. Edice Loeb Classical Library.

ARISTOPHANES. *Birds, Lysistrata, Women at the Thesmophoria*. Překlad Jeffrey Henderson. Cambridge: Harvard University Press, 2000. Edice Loeb Classical Library.

EURIPIDES. *Cyclops, Alcestis, Medea. Vol. I*. Překlad David Kovacs. Cambridge: Harvard University Press, 1994. Edice Loeb Classical Library.

EURIPIDES. *Heracles, Hippolytus, Andromache, Hecuba. Vol. II*. Překlad David Kovacs. Cambridge: Harvard University Press, 1995. Edice Loeb Classical Library.

EURIPIDES. *Suppliant Women, Electra, Heracles*. Překlad David Kovacs. Cambridge: Harvard University Press, 1998. Edice Loeb Classical Library.

EURIPIDES. *Trojan Women, Iphigenia among the Taurians, Ion. Vol. IV*. Překlad David Kovacs. Cambridge: Harvard University Press, 1999. Edice Loeb Classical Library.

EURIPIDES. *Bacchae, Iphigenia at Aulis, Rhesus. Vol. VI*. Překlad David Kovacs. Cambridge: Harvard University Press, 2002. Edice Loeb Classical Library.

MENANDER. *Volume I*. Překlad W. G. Arnott. Cambridge: Harvard University Press, 1997. Edice Loeb Classical Library.

PLAUTUS. *Casina, The Casket Comedy, Curculio, Epidicus, The Two Menaechmuses. Vol. II*. Překlad Wolfgang de Melo. Cambridge: Harvard University Press, 2011. Edice Loeb Classical Library.

SENECA. *Hercules, Trojan Women, Phoenician Women, Medea, Phaedra. Vol. VIII, Tragedies I*. Překlad John G. Fitch. Cambridge: Harvard University Press, 2002. Edice Loeb Classical Library.

SENECA. *Oedipus, Agamemnon, Thyestes, Hercules on Oeta, Octavia. Vol. IX, Tragedies II*. Překlad John G. Fitch. Cambridge: Harvard University Press, 1997. Edice Loeb Classical Library.

SOPHOCLES. *Ajax, Electra, Oedipus Tyrannus. Vol. I*. Překlad Hugh Lloyd-Jones. Cambridge: Harvard University Press, 1997. Edice Loeb Classical Library.

SOPHOCLES. *Antigone, The Women of Trachis, Philoctetes, Oedipus at Colonus. Vol. II*. Překlad Hugh Lloyd-Jones. Cambridge: Harvard University Press, 1997. Edice Loeb Classical Library.

TERENCE. *The Woman of Andros, The Self-Tormentor, The Eunuch. Vol. I*. Překlad John Barsby. Cambridge: Harvard University Press, 2002. Edice Loeb Classical Library.