

Zdroje pro studium estetiky

ESA001



Typy zdrojů

- primární - prameny
- sekundární
- terciární - subsidia

Slovníky a encyklopedie

- HENCKMANN, Wolfhart - LOTTER, Konrad: Estetický slovník.
- SOURIAU, Étienne: Encyklopedie estetiky.
- KELLY, Michael (ed.): Encyclopedia of Aesthetics, vol. 1-4.

- LE GOFF, Jacques - SCHMITT, Jean-Claude: Encyklopedie středověku.

Úvody do studia estetiky

- ZUSKA, Vlastimil: Estetika: úvod do současnosti tradiční disciplíny.
- GRAHAM, Gordon: Filosofie umění.
- SCRUTON, Roger: Estetické porozumění. Eseje o filosofii, umění a kultuře.
- MOKREJŠ, Antonín: Umění: a k čemu?
- BERANOVÁ, Věra: Horizonty estetiky.

Zahraniční úvody

- COOPER, David: A Companion to Aesthetics. (Blackwell)
- GAUT, Berys - LOPES, Dominic: The Routledge Companion to Aesthetics.

Dějiny estetiky

- TATARKIEWICZ, Władysław: Dějiny estetiky. Svazek 1-3.
- GILBERTOVÁ, Katharine Everett - KUHN, Helmut: Dějiny estetiky.
- MORPURGO-TAGLIABUE, Guido: Současná estetika.
- PERNIOLA, Mario: Estetika 20. století.
- VOLEK, Jaroslav: Kapitoly z dějin estetiky: od antiky k počátku XX. století.
- LOSEV, A. F. - ŠESTAKOV, V. P.: Dějiny estetických kategorií.
- GOMBRICH, Ernst Hans: Příběh umění.
- ECO, Umberto: Dějiny krásy. Dějiny ošklivosti.
- BERANOVÁ, Věra: Když nejde jenom o krásu. Dějiny českého estetického myšlení.

Vybrané prameny - antika

- PLATÓN: Hippias Větší; Ión; Symposion
- ARISTOTELÉS: Poetika
- AUGUSTINUS, Aurelius: O pořádku; O učiteli

Vybrané prameny - středověk a novověk

Středověk:

- ALIGHIERI, Dante: Dopis XIII, in O umění básnickém a dramatickém

Novověk:

- KANT, Immanuel: Kritika soudnosti
- DESCARTES, René: Vášně duše

Vybrané prameny - současnost

Antologie:

- Zahrádka, Pavel (ed.): Estetika na přelomu milénia: Vybrané problémy současné estetiky.
- Zuska, Vlastimil: Umění, krása, šeredno. Texty z estetiky 20. století.
- Kulka, Tomáš - Ciporánov, Denis: Co je umění? Texty angloamerické estetiky 20. století.

Monografie - antika

- SVOBODA, Karel: Vývoj antické estetiky
- SVOBODA, Karel: Estetika svatého Augustina a její zdroje
- NOVOTNÝ, František: Gymnasion: úvahy o řecké kultuře

Monografie - středověk

- ECO, Umberto: Umění a krása ve středověké estetice
- CURTIUS, Ernst Robert: Evropská kultura a latinský středověk
- HUIZINGA, Johan: Podzim středověku;
- HUIZINGA, Johan: Homo ludens: o původu kultury ve hře
- GUREVIČ, Aron: Nebe, peklo, svět: cesty k lidové kultuře středověku
- BACHTIN, Michail Michailovič: Francois Rabelais a lidová kultura středověku

Monografie - různé

- AUERBACH, Erich: Mimesis: zobrazení skutečnosti v západoevropských literaturách.
- OSOLSOBĚ, Petr: Umění, krása, ctnost. K teorii umělecké reprezentace.
- NIEDERLE, Rostislav: Pojmy estetiky: analytický přístup.
- SVOBODOVÁ, Lenka: Traktát De Amore ve světle dvorské kultury.
- KULKA, Tomáš: Umění a kýč.
- KULKA, Tomáš: Umění a falzum. Monismus a dualismus v estetice.
- ZUSKA, Vlastimil: Mimesis - Fikce - Distance. K estetice XX. století.

Česká estetika

- Mirko Novák: Česká estetika
- Bernard Bolzano: O pojmu krásna
- Miroslav Tyrš: Tělocvik v ohledu estetickém
- Otakar Hostinský: Úvod do estetiky
- Otakar Zich: Estetika dramatického umění
- Zdeněk Nejedlý: Hostinský – estetik
- František X. Šalda: Kritika pathosem a inspirací; Nová krásna, její geneze a charakter
- Otokar Březina: Krásna světa; Tajemné v umění
- Vilém Mathesius: O pokoře tvořivého ducha; Tvořivý aktivismus; Kulturní snobismus

Česká estetika

- Vojtěch Jirát: Český a německý biedermeier; O klasicismu, zvláště pak o klasicismu českém
- Roman Jakobson: Lingvistika a poetika
- Jan Mukařovský: Estetická norma, funkce a hodnota jako sociální fakty; Význam estetiky; Úkoly obecné estetiky; Umění jako sémiologický fakt; Místo estetické funkce mezi ostatními
- Karel Svoboda: Masarykova estetika; O tkz. formální metodě v literární vědě; Česká estetika po Hostinském; Dnešní česká estetika; Masarykova estetika

Oborová periodika a společnosti

[Přehled zahraničních i tuzemských odborných společností a periodik](#)

Publikační činnost tuzemských estetiků

[Přehled aktuální odborné tuzemské produkce](#)