

ČS. FILMOVÉ HOSPODÁŘSTVÍ

*Statistiky, seznamy hraných zvukových, krátkých filmů
i kulturně výchovných filmů, premiéry v Praze, výroby
a půjčovny v ČSR, zahraniční filmový obchod atd.*

v letech 1929-1934

Nakladatelství Čefis, spol. s r. o. Praha

Jiří Havelka

ČS. FILMOVÉ HOSPODÁŘSTVÍ

I.

Zvukové období 1929-1934

Předmluvy:

J. V. Najman

ministr průmyslu, obchodu a živností

Miloš Havel

předseda Svazu filmové výroby v ČSR

Vladimír Wokoun

předseda Ústředního svazu kinematografů v ČSR

Rudolf Průša

předseda Svazu filmového průmyslu a obchodu čs.

Václav Binovec

předseda Čs. filmové unie

PRAHA 1935

ČESKOSLOVENSKÝ STÁTNÍ FILM
Ústřední knihovna.

29056

INVENTURA 76

MAKS. KP 0005031 -
KP 0005034

Všechna práva vyhrazena. Otiskování a citování dovoleno jen s udáním
pramene. Vydalo jako 6. svazek Knihovny Filmového kurýru nakladatelství
Čefis, spol. s r. o., Praha II, palác U. Nováků. Tiskem a. s. Pokrok v Praze

Úvod

V čs. filmu nebylo dosud po ruce pomůcky, která by na základě statistiky dala možnost a podklad vytvoření přesného a správného obrazu o domácí filmové výrobě, o půjčovenském obchodě, o čs. kinematografii a všech složkách, které jakýmkoliv způsobem souvisí s našim filmovým oborem. Tento nedostatek je citelně znamenán i v jednáních obchodního rázu, kdy je na jedné straně Československo na mezinárodním trhu podceňováno, v jiných případech zase je naší kapacitě ukládán nadprůměrný význam na úkor hladkého a rentabilního obchodu v tuzemsku. Rovněž chyběl našim odborným kruhům přehled o poměrech na domácím trhu, jaké filmy jsou k dispozici, kde byly v Praze hrány, neboť tato okolnost má event. vliv při terminování filmů na venkově, a j. v.

To vše bylo impulsem, proč vzniklo »Čs. filmové hospodářství.« Je to první práce svého druhu u nás. Vynutila si její potřeba. Než jsem přikročil k podrobnému zpracování celého materiálu, bylo nutno stanovit určitou hospodářskou periodu, význačnou tím, že by tvořila uzavřený celek. To bylo období zvukového filmu, který charakterisoval u nás od poloviny rok 1929. Tak vznikla »pětiletka« zvukového filmu u nás, zahrnující vše, zaznamenané vajíci vše, co se u nás na poli zvukového filmu po stránce hospodářské událo.

Byl to především dovoz zvukového filmu, který je v knize zachycen nejen jmenným výpočtem od prvního u nás uvedeného filmu »Loď komediantů«, nýbrž i statisticky v příslušných tabulkách. Nemělo by významu jmenovitě vypočítávat i filmy němé, když v době, kdy byl tento materiál zpracováván, bylo zřejmé, že němý film je navždy pochován. Pro úplnost byl pouze v tabulkách zachycen dovoz obou druhů filmu, němého i zvukového.

Česká výroba byla zachycena podrobně nejen zvuková, nýbrž i němá v letech 1929 a 1930. To proto, že v příštím dodatku, v němž bude zpracován celý rok 1935 a který vyjde počátkem roku 1936, bude pojata česká výroba od svého počátku pro zachycení nejen statistického, nýbrž i obsáhlého historického materiálu.

Jak bylo již výše řečeno, zajímají se kinomajitelé, hlavně na venkově, v letní sezoně pak i v Praze o starší filmy a jejich úspěch, často jim směrodatný podle pražské premiéry. Proto jsem sestavil i seznam všech pražských premiér se dvou hledisek pro snadnou a přehlednou orientaci. První podle premiér v jednotlivých kinech, druhý podle dat premiéry, obojí s příslušnou délkou premiéry a údaji o původu filmu.

Pokud jsou v textu uváděny zkratky a značky, jsou vysvětleny na str. 34. Rovněž pro snazší přehled jsou v tabulkách filmy zvukové tištěny *kursívou* a filmy mládeži přístupné drobným typem, zv. nonpareil. Všechny zkratky, druhy písem a j. v. byly voleny úmyslně pro snazší přehled a celkovou účelnost.

Z načrtnutého programu a pak prolistováním knihy »Čs. filmové hospodářství« lze poznat, že je to skutečný přehled všeho, co obsahuje titul knihy. Chybějí ještě statistická data o čs. kinematografii. Poněvadž však koncem tohoto roku vyjde nový, doplněný a opravený seznam všech kin v republice, zařadím materiál o kinematografii rovněž do pokračování této knihy za rok 1935.

Před započítím práci vyžádal jsem si souhlas našich odborných organizací a korporací. A rád konstatuji, že se všech stran dostalo se mi nejen

uznání dobré myšlenky, nýbrž i morální všestranné podpory. Byly to: Obchodní a živnostenská komora v Praze, Ústřední svaz kinematografů v ČSR, Svaz filmového průmyslu a obchodu v ČSR, Zemský svaz kinematografů v Čechách, Filmový klub v Brně, Filmová liga čs. atd., které všechny předem uvítaly »čs. filmové hospodářství« jako realizaci díla, prospěšného celému filmovému oboru.

Důkazem toho jsou úvodní slova představitelů filmové odborových organizací, kteří svými názory, tlumočícími směrnice politiky svých korporací, nejlépe dokazují, jaký význam je přikládán této příručce v čs. filmové veřejnosti: Všem pánům předsedům filmových organizací buďtež touto cestou tlumočeny díky za významnou spolupráci na »čs. filmovém hospodářství«.

Film již několik let jest objektem úředního vedení min. obchodu. Nynější ministr průmyslu, obchodu a živnosti J. V. Najman u vědomí celostátního významu filmu předeslal knize několik slov povahy na výsost důležité. Jeho mínění nás přesvědčuje, že čs. film nemusí se bát o svou budoucnost, bude-li pod patronací úřadu, v jehož čele stojí muž tak moderních názorů a širokého rozhledu. Toto místo je také nejvhodnějším projevem díky čs. ministru za zájem o čs. filmovnictví a pozornost ke knize, která jeho význam dokládá fakty a statistikami.

Obsahový materiál umožní všem zájemcům z kruhů úředních i soukromých rychlou orientaci v celé éře zvukového filmu u nás, t. j. v letech 1929 až 1934. Uspěšně dále řádnou a odůvodněnou kalkulaci výrobní i prodejní podle číselných statistik. A konečně bude praktickým rádcem denní potřeby pro všechny kinomajitele, jimž poskytne spolehlivou a rychlou orientaci na domácím trhu zvukových filmů.

Úřední materiál, který je dosud k dispozici, je nepřehledný a také těžko přístupný. Snad budou mít jednotlivci výtky uspořádání, snad budou chtít nové a další směrnice a hlediska na zpracovaný materiál. Všechny takové rady a pokyny budou mi jen vítány a bude-li možno je provést, budou také uskutečněny v příštím vydání za r. 1935.

Mou snahou bylo dát čs. filmovému oboru do ruky materiál o něm samém ve stručné, přehledné a souvislé formě. Pokud se mi to podařilo, záleží na vaší objektivní kritice.

V Praze v září 1935.

Jiří Havelka

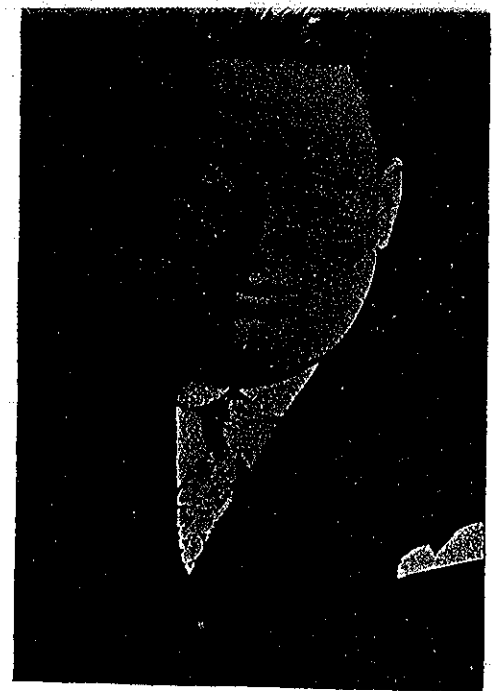
Obsah

Úvod autorův	V
Náзор ministra obchodu J. V. Najmana	IX
Stanovisko representantů čs. filmu a kinematografie:	
Miloš Havel, předseda Svazu filmové výroby v ČSR	X
Vladimír Wokoun, předseda Ústřed. svazu kinematografů v ČSR	XI
Rudolf Průša, předseda Svazu filmového průmyslu čs.	XIII
Václav Binovec, předseda Čs. filmové unie	XV

Filmové hospodářství 1929—1934:

Filmová statistika	I
Éra zvukového filmu	I
(Otázka patentů — Pařížská dohoda — Smlouva čs. kin s Klang-filmem — Povolovací řízení na dovoz filmů — Registrační systém)	
Čs. filmová výroba 1929/34	10
Účast firem na domácí výrobě	10
(tabulky domácí výroby 1929—1934)	
Čs. filmový obchod 1929/34	20
Tabulky: všechny filmy, censurované v letech 1929—1934	21
Platební bilance 1929—1934	27
(tabulky: Film v platební bilanci — Dovoz a vývoz osvětleného filmu — Dovoz neosvětleného filmu)	
Seznamy	33
Jmenný seznam hraných filmů zvukových 1929—1934	35
(tabulky všech censurovaných filmů zvukových)	
Celovečerní filmy zvukové, jiné než hrané	87
Čs. hrané filmy 1929—1934	91

Čs. filmy kulturně výchovné 1929/34 ----- (Seznam filmů — Účast firem na výrobě)	111
Kulturně výchovný film v ČSR -----	119
Čs. půjčovny 1929/34 ----- (Seznam produkcí jednotlivých půjčoven 1929—1934. Tabulky: počet půjčoven a jejich produkce.)	121
Premiéry v pražských kinech ----- (Seznam kin, v nichž byly premiéry. Tabulky: počet premiér všech celovečerních filmů v pražských kinech 1929/34.)	145
Pražské premiéry ----- (Data a délka premiér v pražských kinech. Tabulky: Počet filmů v pražských premiérách. — Počet českých a německých hraných i jiných filmů a versí celovečerních 1929/34.)	177



MINISTR OBCHODU

J. V. NAJMAN

„Film jest v našem století jedním z největších pokroků, které lidstvo v umění uskutečnilo. Film seznámil s uměním široké vrstvy národa, při čemž vykonal hodný kus práce výchovné.

Film spojuje ideový obsah, herecké umění, hudbu a plastiku s hospodářskými a technickými prostředky, které se opět vracejí k umění.

Film může snadno seznámit celý svět s duchovním životem své země. Dnes mu i při jazykových hranicích stále ještě přísluší mezinárodní význam prvního řádu. Není jen výlučným obchodem jako jiné průmyslové výrobky, nýbrž svou náplní přispívá k vzájemnému poznání a dorozumění národů. Proto všichni filmoví pracovníci jsou především průkopníky mezinárodních vztahů a přátelství.

Při vědomí svého vyššího poslání nesmí však filmová výroba a obchod všech lidí na poli politickém a kulturním a vykonávat tak dorozumivací práci přes hranice jednotlivých zemí a celých kontinentů.

Z toho jest patrné, že filmová výroba a filmový obchod slouží cílům vyšším a že musí v zájmu tohoto svého poslání míti stále na zřeteli i cíle mravní a etické.

Při vědomí svého vyššího poslání nesmí však filmová výroba a obchod zapomínati na hospodářský základ a význam, který má v domácím podnikání. K správnému hodnocení vykonané práce i svých možností pro budoucnost potřebuje nejen nezaujaté kritiky, nýbrž i sřízlivých kalkulací a spolehlivé statistiky.

Musí státi pevně v obou sférách jak hospodářské tak i umělecké, a musí umět nikoliv vyrovnávat — poněvadž umění nesnáší kompromisů — ale zladit a respektovat často tak protichůdné zájmy obou těchto sfér.

Má-li tedy naše filmová výroba a obchod vyšší poslání než kterýkoliv jiný obor podnikání, má tím i vyšší odpovědnost vůči národnímu celku. Jest jenom na ní, aby v této odpovědnosti čestně obstála a nezpronevěřila se žádnému ze svých cílů.“

MILOŠ HAVEL

předseda Svazu filmové výroby v ČSR

O československý film

Ozdravení československého filmu má předpokladem odpovědnější výběr námětů, pečlivější zpracování scenaristické a rozšíření sboru režisérského a hereckého. Po technické a výrobně organizační stránce má československý film dosti spolupracovníků již osvědčených.

Tato vnitřní, umělecká obnova československého filmu musí se opřít o bezprostřednější styk výroby s obecními vrstvami. Obchodně řečeno, jde o upevnění existenční základny kinomajitelů a užší sepnutí jejich zájmů s výrobou. Bez opory českého filmu byla by ohrožena většina československých kin; bez hospodářského ozdravení kinomajitelů nemůže však být ani dobrého českého filmu. Zájmy obou složek jsou souřadné, ne-li totožné.

Naše kinematografie nemůže dojít k řádným výsledkům bez těsné spolupráce těchto nejdůležitějších svých složek, které se musí ve vlastním zájmu podepřít a mít své existenční nutnosti stále na mysli.

Hlavním úkolem českého filmu jest jeho osamostatnění. Nedá se udržet na trvalo stav, aby kinomajitel, zejména na venkově, leckdy hradil z výtěžku českého filmu pasivní večery produkce cizojazyčné. Cílem české výroby musí být, aby kinomajitel dostal dostatečný počet českých filmů bez ohledu na filmy dovážené. Česká kina mohou ozdravět jen tehdy, dojdeme-li k soustavné, upevněné a stále výrobě českého filmu a tím i zvýšenou úrovní.

Kinomajitel musí si být vědom toho, že bez posílení hodnotné a odpovědné domácí výroby nemůže se hospodářsky upevnit.

VLADIMÍR WOKOUN

předseda Ústředního svazu Kinematografií v ČSR

Otázka programů v ČSR

Málokdy rozšířil se nový vynález tak rychle a přesvědčivě po celém světě jako zvukový film. Před osmi lety viděla jej Amerika po prvé. A po dvou letech byl již zvukový film v Praze. Dříve byl filmový průmysl samostatný, odkázán snad jen surovým filmem na jiné průmyslové odvětví. Během tří let stal se však otrokem světových elektrokonzernů, které kontroly svými patenty přímo i nepřímo výrobu zvukového filmu i provoz kin po celém světě. Jako by se spikly všechny nepřátelské moci a chtěly podkopat základy filmu a maskovaly svou činnost zvukem, který nás měl ohlušit, když nemohl oslepit.

Od té doby datují se také změny hospodářské politiky v ohledech technických i v zájmech obchodních. Přímou nesnesitelně a proti všem přirozeným národohospodářským zákonům zvyšuje se cena zvukového filmu, pramenící ve vysokých nákladech výroby i jeho exploataci. Zvukový film jako by s sebou přinesl v r. 1929 také první známky kritických dob, které dnes prožíváme. Nastala hospodářská válka mezi jednotlivými státy. Mezinárodní výměna filmů byla vázána vnitřními opatřeními jednotlivých zemí. Kino, majíc na zřeteli zájem obecnosti na filmu a tím i vlastní prospěch, nemohlo se jako skutečný spotřebitel přiklonit k omezování podmínek úspěšného obchodování. Musíme si být vědomi, čím více je změn a rozmanitosti na plátnech kin, tím také že více získává kino na přitažlivosti a zájmu obecnosti, jemuž může dát největší výběr nejrůznějších námětů. Dobrý obchod a úspěšný provoz kina má v zápětí také prosperitu ostatních složek filmového průmyslu i jiných odvětví, jež úzce spolupracují s filmem a kinem vůbec.

Zvukový a hlavně mluvicí film přinesl již sám sebou určitá omezení ve spotřebě. Neboť jeho mezinárodnost byla mluveným slovem podvázána a exploatační okruh tím snížen proti dobám neomezených možností filmu němejšeho. Reč vytlačila uměleckou tvorbu mnohých jednotlivců a vzala zároveň filmu základ jeho pravosti — obrazotvornosti.

Vyšší státní zájmy a loyální povinnost celku diktovaly kinům přizpůsobení přísného a nekompromisního stanoviska ochranné politiky státu. Na bytější zkušenosti posledních několika let mluví však právě v oboru filmovém pro největší obchodní volnost. Argumentem především je tu prosperita kin a pak podpora českých filmů. Tyto důkazy byly vždy vodítkem, které řídí politiku kin, aby totiž čs. filmový trh byl zásoben zbožím z celého světa. Jednotvárnost programů v našich kinech nebylo možno udržet trvale, neboť každým dnem vznikaly nové škody a ztráty, jež nemohly být nikdy vyváženy omezením vývozu devis do ciziny.

To jsou ztráty materiální. Mnohem bolestnější je však konstatovat, že jsme téměř úplně ztratili zájem obecnosti o film, i když snad zůstala jakási setrvačnost zvyku, nebo vyskytne se výjimka, která potvrzuje pravidlo. To můžeme konstatovat, objeví-li se na plátnech kin dobré filmové zboží, námětu odlišného od běžné produkce a pravidelných programů. Mají-li být filmy úspěšné, musejí být dobré. Obecnost, trénovaná tvrdou školou krize, naučilo se vybírat svoji filmovou zábavu. Posuzuje její kvalitu, za kterou

vydává peníze. Není to jen armáda nezaměstnaných, která nemůže do kina. Všeobecně se také šetří.

Požadavek dobrých filmů platí na výrobky naše i cizího původu. Neúspěch těchto není však nikdy pro dovozce filmů tak citelný, jako neúspěch českého filmu pro výrobce. Je-li český film dobrý, přinese producentům zisk ovšem v předpokladu, že nejsou jeho výrobní náklady přemrštěné některými složkami technické výroby zvukového filmu. Při českém filmu nutno uvažovat omezené exploatační možnosti v tuzemsku. A ty právě ukládají výrobcům vybírat a zužitkovat takové náměty, které se nejširším vrstvám obecnstva nejvíce zamlouvají. Dosud největších úspěchů v domácí produkci dosáhly filmy s motivy národními a pak veseloohry.

Kinomajitel musí na výrobě žádat takové filmy, s nimiž by souhlasila většina obecnstva v jeho kinu. Obecenstvo nikdy není a ani nebude ve svých požadavcích a náladách jednotné. Obecenstvo je »stohlavá obluda«, která nikdy neví přesně, co chce, ale energicky vyžaduje, co se mu snad líbí nebo zdá pěkně.

Český film jest obecnstvem vyhledáván. A kina jej přirozeně žádají. V zápatí však přicházejí první stížnosti. Je to především vysoké půjčovní, odůvodňované vysokými výrobními náklady (opět se vracím ke kořenu tohoto zla). Dále je na české filmy neoprávněně navazováno množství filmů cizích, které často pro neúspěch a špatný obchod pohltí eventuelní zisk z finančního úspěchu filmu českého. Kina potřebují filmy, které je naplní. Je to s našeho stanoviska jen správné. Neboť náš obchodní úspěch zajišťuje zisk půjčovní a přináší nové kapitály do výroby čs. filmů, bez nichž by se nedala právě tato výroba provádět ve větším měřítku. Proto prosperita kin musí ležet na srdci všem, kdož to s českým filmem a jeho výrobou dobře a poctivě myslí.

Pokud se týče umělecké stránky českého filmu, shrnul bych tolikrát již připomínané a žádané v jedno: všichni, kdož se zabývají výrobou českého filmu a spolupracují na jeho tvorbě, měli by mít více odpovědnosti ke své práci a svým výtvorům.

I když celková krize hospodářská má velký vliv na prosperitu našich podniků, přece nelze její vliv na návštěvu v kinech nadceňovat. Výše zmíněné příznaky, zaviněné jednotvárností programů, působily na kvantitu návštěvy spolu s vysokými dávkami a vstupným. Jako je bezpodmínečně nutno usilovat o snížení dávky ze zábav, která vznikla v dobách poválečné konjunktury, tak nutno také počítat s úpravou vstupného, podmíněného ovšem vyšším půjčovním, menší provozní režii a j. v.

Musíme-li se dívat na zachmuřený hospodářský obzor, musíme také uspišit čerstvý vítr, který rozežene mraky a vyčistí vzduch. Známe-li příčiny, můžeme hledat lék. Jedním z nich jsou přesné a podrobné vědomosti o stavu našeho filmu a kinematografie. Ty nám dávají za uplynulých šest let období zvukového filmu tato knížka. Je to první knížka svého druhu u nás, práce tím významnější, že dokazuje a potvrzuje do posledního písmene politiku čs. kinematografie: Pro dobré filmy domácí i zahraniční.

Mjr. RUDOLF PRŮŠA

předseda Svazu filmového průmyslu a obchodu čs.

Kam jde zvukový film

Přál bych této knize, obsahující pečlivě sebraná data o filmovém podnikání v naší republice, aby splnila své poslání na plných sto procent. Přál bych si zejména, aby se stala podkladem studia všech kompetentních činitelů, poněvadž jsou výmluvným důkazem toho, co filmový obor znamená, jak pro kulturní potřeby širokých vrstev našeho obyvatelstva, tak i toho, jak důležitým faktorem jest film v našem národním hospodářství.

A stojí-li dnes veškeré složky čs. kinematografie před zkouškou státníkovou, t. j. otázkou, jak uhájiti za dnešních tíživých poměrů svou existenci, pak data v knize obsažená mluví velmi jasně o tom, co náš obor tíží, co vše potřebuje — aby nejen uhájil svou existenci, nýbrž splnil také svůj úkol se všeobecného hlediska kulturního i národohospodářského.

Dnes již přece není nikoho, kdo by si troufal říci, že český filmový průmysl není důležitým hospodářským faktorem. Snad se jeho umělecká a kulturní hodnota staví někdy výše než hospodářská, ale v dobách krise, kterou dnes prožíváme, vystupují hospodářské účinky do popředí. Staré přísloví říká, že umění jde za chlebem. To znamená: Kdyby se filmový průmysl už nemohl sám hospodářsky uživit, nebo kdyby se vytvořila jeho životaschopnost veřejnou podporou, především v otázce ochrany domácí výroby, byla by mu vzata možnost k úspěšné kulturní a umělecké práci.

Bylo by dlouhé vypočítávat, co všechno v našem národohospodářství film znamená. Vzpomeňme jen tisíců zaměstnanců, desítky milionů daní a dávek, sta milionů investic atd. Je film uměním nebo zbožím? Tato otázka se stále častěji vyskytuje dnes jako sporný bod mezi praktiky a teoretiky, mezi výrobcem, půjčovatelem a kiny proti druhé straně, zastupované filmovou publicistikou a kritikou. Zamítá se filmový obchod, který nabízí zboží, a proklamuje se éra filmového umění.

Myslím, že zlatá střední cesta je nejen nejspravedlivější, nýbrž i nejpravdivější. Film jest uměním i zbožím. Vyrobí-li se u nás a doveze k nám, řekněme 300 filmů, nikdo rozumný nebude přece tvrdit, že je to 300 uměleckých děl. Tolik je také prakticky vyloučeno nejen ve filmu, nýbrž i na divadle, v literatuře, poesii, hudbě, malířství atd. Jakýkoliv druh umělecké tvorby přinese během roku mizivý počet skutečných uměleckých děl, zatím co velký zbytek je zbožím, které uspokojí požadavky nejširších vrstev po rozptýlení, zábavě a poučení.

Jdeme ještě dále. Z těch několika uměleckých děl, která se každoročně objeví a jež by se dala spočítat na prstech, jest opět jen několik za desetiletí, která možno nazvat skutečnými uměleckými díly. Ta nejsou tvořena rutinéry, nýbrž jednotlivci, kteří se u filmu vyskytují mnohem méně často než jinde. Neboť tyto jednotlivci potřebují mnohem více kapitálu než spisovatelé nebo sochaři. Projdeme-li celou třicetiletou historii filmu všech národů, napočítáme nejvýše 20 prací, které by zasluhovaly s tohoto hlediska označení uměleckého díla. Všechno ostatní — žel, že to musím říci — je zboží, které by si mohlo v nejlepší případě dělat nárok na titul uměleckého průmyslu. Jsou to filmy, které byly a jsou točeny, poněvadž obchodníci do nich investovali peníze nebo úvěry v předpokladu, že docílí přiměřeného zisku. Zde přichází

jako jeden z rozhodujících momentů vkus obecnosti, o němž jsem se zmínil již na počátku. A poněvadž právě tento vkus může se posuzovat jen podle toho, co již tu bylo, nutno zde hledat počátky zavržení hodné seriové fabrikace.

Je jisto, že filmové zboží, které vyrábějí umělci pro obchodníky a tito opět jiným obchodníkům prodávají nebo půjčují, musí být co nejlepší, vyrobeny s nejlepším materiálem a největší péčí. Odběratelem zůstane i na příště ten, kdo byl i letos co nejlépe uspokojen.

To je podstata rozdílu uměleckého filmového díla a filmového zboží. Připomeneme-li ještě, že filmový průmysl není v rukou mecenášů a filantropů, nýbrž obchodníků, kteří chtějí vydělávat, vysvětlí se nám mnohé, co se snad teoreticky zdá nezdravé a chybné. I tak však si vždycky přejeme, aby každý film, který vyrobíme nebo dovezeme z ciziny, byl dobrý. Neboť, co je dobrý film? Tuto otázku klademe především našemu českému filmu, neboť na zahraničí nemáme přímého vlivu. Zdůrazňujeme, že »made in CSR« musí být čestným závazkem každého českého filmu, musí být označením poctivé práce. Vyrábíme české filmy především pro sebe i když skryté přání touží, aby i hranice jim byly otevřeny. Volání po mezinárodnosti jest falešné. Stále více jsou na mezinárodním trhu žádané filmy národního charakteru, které vyprávějí o duchu a kultuře obyvatelů státu, kde byl film vyroben. Svět není uzavřen tomu, kdo něco chce dát nebo říci.

Je-li film nesporně jedním z nejpřednějších a nejdůležitějších kulturních potřeb dneška se současným důležitým hospodářským významem, nesmíme na něj hledět jen jako na nevyčerpatelné zřídlo příjmů samosprávných či státních financí a dokonce ne jako na zdroj prospěchu jedinců nebo jedné složky oboru.

Český film má podmínky života již sám o sobě. Nesmí být brzděn a podlamován ve svém rozvoji. Musí být nalezeny cesty, které by odstranily vše, aby byl osvobozen od drahé technické výroby, aby vznikl podklad pro nový rozmach, který by přinesl československému jménu nový zvuk i ve filmu, jako se proslavilo již v jiných odvětvích. Znamenal by pro český film mezinárodní vítězství, a v mnohém větším rozsahu než benátský festival, který nás postavil mezi národy, jež se mohou pochlubit největšími filmovými díly.

Věřím-li, že dobrá vůle tu je, nechť tedy vzejdou z dobré vůle — i činy.

Režisér V. BINOVEC

předseda Čs. filmové unie

Všichni pro dobrý český film

Je-li krise všeho podnikání a obchodování u nás právě tak, jako v celém světě všeobecná, jsme si — bohužel — vědomi té smutné skutečnosti, že krise filmu a kinematografie vůbec dostupuje u nás již vrcholu a hrozí katastrofou.

Tento neblahý fakt stává se vlastně otázkou k diskusi o tom, jak zabránit hrozcímu zhroucení čs. filmového podnikání. Návštěvy a příjmy kin jistě by se zvýšily, kdyby majitelé kin měli možnost získávat filmy podle svého dobrého zdání, tedy filmy opravdu dobré.

Nejlepším zdrojem příjmů pro českého kinematografistu zůstává jistě dobrý český film. Bylo-li v poslední době vyrobeno několik českých filmů, které nelze nazvat právě dobrými, jest to opět skutečnost, o jejímž řešení zmíním se později. Ale je přímo příkazem pro každého kinomajitele, aby si pro dobré české filmy rezervoval termíny v dobré sezoně a aby hlavně premiéry těchto filmů nebyly pověstnou českou Popelkou a byly hrány v takových měsících, kdy pohoda nevyhání obyvatelstvo měst do přírody. Je těžko myslitelné, aby sebelepší film přilákal diváka do uzavřené místnosti biografu ve dnech, kdy slunce žhne svými 30 až 40 stupni.

Rentabilita obchodu půjčovenského spočívá jistě v obratném a levném nákupu a domnívám se, že cizí, zahraniční filmy jsou přes všechna zřízení velmi často přepláceny cenami naprosto neúměrnými k našemu malému území.

Náš stát je obýván více než 11,000,000 Čechů a Slováků, jejichž inteligence a duševní úroveň jest u srovnání se středoevropskými státy opravdu velmi vysoká, a tu musíme si uvědomiti, že tyto Čechy a Slováky nemůže na trvalo zajímat stále a stále předkládaný jim v přemíře film cizojazyčný, musíme si uvědomiti, že dojdou brzy k poznání, že chtějí-li číst text k obrazům, koupí si noviny a nebudou se namáhat čtením rychle mizejících textů k pohyblivým obrazům a naslouchati monotonním zvukům neznámé jim řeči.

Z toho vyplývá, že si skutečnost sama vynutí v nejbližší době zvýšení počtu dobrých, což zdůrazňuji, českých filmů. Jak ale zabránit úpadku úrovně českých filmů, který je v poslední době všeobecně, a litují že oprávněně, konstatován.

Bylo hledáno již mnoho cest. Domnívám se, že nejlepší z nich je ta, která vede výrobce čs. filmu k faktu, že je nutno přikročiti k filmování námětů opravdu cenných a nespolehati stále na popularitu adaptovaných románů a divadelních her. Je třeba dáti osvědčeným režisérům a filmovým pracovníkům důvěru a poslechnouti jejich rad při výběru filmových námětů. Neboť jsem přesvědčen, že každý zkušený režisér dobře zná mentalitu obecnosti a dovede mu vyhověti, je-li mu k tomu dána příležitost, aniž by podlehl touze davu a upadl v banální kýčovitost.

Nejvhodnějším námětem pro film je podle mého názoru námět pro

film psaný. Nenutí autora, aby se přidržoval ztrnulé románové anebo kulisové divadelní stavby. Dává autorovi možnost rozvinouti svou tvůrčí fantasií opravdu filmově. A tvrdím, že takových námětů jest k dispozici několik, výrobcem však není na ně brán zřetel — vyžaduje stále něco tištěného, hraného, populárního.

Ozývá se často volání po nových režisérech. Ač jsem přesvědčen, že je nutno pečovat o zdatný dorost, mám dojem, že toto volání mívá často různé pozadí. Vždyť několik dobrých, zkušených a osvědčených českých režisérů zahálí a není jim dána příležitost, aby na půdkladě dobrého námětu mohli vytvořiti dobrý film. Při nových režisérech nesmí se zapomínati, že režisérství je uměleckým řemeslem. Já sám kladu na muže, který chce býti režisérem, veliké požadavky: řádné všeobecné předběžné vzdělání je samozřejmostí, je třeba, aby sledoval stále všechny obory lidského dění a vědění a hlavně aby důkladnou praxí a zkušeností pilně získával znalosti všech technických i uměleckých odborů filmové výroby.

Filmový herec, operatér, komponista, architekt, sborista i dělník musí míti své postavení poměrně zajištěno. Jak může kterýkoli z nich podati dobrý výkon, je-li zneklidněn nejistotou o svůj denní chléb, nejistotou svého sociálního a hmotného postavení. Poměr mezi výrobcem-zaměstnavatelem a mezi filmovým pracovníkem-zaměstnanecem je nutno upravití řádnými jednotnými smluvními podmínkami. Jenom pak je si zaměstnanec vědom svých práv, ale také hlavně povinností, a zaručuje zaměstnavateli dobrý, ba vrcholný výkon. Prostě: Clara pacta — boni amici!

Čs. filmová unie, které mám čest býti předsedou, snaží se podle svých nejlepších sil a prostředků zvyšovati úroveň filmových pracovníků svého členstva. Pořádá kursy jazykové, dramatické, mimické, baletní a j., častými přednáškami vynikajících odborníků uvědomuje své členstvo o pokrocích techniky a umění, chce prostě dáti domácím výrobcům k dispozici opravdu hodnotný lidský materiál. Vyžaduje však — a je to jistě v zájmu úrovně českého filmu — aby i lidský materiál byl slušně, lidsky placen a sociálně zajištěn.

Čs. filmová unie je vždy na místě tam, kde může svými silami prospěti úrovni a ochraně českého filmu, neboť hlavně v českém filmu vidí vyvážnutí z krise filmové a kinematografické.

Čs. filmové hospodářství 1929-1934

Filmová statistika

Až dosud byl odkázán filmový obor jedině na úřední statistiky ministerstva vnitra, sestavované podle censurních nálezů úřadu toho resortu. Více nic. Tyto statistiky byly přístupnější formou zpracovány — pokud poskytnutý materiál dovozoval — v odborném listě »Filmový kurýř«. Statistika byla ve filmu popelkou, až teprve vázané státní hospodářství ukázalo, jak nutné je znát poměry na filmovém trhu, poměr poptávky a nabídky, vztahy výroby a obchodu k odbytišti — kinu.

Statistiky byly hledány. Bez nich bylo celé čs. filmové hospodářství jako loď bez kompasu. Kalkulace byly náhodné, využití trhu nebo podmínek konjunktury příležitostné. Nebylo pramenů k rychlé orientaci o situaci v domácí filmové výrobě a obchodu.

Tyto nedostatky v našich poměrech odstraňuje kniha »Čs. filmové hospodářství«. Jak již v úvodu bylo naznačeno, zahrnuje v sobě zvukovou periodu od r. 1929 do konce r. 1934.

Éra zvukového filmu

Počátek zvukové éry u nás padá do končícího období hospodářské konjunktury. A právě v tom okamžiku dostává němý film zvukovou injekci. Zda šťastnou; názory se různí: je však jisto, že dnešní těžkou dobu by němý film mnohem hůře přestál. Zvukový film přivábil do kin nové a nové návštěvníky, které němý film z kin vypudil nebo aspoň nedovedl přilákat. První zvukové filmy — v Praze to byl Universal-film »Lod' komediantů« — těšily se ohromným úspěchům. Především jako novinka. Vyrojilo se nadšenců, vyskytli se i četní nepřátelé. Obhájci a propagátoři bojovali proti falešným prorokům, kteří věstili brzký konec zvukového filmu a návrat němého. Některým film byl však mrtev! Ať žije film zvukový! Ve všech zemích na celém světě, v čele ovšem s Amerikou, pracovalo se na zvukovém filmu. První kroky ve výrobě zvukových filmů narážely však na potíže. Byly to patenty. Stály proti sobě mocné elektrokoncerny starého i nového světa, hrozily gigantické soudní procesy.

Otázka patentů

Celý rok 1929 a první polovina roku příštího trvaly nejrůznější spory o principy, jejichž patentnost byla často více než malicherná. Až do července. Tehdy sešly se sporné strany na neutrální půdě v Paříži, kde si rozdělily u zeleného stolu celý svět na zájmové sféry. Zároveň byly stanoveny licenční

poplatky. Světový trh otevřel se zvukovému filmu dokořán, ovšem se zmi-
něnou již licenční poplatností.

Pařížská dohoda má s mezinárodního hlediska velký význam v tom, že
byla odstraněna patentně právní nejistota, v níž dosud technika zvukového
filmu tápala. Ojedinele byly tu již dříve sice jakési úmluvy mezi jednotlivými
účastníky pozdější pařížské smlouvy. Ty byly však jen vnitřní povahy, které
nemohly přinést do celého problému vyjasnění, nutné k plánovité výrobě
zvukového filmu v celém světě bez patentního rizika.

Evropskému bloku německo-holandské skupiny (v níž vedoucí místo za-
ujímala spol. Tobis-Küchenmeister-Klangfilm) stály na druhém břehu Atlan-
tického oceánu jako protivníci dvě mocné firmy Western Electric a General
Electric. K prvé náleželi téměř všichni výrobci licenčními smlouvami a fi-
nanční účastí; ke druhé náležela spol. RCA.

Pařížská dohoda

Po pařížské dohodě rozdělen byl tedy světový trh na tři oblasti. Evrop-
ské a americké skupině byly přikázány výhradní oblasti, ve volném zájmo-
vém území mohli pak oba partneři pařížského paktu volně konkurovat při
naprostém patentním míru.

I. oblast zájmové skupiny evropské geograficky souvisí a náleží sem
státy: Československo, Bulharsko, Dánsko, Finsko, Holandsko, Island,
Jugoslavie, Lichtenštejnsko, Maďarsko, Norsko, Rakousko, Rumunsko, Švéd-
sko, Švýcarsko. Celkem tato oblast se 150 mil. obyvatelů měla přes 12.000
kin. Asi 60% převládá tu němčina (80 mil. obyv.), pak přijde 11 jazyků,
mezi nimi čeština s 10 mil., rumunština asi rovněž tolik, maďarština 6 mil.
atd.

Ve II. oblasti — volné soutěže — převládá franština. Náleží sem:
Albanie, Andora, Belgie, Estonsko, Francie, Itálie, Litevsko, Lotyšsko, Lu-
xemburk, Monako, Polsko, Portugalsko, San Marino, Řecko, Španělsko a
evropské Turecko, celkem také asi 150 mil. obyvatelů a přes 12.000 kin.

III. oblast se 160 mil. a 9500 kin zahrnuje Anglii s Irskem a evropské
Rusko.

Pařížský pakt vytvořil tedy v Evropě situaci klidnějšího ovzduší, v němž
mohlo se zvolna začít s plánovitou výrobou. Zatím však přišlo něco nového
zvenčí. Byly to nové směry v mezinárodní obchodní politice. Zvyšování cel,
kontingenty, různá dovozní a devisorová opatření a j. v. vytvořily mezi jednot-
livými státy závory, jimiž musil procházet i film. Trhové a exportní možnosti
filmu byly násilně omezovány a tu si výrobci začali všimnout výrobních kal-
kulací, zpracovaných podle největších možností exploitačních.

Tu teprve se poznalo, jak vysoké byly licenční poplatky při výrobě zv-
ukového filmu, jak si pařížská konference méně patentní a více právní, na-
diktovala. Velkou část výrobních nákladů pohltily poplatky za zvukový
atelier a licence ze zvukové výroby. Střední producenti přestávali vyrábět
pro vysoké náklady.

Smlouva s Klangfilmem

Kalkulace elektrokoncernů byly odvozeny ze sensačních přímo obrátů,
které docilovaly první zvukové filmy po celém světě. Pařížský pakt se ne-
ohlížel na stav hospodářské mohoucnosti filmového průmyslu a počítal jen
— na papíře — miliony, které přinese výroba zvukových filmů. Kina se brá-
nila vyššímu půjčovnému, které požadoval obchod, jenž musil filmy nakup-
vat draze o licenční poplatky. Zvukový film však přinesl jen přechodné,
s počátku pronikavé oživení na filmovém trhu a v kinech. Novinka se okou-
kala, často neuspokojila náročné předpoklady a kina se prázdnila. I zostru-
jící se hospodářská krize a rostoucí nezaměstnanost nezůstaly bez vlivu na
navštěvu v kinech, jež musila investovat desetitisíce do instalací zvukových
aparatur a adaptací svých podniků. Byly dováženy zvukové aparatury ze
zahraničí, ale záhy vyrostla zdatná výroba domácí, která hlavně na venkově

jakosti a hlavně láci konkurovala výrobkům cizím. Bohužel, že po technické
stránce porušovaly domácí konstrukce patenty, jejichž vlastníkem byla říšsko-
německá spol. Klangfilm, která podnikla u nás kroky k hájení svých práv.
Úřední organizace kin vyjednávala dlouho s Klangfilmem o dohodu a vy-
rovnání, což se jí podařilo a 8. října 1931 byla podepsána vzájemná dohoda
o smírném vyrovnání sporů Klangfilmu s kiny a připravena další dohoda
s domácími výrobci zvukových aparatur, s nimiž sjednána 5. března 1932
úmluva o licenční výrobě, k níž přistoupili téměř všichni výrobci.

Zářijové demonstrace v r. 1930 proti německému filmu v Praze vynutily
si zřízení Komise pro distribuci dovážených zvukových filmů, jako dobro-
volné censury německých zvukových filmů ve Velké Praze. Komise byla zří-
zena z podnětu Zemského svazu kinematografů a v dohodě s příslušnými
úřady. Zasedali v ní zástupci zemského úřadu, policejního ředitelství, Obch.
komory a Zemského svazu kinematografů. Pokynů této komise jsou majitelé
licenci povinni dbáti, pokud hrají zvukové filmy s německými dialogy. —
20. listopadu téhož roku vydalo ministerstvo vnitřa výnos, podle něhož jsou
všechna kina povinna označovat na všech návštěvích (při zvukových filmech),
o jaké dialogy, t. j. řeč, se v nich jedná.

Zásah státu do filmového hospodářství

Zmíněné již omezování filmového dovozu z ciziny a zároveň ochrana
domácího filmu nastala u nás v roce 1931. Akce k podpoře domácí výroby
byly u nás inspirovány již od r. 1927. Rok nato se již zdálo, že snahy ke
konsolidaci domácí výroby budou korunovány úspěchem za spolupráce všech
složek tuzemského filmového oboru a bez porušení mezinárodních konvencí.
Nestalo se však nic. Teprve v r. 1931, kdy začal se stavět velký a moderní
atelier na Barrandově, znovu se projevila aktivita výrobních kruhů, speciálně
spol. AB, pro podporu domácí výroby ve formě zvýšených censurních po-
platků. Filmový obchod toto řešení zamítl a ani kina nebyla nadšena cito-
vaným návrhem. Hledány byly nové cesty, jejichž cílem byla jako meritum
podpora čs. filmu. Průmysl a obchod zamítají v zásadě podporu čs. filmu,
neboť kvalitní český film podpory nepotřebuje. Kdyby však přece ze státně-
politických důvodů došlo k nějaké formě podpory, navrhuji kina utvoření
zvláštní, veřejně kontrolované společnosti, která by z vhodně získaných
částek udělovala podpory kromě celé další organizace čs. filmu. Průmysl a
obchod pak požadují, aby na event. podpoře participovaly všechny složky.

Kontingent

Úřední místa však byla rozhodnuta podpořit český film. Poněvadž hos-
podářské důvody zamítavého stanoviska odborných kruhů nedaly se změnit
dohodou, vypracovalo min. obchodu návrh vlastní (podle vzoru anglického
zákona o distribuční kvotě z r. 1927), kterým přeřadil tehdejší min. obchodu
dr. Matoušek dosud volný dovoz filmů (vyhláškou č. j. 129.606/31) do po-
volovacího řízení. 11. listopadu byla v »Úředním listě ČSR« publikována:

**Vyhláška ministra průmyslu, obchodu a živností
z 9. listopadu 1931**

**o přeřazení dovozu osvětlených hraných zvukových filmů
do povolovacího řízení.**

Podle § 1, č. 1, odst. 3. vládního nařízení ze dne 13. července 1920, čís.
442 Sb. z. a. n., přeřazují dovoz osvětlených kinematografických hraných
zvukových filmů sazeb. čís. ex 361 c) do povolovacího řízení s platností
dnem uveřejnění vyhlášky v »Úředním listě republiky československé«.
Povolněním dovozu jest se vykázati při předložení filmu censure.

Ministr průmyslu, obchodu a živností:
Dr. Matoušek v. r.

Zároveň vydalo min. obchodu určité směrnice pro povolovací praxi. Byl to zákaz navěšování (navazování) programů a prodeje na slepo, dále pak veřejné předvedení před uzávěrkami. Následek přestoupení zakazu bylo vyloučení z přidělu dalších povolení, jak se tyto směrnice dodržovaly, víme dnes nejlépe.

Další vyhláškou ministra obchodu č. j. 133.119/31 z 21. prosince byly stanoveny poplatky za udělení dovozního povolení k dovozu a vývozu zboží a za ověření ohlášky:

V základě § 1 vyhlášky ministra průmyslu, obchodu a živností z 28. prosince 1922, č. 411 Sb. z. a n., vyhláší se poplatek 15 haléřů z každého 1 délkového metru za povolení dovozu osvětlených kinematografických hraných zvukových filmů cel. pol. ex 361 c, počínajíc dnem 11. listopadu 1931. Tento poplatek vztahuje se též na povolení veškerých dovážených kopií označeného zboží.

Koncem dubna 1932 vydány byly min. obchodu nové směrnice pro povolovací řízení, které znamenaly vlastně kontingent 1:7, jenž platil zpětně od 1. ledna. Při předpokládané výrobě 30 filmů měl činit dovoz 210 filmů. Tato opatření změnila však na domácím trhu radikálně situaci. Američané odmítli podrobit se kontingentu a nucené výrobě domácích filmů z důvodů zásadních, neboť takové zásady, uplatňované ve větším měřítku, vedly by ke zničení mezinárodního obchodu, nehledě k rozdílu poměru Američanů a domácích půjčoven k tomuto systému.

1. července 1932 byl zostřen dovozní kontingent na 1:6 a kontingentní poplatky zvýšeny z 15.000 Kč na 17.000 Kč; na podzim pak dokonce na 1:5 a poplatek na 20.000 Kč. Zároveň byl zřízen poradní sbor pro filmové otázky, v němž za předsednictví přednosty vývozního a dovozního oddělení min. obchodu zasedali zástupci min. zahraničí, školství a obchodu, z odborných kruhů pak delegáti Ústředního svazu kinematografů, Svazu filmového průmyslu a obchodu a spol. AB, jejíž členství změněno formálně na ad hoc ustanovený Svaz domácí výroby. Nové zostření dovozu představuje vyhláška z 8. srpna 1932, která vybavuje rozsáhlou pravomocí devisorovou komisi, jež vydávala na dovoz devisorová osvědčení. Celé povolovací řízení včleněno bylo i administrativně do rámce devisorového řízení a do kompetence devisorové komise.

Od té doby podnikány byly odbornými kruhy akce o změnu dovozního režimu v tom smyslu, aby byl bez nucené výroby — které se bránili Američané — a mohli dovážet všichni jako dříve, ovšem s určitými administrativními opatřeními. Min. obchodu zavedlo také během praxe jakýsi státní dozor nad domácí výrobou tím, že producent byl povinen předkládat libreto, výrobní kalkulaci a j. v. ke schválení min. obchodu.

Dva roky po zavedení povolovacího řízení doznal dovoz filmů částečné změny devisorovým uvolněním podle vyhlášky č. j. 128.454/33 ze 3. listopadu a s účinností od 10. listopadu. Vyhláška min. obchodu týká se uvolnění dovozu některého zboží, přefadění dovozu zboží s. č. ex 361 do povolovacího řízení a změny administrativního řízení u položek, podléhajících po částečném rozloučení agendy povolovací a devisorové, jen povolovacímu řízení. Ve vyhlášce — kterou se mění vyhláška č. 129.606/31 — se praví, že:

k dovozu osvětlených kinematografických filmů jest se vykázat dovozním povolením min. obchodu při celním odbavení zboží a kromě toho potvrzením min. obchodu, určeným pro min. vnitra při předkládání filmu k cenzuře.

Jestliže na jedné straně čs. kontingent zajistil domácí výrobě, respektive jedinému ateliéru plynulou výrobu, na druhé straně zase poškodil nejen druhé složky filmového oboru, nýbrž i veřejné zájmy. Kontingent zúžil trh na menší míru, odstranil hlavní konkurenci a postavil domácí půjčovny i s jedinou zahraniční filiálkou, která zůstala, do velmi příznivé situace. Nedostatek filmů vyvolal však krizi v kinech, na jejichž výnosnost působila již nepříznivě všeobecně špatná celková situace hospodářská. Při tom však kina byla nu-

cena hospodářským tlakem předem financovat i českou výrobu až do 40% celkových nákladů a hrát zároveň značně jednostrannou produkci zahraniční, která v posledním roce vykazuje nápadný pokles kvality.

Světová filmová výroba jest umělecko-průmyslovým oborem podnikání, v němž není nadvýroby, naopak je tu nedostatek hodnotného zboží. Absenci Američanů zbaven byl čs. trh zastoupení této největší složky světové produkce a zároveň výběru kvalitních filmů. Tyto okolnosti vedly k opakovaným pokusům o znovuvvedení amerického filmu k nám, které se náhodně kryly s požadavky čs. kin, jež přece představují nejen stamilionové investice, nýbrž i hybnou páku celého filmového průmyslu a obchodu a zaměstnávání desetitisíců osob.

Registrační systém

Konečně po vleklých jednáních a dohodách byla 14. listopadu 1934 vydána nová vyhláška min. obchodu č. 131.126/34 o úpravě dovozu osvětlených filmů kinematografických, kterou se změnil dosavadní kontingent na systém registrační. Tato vyhláška byla doplněna další č. 6320/35 s platností od 24. ledna, takže původní vyhláška s doplňky zní:

Podle § 1, čis. 1., odst. 3. vládního nařízení, ze dne 13. července 1920, č. 442 Sb. z. a n., stanovím pro povolování dovozu osvětlených filmů kinematografických tyto podmínky:

1.

Dovážeti osvětlené filmy kinematografické mohou jen jednotlivci, společnosti nebo právnické osoby, které mají živnostenské oprávnění k výrobě nebo k obchodování těmito filmy a které vyhoví ustanovením dále uvedeným, jestliže budou ke své žádosti ministrem průmyslu, obchodu a živností zařazeny do seznamu dovozců.

Dovozní povolení jsou nepřenosná a budou vydávána půjčovně, která dotyčné filmy bude v tuzemsku půjčovati.

2.

Žádosti o povolení dovozu jest podávati prostřednictvím Svazu filmového průmyslu a obchodu čl. v Praze.

3.

Každý dovozce musí předem na vlastní náklad film, o jehož dovoz žádá, předvésti Filmovému poradnímu sboru.

4.

Každý do Československa dovážený a Filmovým poradním sborem schválený celovečerní hraný zvukový film musí býti zapsán do rejstříku dovážených celovečerních hraných zvukových filmů, vedeného u Svazu filmového průmyslu a obchodu čl. v Praze.

Dovážené filmy němé, zvukové hrané filmy do 700 metrů délky a filmy přírodní, sportovní, průmyslové, časové a dokumentární musí býti zapsány do rejstříku ostatních dovážených filmů, vedeného u Svazu filmového průmyslu a obchodu čl. v Praze.

5.

Zápis do rejstříku může býti proveden jen tehdy, předloží-li žadatel potvrzení ministerstva obchodu, že proti dovozu zmíněného filmu není námitek.

6.

Teprve předloží-li dovozce doklad o tom, že film zapsán byl do rejstříku, vydá mu ministerstvo obchodu dovozní povolení pro celní odbavení zboží a potvrzení určené pro ministerstvo vnitra při předkládání filmu k cenzuře.

7.

Dovoz osvětlených filmů kinematografických bude povolován jenom v jazykové verzi československé a v jazykové verzi země původu. Dubbovatí dovezené filmy pro předvádění v Československu do jiného jazyka jest dovoleno jenom v případech, kdy filmy tyto byly dubbovány především do jazyka československého. Veškeré kopie dovezených filmů, předváděné v jazykové verzi některé menšiny, musí být opatřeny vkopirovanými titulky v jazyce československém. Titulky musí být zhotoveny v tuzemsku.

Z těchto ustanovení může ministerstvo průmyslu, obchodu a živností, po slyšení Filmového poradního sboru, povolití výjimky a vázati je podmínkami.

8.

Dovozci filmových týdeníků jsou povinni zařazovati do nich týdně nejméně 20% metráže zvukových jakostních časových snímků tuzemských a pořizovati veškeré kopie svých týdeníků v tuzemsku.

9.

Kdo doveze během 12 měsíců nejméně pět celovečerních hraných zvukových filmů cizích, musí prokázati do 1. října běžného roku, že půjčuje aspoň jeden československý kulturně propagační dodatek, vyrobený podle námětu, schváleného Filmovým poradním sborem. Tohoto závazku může býti po slyšení Filmového poradního sboru zproštěn výrobce celovečerního hraného zvukového filmu, bude-li tento svým námětem sledovati také cíle kulturně propagační.

10.

Při ministerstvu průmyslu, obchodu a živností zřizují Filmový poradní sbor.

Jeho členy jsou kromě předsedy:

1. zástupce ministerstva obchodu,
2. zástupce ministerstva školství a národní osvěty,
3. zástupce ministerstva zahraničních věcí,
4. zástupce Svazu filmového průmyslu a obchodu čs. v Praze,
5. zástupce Svazu filmové výroby v ČSR v Praze,
6. zástupce Ústředního svazu kinematografů v ČSR v Praze.

K jednání o otázkách výroby československých filmů a jejího povzbuzení [lit. c), odstavec 11.] budou přibráni s hlasem poradním:

- a) zástupce Syndikátu čs. novinářů v Praze,
- b) zástupce Československé filmové unie v Praze.

Ministr obchodu jmenuje předsedu Filmového poradního sboru, jakož i zástupce odborných korporací podle jejich návrhu.

Zástupce úřadů jmenují příslušní ministři.

Každý zástupce může míti dva náhradníky, o jejichž jmenování platí totéž, co o jmenování zástupců.

K jednání Filmového poradního sboru povolá ministr obchodu eventuelně podle potřeby podle vlastního uvážení experty s hlasem poradním.

11.

Úkolem Filmového poradního sboru jest podávati dobrozdání:

- a) o otázkách úpravy dovozu filmů;
- b) o tom, které dovážené filmy mají býti zapsány do rejstříku dovážených celovečerních hraných zvukových filmů, respektive do rejstříku ostatních dovážených filmů, vedených u Svazu filmového průmyslu a obchodu čs. v Praze;
- c) o otázkách výroby československých filmů a jejího povzbuzení.

12.

Pro jednání Filmového poradního sboru bude vypracován jednací řád za účasti příslušných úřadů a korporací v odstavci 10. uvedených.

13.

Předchodná ustanovení:

Přednostní pořadí dovozní, získaná stranami podle směrnic dosud platných a vyplněná jménem výrobce a dovozce a označením dováženého filmu, vidovaná ministerstvem obchodu, osvobozují dotyčné dovážené filmy od povinnosti zápisu do rejstříku dovážených celovečerních hraných zvukových filmů. Filmy dovezené na základě přednostních pořadí dovozních, vydaných stranám zálohou na výrobu dosud neuskutečněnou, musí býti dodatečně zapsány do rejstříku dovážených celovečerních hraných zvukových filmů výrobcem dotyčného chystaného domácího filmu, jemuž byla přednostní pořadí dovozní zálohou vydána.

14.

Tato vyhláška nabyvá účinnosti dnem vyhlášení.*)

Ministr průmyslu, obchodu a živností:
Ing. Dostálek v. r.

*

Touto novou vyhláškou byl uvolněn filmový dovoz k nám. Zároveň však byla zajištěna podpora domácí filmové výroby, která byla postavena na zcela jiný základ než dříve. Byla zrušena zásada tak zv. nucené výroby, při čemž odborové hospodářské organizace získaly poměrně značnou autonomii při praktickém provádění citované vyhlášky. Byly proto vydány určité směrnice, dohodnuté mezi min. obchodu a Svazem filmového průmyslu a obchodu a Ústředním svazem kinematografů. Jejich obsah týká se výroby i dovozu, jak vidno z následujícího:

A) Výroba:

Výrobci čs. celovečerních hraných zvukových filmů a kulturně propagačních filmů, kteří se ucházejí o podporu z výtěžku poplatků registračních, jsou povinni předložit výrobní program na předepsaném formuláři i se scénářem v desíti výtiscích nejméně tři týdny před zahájením natáčení Svazu filmového průmyslu a obchodu čs. v Praze, který je rozešle všem členům Filmového poradního sboru. Žádost výrobce, aby Filmový poradní sbor uznal předložený výrobní program za vhodný, bude projednána v následující řádné schůzi Filmového poradního sboru, tak, aby jeho členové měli aspoň týden času k prostudování předložených dokladů. Po projednání žádosti vrátí členové Filmového poradního sboru tyto doklady výrobci. Výtisky odevzdané zástupcům úřadů se nevracejí.

Byl-li výrobní program uznán za vhodný, může výrobce, jakmile prokáže, že započal s natáčením filmu v atelieru, požádati ministerstvo obchodu o projevení souhlasu, aby Svaz filmového průmyslu a obchodu mu mohl poukázati první část podpory (Kč 80.000.—). Členům Filmového poradního sboru musí výrobce umožniti kdykoliv přístup do atelieru, resp. k shlednutí všeho důležitého, co s natáčením dotyčného filmu souvisí.

Ježto Svaz filmového průmyslu a obchodu je povinen vždy nejpozději v pátek předkládati min. obchodu seznam československých celovečerních hraných zvukových filmů a kulturně propagačních filmů, jež výrobci chtějí předvésti Filmovému poradnímu sboru za účelem rozhodnutí o přiznání zbývající části podpory, je nutno, aby hlášení

*) T. j. první vyhláška dnem 14. listopadu 1934, druhá (jejíž změny a doplňky jsou uvedeny v textu) dnem 24. ledna 1935.

o dohotovení těchto filmů bylo Svazu předkládáno vždy nejpozději do čtvrtka toho kterého týdne.

Výrobce, který nepředložil v předepsané lhůtě výrobní program se scénářem, může žádat o rozhodnutí o přiznání podpory teprve po předvedení tohoto filmu.

Každý celovečerní hraný zvukový film v tuzemsku vyráběný, který se uchází o podporu z výnosu registračních poplatků, musí být zapsán do rejstříku A u Svazu; za tento zápis je výrobce povinen skládat Svazu manipulační poplatek Kč 200.—, a to na jeho účet u Obchodního úvěrního ústavu v Praze, zaps. spol. s r. o. v Praze II, Lützowova ul. 36, přízemí. Teprve na předložení stvrzenky o zaplacení tohoto manipulačního poplatku může Svaz zapsat film do rejstříku A. Tento zaplacený poplatek se nevrací ani v případě, kdyby byl film censurou zakázán.

B) Dovoz zahraničních filmů:

Dovážené zahraniční filmy zapisuje Svaz do rejstříku B a C.

Do rejstříku B musí být zapsán každý celovečerní hraný zvukový film do Československa dovážený,*)

do rejstříku C pak dovážené filmy němé, hrané zvukové filmy do 700 metrů délky a filmy přírodní, sportovní, průmyslové, časové (žurnály) a dokumentární.

Všechny dovážené filmy musí být předvedeny Filmovému poradnímu sboru.

Postup při dovozu:

1. Žádost za dovoz filmů pouze na celní záznam podávanou jako dosud prostřednictvím Svazu za manipulační poplatek Kč 20.—.

2. Oznámení dovozce Svazu nejpozději do čtvrtka každého týdne, že může film, dovezený na celní záznam, příštího týdne Filmovému poradnímu sboru zaručeně předvésti. Ježto Svaz musí každý pátek předkládat soupis těchto filmů, které mají být příští týden případně shlednuty, ministerstvu obchodu, nelze k opožděným ohlášením přihlížeti.

3. Po shlednutí filmu a projednání věci v příští schůzi Filmového poradního sboru vyrozumí min. obchodu dovozce, zda dovoz filmu bude povolen či nikoliv. Teprve v kladném případě se tedy předkládá žádost za dovoz filmu, t. j. monopolu na formulářích jako dosud, výlučně opět prostřednictvím Svazu (a to i od nečlenů Svazu). Při tom musí být — jedná-li se o dovoz celovečerních hraných zvukových filmů, podléhajících zápisu do rejstříku B — připojena potvrzenka Zemské banky v Praze, že dotyčný dovozce u ní složil na účet »Registrace filmů« registrační poplatek Kč 20.000.— a potvrzenka Obchodního úvěrního ústavu v Praze o složení manipulačního poplatku Kč 200.— na běžný účet Svazu. Svaz smí teprve po předložení těchto potvrzenek zapsat dotyčný film do rejstříku B a vydati žadateli o tom po-

*) Podle ustanovení odst. 4. vyhlášky ministra průmyslu, obchodu a živností ze dne 14. listopadu t. r., č. 131.126/34. o úpravě dovozu osvětlených filmů kinematografických jest zapisovati do rejstříku ostatních dovážených filmů, vedeného u Svazu filmového průmyslu a obchodu čs. v Praze (do rejstříku C) jen ty zvukové hrané filmy do 700 metrů délky, kterých se používá výhradně k doplnění programu.

Každé spojení těchto zvukových hraných filmů do 700 metrů do celovečerního programu vyžaduje dodatečného zápisu do rejstříku dovážených celovečerních hraných zvukových filmů, vedeného u Svazu filmového průmyslu a obchodu čs. v Praze (do rejstříku B), a zaplacení poplatku registračního a manipulačního ve výši předepsané pro zápis do rejstříku B.

tvrzení. Takto doplněnou žádost za monopol může dovozce ihned podat min. obchodu, které ji vyřídí.

Přednostní pořadí dovozní, získaná stranami podle směrnic dříve platných a vyplněná jménem výrobce a dovozce a označením dováženého filmu, vidovaná ministerstvem obchodu, osvobozují dovážené filmy od povinnosti placení registračního poplatku 20.000 Kč. V případě zájmu dotyčného filmu censurou vrátí se registrační poplatek 20.000 Kč.

4. Obdobný postup bude zachovávan i při ostatních dovážených filmech, za které se ovšem registrační poplatek do Zemské banky neskládá, nýbrž pouze manipulační poplatek Svazu 20 Kč (tedy žádost na celní záznam, předvedení, souhlas ministerstva, složení 20 Kč u Obchodního úvěrního ústavu, zápis do rejstříku C).

Nový systém, jehož zásady byly právě uvedeny, je způsobilý prospět všem složkám čs. filmového průmyslu. Výrobě zajišťuje registrační systém peněžitou podporu, půjčovnám uvolnění dovozu a výroba, nevázaná kontingentní povinností a kinům umožňuje častější střídání programů, což je jedním z nejdůležitějších prostředků všech tří složek. Prozatím zdá se, že nový systém získává přes první odpor stále více zastánců a stoupenců, neboť na konec všichni poznávají, že nový systém svou volností může přinést celé čs. kinematografii lepší výsledky v podnikání než tomu bylo za vlády kontingentu.

Účast firem na domácí výrobě 1929

Výrobna	hrané oslověčerní	ostatní	celkem
1. Elektajournal	4 10100	119 85026	123 45126
2. Bfí Déglové	6 14255	64 16697	70 30952
3. Favorit	— —	45 14573	45 14573
4. Star	4 12820	2 930	6 13250
5. AB	2 5090	7 3950	9 9040
6. J. Kokeisl	3 6040	5 1445	8 7485
7. Propaga	— —	9 4750	9 4750
8. Hera	2 3500	2 505	4 4005
9. Legia, Brno	— —	15 3625	15 3625
10. Republic	1 2860	1 460	2 3320
11. Minerva	— —	2 3240	2 3240
12. Praga	1 2700	1 535	2 3235
13. J. Kyzour	1 3200	— —	1 3200
14. Anton	— —	11 3097	11 3097
15. Poja	1 2035	4 800	5 2835
16. Vl. Stránský	1 2780	— —	1 2780
17. Gem	1 2760	— —	1 2760
18. Rapid, Orlová	— —	3 2755	3 2755
19. Moldavia	1 2550	— —	1 2550
20. Bertini	— —	5 2445	5 2445
21. Elektáfilm	1 2400	— —	1 2400
22. Kmínek	1 2340	— —	1 2340
23. Comenius	— —	4 2295	4 2295
24. Démonfilm. Č. Budějovice	1 1900	1 345	2 2245
25. Molasfilm	1 2200	— —	1 2200
26. Gloria	1 2120	— —	1 2120
27. Fortuna	1 2060	— —	1 2060
28. Čs. zbrojovka, Brno	— —	4 1990	4 1990
29. M. J. Krňanský	1 1955	— —	1 1955
30. -58. Různé ¹⁾	— —	56 19285	56 19285
Celkem	85 85165	360 118748	395 208913

¹⁾ Viz seznam na str. 18.

Účast firem na domácí výrobě 1930

Výrobna	hrané celovečerní	ostatní	celkem
1. Elektajournal	1 3100	75 16505	76 19605
2. Bfí Déglové	2 4525	41 9700	43 14225
3. Favorit	— —	23 9565	23 9565
4. AB	3 7600	3 780	6 8380
5. Propaga	— —	16 7760	16 7760
6. MNO	— —	10 7115	10 7115
7. K. Špelina	2 5795	1 380	3 6175
8. Elektáfilm	2 6000	— —	2 6000
9. Sonor	2 5640	1 320	3 5960
10. Bertini	— —	17 5170	17 5170
11. R. Zdráhal	2 5100	— —	2 5100
12. Terra, Brno	1 2255	6 2470	7 4725
13. Legia, Brno	1 1960	7 2350	8 3410
14. Rapid, Orlová	— —	5 4125	5 4125
15. Ocean	1 4110	— —	1 4110
16. Státní filmový a diapositivový ústav	— —	4 3330	4 3330
17. Fortuna	1 2945	1 325	2 3270
18. Gloria	1 3200	— —	1 3200
19. Kmínek	1 2530	— —	1 2530
20. Minerva	— —	1 2460	1 2460
21. F. Horký	1 2200	— —	1 2200
22. Paramount	1 1700	1 320	2 2020
23. V. Bukač a Th. Pištěk	1 1890	— —	1 1890
24. Památník osvobození	— —	3 1865	3 1865
25. Comercia	— —	3 1680	3 1680
26. Národní museum	— —	1 1670	1 1670
27. Bafa, Zlín	— —	5 1435	5 1435
28. Piras	— —	5 1275	5 1275
29.-49. Různé ¹⁾	— —	33 8578	33 8578
	němé 15 39610	261 88858	276 128468
	zvukové 8 20940	4 1080	12 22020
Celkem	23 60550	265 89938	288 150488

¹⁾ Viz seznam na str. 18.

Účast firem na domácí výrobě 1931

Výrobna	hrané celovečerní	ostatní	celkem	
1. Elektafilm	8 21185	1 420	9	21605
2. Elektajournal	— —	75 17570	75	17570
3. AB	— —	2 2480	2	2480
4. Favorit	5 12820	2 940	9	16240
5. Sonor	— —	21 12165	21	12165
6. Bfí Déglové	1 2620	5 5175	6	7795
7. Propaga	— —	9 6430	9	6430
8. Kokeisl	— —	13 6400	13	6400
9. Paramount	— —	5 5325	5	5325
10. Sigmund, Olomouc	2 3985	— —	2	3985
11. VI. Kabelík	— —	7 3785	7	3785
12. Ocean	1 2960	— —	1	2960
13. Star	1 2910	— —	1	2910
14. K. Špelina	1 2600	— —	1	2600
15. Comercia	— —	6 2550	6	2550
16. Gloria	1 2550	— —	1	2550
17. Bertini	— —	6 2365	6	2365
18. MNO	— —	4 2320	4	2320
19. MLÚ	— —	7 2150	7	2150
20. dr. VI. Krajina	— —	1 2100	1	2100
21. Svatováclavská liga	— —	2 2045	2	2045
22. Legia, Brno	— —	10 1965	10	1965
23. Bata, Zlín	— —	6 1935	6	1935
24. PDC	1 1730	— —	1	1730
25. Pragolit	— —	1 1635	1	1635
26. Terra	— —	5 1610	5	1610
27. Fischerfilm	1 1100	1 260	2	1360
28.-59. Různé ^{*)}	— —	41 10682	41	10682
	— —	5 1530	5	1530
		46	46	12212
němé	— —	226 90687	226	90687
zvukové	23 57370	9 3150	32	60520
Celkem	23 57370	235 93837	258	151207

*) Viz seznam na str. 18.

Účast firem na domácí výrobě 1932

Výrobna	hrané celovečerní	ostatní	celkem	
1. AB	— —	3 390	3	390
2. Elektajournal	5 14110	9 2798	17	17298
3. Favorit	— —	62 15660	62	15660
4. Elekta	— —	4 1035	4	1035
5. Legia	— —	11 9505	11	9505
6. Meissner	3 7725	— —	3	7725
7. Bfí Déglové	— —	12 6245	12	6245
8. Gaumont	2 5685	— —	2	5685
9. Wolfram	2 4980	— —	2	4980
10. Propaga	2 4480	— —	2	4480
11. Grafo	— —	25 4451	25	4451
12. ČOS	— —	4 1360	4	1360
	1 2390	1 250	6	4000
	— —	1 970	1	970
	— —	2 3020	2	3020
13. Lloyd	1 3010	1 810	2	3820
14. Kokeisl	— —	3 3300	3	3300
15. Ocean	1 2915	— —	1	2915
16. Star	1 2550	1 190	2	2740
17. Ringler	1 2945	1 125	2	3070
18. V. Kabelík	1 2600	— —	1	2600
19. Melody	1 2550	— —	1	2550
20. Slavia	1 2280	2 165	3	2445
21. Primus	1 2345	— —	1	2345
22. Špelina	1 2300	— —	1	2300
23.-51. Různé ^{*)}	— —	79 19140	79	19140
	— —	5 1750	5	1750
		84	84	20890
němé	— —	226 67541	226	67541
zvukové	24 62865	23 9018	47	71883
Celkem	24 62865	249 76559	273	139424

*) Viz seznam na str. 18.

Účast firem na domácí výrobě 1933

Výrobna	hrané celovečerní		ostatní		celkem	
1. AB	5	11640	5	910	20	14505
2. Elektajournal	—	—	10	1955	55	11815
3. Elektafilm	4	10280	—	—	4	10280
4. Ufa	3	9635	2	265	5	9900
5. Slavia	4	9340	1	160	5	9500
6. Meissner	3	7045	—	—	3	7045
7. MLÚ	—	—	9	5495	9	5495
8. Propaga	—	—	12	4540	18	5480
	—	—	6	940	—	—
9. National	2	4980	1	250	3	5180
10. Lepka	2	4820	—	—	2	4820
11. Vojenský techn. ústav	—	—	9	4780	9	4780
12. Sigmund, Olomouc	—	—	6	4550	6	4550
13. Oka	2	4190	—	—	2	4190
14. Dafa	2	4165	—	—	2	4165
15. Státní filmový a dia- positivový ústav	—	—	6	4150	6	4150
16. Legia, Brno	—	—	7	4140	7	4140
17. Kinofilm, Brno	2	3905	—	—	2	3905
18. Espo	1	3780	—	—	1	3780
19. Accord	1	1505	1	2020	2	3525
20. ČOS	—	—	3	2870	3	2870
21. Lloyd	—	—	1	190	—	—
	1	2485	1	155	3	2830
22. Kantůrek	1	2770	—	—	1	2770
23. Moldavia	1	2540	1	190	2	2730
24. Monopol	1	2615	—	—	1	2615
25. J. Kyzour	1	2500	—	—	1	2500
26. Matice slovenská	1	2415	—	—	1	2415
27. Gloria	1	2360	—	—	1	2360
28. Pan	1	2360	—	—	1	2360
29. Union	—	—	3	2285	4	2335
	—	—	1	50	—	—
30. B. Heller	1	2300	—	—	1	2300
31. Vl. Kabelík	1	2300	—	—	1	2300
32. Ringler	1	2030	—	—	1	2030
33. Chicago	1	1900	—	—	1	1900
34. Lux	1	1855	—	—	1	1855
35.-35. Různé ^{*)}	—	—	87	29615	—	—
	—	—	10	3260	97	32875
němé zvukové	44	105665	205	75780	205	75780
	—	—	32	8805	76	114470
Celkem	44	105665	287	84505	281	190250

^{*)} Viz seznam na str. 19.

Účast firem na domácí výrobě 1934

Výrobna	hrané celovečerní		ostatní		celkem	
1. Meissner	6	15830	1	150	7	15980
2. Elektajournal	—	—	56	12710	56	12710
3. AB	4	10140	4	950	10	11345
	—	—	2	255	—	—
4. Elektafilm	4	9795	—	—	4	9795
5. Ufa	3	8610	—	—	3	8610
6. Terra	3	6830	4	445	7	7275
7. Moldavia	3	7175	—	—	3	7175
8. Wolfram	3	6925	—	—	3	6925
9. Propaga	—	—	9	5910	9	5910
10. Lloyd	2	5390	1	405	3	5795
11. Dafa	2	4740	—	—	2	4740
12. Voj. techn. a let. ústav	—	—	5	4300	5	4300
13. Lad. Kolda	1	2220	2	605	3	1215
	—	—	3	1215	6	4040
14. J. Schmitt	1	3160	—	—	1	3160
15. MLÚ	—	—	3	3125	3	3125
16. Espo	1	2940	—	—	1	2940
17. Beda Heller	1	2800	—	—	1	2800
18. Persil Litoměřice	—	—	1	2695	1	2695
19. Fr. Lepka	1	2600	—	—	1	2600
20. Bafa Zlín	—	—	2	525	7	2035
	—	—	7	2035	9	2560
21. Památník osvobození	—	—	1	2355	1	2355
22. Deutsche Landeskomm. für Jugendfürs. Liberec	—	—	1	2290	1	2290
23. Slavia	1	2120	—	—	1	2120
24. Favorit	—	—	6	1990	6	1990
25. Ringler	1	1900	—	—	1	1900
26. Různé ^{*)}	—	—	20	4215	—	—
	—	—	55	12575	75	16790
němé zvukové	37	93175	153	51900	153	51900
	—	—	30	6850	67	100025
Celkem	37	93175	183	58750	220	151925

^{*)} Viz tabulku na str. 19.

Účast firem, které vyrobily menší počet a metrůž filmů v letech 1929-34

1929

(Viz tabulku na str. 12.)

¹⁾ 30. Památník odboje (3—1785), 31. Masarykův lidových. ústav (6—1650), 32. K. Plicka (1—1580), 33. Baťa Zlín (6—1480), 34. Jar. Fischer (3—1350), 35. Kinofilm Bratislava (1—1340), 36. Piras Thalia (8—1050), 37. MNO (1—975), 38. Zemědělská ústředna filmů (2—945), 39. Německá oční klinika Praha (1—930), 40. AEG Brno (1—745), 41. Módní dům Schiller (1—715), 42. J. Prokůpek (1—650), 43. Bohemia Liberec (1—630), 44. Merkur (3—595), 45. Jowa Trnovany (2—500), 46. Jar. Trojan Boskovice (1—350), 47. Fr. Morávek (1—280), 48. Hygea (1—220), 49. Wolfram (2—205), 50. Reklama Slavia (2—200), 51. Herbigfilm Krupka (1—150), 52. Kino Korso Berehovo (1—150), 53. Ed. Oeser, Teplice-Šanov (1—150), 54. Jiří Schicht Ústí n. L. (1—150), 55. J. Bulánek (1—140), 56. Kino-reklama (1—135), 57. Eska (1—120), 58. Mountainfilm Chomutov (1—115).

1930

(Viz tabulku na str. 13.)

²⁾ 29. Merkur (2—1250), 30. MLÚ (1—1230), 31. G. Horais Jaroměř (2—855), 32. Fr. Morávek (3—705), 33. J. Kokeisl (2—495), 34. ČOS (2—470), 35. A. s. Kali (1—370), 36. Wolfram (4—370), 37. Republic (1—360), 38. Poja (2—308), 39. inž. Emil Hildebrand (1—290), 40. Jul. Kohner Teplice-Šanov (2—270), 41. Reklama Slavia (2—255), 42. K. Mosmjik Duchcov (1—245), 43. Foto Ján (1—240), 44. K. E. Mráz (1—240), 45. arch. Hackenschmied (1—220), 46. Fr. Raška (1—155), 47. J. Loskotová Hradec Králové (1—105), 48. Městské kino Teplice-Šanov (1—75), 49. Bauer Cheb (1—70).

1931

(Viz tabulku na str. 14.)

³⁾ 28. Willy Davidovicz, Karlovy Vary (1—1020), 29. M. Horká (2—720), 30. Poja (1—680), 31. Comenius (1—637), 32. Jefafilm (1—620), 33. Rapid Orlová (2—610), 34. L. Stránský (1—595), 35. Památník odboje (1—570), 36. Státní filmový a diapositivový ústav (4—570), 37. Reklama Slavia (3—490), 38. Foto Köstler Karlovy Vary (3—460), 39. Zoltán Libertiny Košice (1—410), 40. ČOS (1—405), 41. Republicfilm (2—400), 42. Bruna Brno (1—170), 1—220, celkem 2—390), 43. Erkafilm Dražovice (1—390), 44. Merkur (2—360), 45. K. Votruba (1—300), 46. F. Wanke a H. Radovanský Cukmantl (1—300), 47. Hera (1—280), 48. Vysokoškolský sport Brno (1—270), 49. E. Höllmann Litoměřice (2—245), 50. B. Havránek (1—230), 51. Jar. Puchýř N. Město n. Met. (1—225), 52. Piras Thalia (2—210), 53. Tatrafilm Trenčín (1—190), 54. inž. Vyskočil (1—175), 55. Umělecká reklama (1—120), 56. J. Atzler Třinec na Sl. (1—105), 57. Zeckert Svítavy (1—95), 58. Wolfram (1—80), 59. R. Zdráhal (1—60).

1932

(Viz tabulku na str. 15.)

⁴⁾ 23. Filmová výstava (1—2140), 24. Státní filmový a diapositivový ústav (9—2045), 25. Bertini (11—1600), 26. Odo Matz Mor. Ostrava (2—1490), 27. Masarykův lidových. ústav (2—825, 2—600, celkem 4—1425), 28. MNO (1—1405), 29. Poja (5—1370), 30. Reklama Slavia (14—1105), 31. Anaba (1—1000), 32. Baťa Zlín (10—970), 33. Sonor (1—920), 34. M. Horká (2—595), 35. Fr. Köstler Karlovy Vary (1—565), 36.

Eklařfilm Karlovy Vary (1—530), 37. St. ústav pre zveladovanie živnosti Turč. Sv. Martin (1—435), 38. Radiožurnál (1—380), 39. L. Kolda (1—330), 40. H. a L. Küffner Karlovy Vary (1—325), 41. Moderna MI. Boleslav (1—315), 42. Beda Heller (1—310), 43. Piras Thalia (6—300),

44. Herafilm (1—275), 45. Osvětový svaz Užhorod (2—250), 46. G. Mačatý (1—180), 47. Foto Leeb Znojmo (1—160), 48. Terrafilm Brno (1—145), 49. Fencel a sp. (1—135), 50. Grotper (1—100), 51. Sigmund Olomouc (1—90).

1933

(Viz tabulku na str. 16.)

⁵⁾ 35. J. Kokeisl (2—1825), 36. Pojafilm (3—1820), 37. Baťa Zlín (5—1730), 38. Terrafilm Brno (5—1645), 39. V. Kolář—Machulka (1—1630), 40. Favorit (5—1615), 41. Gubařfilm (1—520, 7—1095; celkem 8—1615), 42. V. Kolář Mor. Ostrava (1—1600), 43. Karpathenverein Kežmarok (1—1370), 44. Melody (1—480, 3—725, celkem 4—1155), 45. Vl. Vašíček, Roudnice n. L. (2—1155), 46. dr. A. Wander (1—1100), 47. Bertinifilm (1—250, 2—680; celkem 3—930), 48. Reklama Slavia (1—155, 5—760; celkem 6—915), 49. Fremdenverkehrverein Cheb (1—850), 50. Piras (5—845), 51. Republicfilm (2—815), 52. B. Havlín Jablkyňice (2—720), 53. Zdravá generace (1—690), 54. Bioreklama J. Novák (3—635), 55. br. Deglové (2—610), 56. J. Gabriš (1—550), 57. Památník osvobození (2—490), 58. Pittel a Brausewetter (1—445), 59. E. Küffner Karlovy Vary (1—

440), 60. Zemský úřad Praha (1—410), 61. Sdružení pražských mlékáren (1—400), 62. Vl. Zmeškal (1—400), 63. K. Bezouška Polná (1—370), 64. Sokol Kr. Pole (1—370), 65. K. Plicka (1—365), 66. dr. V. Ulehla (1—360), 67. J. Ginzkey, Vratislavice n. N. (1—335), 68. Inž. K. Horák (1—310), 69. J. Loskotová Hradec Kr. (1—275), 70. A. Deichsel Mor. Ostrava (1—250), 71. Curt Dobbert Teplice-Šanov (1—205), 72. J. Horáček Bystrice u Teplic (1—195), 73. Inž. G. Finger (1—190), 74. J. Lochmann Frenštát p. R. (1—170), 75. Desider Gross (3—145), 76. Dr. A. Wachstätter (1—145), 77. Matoušek a Daneš (1—140), 78. L. Barič Brno (1—130), 79. Grafofilm (1—45, 1—60; celkem 2—105), 80. Dr. Albert Brno (1—100), 81. Philips (1—85), 82. Scalafilm Brno (1—60), 83. E. Wachtl (1—60), 84. Wolframfilm (1—55), 85. Grandfilm (1—50).

1934

(Viz tabulku na str. 17.)

⁶⁾ 26. Jowafilm (3—1350), 27. ČOS (3—1315), 28. Stát. filmový a diapos. ústav (4—1280), 29. Accordfilm (2—620, 1—510; celkem 3 až 1130), 30. Škodovy závody (2—365, 2—445; celkem 4—810), 31. Republicfilm (3—740), 32. Jos. Kokeisl (2—715), 33. Legiafilm Brno (1—110, 2—545; celkem 3—655), 34. Poja (3—650), 35. Philips (1—630), 36. Gubařfilm (3—355, 2—210; celkem 5—565), 37. Unionfilm (3—565), 38. Ing. R. Kratschmer (1—515), 39. Continentalfilm Bohosudov (1—480), 40. Reklama Slavia (1—85, 3—370; celkem 4—455), 41. Piras Thalia (2—405), 42. Nationalfilm (2—400), 43. Ústř. péče o mládež v Č. (1—380),

44. Forumfilm (2—375), 45. Irefilm (2—205, 1—110; celkem 3—315), 46. Praha-Paříž (1—315), 47. Foxfilm (1—290), 48. Oskar Czech Freudenthal (3—280), 49. M. Mencl Plzeň (2—265), 50. Rada katolických žen (1—250), 51. Turnverband Teplice-Šanov (1—230), 52. Grafofilm (2—210), 53. Patriafilm (1—165), 54. I. E. Karpser (1—155), 55. Jar. Fischer (1—145), 56. Slovkinio Čadca (1—135), 57. Filmová reportáž (1—130), 58. Scalafilm Brno (1—125), 59. Desider Gross (1—50, 1—65; celkem 2 až 115), 60. Jar. Novák (1—115), 61. J. Neumann (1—105), 62. Agfofilm (1 až 30).

Čs. filmový obchod 1929-34

Celková nabídka tuzemských i zahraničních filmů na domácím trhu, která od r. 1929 až téměř na $\frac{1}{2}$ v r. 1934 klesá vlivem všeobecných poměrů a pronikavěji podvázáním volného dovozu kontingentním opatřením a zastavením amerického dovozu, který byl teprve 14. února 1935 obnoven. — Během zvukové periody 1929/34 dovezeno k nám bylo celkem 1138 hraných celovečerních filmů, takže s českými filmy činila celková nabídka na trhu zvukových filmů 1274 filmů. Rozdělení zvukových filmů vyhlíží takto:

	ČSR		Ostatní		celkem
	počet	(— %)	cizina		
1929	—	(— %)	53	53	
1930	8	(3 %)	242	250	
1931	23	(6,5 %)	336	359	
1932	24	(13 %)	162	186	
1933	44	(21 %)	166	210	
1934	37	(17,5 %)	179	216	
1929/34	136		1138	1274	

Jaký vliv na dovoz mělo povolovací řízení v letech 1931/34, ukazuje nejlépe fakt, že Amerika — která se po zavedení kontingentu vzdálila z našeho trhu — ustoupila Německu, které po tři léta 1932/34 drželo primát našich importérů, při čemž v posledních dvou letech zaujalo druhé místo ČSR, po něm Amerika a na 4. místě v r. 1933 Francie, v r. 1934 Anglie.

Půjčovenským obchodem se v období 1929/34 zabývalo celkem 66 firem, většinou to společnosti s r. o., v některých případech pak akc. společnosti. V nich zahrnuto je také 6 filiálek (5 amerických a 1 německá) zahraničních výrobních koncernů. Během tohoto období řada firem — finančně slabších — zanikla, ale na jejich místech vyrostly podniky nové, jednotlivců a firem, výhradně vyrábějících, téměř nebylo. Většinou půjčovny v rámci své obchodní činnosti také vyráběly, jednak že byly nuceny kontingentním systémem, jednak že struktura a poměry našeho trhu čs. zboží vyžadovaly.

Ke svým celovečerním filmům nakupovaly také většinou snímky dodatkové, jako: přírodní, sportovní, krátké veselo hry a j.

Pro získání přehledu o celkovém počtu filmů u nás vyrobených i k nám dovezených, tedy všech filmů, němých i zvukových, určena je tabulka, která nám znázorňuje, jak se výroba a dovoz vyvíjel v letech 1929/34.

	celoveč. hr. filmy		ostatní		celkem	
	počet	m	počet	m	počet	m
1929	653	1,434,912	1571	618,419	2224	2,053,331
1930	543	1,223,210	1530	566,408	2073	1,789,618
1931	466	1,047,699	1174	454,332	1640	1,502,031
1932	219	510,280	811	315,880	1030	826,160
1933	215	512,015	732	283,273	947	795,288
1934	216	516,528	589	222,665	805	739,193

Vidíme tu, že celková metráž vykazuje od r. 1929 trvalý pokles, který v r. 1932 klesá na více než $\frac{1}{2}$ a snižuje se vlivem povolovacího řízení i v dalších letech. Pokles je nápadný hlavně ve filmech celovečerních, kde r. 1932 a další vykazují $\frac{1}{2}$ z r. 1929. Ostatní filmy — dodatkové — vlivem absence Američanů vykazují však také enormní a trvalý pokles.

Ostatní údaje o účasti půjčoven na domácí produkci a dovozu ze zahraničí viz příslušná data a tabulky na str. 10 a násl.

Všechny filmy, censurované v r. 1929 (Jen zvukové filmy viz na straně 86)

Podatí	země	hrané	krátké veselo hry	průmysl.	sportovní	přírodní	různé	celkem
3.	ČSR z toho ml. př.	35 85165	1 480	18 7498	13 4585	59 29286	269 76899	395 203913
1.	USA z toho ml. př.	4 7915	1 480	18 7498	13 4585	59 29286	253 70364	348 120128
2.	Německo D z toho ml. př.	334 665269	309 159184	2 800	11 3000	71 29870	230 64061	957 922174
4.	Francie F z toho ml. př.	179 430268	24 11935	20 9690	10 2760	205 28870	324 125956	550 587847
6.	Anglie GB z toho ml. př.	7 14315	2 700	20 9690	10 2760	167 79410	131 33280	337 147100
8.	Dánsko DK z toho ml. př.	35 95740	3 1360	4 1015	2 520	49 15390	93 22417	186 136942
12.	Holandsko NL z toho ml. př.	21 49830	5 2775	4 1015	2 520	46 15070	88 20567	140 40412
10.	Itálie I z toho ml. př.	4 9180	—	—	—	4 1895	—	30 54500
14.	Japonsko J z toho ml. př.	—	—	—	—	2 660	—	2 660
11.	Norsko N z toho ml. př.	—	—	—	—	2 3485	—	2 3485
9.	Polsko PL z toho ml. př.	2 4730	1 790	1 2280	—	2 3485	—	2 2800
7.	Rakousko A z toho ml. př.	1 1800	—	—	—	1 520	—	2 2800
13.	Rumunsko R z toho ml. př.	1 2180	—	—	—	1 520	—	2 2800
5.	Rusko SU z toho ml. př.	4 11060	—	—	—	2 3040	—	7 9380
		11 24830	3 1820	2 770	—	2 2040	—	4 3860
		1 2630	—	—	—	—	—	1 1800
		1 1950	—	—	—	—	—	4 4980
		25 52890	—	—	—	—	—	3 2800
		2 3190	—	—	—	—	—	4 11060
		653 1,434,912	346 178344	47 22053	41 14390	393 184496	744 219136	2224 2,053,331
		27 54460	38 15185	47 22053	40 14150	384 181376	680 187692	1216 474916

Všechny filmy, censurované v r. 1930
 (Jen zvukové filmy viz na straně 44)

číslo	země	hrané	krátké veselohry	průmysl.	sportovní	přírodní	různé	celkem
3.	ČSR z toho ml. př.	23 3 9910	2 2 710	5 5 3255	11 11 6760	31 31 18564	216 209 60649	288 156 150488
1.	USA z toho ml. př.	279 3 591280	302 2 124020	5 5 3120	12 12 2395	68 68 22604	398 398 104250	1064 848 848265
2.	Německo D z toho ml. př.	172 6 414210	32 11 13310	16 5 9080	9 5 2180	67 111 71995	342 169 55950	542 504 567805
4.	Francie F z toho ml. př.	22 1 53285	3 3 630	15 — 9060	5 — 3280	107 4 76945	156 60 144375	294 89 144920
6.	Anglie GB z toho ml. př.	11 1 24125	13 3 3865	— — —	— — —	4 4 1170	56 1 165	64 25 28155
11.	Dánsko DK	2 2 5100	5 — 1020	— — —	— — —	— — —	— — —	7 2 5100
14.	Holandsko NL z toho ml. př.	1 1 2175	— — —	1 1 1440	— — —	— — —	— — —	2 2 3615
8.	Italie I z toho ml. př.	3 2 5995	— — —	1 1 1440	— — —	4 4 860	1 1 1726	8 7 8575
16.	Jugoslavie Y z toho ml. př.	— — —	— — —	— — —	— — —	— — —	— — —	— — —
15.	Lotyšsko LR z toho ml. př.	1 — 2710	— — —	— — —	— — —	— — —	2 2 1490	2 2 1490
12.	Norsko N z toho ml. př.	— — —	— — —	— — —	1 1 720	3 3 3935	— — —	4 4 4655
17.	Palestina z toho ml. př.	— — —	— — —	— — —	— — —	1 1 340	— — —	1 1 340
10.	Polsko PL z toho ml. př.	2 8 4600	— — —	— — —	— — —	— — —	1 1 575	3 1 575
7.	Rakousko A z toho ml. př.	8 1 18420	1 1 205	— — —	— — —	12 12 3805	7 5 4545	28 18 26975
5.	Rusko SU z toho ml. př.	18 18 33630	3 3 1450	4 4 1830	— — —	15 15 12235	2 2 2440	42 42 56585
9.	Švédsko S z toho ml. př.	1 — 2130	— — —	1 1 1850	2 2 530	2 2 3510	— — —	3 2 3510
10.	Švýcarsko CH z toho ml. př.	— — —	— — —	— — —	— — —	3 3 475	1 1 1670	7 7 4525
	Celkem	543	356	31	31	251	853	2073
	z toho ml. př.	23 54960	134 36590	31 20555	28 13470	247 135454	769 21556	1222 475585

Všechny filmy, censurované v r. 1931

(Jen zvukové filmy viz na straně 50)

číslo	země	hrané celovečerní	krátké veselohry	průmysl.	sportovní	přírodní	různé	celkem
3.	ČSR z toho ml. př.	23 5 57870	1 — 220	15 15 12492	19 19 7575	42 40 25440	158 152 48120	258 108867 151207
1.	USA z toho ml. př.	209 7 440375	196 94 71570	4 4 1085	27 27 8685	63 63 19890	228 205 64505	727 397 606110
2.	Německo D z toho ml. př.	173 8 408740	26 15 11685	15 15 9345	15 15 8665	67 67 52785	176 166 56920	472 286 547149
4.	Francie F z toho ml. př.	26 1 61820	15 — 4960	9 9 1660	3 3 1540	47 46 11800	25 17 9250	286 110 86100
9.	Anglie GB z toho ml. př.	5 1 10760	— — —	— — —	— — —	1 1 295	— — —	6 2 11055
12.	Dánsko DK z toho ml. př.	1 2 4100	— — —	— — —	— — —	1 1 1165	— — —	2 3 5265
13.	Finsko FI z toho ml. př.	2 — 4570	— — —	1 1 2940	— — —	1 1 2430	— — —	2 2 4570
11.	Holandsko NL z toho ml. př.	3 — 6190	— — —	— — —	— — —	3 3 4345	8 7 1145	2 2 5370
8.	Italie I z toho ml. př.	2 — 4960	1 — 225	— — —	— — —	1 1 1270	— — —	14 10 11815
16.	Jugoslavie Y z toho ml. př.	— — —	— — —	— — —	— — —	— — —	2 2 280	2 2 5465
10.	Maďarsko H z toho ml. př.	2 — 4960	— — —	— — —	— — —	1 1 1270	— — —	1 1 1270
7.	Polsko PL z toho ml. př.	6 — 15740	— — —	— — —	— — —	1 1 2105	2 2 290	5 2 18165
5.	Rakousko A z toho ml. př.	6 — 14680	— — —	1 1 945	— — —	1 1 1795	3 3 3900	11 11 21220
6.	Rusko SU z toho ml. př.	8 1 15745	— — —	— — —	— — —	7 7 4160	1 2 1025	3 17 20935
15.	Švédsko S z toho ml. př.	1 — 2740	— — —	1 1 2365	— — —	1 1 1260	— — —	9 1 2740
14.	Svýcarsko CH z toho ml. př.	— — —	— — —	— — —	— — —	— — —	— — —	2 2 3625
	Celkem	466	224	46	61	236	604	1640
	z toho ml. př.	22 49355	109 26490	46 30822	61 24965	232 127165	552 161635	1022 420332

Podání	země	hrané	krátké veselohry	průmyslové	sportovní	přírodní	různé	celkem
2.	ČSR z toho ml. př.	37 93175 10 24240	1 50 1 50	3 2060 3 2060	7 6210 7 6210	15 5360 15 5380	157 45070 153 44955	220 151925 189 82825
1.	Německo D z toho ml. př.	74 182838 4 9583	3 785	2 275	1 110 1 110	34 17310 34 17310	118 39160 111 37120	282 240478 150 64108
3.	USA z toho ml. př.	24 48450 3 6015	24 5380 21 4440	2 560 2 560	1 900	35 24560 26 14365	110 35825 88 30425	196 115675 145 58895
5.	Francie F z toho ml. př.	22 55890 1 1850	1 120 1 120	—	—	11 5245 11 5245	4 1165 3 1040	38 62430 16 8255
4.	Anglie GB z toho ml. př.	34 75185 3 5200	6 1995 5 1165	—	—	12 9150 10 6955	3 2165 1 535	55 88495 19 13855
14.	Belgie B	1 2180	—	—	—	—	—	1 2180
18.	Dánsko DK	1 2970	—	—	—	—	—	1 2970
12.	Finsko FI	—	—	—	—	2 2955 2 2955	—	2 2955 2 2955
17.	Holandsko NL z toho ml. př.	—	—	—	—	—	—	—
15.	Italie I z toho ml. př.	—	—	—	—	—	—	—
10.	Jugoslavie Y z toho ml. př.	—	—	—	—	6 1935 6 1935	1 125 1 125	1 125 1 125
13.	Maďarsko H z toho ml. př.	1 2190 6 13740	—	—	—	3 3165 3 3165	—	3 3165 3 3165
7.	Polsko PL z toho ml. př.	—	—	—	—	—	—	—
6.	Rakousko A z toho ml. př.	11 28050 1 2425	3 1420	—	—	6 1555 6 1555	3 620 3 620	9 14360 3 620
9.	Rusko SU z toho ml. př.	2 4765 1 2370	—	—	—	2 1570 2 1570	3 3 2 2	23 51635 9 4145
16.	Španělsko Sp z toho ml. př.	—	—	—	—	1 410 1 410	—	4 6335 3 3840
8.	Švýcarsko CH z toho ml. př.	3 7095 1 2325	—	—	—	7 4395 7 4395	—	3 3 1 1
	Celkem z toho ml. př.	216 516528 24 53988	38 9750 28 5775	7 2895 5 2620	9 7220 8 6320	134 77610 123 65220	401 125190 368 115100	805 739193 556 249023

Platební bilance

Celková situace

Poměr všech platů, jež jdou od nás do ciziny a platů, jež přijímáme z ciziny, nazýváme platební bilance. Důležitou složkou platební bilance je zahraniční obchod čili obchodní bilance.

V zahraničním obchodu uváděn je poměr platů, jež plynou k nám za vývoz zboží, a platů, které poukazujeme za zboží do ciziny, dovezené na naše území. Po stránce peněžní není však zahraniční obchod tak důležitý jako platební bilance, jež je jedním z důležitých článků. Je-li zahraniční obchod pasivní, t. j. nezaplát-li se vývozem zboží do ciziny celý potřebný dovoz zboží, nemusí to být ještě žádné neštěstí. Vždyť stát dostává z ciziny zase jiné platy. Velmi často se stává, že nás zahraniční obchod jest s některým státem trvale pasivní. Ani to nemusí být žádným neštěstím, když zase s jinými státy je obchod aktivní. To bylo na př. v zahraničním obchodě s Německem, který byl pro nás v minulých letech silně pasivní, poněvadž se z Německa dováželo mnohem více zboží než se tam vyváželo. Dokud byl čs. zahraniční obchod s jinými státy aktivní tak, že to vyrovnávalo pasivum obchodu s Německem, nemusilo nám to vůbec vadit. Naopak silný dovoz z Německa byl jinak a jinde prospěšný pro další vývoj hospodářského života u nás.

Platy za zboží nejsou jediné platy, které plynou za naše hranice. Má-li na př. stát podmínky pro cizinecký ruch, přijíždějí lidé z ciziny, přivážejí s sebou peníze a utratí je tu. Jsou to platy z ciziny. Ovšem na druhé straně zase naši příslušníci vyvezou ze stejných důvodů peníze za hranice. Stejně je tomu s peněžními záležitostmi vystěhovalců, platy za dopravu cizího zboží přes území státu (transit) a pod. Naproti tomu jdou do ciziny úroky ze zahraničních půjček, peníze za patentní ochranu, dopravní a pojišťovatelské služby, monopoly dovážených filmů atd.

Souhrn všech těchto platů nelze za dnešních poměrů ani docela přesně zjistit, neboť by k tomu bylo třeba ohromného kontrolního aparátu. V hlavních rysech musí ovšem každý stát sledovat svou platební bilanci, poněvadž je důležitým požadavkem, aby tato bilance byla co možná vyrovnaná, aby stát neplatil do ciziny víc, než odtamtud dostává.

Hodnota filmového dovozu a vývozu v zahraničním obchodě vyjadřuje — jak již řečeno — jen nepatrný zlomek částek, jež jdou ve skutečnosti z filmového obchodu za hranice. V položkách zahraničního obchodu vyjádřeny jsou jen holé ceny filmového materiálu, bez monopolů, t. j. poplatků za provozovací právo v Československu.

Monopol za filmy značně kolísá. Řídí se nejen uměleckou hodnotou, nýbrž i současnou hospodářskou situací. V prvních letech zvukové éry dosahovaly monopoly vysokých číslic, během doby však se ustálily na určité, průměrné výši. I tak však pro účely platební bilance musíme vycházet jen z odhadů, které pak dávají obraz, jak film figuruje v platební bilanci v letech 1929—1934.

Podobně, jako vycházíme z odhadů při stanovení monopolů za dovezené filmy cizí, postupujeme i při stanovení monopolů za vyvezené filmy domácí. Zde ovšem musíme předpokládat, že částky, získané ze zahraničí za monopoly našich filmů, jsou mnohem nižší než monopoly,

placené od nás do ciziny. Monopoly vyvezených čs. filmů jsou asi tyto v letech:

1929 . . .	6 mil. Kč
1930 . . .	7 mil. Kč
1931 . . .	4 mil. Kč
1932 . . .	3 mil. Kč
1933 . . .	6 mil. Kč
1934 . . .	6 mil. Kč

I v oboru patentním platí film a kinematografie určité procento za hranice na poplatcích za využití různých patentů a licenční výrobu. Tyto částky uvádím úhrmně s platy za dovezené zvukové aparatury, které zvláště v prvních dobách zvukového filmu dosahovaly desetimilionových částek.

Domácí výroba byla v poměru k dovozu dříve asi 10%. Po zavedení povolovacího řízení zvýšil se poměr r. 1932 na 17%, r. 1933 na 23% a r. 1934 na 20,5%. — Ovšem ani tato příznivá situace nedovedla odstranit pasivitu filmové platební bilance, kterou snížil spíše a pochopitelně omezený dovoz filmů z ciziny. Pasivní saldo filmové platební bilance z r. 1929 97½ mil. Kč zvýšilo se příštího roku vlivem silného dovozu drahých zvukových filmů a aparatur na 130 mil. Kč; ale již r. 1931, po dostatečném zásobení a uklidnění na domácím trhu zvukových filmů, snížila se pasivita na 84½ mil. Kč. Rok 1932 byl již celý ve znamení povolovacího režimu na dovoz filmů, který snížil pasivitu salda znovu na 41 mil. Kč v r. 1932, na 32,5 mil. Kč v roce 1933 a na 17,5 mil. v r. 1934. Podrobná data uvedena jsou v příslušných tabulkách.

Zahraniční obchod a monopoly

V r. 1929 činil dovoz osvětleného filmu 317 q v hodnotě skoro 7¼ mil. Kč. (Podíl jednotlivých států uvádí tabulka na str. 31.) Průměrná cena za 1 q dovezeného osvětleného filmu byla 24,344 Kč. Vývoz osvětleného filmu do zahraničí činil 45 q v hodnotě 1,3 mil. Kč. (Podíl jednotlivých států na vývozu uvádějí číslice, tištěné kursivou v tabulce na str. 31.) Průměrná cena 1 q vyvezeného osvětleného filmu byla 29,089 Kč.

Neosvětlený film je k nám pouze dovážen a jeho hodnota za r. 1929 byla při 298 q 4,4 mil. Kč. Průměrná cena 1 q dovezeného neosvětleného filmu byla 14,678 Kč.

Uváděné hodnoty týkají se jen zahraničního obchodu se zbožím. Do platební bilance musíme započítat ještě monopoly za dovezené i vyvezené filmy. Domácí výroba zvýšila podíl na celkové metráži na 10%. Na druhé straně však přichází zvukový film, mnohem dražší než dosavadní filmy němé. Podle odhadů možno počítat monopolní práva za dovezené zvukové filmy (53 hraných a 60 ostatních) i němé (565 hraných a 1151 ostat.) na 65 mil. Kč. Monopoly, získané vývozem, dosáhly asi 6 mil. Kč.

V platební bilanci tvoří další značnou položku zvukové stroje, jichž jsme dovezli na 70. S počátku stál jeden z nich půl milionu Kč. Připočteme-li ještě licenční a patentní poplatky, dosáhneme značně vysoké cifry 30 mil. Kč. Platební bilance vykazuje tedy v celku pasivní saldo ve výši 97,5 mil. Kč.

V r. 1930 dostavil se v dosavadní vzestupné tendenci domácí výroby i dovozu pokles. U prvé (8½%) je to vlivem zvukové výroby, u dovozu lze snížení vysvětlit drahotou filmů a důkladnější exploatací. Monopoly zvukových filmů značně stouply a nebyly řídké případy až 12 tis. dolarů za velmi dobrý film.

Dovoz osvětleného filmu činil 241 q v ceně 6,4 mil. Kč. (Průměrná cena 1 q 26,730 Kč.) Celkový vývoz osvětleného filmu byl 50 q v hodnotě skoro 3 mil. Kč. Průměrná cena 1 q činila 56,960 Kč. Hodnota dováženého

Film v platební bilanci 1929-1934

(Číslice kursivou znamenají vývoz)

	osvětlené i neosvětlené filmy		monopoly	zvukové stroje, licence, patenty a pod.	celkem asi	saldo
	q	tis. Kč	mil. Kč	mil. Kč	mil. Kč	mil. Kč
1929 d.	615	12,091	65	30	105	— 97,5
v.	45	1,309	6	—	7,5	—
1930 d.	567	11,415	90	40	140	— 130
v.	50	2,848	7	—	10	—
1931 d.	540	13,269	60	20	93	— 84,5
v.	33	4,404	4	—	8,5	—
1932 d.	553	13,525	27	4	44,5	— 41
v.	14	502	3	—	3,5	—
1933 d.	581	11,223	26	2	39	— 32,5
v.	20	621	6	—	6,5	—
1934 d.	559	10,469	15	2	27,5	— 20,5
v.	30	1,116	6	—	7	—

filmu neosvětleného byla skoro 5 mil. Kč při 326 q. Průměrná cena 1 q byla 15,255 Kč.

Monopoly zvukových filmů oceňujeme v tomto roce průměrně 7000 dolarů, monopoly němých filmů 2000 dolarů za jeden film. Při 242 hraných zvukových filmech činí to asi 60 mil. Kč, při 278 hraných němých filmech 19 mil. Kč, při ostatních 1675 filmech (z toho 410 zvukových) asi 11 mil. Kč. Stály nás tedy monopoly asi 90 mil. Kč. Naproti tomu dostali jsme za monopoly našich filmů z ciziny asi 7 mil. Kč.

Za zvukové aparatury, licence a patenty vydali jsme asi 40 mil. Kč.

V celku je tedy platební bilance pasivní 130 mil. Kč.

R. 1931 zaznamenává tedy další pokles zahraniční metráže, částečně ve prospěch domácí výroby, jejíž účast činí celkem 10%.

Dovoz osvětleného filmu činil 257 q v ceně skoro 9 mil. Kč. Průměrná cena 1 q byla 32,556 Kč. Vývoz byl jen 33 q za skoro 4½ mil. Kč. Průměrná cena 1 q osvětleného filmu dovezeného byla 133,455 Kč. Hodnota dovezeného neosvětleného filmu byla 4,3 mil. Kč při 265 q a 1 q stál průměrně 16,287 Kč.

Průměr monopolů za zvukové filmy dosti poklesl a pohyboval se kolem 4000 dolarů, u němých 1500 dolarů. Hraných zvukových filmů bylo dovezeno 336; za jejich monopoly zapláceno bylo asi 45 mil. Kč, za 107 němých hraných filmů 5 mil. Kč. Za různých 939 filmů (z toho 435 zvukových) zapláceno bylo 10 mil. Kč. Celkem tedy asi 60 mil. Kč. Za monopoly vyvezených filmů dostali jsme asi 4 mil. Kč.

Za zvukové aparatury, licence a patenty zaplatili jsme asi 20 mil. Kč.

Platební bilance je v r. 1932 pasivní 84,5 mil. Kč.

V r. 1932 povolovací a devisové řízení na dovoz filmů mělo silný vliv na dovoz, který poklesl skoro o 50%. Důležitou roli hrála tu neúčast Američanů, kteří nepřistoupili na regulovaný dovoz, podmíněný podporou domácí výroby ve formě kontingentů, a zastavili její. Domácí výroba

vzhledem k výhodám, daným jí povolovacím řízením, zvýšila se proti r. 1931 pouze o 1 film. Ovšem na obelání omezeného trhu participuje 17%.

Dovoz osvětleného filmu činil 232 q v ceně 8,8 mil. Kč (Průměrná cena za 1 q 31.330 Kč. Vývoz činil 14 q za 1/2 mil. Kč, při průměrné ceně za 1 q 35.857 Kč. Hodnota dovezeného filmu neosvětleného byla 271 q za více než 4 1/2 mil. Kč. Průměrná jeho cena za 1 q 17.306 Kč.

Monopoly zůstaly u zvukových filmů asi na stejné výši jako v předcházejícím roce, u němých filmů poklesly asi na 1000 dolarů. Za dovezených 162 zvukových filmů zaplatili jsme asi 20 mil. Kč, za němé v počtu 33 asi 1 mil. Kč. Za ostatních 562 filmů (z toho 396 zvukových) asi 6 mil. Kč. Na monopolní práva, zaplacená nám cizinou za naše filmy, přišlo jen asi 3 mil. Kč.

Zvukové aparatury nebyly k nám již dováženy v takovém množství jako předešlá léta, neboť nejen že domácí výroba dovedla ve zvýšené míře uspokojit poptávku, nýbrž i dovozní režim srazil import cizích zvukových strojů. Přes to však činí poplatky za dovezené aparatury, za licence a patenty asi 4 mil. Kč. Pasivita platební bilance se za rok 1932 pronikavě snížila o více než 50% na 41 mil. Kč.

Rok 1933 vykazuje vlivem dovozních opatření další pokles dovozu filmů v množství, počtu i metráži. V zahraničním obchodu dovezeno bylo 178 q osvětleného filmu za skoro 6 mil. Kč a 403 q neosvětleného filmu za 53 mil. Kč. Průměrná cena za 1 q u osvětleného filmu činila 35.071 Kč, u neosvětleného 12.925 Kč. Vývoz osvětleného filmu do zahraničí byl 20 q za téměř 700 tis. Kč, při průměrné ceně za 1 q 24.321 Kč.

Cena monopolních práv, resp. min. garancí u filmů, dovážených na podíl, nepřevyšovala podle záznamů a zjištění min. obchodu u 99 filmů 3000 dolarů, u 34 filmů pohybovala se mezi 3000 až 6000 dolary, u 10 mezi 6000—10.000 dolary, 14 filmů bylo dovezeno do komise a 4 bez přidělu platidel. Průměrná cena monopolu za zvukový film byla tedy asi 3500 dolarů. Poněvadž od dubna 1933 byl dolar znehodnocen na kurs o 1/2 nižší, vycházejí také monopoly dovezených filmů a zaplacené v dolarech nižší.

Dovoz neosvětleného filmu v roce 1929-1934

(Celní sazba 360 Kč za 100 kg)

Země	1929		1930		1931		1932		1933		1934	
	q	tis. Kč	q	tis. Kč	q	tis. Kč	q	tis. Kč	q	tis. Kč	q	tis. Kč
USA	6	55	—	—	—	—	—	—	36	232	249	2,296
Německo	184	2,441	180	3,225	175	2,831	136	2,408	93	1,568	49	871
Francie	3	42	12	254	1	20	—	—	129	1,272	2	26
Anglie	91	1,065	47	485	21	692	40	1,143	40	912	16	294
Belgie	60	690	70	835	35	413	23	317	36	594	58	844
Brémy	—	—	17	164	—	—	—	—	—	—	—	—
Hamburk	0	2	—	—	2	20	—	—	—	—	0	12
Itálie	3	28	—	—	30	322	53	591	69	756	14	142
Rakousko	1	51	—	—	1	14	19	220	0	34	—	—
Ostatní státy	—	—	0	10	0	4	0	11	—	—	0	5
	298	4,374	326	4,973	265	4,316	271	4,690	403	5,338	338	4,490

Dovoz a vývoz osvětleného filmu v roce 1929-1934

(Celní sazba obecná 3000 Kč za 100 kg, smluvní 1200 Kč.)

Číslice kursivou znamenají vývoz.

Země	1929		1930		1931		1932		1933		q	
	q	tis. Kč	q	tis. Kč	q	tis. Kč	q	tis. Kč	q	tis. Kč		
Dovoz-vývoz:												
USA	d.	47	1,541	32	823	24	707	22	570	18	424	9
	v.	1	27	1	34	2	55	1	24	1	14	—
Německo	d.	190	4,117	149	4,088	200	6,585	209	6,733	116	3,954	98
	v.	20	645	19	2,078	15	3,825	7	206	2	109	5
Francie	d.	25	685	22	629	23	797	19	677	22	816	27
	v.	2	54	3	92	0	20	1	37	3	83	3
Anglie	d.	15	357	3	112	4	125	4	92	6	180	20
	v.	—	—	1	11	—	—	—	—	—	16	1
Belgie	d.	7	98	2	32	3	79	4	68	—	—	1
	v.	—	—	1	25	—	—	—	—	—	—	0
Brémy	d.	—	—	—	—	1	24	—	—	—	—	—
Dánsko	d.	1	17	—	—	—	—	—	—	—	—	—
	v.	—	—	—	—	—	0	10	—	—	—	—
Hamburk	d.	1	25	1	17	2	43	2	38	1	9	—
	v.	2	42	—	—	—	—	—	—	—	—	—
Holandsko	d.	4	131	1	10	0	10	—	—	—	—	0
(*drž. v Asii)	v.	0	11	1	25	1*	18	1*	12	1	6	3
Itálie	d.	1	31	3	50	1	63	1	32	1	20	1
	v.	1	23	—	—	1	23	—	—	—	—	1
Jugoslavie	d.	—	—	1	13	1	19	1	20	—	—	0
	v.	1	50	2	41	1	18	0	11	1	30	2
Maďarsko	d.	1	46	1	39	1	50	2	43	1	18	0
	v.	3	68	3	54	2	63	1	25	1	23	1
Polsko	d.	2	58	1	27	1	45	1	43	4	90	2
	v.	3	62	2	73	4	148	1	64	6	154	3
Rakousko	d.	20	521	17	420	12	362	14	432	9	347	10
	v.	8	200	11	232	3	107	2	71	2	77	3
Rumunsko	d.	—	—	—	—	—	—	1	13	—	—	—
	v.	—	—	1	34	1	16	—	—	1	44	1
Rusko	d.	1	25	5	121	0	10	1	23	—	—	3
	v.	0	11	1	21	—	—	—	—	—	—	—
Španělsko	d.	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	0
	v.	—	—	—	—	1	21	—	—	—	—	0
Švédsko	d.	1	28	—	—	1	19	1	21	—	—	—
	v.	—	—	—	—	—	0	10	—	—	—	0
Švýcarsko	d.	1	22	3	41	1	12	—	0	—	18	—
	v.	—	—	1	28	0	14	—	—	—	—	1
Ostatní státy	d.	0	15	0	20	0	3	0	30	0	9	0
	v.	0	50	0	25	0	34	0	32	0	45	0
Pouze vývoz:												
Bulharsko	—	—	—	—	1	13	—	—	—	—	—	—
Estonsko	—	—	1	32	—	—	—	—	—	—	—	1
Litovsko	—	—	1	24	0	11	—	—	—	—	—	1
Lotyšsko	1	14	1	19	1	18	—	—	—	—	—	—
Perzie	—	30	—	—	—	—	—	—	—	0	12	—
Recko	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	1
Ostatní státy	2	22	—	—	—	—	—	—	—	—	—	3
Celkem	d.	317	7,717	241	6,442	275	8,953	282	8,835	178	5,885	171
	v.	45	1,309	50	2,848	33	4,404	14	502	20	621	30
Saldo		272	6,408	191	3,594	242	4,549	268	8,333	158	5,264	141

V některých případech byly ovšem monopoly sjednány ve zlatých dolarech.

Za 166 hraných zvukových filmů zaplatili jsme asi 16 mil. Kč na monopolech, za 5 němých hraných, jakož i 891 ostatních filmů (z nich 396 zvukových), asi 10 mil. Kč, celkem tedy 26 mil. Kč. Příjem z vývozu můžeme za monopoly odhadnout asi 6 mil. Kč. Položku zvukových aparatur (pro nepatrný dovoz ze stejných důvodů jako v r. 1932), licencí a patentů zatěžujeme 2 mil. Kč.

Za r. 1933 vykazuje tedy platební bilance pasivitu 32½ mil. Kč.

V r. 1934 snížil se dovoz znovu. Dovezeno bylo osvětleného filmu 171 q za 6 mil. Kč a neosvětleného 388 q za skoro 4½ mil. Kč. Průměrná cena za 1 q u osvětleného filmu činila 34.965 Kč, neosvětleného 11.572 Kč. Do zahraničí vývoz značně stoupl na 30 q v hodnotě přes 1 mil. Kč, při čemž průměrná cena za 1 q činila 39.857 Kč.

Podle odhadů min. obchodu pohybovala se cena monopolů, zaplacených za dovezené filmy kolem 15 mil. Kč. Za vyvezené domácí filmy přijali jsme naproti tomu asi 6 mil. Kč. Připočítáme-li k pasivitě ještě asi 2 mil. Kč za zvukové stroje, patenty a licence, vykazuje platební bilance za r. 1934 pasivní saldo ve výši 17½ mil. Kč.

Letošní rok přinese v našem zahraničním obchodu značné změny, které snad zvýší na jedné straně bilanční pasivitu, jež však bude naopak vyvážena tím, co povolovací režim s sebou nepřinesl, totiž dostatkem dobrého zboží a tím i zvýšenou nabídkou na domácím trhu.

Obchodním a právním rádcem všech majitelů a ředitelů kin

jsou naše knihy:

JUDr. Jiří HORA:

PROPACHTOVÁNÍ KINOLICENCE

8 Kč

Perem odborníka popsána je tu dnešní praxe propachtování kinolicensí, které se neshoduje s platnými nařízeními. Autor tu uvádí právní důsledky a význam zákazu o neplatnosti smluv o propachtování kinematografických licencí. — Nové rozšířené vydání!

NAŘÍZENÍ MIN. VNITRA Z R. 1912 O KINEMATOGRAFII

3 Kč

Právním základem čs. kinematografie je dosud ministerské nařízení z roku 1912, které obsahuje nejen správní předpisy pro kina, nýbrž i policejné bezpečnostní pro stavbu kin. Jest zároveň doplňkem k výkladu tohoto nařízení v č. 3 »Propachtování kinolicensí.

Jiří HAVELKA:

TABULKY VSTUPNÉHO

15 Kč

Výpočty dávky ze zábav, hrubého a čistého vstupného, 3% daně z obrátu pro libovolný počet míst. Tyto tabulky usnadňují každodenní práci v kinu bez námahy a se spolehlivými výsledky.

Karel LEXA a PhMr. Jar. MENČÍK:

JAK SE VEDE KINO A PŮJČOVNA

20 Kč

Kina jsou dnes provozována po živnostensku. Proto je třeba k jejich vedení určitých znalostí administrativních a účetních. Tato kniha jest vodítkem, jak zařídit obchodní stránku podniku pro hladký provoz a provozní kalkulaci. Zvláštní část jest věnována vedení půjčoven.

Nakladatelství Knihovny Filmového kurýru

Čejis

PRAHA II, PALÁC U NOVÁKU
III. schodiště, IV. patro. Telefon 36313

Seznamy 1929-34

Seznamy, které jsou v dalším uváděny, jsou u nás prvním pokusem zachytit souhrnně a pro potřebu celého filmového oboru jmenný seznam, který jistě denně potřebuje vyhledat kinomajitel, ředitel půjčovny atd.

Různá hlediska, podle nichž díváme se na zhodnocení vyráběných nebo dovážených filmů, vedla nás k účelnému uspořádání bohatého materiálu za období 1929/34. Jako se zdá taková práce na první pohled snadná a jednoduchá, tak je ve skutečnosti komplikovaná a namáhavá. Autor tu pracoval s jedinými prameny, věstníkem min. vnitra, v němž jsou uveřejňovány měsíční výkazy censurního úřadu. Bylo nutno abecedně materiál uspořádat, doplnit a upravit pro potřebu nikoli úřední, nýbrž obchodní a praktickou. Úřední výkazy jsou kusé, neboť neznají půjčoven, nýbrž jen výroby a rozdělují censurované filmy podle charakteru kult. výchovného, pak mládeži přístupného a na konec teprve podle druhů filmů. A z těch sporých pramenů musilo být zdlouhavě a namáhavě zjišťováno vlastně vše, co je v této knize obsaženo; ani však nebyl by materiál úplný, kdyby nebylo užito vlastních záznamů (premiéry, půjčovny atd.) a statistik autorových.

Seznamový a statistický materiál z let 1929/1934 je rozdělen na několik kategorií, při čemž jmenné nebo obsahové seznamy doplňovány jsou statistickými daty a tabulkami, pokud nebyly uvedeny v první části této knihy. Především je to:

1. Jmenný seznam všech zvukových filmů, hraných i jiných domácích i dovezených s udáním země původu, výroby, půjčovny, metráže, data censury, data, místa a trvání pražské premiéry.

2. České hrané filmy němé, zvukové, dodatečně synchronizované i německé verze u nás vyrobených filmů. Seznam je doplněn údaji o metráži, cense, výrobě a půjčovně, libretu a scénariu, režiséru a hercích, kameramanech, komponistech, architektch, atelieru a premiéře.

3. Domácí filmová výroba a účast jednotlivých firem je zachycena v této kapitole. Jsou tu uvedeny výroby nejen hraných filmů celovečerních, nýbrž i všech ostatních v jednotlivých letech i souhrnně v celém pětiletém období.

4. Domácí kulturně výchovné filmy jsou vyjmenovány v abecedním pořadí s udáním výroby a metráži a zároveň přehledně sestaveny výroby těchto filmů s produkovanou metráží.

5. Půjčovnám je věnována další část. Je to nejen souhrnný seznam všech zvukových filmů, které čs. půjčovny exploituji, s udáním země původu, nýbrž i obraz účasti jednotlivých firem na domácím trhu.

6. Premiéry v pražských kinech uvádějí abecedně seřazený seznam kin chronologicky s upraveným pořadem filmů, tak jak po sobě v jednotlivých premiérách následovaly. Celek doplňuje statistický přehled, jaké filmy které kino hrálo.

7. Pražské premiéry jsou sestaveny pro snazší orientaci podle dat premiér, zároveň s udáním délky premiéry a místa, kde byly premiéry absolvovány.

Zkratky

Pro přehlednost byly země původu filmů zkráceny mezinárodní značkou. Rovněž některé často vyskytující se pojmy byly zkráceny jedním písmenem nebo značkou. Pokud nejsou některé zkratky snad zde uvedeny, jsou znamenány u příslušných kapitol:

A = Rakousko	NL = Holandsko
B = Belgie	PL = Polsko
CS = Československo	R = Rumunsko
D = Německo	S = Švédsko
DK = Dánsko	SU = Rusko
F = Francie	USA = Spojené státy
FI = Finsko	Y = Jugoslavie
GB = Anglie	P. = půjčovna
H = Maďarsko	Pr. = premiéra
CH = Švýcarsko	t. = týdny
I = Itálie	V. = výroba
J = Japonsko	* = mládeži přístupný
LR = Lotyšsko	• = kulturně-výchovný
N = Norsko	

Dále jsou v textech a tabulkách uváděny zvukové filmy kursivou, filmy mládeži přístupné nonpareillem.

»FILMOVÝ KURÝR«, oficiální orgán Ústředního svazu kinematografů v ČSR a Zemského svazu kinematografů v Čechách, jest největším filmovým listem v Československu. V jeho článkách a rubrikách jest pravidelně referováno o všech hospodářských, uměleckých, technických a organizačních otázkách filmového oboru a skýtá tak přehled o stavu a rozvoji čs. filmu a kinematografie a zpravodajstvím z celého světa o filmu vůbec. Odborná část informuje o vývoji, přáních a úspěchu filmového průmyslu a obchodu v kinech i půjčovnách. Na filmové obecenstvo je pamatováno reportáží z atelierů, skizzami ze života umělců, upozorňováním na premiéry filmů domácích i zahraničních. — »FILMOVÝ KURÝR« sledováním a kritickým stanoviskem k událostem ze všech odvětví filmu a administrační službou obchodním přátelům poskytuje všem svým čtenářům podrobný přehled, udržuje a zvyšuje zájem o film — novou to kulturní a hospodářskou moc — bez něhož si nelze představit dnešní život. Redakce a administrace Praha II., palác »U Nováků«, telefon 34262. — Insertní oddělení »Čefis«, Praha II., palác »U Nováků«. Telefon 36313. Předplatné na celý rok 20Kč. Jednotl. čís. 50 hal.

Zvukové filmy hrané 1929-34

Jmenný seznam

Seznam obsahuje všechny domácí i dovozené filmy cizí, hrané, které byly censurovány v letech 1929—1934. Celovečerní filmy jiné (přírodní, sportovní, aktuální a j.) jsou uvedeny ve zvláštním seznamu na str. 87.

Z celkového počtu 3440 zvukových filmů s 3,765.378 m připadlo v období 1929/34 na rok:

1929	113	zvuk. filmů s	145.915 m	(z toho 53 hr. celoveč.)
1930	664	»	s 714.539 m	(» 250 » »)
1931	803	»	s 978.949 m	(» 359 » »)
1932	605	»	s 597.044 m	(» 186 » »)
1933	638	»	s 655.083 m	(» 210 » »)
1934	617	»	s 673.498 m	(» 216 » »)

Nápadný pokles v r. 1932 měl příčinu v zavedení kontingentního systému, který značně srazil celkovou metráž, jež v dalších letech se zvolna opět zvyšovala.

V dovezených filmech byl také zvl. v letech 1930—1932 značný počet německých verzí. Přehled o podílu jednotlivých zemí podává tabulka na str. 180. Jednotlivá léta byl celkový obrázek tento:

1929	—	české	3	německé
1930	6 (1)	»	89 (1)	»
1931	20 (2)	»	186 (3)	»
1932	24 (5)	»	96 (5)	»
1933	37 (4)	»	103 (5)	»
1934	35 (4)	»	98 (2)	»

Číslice, uvedené v závorce, značí filmy celovečerní jiné než hrané, které však jsou v celkovém počtu započítány. Celkem tedy v letech 1929—1934 uvedeno bylo na našem trhu 122 filmů a verzí českých a 575 německých. Na jiné než hrané filmy celovečerní připadlo 16, respektive 16.

Pramenem sestavení tohoto seznamu byly úřední cenzurní výkazy min. vnitra, uveřejňované v jeho věstníku. Seznam je uspořádán abecedně podle úředně schváleného čes. titulu, v případě německých verzí podle stejné platného titulu úředního. Za titulem filmu uvedena je země původu v mezinárodní zkratce (viz v úvodu), dále výroba, půjčovna, metráž a v závorce měsíc, kdy byl film censurován, pak den premiéry filmu v Praze, kina, v nichž byl film hrán a počet týdnů. Filmy: označené * jsou mládeži přístupné, • jsou kulturně výchovné. Vysvětlivky zkratk uvedeny jsou na str. 34.

1929

Anděl zkázy — USA — V. United Artists N. Y. — P. United Artists Praha — 2800 m (září) — Pr. 25. října 1929 3.t. Adria
 Archa Noemova — USA — V. Warners N. Y. — V. Emco Praha — 2600 m (srpen) — Pr. 30. srpna 1929 •. Adria
 Artisté — USA — V. PDC N. Y. — P. PDC Praha — 2150 m (červenec) — Pr. 31. ledna 1930 1.t. Fénix

Kombinované něm. verze více než 3 týdny

- Bezbožná dívka** — USA — V. PDC N. Y. — P. PDC Praha — 3250 m (květen) — Pr. 24. ledna 1930 3 t. Passage
- * **Bílé stíny** — USA — V. MGM N. Y. — P. MGM Praha — 2500 m (březen) — Pr. 20. září 1929 12 t. Kapitol
- Bouře** — USA — V. United Artists N. Y. — P. United Artists Praha — 2800 m (srpen) — Pr. 20. června 1930 1 t. Adria
- Cirkusový princ** — USA — V. Fox N. Y. — P. Fox Praha — 2200 m (září) — Pr. 27. prosince 1929 2 t. Kotva
- Cudná Diana** — USA — V. MGM N. Y. — P. MGM Praha — 2500 m (duben) — Pr. 11. dubna 1930 2 t. Kapitol
- Čtyři d'áblové** — USA — V. Fox N. Y. — P. Fox Praha — 3000 m (březen) — Pr. 7. října 1929 11 t. Lucerna
- Dáma z dlažby** — USA — V. United Artists N. Y. — P. United Artists Praha — 2400 m (červenec) — Pr. 20. prosince 1929 4 t. Avion
- Dáma z Moskvy** — USA — V. Paramount N. Y. — P. Paramount Praha — 2310 m (září) — Pr. 27. února 1930 2 t. Hollywood
- Děvče ze Singapuru** — USA — V. PDC N. Y. — P. PDC Praha — 2200 m (duben) — Pr. 27. února 1930 1 t. Passage
- Divoké orchideje** — USA — V. MGM N. Y. — P. MGM Praha — 2930 m (září) — Pr. 20. prosince 6 t. Passage
- Elsino manželství** — USA — V. MGM N. Y. — P. MGM Praha — 2350 m (srpen) — Pr. 16. května 1930 1 t. Kapitol
- Evangelina** — USA — V. United Artists N. Y. — P. United Artists Praha — 2300 m (září) — Pr. 17. ledna 1930 2 t. Avion
- Fox Follies 1929** — USA — V. Fox N. Y. — P. Fox Praha — 2500 m (říjen) — Pr. 25. října 1929 3 t. Kotva
- Frigo, vzorný manžel** — USA — V. MGM N. Y. — P. MGM Praha — 2330 m (červen) — Pr. 27. února 1930 5 t. Kapitol
- Chceš-li mi své srdce dát** — D — V. Ufa Berlin — P. Ufa Praha — 2350 m (prosinec) — Pr. 10. října 1930 2 t. Olympic
- Jeho kariéra** — USA — V. First National N. Y. — P. Emco Praha — 2100 m (prosinec) — Pr. 9. ledna 1931 1 t. Hollywood
- Její zpověď** — GB — V. B. I. P. London — P. Slavia Praha — 2300 m (prosinec) — 6. června 1930 1 t. Lucerna
- Kapitán Boucharon** — USA — V. PDC N. Y. — P. PDC Praha — 2020 m (duben) — Pr. 4. dubna 1930 3 t. Passage
- Kdo by plakal, když se rozcházejí** — D — V. Eichberg Berlin — P. Slavia Praha — 2500 m (prosinec)

Všechny zvukové filmy, censurované v r. 1929

Pořadí	země	hrané celovečerní	krátké veselohry	průmyslové	sportovní	přírodní	různé	celkem
1.	USA	48 116986	—	—	—	—	57 14970	105 131955
	z toho ml. př.	3 7100	—	—	—	—	47 12245	50 19345
2.	Německo D	3 7970	—	—	—	—	3 480	3 8450
	z toho ml. př.	—	—	—	—	—	3 480	3 480
3.	Francie F	1 3210	—	—	—	—	—	1 3210
4.	Anglie GB	1 2300	—	—	—	—	—	1 2300
	Celkem	53 130465	—	—	—	—	60 15450	113 145915
	z toho ml. př.	3 7100	—	—	—	—	50 12725	53 19825

- Pr. 25. dubna 1930 1 t. Passage
- Kožená tvář** — USA — V. United Artists N. Y. — P. United Artists Praha — 2800 m (červen) — Pr. 18. dubna 1930 1 t. Kapitol
- Král Berning** — USA — V. United Artists N. Y. — P. United Artists Praha — 2100 m (září) — Pr. 15. listopadu 1929 2 t. Adria
- Královnin náhrdelník** — F — V. Eclair Production Paris — P. Fišer Praha — 3210 m (prosinec) — Pr. 21. února 1930 3 t. Avion
- Kwango** — USA — V. MGM N. Y. — P. MGM Praha — 2040 m (duben) — Pr. 2. května 1930 3 t. Kotva
- Letecká eskadra** — USA — V. MGM N. Y. — P. MGM Praha — 3000 m (září) — Pr. 13. prosince 1929 4 t. Kapitol
- Lod' komediantů** — USA — V. Universal N. Y. — P. Universal Praha — 3300 m (srpen) — 13. srpna 1929 9 t. Lucerna
- Madona ulice** — USA — V. Warners N. Y. — P. Emco Praha — 1765 m (prosinec) — Pr. 15. srpna 1930 2 t. Hollywood
- Maska Ervina Rejnera** — USA — V. MGM N. Y. — P. MGM Praha — 2360 m (květen) — Pr. 29. listopadu 1929 2 t. Adria
- Mezi dobrodruhy a smrtí** — USA — V. MGM N. Y. — P. MGM Praha — 2130 m (srpen) — Pr. 6. června 1930 2 t. Kotva
- Milostná dobrodružství kapitána Lashy** — USA — V. Fox N. Y. — P. Fox Praha — 1060 m (červen) — Pr. 13. prosince 1929 1 t. Adria
- Nekorunovaná královna** — USA — V. First National N. Y. — P. Emco Praha — 3070 m (září) — Pr. 20. září 1929 3 t. Fénix
- * **Orlí hnizdo** — USA — V. Fox N. Y. — P. Fox Praha — 2300 m (březen) — Pr. 6. června 1930 1 t. Adria
- Patriot** — USA — V. Paramount N. Y. — P. Paramount Praha — 3060 metrů (duben) — Pr. 20. prosince 1929 7 t. Lucerna
- Poklad u Ledové řeky** — USA — V. Warners N. Y. — P. Emco Praha — 1600 m (prosinec) — Pr. 30. května 1930 2 t. Hollywood
- Procitnutí** — USA — V. United Artists N. Y. — P. United Artists Praha — 2600 m (březen) — Pr. 27. června 1930 1 t. Adria
- * **Rudý gentleman** — USA — V. Paramount N. Y. — P. Paramount Praha — 2300 m (listopad) — 15. listopadu 1929 3 t. Kotva
- Saharská princezna** — USA — V. RKO N. Y. — P. Beda Heller Praha — 2070 m (srpen) — Pr. 6. června 1930 1 t. Fénix
- Singing fool** — USA — V. Warners N. Y. — P. Emco Praha — 3000 m (listopad) — Pr. 6. prosince 1929 12 t. Alfa
- Sirena** — USA — V. Fox N. Y. — P. Fox Praha — 2500 m (březen) — Pr. 23. května 1930 1 t. Hollywood
- Skandál** — USA — V. Universal N. Y. — P. Universal Praha — 2140 metrů (červenec) — Pr. 6. prosince 1929 3 t. Kotva
- Strážce majáku** — USA — V. Fox N. Y. — P. Fox Praha — 1720 m (říjen) — Pr. 2. května 1930 1 t. Louvre
- Tajemná sedma** — USA — V. Fox N. Y. — P. Fox Praha — 1680 m (duben) — Pr. 18. dubna 1930 2 t. Kotva
- Tříkrát svatba** — USA — V. Paramount N. Y. — P. Paramount Praha — 3650 m (duben) — Pr. 13. září 1929 6 t. Kotva
- Uličnice Sally** — USA — V. First National N. Y. — P. Emco Praha — 2320 m (prosinec) — Pr. 27. února 1930 1 t. Adria
- Vikingové** — USA — V. MGM N. Y. — P. MGM Praha — 2650 metrů (prosinec) — Pr. 14. března 1930 4 t. Avion
- V království jazzu** — USA — V. Fox N. Y. — P. Fox Praha — 1700 m (říjen) — Pr. 7. února 1930 1 t. Kapitol
- Záhadná Lola z Havany** — USA — V. PDC N. Y. — P. PDC Praha — 2110 m (říjen) — Pr. 2. května 1930 1 t. Passage
- Země bez žer** — D — V. F. P. S. Berlin — P. Elekta Praha — 3120 metrů (listopad) — Pr. 11. dubna 1930 2 t. Avion

Zlato — USA — V. MGM N. Y. — P. MGM Praha — 4090 m (září) — Pr. 7. března 1930 3 t. Passage
Železná maska — USA — V. United Artists N. Y. — P. United Artists Praha — 1730 m (září) — Pr. 20. prosince 1929 5 t. Adria
Žena bez studu — USA — V. MGM N. Y. — P. MGM Praha — 2900 m (listopad) — Pr. 9. května 1930 4 t. Lucerna

1930

Aleluja! — USA — V. MGM N. Y. — P. MGM Praha — 2500 m (červenec) — Pr. 16. ledna 1931 2 t. Metro
Atentát — USA — V. PDC N. Y. — P. PDC Praha — 1790 m (březen) — Pr. —
Atlantic — GB něm. y. — V. B. I. P. London — P. Slavia Praha — 3110 m (leden) — Pr. 15. srpna 1930 5 t. Fénix
Bílý dábeň — D — V. Ufa Berlin — P. Ufa Praha — 3200 m (únor) — Pr. 25. dubna 1930 4 t. Fénix
Bojovní kohouti — USA — V. Fox N. Y. — P. Fox Praha — 3020 m (duben) — Pr. 23. května 1930 2 t. Alfa
Bojovníci západu — USA — V. Universal N. Y. — P. Universal Praha — 2140 m (říjen) — Pr. 7. listopadu 1930 1 t. Koruna
Bonapartista — USA — V. MGM N. Y. — P. MGM Praha — 2380 m (červenec) — 15. srpna 1930 5 t. Metro
Broadway — USA — V. Universal N. Y. — P. Universal Praha — 2450 m (únor) — Pr. 18. dubna 1930 3 t. Lucerna
Broadway Melody — USA — V. MGM N. Y. — P. MGM Praha — 2875 m (únor) — Pr. 14. února 1930 4 t. Kapitól
C. a k. polní maršálek — CS — V. Elekta Praha — P. Elekta Praha — 3000 m (červen) — Pr. 24. října 1930 22 t. (Adria 9, Fénix 13)
Cikánská láska — USA — V. MGM N. Y. — P. MGM Praha — 2935 metrů (říjen) — Pr. 10. října 1930 5 t. (Metro 4, Radio 1)
Čepobití na Rynu — D — V. Delog Berlin — P. Pan Praha — 2830 m (září) — Pr. —
Černá garda — USA — V. Fox N. Y. — P. Fox Praha — 1750 m (červenec) — Pr. 26. září 1930 1 t. Kapitól
Čikóšská baronka — D — V. Hege-wald Berlin — P. Wolfram Praha — 2620 m (listopad) — Pr. 29. dubna 1932 2 t. Juliš
Čtyři děvčátka hledají štěstí — D — V. Aco Berlin — P. Wolfram Praha — 2300 m (září) — Pr. —
Čtyři od pěchoty = Na západní frontě 1918
Čtyři pera — USA — V. Paramount N. Y. — P. Paramount Praha — 2270 m (leden) — Pr. 7. února 1930 2 t. Adria
Dáma v hermelínu — USA — V. First National N. Y. — P. Emco Praha — 2330 m (prosinec) — Pr. 5. prosince 1930 5 t. (Metro 3, Světozor 2)
Delikatesy — D — V. DLS Berlin — P. Leo Praha — 2200 m (červen) — 11. července 1930 2 t. Avion
Děti vášně — USA — V. First National N. Y. — P. Emco Praha — 3200 m (červenec) — Pr. 17. října 1930 1 t. Roxy
Die Lindenwistin — D — V. Felsom Berlin — P. Slavia Praha — 2730 metrů (září) — Pr. —
Dítě Paříže — USA — V. Paramount N. Y. — P. Paramount Praha — 2415 m (únor) — Pr. 7. února 1930 6 t. Lucerna
Dnes nejděm domů spat — USA — V. Fox N. Y. — P. Fox Praha — 1915 m (květen) — Pr. 27. června 1930 2 t. Fénix
Dnes v noci snad — D — V. Allianz-Orplid — Messtre Berlin — Lloyd Brno — Praha — 2450 m (květen) — Pr. 31. října 1930 1 t. Roxy
Dobrodružství o půlnoci — USA — V. Columbia N. Y. — P. Ocean Praha — 1940 m (prosinec) — Pr. —
Dolly dělá kariéru — D — V. Ufa Berlin — P. Ufa Praha — 2600 m

(říjen) — Pr. 23. ledna 1931 3 t. Avion
Dozněla píseň — D — V. Super Berlin — P. Elekta Praha — 2800 metrů (říjen) — Pr. 25. pros. 1930 8 t. Passage
Drei Tage Mittelarest — D — V. Messtro Berlin — P. Wolfram Praha — 2700 m (prosinec) — Pr. —
Dreyfus — D — V. Ufa Berlin — P. Ufa Praha — 3300 m (listopad) — Pr. 27. února 1931 4 t. Avion
2329 — USA — V. MGM N. Y. — P. MGM Praha — 2430 m (červenec) — Pr. 19. září 1930 5 t. (Koruna 2, Metro 2, Radio 1)
Dvanáct zločinců na Volze — D — V. Memento Berlin — P. Pan Praha — 2840 m (leden) — Pr. 31. ledna 1930 3 t. Avion
Dva světy — D — V. Greenbaum Berlin — P. Elekta Praha — 3070 m (listopad) — Pr. 10. července 1931 3 t. Fénix
Dvě srdce ve ¾ taktu — D — V. Super Berlin — P. Elekta Praha — 2700 m (březen) — Pr. 30. května 1930 17 t. Passage
*** Dvoji sukna** — USA — V. Fox N. Y. — P. Fox Praha — 2070 m (duben) — Pr. 18. července 1930 2 t. Kotva
Dvou srdcí spor — USA — V. Universal N. Y. — P. Universal Praha — 2205 m (prosinec) — Pr. 27. února 1931 1 t. Beránek
Dynamit — USA — V. MGM N. Y. — P. MGM Praha — 2324 m (září) — Pr. 5. září 1930 4 t. (Koruna 2, Kotva 1, Radio 1)
Fešácký kriminál — USA — V. MGM N. Y. — P. MGM Praha — 1850 m (květen) — Pr. 11. července 1930 1 t. Adria
*** Fidovačka** ● — CS — V. AB Praha — P. L. Kantůrek Praha — 2700 m (listopad) — Pr. 25. prosince 1930 12 t. (Adria, Lucerna)
Generál Crack — USA — V. Warners N. Y. — P. Emco Praha — 2700 m (říjen) — Pr. 10. října 1930 6 t. (Beránek, Kapitól, Světozor)
Had v ráji — USA — V. MGM N. Y. — P. MGM Praha — 1650 m (říjen) — Pr. 12. prosince 1930 2 t. (Kapitól, Radio)
Hai Tang — GB — V. Eichberg London — P. Slavia Praha — 2150 m (květen) — Pr. 9. května 1930 3 t. Passage
Haroldé, pozor! — USA — V. Paramount N. Y. — P. Paramount Praha — 3200 m (září) — Pr. 12. září 1930 5 t. (Hvězda 2, Kotva 2, Radio 1)
Hledá se ženich — USA — V. First National N. Y. — P. Star Praha — 1800 m (říjen) — Pr. 24. října 1930 1 t. Světozor
Hollywood revue — USA s českými vložkami — V. MGM N. Y. — P. MGM Praha — 3000 m (září) — Pr. 24. října 1930 2 t. Lucerna
Hra s rozkoší a láskou — USA — V. MGM N. Y. — P. MGM Praha — 2140 m (červenec) — Pr. 5. září 1930 1 t. Světozor
Hrazda smrti — USA — V. PDC N. Y. — P. PDC Praha — 2300 m (prosinec) — Pr. 25. prosince 1930 2 t. Koruna
Hrdinové černého pekla — USA — V. Tiffany N. Y. — P. Pan Praha — 1850 m (únor) — Pr. 25. července 1930 1 t. Avion
Hrdinové pekla — USA — V. Universal N. Y. — P. Universal Praha — 2100 m (prosinec) — Pr. 17. dubna 1931 1 t. Koruna
Hříšná noc — USA — V. MGM N. Y. — P. MGM Praha — 1070 m (prosinec) — Pr. 9. ledna 1931 5 t. (Kotva 1, Radio 2, Světozor 2)
Chleb náš vezdejší — USA — V. Fox N. Y. — P. Fox Praha — 2350 m (květen) — Pr. 20. června 1930 2 t. Kotva
II Cantore (Román potulného zpěváka) — USA — V. Fox N. Y. — P. Fox Praha — 2120 m (srpen) — Pr. 22. srpna 1930 1 t. Adria
Jak se stanu bohatým a šťastným — D — V. Terra Berlin — P. Moldavia Praha — 2650 m (říjen) — Pr. 24. července 1931 1 t. Avion
Jazzsinger — USA — V. Warners N. Y. — P. Emco Praha — 3500 m (červenec) — Pr. 25. července 1930 3 t. Alfa
Jednou ke každému přijde láska — D — V. L. Kreuzberg Berlin —

- P. Elekta Praha — 2500 m (říjen) — Pr. 31. července 1931 2 t. Juliš
- Jeho první komando — USA — V. PDC N. Y. — P. PDC Praha — 1950 m (prosinec) — Pr. 20. února 1931 1 t. Koruna
- Jeho přítelkyně Anetta — USA něm. verše — V. Paramount N. Y. — P. Paramount Praha — 1750 m (říjen) — Pr. 14. srpna 1931 1 t. Avion
- Její minulost — USA — V. First National N. Y. — P. Emco Praha — 1710 m (srpen) — Pr. 10. října 1930 1 t. Avion
- Jen tebe jsem miloval — D — V. Aafa Berlin — P. Wolfram Praha — 2870 m (duben) — Pr. 14. listopadu 1930 4 t. Juliš
- Jen ty — D — V. DLS Berlin — P. Wolfram Praha — 2600 m (říjen) — Pr. 20. února 1931 2 t. Kotva
- Jižní krev — D — V. Mengon Schönfeld Berlin — P. Pan Praha — 2350 m (listopad) — Pr. —
- Kain — F — V. Compagnie Universelle Cinem. Paris — P. Moldavia Praha — 3000 m (listopad) Pr. 23. ledna 1931 2 t. Fénix
- Karneval umělců — USA — V. Fox N. Y. — P. Fox Praha — 2300 m (září) — Pr. 6. února 1931 1 t. Metro
- Kateřina, dítě cirku — D — V. Karl Grune Berlin — P. Moldavia Praha — 2600 m (květen) — Pr. —
- Když struny lkají — ČS — V. AB Praha — P. Elekta Praha — 2700 m (září) — Pr. 19. září 1930 5 t. Alfa
- Kibic — USA něm. verše — V. Paramount N. Y. — P. Paramount Praha — 2210 m (srpen) — Pr. 29. srpna 1930 1 t. Kotva
- Klub Honky — USA — V. Warners N. Y. — P. Star Praha — 1765 m (říjen) — Pr. —
- Knižata ve vyhnanství — F — V. Sequana Paris — P. Gaumont Praha — 2970 m (únor) — Pr. 6. června 1930 1 t. Avion
- Kohn a Roubíček, šťastní tchánové — USA — V. Columbia N. Y. — P. Ocean Praha — 2015 m (prosinec) — Pr. 23. ledna 1931 3 t. (Beránek, Kotva, Světozor)
- * Kohn a Roubíček ve Skotsku — USA — Y. Universal N. Y. — P. Universal Praha — 1775 m (prosinec) — Pr. 25. prosince 1930 3 t. Skaut
- Koketa — USA — V. United Artists N. Y. — P. United Artists Praha — 1985 m (září) — Pr. 12. prosince 1930 1 t. Alfa
- Komorní pěvec — D — V. R. Tauber-Film Berlin — P. Elekta Praha — 2600 m (květen) — Pr. 13. června 1930 3 t. Avion
- Korvetní kapitán — D — V. Aafa Berlin — P. Wolfram Praha — 2750 m (září) — Pr. 10. července 1931 3 t. Juliš
- Kouzlo sváděných nožek — USA — V. Warners N. Y. — P. Emco Praha — 2100 m (říjen) — Pr. 3. října 1930 1 t. Avion
- Kouzlo unifórn — D — V. Hege-wald Berlin — P. Merkur Praha — 2425 m (říjen) — Pr. 20. února 1931 1 t. Kapitól
- Král jazzu — USA — V. Universal N. Y. — P. Universal Praha — 3300 m (září) — Pr. 5. září 1930 3 t. Adria
- * Král králů — USA — V. PDC N. Y. — P. PDC Praha — 3400 m (září) — Pr. 25. prosince 1931 1 t. Valdek
- Král tuláků — USA — V. Paramount N. Y. — P. Paramount Praha — 3000 m (říjen) — Pr. 17. října 1930 5 t. Alfa
- Král valčíků — D — V. Merkur Berlin — P. Elekta Praha — 2500 m (červen) — Pr. 12. září 1930 4 t. (Maceška, Roxy).
- Královna nočního klubu — USA — V. First National N. Y. — P. Emco Praha — 1875 m (září) — Pr. 21. listopadu 1930 1 t. Světozor
- Královská lóže — USA — V. Warners N. Y. — P. Emco Praha — 2800 m (září) — Pr. —
- Krev a písek — USA — V. Paramount N. Y. — P. Paramount Praha — 2700 m (červen) — Pr. 4. července 1930 3 t. Adria
- Krev artistů — USA — V. Fox N. Y. — P. Fox Praha — 2070 m (listopad) — Pr. —
- K. u. k. Feldmarschall — ČS něm. verše — V. Elekta Praha — P. Elekta Praha — 3000 m (červen)
- * Květ tropů — USA — V. Universal N. Y. — P. Universal Praha — 2600 m (duben) — Pr. 13. června 1930 1 t. Adria
- Labuť — USA — V. United Artists N. Y. — P. United Artists Praha — 1540 m (srpen) — Pr. 15. srpna 1930 1 t. Alfa
- La Fiesta — USA — V. Radio Pict. N. Y. — P. United Artists Praha — 1950 m (říjen) — Pr. 31. října 1930 2 t. (Hvězda, Kotva)
- Láska a ďábel — USA — V. First National N. Y. — P. Emco Praha — 2055 m (leden) — Pr. 24. ledna 1930 1 t. Kapitól
- Láska a šampaňské — D — V. Greenbaum Berlin — P. Lloyd Brno—Praha — 2345 m (červenec) — Pr. 12. září 1930 2 t. Světozor
- Láska dcery piuku — USA — V. Warners N. Y. — P. Emco Praha — 2140 m (prosinec) — Pr. 25. prosince 1930 2 t. Hollywood
- Láska lady Falkenhorstové — USA — V. First National N. Y. — P. Emco Praha — 2000 m (březen) — Pr. 28. března 1930 2 t. Hollywood
- Láska z Montmartru — F — V. Gaumont F. F. A. Paris — P. Gaumont Praha — 2240 m (listopad) — Pr. 14. listopadu 1930 1 t. Avion
- Láska žhavých nocí — USA — V. MGM N. Y. — P. MGM Praha — 2130 m (červen) — Pr. 8. srpna 1930 1 t. Kotva
- Lásky slavné herečky — USA — V. Paramount N. Y. — P. Paramount Praha — 2210 m (leden) — Pr. 21. února 1930 1 t. Adria
- Lidé v bouři — ČS něm. verše — V. Sonor Praha — P. Emco Praha — 3000 m (listopad) — Pr. 13. února 1931 3 t. (Avion 2, Kapitól 1)
- Loučení, loučení — D — V. Ufa Berlin — P. Ufa Praha — 2060 m (říjen) — Pr. 17. června 1932 1 t. Kinema
- Loutka milionů — USA — V. United Artists N. Y. — P. United Artists Praha — 2400 m (září) — Pr. 29. května 1931 1 t. Hvězda
- Lucky Boy — USA — V. Tiffany N. Y. — P. Fišer Praha — 2650 m (leden) — Pr. 11. dubna 1930 1 t. Louvre
- Manhattan Cocktail — USA — V. Paramount N. Y. — P. Paramount Praha — 1950 m (únor) — Pr. 4. dubna 1930 2 t. Kotva
- Manželství na zkoušku — USA — V. Tiffany N. Y. — P. Pan Praha — 2200 m (květen) — Pr. 9. května 1930 2 t. Hollywood
- * Marseillaisa — USA — V. Universal N. Y. — P. Universal Praha — 3000 m (září) — Pr. 26. září 1930 3 t. (Adria 2, Hvězda 1)
- Matčín hoch — USA — V. PDC N. Y. — P. PDC Praha — 2100 m (srpen) — Pr. —
- Melodie srdcí — D — V. Ufa Berlin — P. Ufa Praha — 2960 (duben) — Pr. 23. května 1930 2 t. Fénix
- Melodie štěstí — S — V. Svenska Stockholm — P. Meteor Brno — 2130 m (březen) — Pr. 7. listopadu 1930 1 t. Juliš
- Mezi nebem a zemí — USA — V. Fox N. Y. — P. Fox Praha — 1730 metrů (červen) — Pr. —
- Miláček bohů — D — V. Ufa Berlin — P. Ufa Praha — 3095 m (listopad) — Pr. 25. prosince 1930 3 t. Kapitól
- Miláček námořníků — USA — V. First National N. Y. — P. Emco Praha — 2100 m (listopad) — Pr. 19. prosince 1930 1 t. Světozor
- Milene z Texasu — USA — V. Warners N. Y. — P. Emco Praha — 2400 m (říjen) — Pr. 3. října 1930 2 t. Hollywood
- Milenka pro každého — USA — V. Tiffany N. Y. — P. Pan Praha — 2140 m (únor) — Pr. 14. března 1930 2 t. Hollywood
- Milenka z ulice — USA — V. First National N. Y. — P. Emco Praha — 2100 m (únor) — Pr. 7. února 1930 3 t. Hollywood
- Milý gigolo — D — V. Haase Berlin — P. Monopol Brno — 3000 m (říjen) — Pr. 11. září 1931 1 t. Juliš
- Miss Europa — F — V. Sofar Paris — P. Lloyd Brno—Praha — 2800 metrů (září) — Pr. 5. června 1931 1 t. Fénix

- Moc a marnost milionů** — USA — V. Fox N. Y. — P. Fox. Praha — 2100 m (říjen) — Pr. 17. října 1930 1 t. Fénix
Moderní Faust — USA — V. Tiffany N. Y. — P. Pan Praha — 2220 m (leden) — Pr. 17. ledna 1930 2 t. Fénix
Modrý anděl — D — V. Ufa Berlin — P. Ufa Praha — 2965 m (duben) — Pr. 14. listopadu 1930 5 t. (Avion 1, Passage 4)
Moje paní? Tvoje paní? — D — V. Ufa Berlin — P. Ufa Praha — 2890 metrů (prosinec) — Pr. 24. dubna 1931 3 t. Passage
Mondénní nevinátka — USA — V. Fox N. Y. — P. Fox Praha — 1870 m (prosinec) — Pr. 12. prosince 1930 2 t. Juliš
Most smrti — USA — V. Warners N. Y. — P. Emco Praha — 2100 m (červenec) — Pr. 1. srpna 1930 1 t. Kotva
Most sv. Ludvíka krále — USA — V. MGM N. Y. — P. MGM Praha — 2380 m (květen) — Pr. 27. června 1930 3 t. Lucerna
Můj kluk je mariňák — USA — V. MGM N. Y. — P. MGM Praha — 2040 m (listopad) — Pr. 19. prosince 1930 2 t. (Koruna, Radio)
Mys ztracených lidí — GB něm. verze — V. BIP London — P. Slavia Praha — 2280 m (prosinec) — Pr. 24. dubna 1931 1 t. Fénix
Na pivovarské slavnosti — D — V. Zentral Berlin — P. Monopol Brno — 2605 m (prosinec) — Pr. —
Na randez vous ke mně přijd' — D — V. Rosenfeld Berlin — P. Lloyd Brno—Praha — 2300 m (říjen) — Pr. 6. března 1931 1 t. Hollywood
Na západní frontě klid — USA — V. Universal N. Y. — P. Universal Praha — 3370 m (prosinec) — Pr. 19. prosince 1930 9 t. Alfa
Na západní frontě 1918 (čtyři od pěchoty) — D — V. Nero Berlin — P. Pan Praha — 2600 m (červen) — Pr. 28. listopadu 1930 8 t. (Hvězda, Kotva)
Nesmrtelný lump — D — V. Ufa Berlin — P. Ufa Praha — 2645 m (březen) — Pr. 19. září 1930 9 t. Avion
Nevěřim už žádné ženě — D — V. Emelka Mnichov — P. Elekta Praha — 2740 m (březen) — Pr. 25. července 1930 1 t. Roxy
No, no, Nanette — USA — V. First National N. Y. — P. Emco Praha — 3000 m (srpen) — Pr. 29. srpna 1930 5 t. Hollywood
Noc náleží nám — D — V. Carl Froelich Berlin — P. Elekta Praha — 2995 m (leden) — Pr. 4. března 1930 4 t. Adria
Noc v ráji — USA — V. Fox N. Y. — P. Fox Praha — 3300 m (květen) — Pr. 6. června 1930 3 t. Alfa
Nur am Rhein — D — V. Lothar Stark Berlin — P. Moldavia Praha — 2400 m (srpen) — Pr. —
O, alte Burschenherrlichkeit — D — V. Hegervald Berlin — P. Elekta Praha — 2300 m (prosinec) — Pr. —
Oasa lásky — USA — V. Tiffany N. Y. — P. Fišer Praha — 1800 m (červenec) — Pr. 1. srpna 1930 2 t. Hollywood
Olympia — USA — něm. verze — V. MGM N. Y. — P. MGM Praha — 2550 m (prosinec) — Pr. 20. března 1931 1 t. Metro
On nebo já — D — V. Ariel Berlin — P. Gaumont Praha — 2400 m (prosinec) — Pr. 16. ledna 1931 3 t. (Kapitol 1, Koruna 2)
Ostrov ztracených lodí — USA — V. First National N. Y. — P. Emco Praha — 2210 m (říjen) — Pr. 24. října 1930 3 t. (Kapitol 1, Koruna 2)
Paramount revue — USA s českými vložkami — V. Paramount N. Y. — P. Paramount Praha — 2700 m (září) — Pr. 19. září 1930 4 t. Fénix
Paříž — USA — V. First National N. Y. — P. Emco Praha — 3000 m (červenec) — Pr. 8. srpna 1930 2 t. Světozor
Pať a Patachon v raketovém omnibusu — DK něm. verze — V. Palladium Kodan — P. Elekta Praha — 2600 m (leden) — Pr. 25. dubna 1930 2 t. Avion
Pension Scholler — D — V. Hege-wald Berlin — P. Wolfram Praha — 2870 (říjen) — Pr. —
*** Píseň mého srdce** — USA — V. Fox N. Y. — P. Fox Praha — 2700 m (prosinec) — Pr. 17. dubna 1931 1 t. Valdek
Píseň pouště — USA — V. Warners N. Y. — P. Emco Praha — 2230 m (srpen) — Pr. 16. ledna 1931 2 t. (Radio, Světozor)
Planoucí srdce — D — V. Länder Berlin — P. Moldavia Praha — 2900 m (únor) — Pr. 7. února 1930 1 t. Fénix
Ples lumpů — D — V. C. H. Wolf Berlin — P. Moldavia Praha — 2600 m (srpen) — Pr. 25. prosince 1930 2 t. (Olympic, Roxy)
Pod krovy Paříže — F — V. Tobis Paris — P. Moldavia Praha — 2800 m (srpen) — Pr. 21. listopadu 1930 3 t. Alfa
Pohanská píseň lásky — USA — V. MGM N. Y. — P. MGM Praha — 2405 m (únor) — Pr. 21. března 1930 4 t. Lucerna
Polibek — USA — V. MGM N. Y. — P. MGM Praha — 1760 m (červen) — Pr. 26. září 1930 5 t. (Metro 2, Radio 1, Světozor 2)
Polní lilie — USA — V. First National N. Y. — P. Emco Praha — 1615 m (září) — Pr. 23. ledna 1931 2 t. Hollywood
Ponorka 513 — USA — V. Fox N. Y. — P. Fox Praha — 2060 m (září) — Pr. 21. listopadu 1930 3 t. (Koruna 2, Radio 1)
Popeleční středa — USA — V. Paramount N. Y. — P. Paramount Praha — 2030 m (květen) — Pr. 5. září 1930 2 t. Alfa
Poslední kompanie — D — V. Ufa Berlin — P. Ufa Praha — 2170 m (duben) — Pr. 1. srpna 1930 3 t. Avion
Poslední píseň — I něm. verze — V. Stabilimenti Cines Roma — P. Moldavia Praha — 2200 m (prosinec) — Pr. 15. května 1931 1 t. Valdek
Pozor, tank! — GB — V. Vocation Gram. London — P. Moldavia Praha — 1755 m (červenec) — Pr. 4. července 1930 1 t. Avion
Požár v opeře (Barcarola) — D — V. Carl Froelich Berlin — P. Lloyd Brno—Praha — 2650 m (říjen) — Pr. 27. března 1931 2 t. Fénix
Přehlídka lásky — USA — V. Paramount N. Y. — P. Paramount Pra-
 ha — 3200 m (červenec) — Pr. 1. srpna 1930 12 t. Lucerna
Radio revue — GB něm. verze — V. BIP London — P. Slavia Praha — 1930 m (listopad) — Pr. —
Rapsodie lásky — D — V. Ufa Berlin — P. Ufa Praha — 2630 m (únor) — Pr. 7. března 1930 4 t. Kotva
Río Rita — USA — V. Radio Pict. N. Y. — P. Beda Heller Praha — 3000 m (únor) — Pr. 11. dubna 1930 6 t. Alfa
*** Robinson Crusoe** — F — V. Les Exclusivités Artistiques Paris — P. Ocean Praha — 2020 m (srpen) — Pr. 7. listopadu 1930 1 t. Hvězda
Román modelky — USA — V. Columbia N. Y. — P. Ocean Praha — 2500 m (listopad) — Pr. 14. listopadu 1930 1 t. Metro
Román služky — USA něm. verze — V. United Artists N. Y. — P. United Artists Praha — 2700 m (leden) — Pr. —
Rozmarný milenec — USA — V. MGM N. Y. — P. MGM Praha — 2290 m (červenec) — Pr. 26. září 1930 1 t. Kotva
Rozmary bohaté ženy — USA — V. First National N. Y. — P. Emco Praha — 2300 m (leden) — Pr. 17. ledna 1930 3 t. Hollywood
Rozpoutaná vášně — USA — V. MGM N. Y. — P. MGM Praha — 2025 m (srpen) — Pr. 28. listopadu 1930 4 t. Lucerna
Roztomilé příbuzenstvo — D — V. Wolf-Oswald Berlin — P. Wolfram Praha — 2645 m (září) — Pr. 12. června 1931 4 t. Juliš
Rudá píseň lásky — USA — V. First National N. Y. — P. Emco Praha — 2330 m (prosinec) — Pr. 30. ledna 1931 2 t. (Radio, Světozor)
Rudé perly — USA — V. United Artists N. Y. — P. United Artists Praha — 2500 m (prosinec) — Pr. 9. ledna 1931 2 t. (Hvězda, Koruna)
Růže jižních moří — USA — V. Fox N. Y. — P. Fox Praha — 1720 m (září) — Pr. 19. září 1930 1 t. Kapitol
Růže z Kanady — USA — V. Warners N. Y. — P. Emco Praha —

1650 m (září) — Pr. 3. října 1930 2 t. (Kapitol, Koruna)
Sally — USA — V. First National N. Y. — P. Emco Praha — 3200 m (červenec) — Pr. 5. září 1930 4 t. (Avion, Kapitol)
Sedm tváří — USA — V. Fox N. Y. — P. Fox Praha — 2065 m (říjen) — Pr. 21. listopadu 1930 1 t. Metro
Sensace — D — V. Ondra-Lamač Berlin — P. Lloyd Brno—Praha — 2600 m (září) — Pr. 31. října 1930 2 t. Světozor
Sensace divadla Tivoli — USA něm. verse — V. Warners N. Y. — P. Emco Praha — 2760 m (září) — Pr. 3. října 1930 1 t. Passage
Señor Americano — USA — V. Universal N. Y. — P. Universal Praha — 2300 m (srpen) — Pr. 15. srpna 1930 2 t. Koruna
Señorita z Rio Grande — USA — V. Fox N. Y. — P. Fox Praha — 2470 m (květen) — Pr. 1. srpna 1930 2 t. Adria
Serenáda lásky — USA — V. MGM N. Y. — P. MGM Praha — 2400 m (červen) — Pr. 28. listopadu 1930 3 t. (Metro, Radio, Světozor)
Show of Shows — USA — V. Warners N. Y. — P. Emco Praha — 3000 m (srpen) — Pr. 8. srpna 1930 3 t. Kapitol
Siamský tygr — USA — V. MGM N. Y. — P. MGM Praha — 2100 m (duben) — Pr. 22. srpna 1930 3 t. (Kotva, Radio, Světozor)
Skandál s Evou — D — V. Nero Berlin — P. Pan Praha — 2635 m (srpen) — Pr. 22. května 1931 3 t. (Hollywood 2, Hvězda 1)
Slabá chvílka — D — V. Allianz Cinema Berlin — P. Wolfram Praha — 2270 m (prosinec) — Pr. 30. ledna 1931 2 t. Kotva
Slečna Peggy v pokušení — USA — V. MGM N. Y. — P. MGM Praha — 2640 m (leden) — Pr. 10. ledna 1930 1 t. Kapitol
Snadno a rychle — USA — V. MGM N. Y. — P. MGM Praha — 2075 m (prosinec) — Pr. 25. prosince 1930 4 t. (Beránek 1, Hvězda 2, Metro 1)

Souboj nad Londýnem — USA — V. Fox N. Y. — P. Fox Praha — 2250 m (květen) — Pr. 23. května 1930 2 t. Kotva
Spor o seržanta Grišu — USA — V. Radio Pict. N. Y. — P. United Artists Praha — 3100 m (prosinec) — Pr. 16. ledna 1931 2 t. Hvězda
Spoutané štěstí — USA — V. Fox N. Y. — P. Fox Praha — 3300 m (leden) — Pr. 11. dubna 1930 3 t. Hollywood
Srdce ve vyhnanství — USA — V. Warners N. Y. — P. Emco Praha — 1800 m (září) — Pr. 17. října 1930 2 t. Hollywood
Stříbrný šíp — USA — V. MGM N. Y. — P. MGM Praha — 2170 m (červenec) — Pr. 29. srpna 1930 1 t. Koruna
Student sein, wenn die Veilchen blühen — D — V. Ines Berlin — P. Herlig Krupka — 1870 m (prosinec) — Pr. —
*** Studentská láska** — USA V. Universal N. Y. — P. Universal Praha — 2130 m (říjen) — Pr. 30. ledna 1931 1 t. Skaut
Svatba v Hollywoodu — USA — V. Fox N. Y. — P. Fox Praha — 2550 m (březen) — Pr. 28. března 1930 3 t. Olympic
Svobodný, leč přece spoutaný — D — V. Omnia Berlin — P. Ufa Praha — 2125 m (prosinec) — Pr. —
Svádná detektivka — USA — V. Fox N. Y. — P. Fox Praha 1795 m (srpen) — Pr. —
Symfonie srdci — USA — V. Columbia N. Y. — P. Ocean Praha — 1940 m (listopad) — Pr. 11. prosince 1931 1 t. Skaut
Syn bílých hor — D — V. Itala Berlin — P. Moldávia Praha — 2400 metrů (září) — Pr. 14. listopadu 1930 4 t. (Beránek, Hvězda)
Syn bohů — USA — V. First National N. Y. — P. Emco Praha — 2090 m (prosinec) — Pr. 12. června 1931 1 t. Adria
Slechta nového světa — USA — V. Fox N. Y. — P. Fox Praha — 2170 metrů (září) — Pr. 10. října 1930 2 t. Passage
Tajemný dobrodruh — USA — V. Fox N. Y. — P. Fox Praha — 1850 metrů (září) — Pr. 10. října 1930 2 t. Koruna
Tajemství lékařovo — ČS — V. Paramount Praha — 1700 m (říjen) — Pr. 2. ledna 1931 2 t. Metro
Tajemství prof. van Diemena — D — V. Omnia Berlin — P. Ufa Praha — 2140 m (srpen) — Pr. 26. září 1930 1 t. Avion
Tajuplný ostrov — USA — V. MGM N. Y. — P. MGM Praha — 2660 m (říjen) — Pr. 17. října 1930 3 t. (Hvězda, Kotva, Radio)
Tabu — USA — V. Fox N. Y. — P. Fox Praha — 2000 m (květen) — Pr. 13. června 1930 2 t. Fénix
Tanecm ke štěstí — D — V. L. Kreuzberg Berlin — P. Arta Praha — 2100 m (říjen) — Pr. 7. srpna 1931 1 t. Avion
Tanečnice — USA — V. Paramount N. Y. — P. Paramount Praha — 2200 m (únor) — Pr. 7. února 1930 4 t. Kotva
Tango pro tebe — D — V. DLS Berlin — P. Moldavia Praha — 2800 metrů (srpen) — Pr. 25. prosince 1930 7 t. Juliš
Tarakanova — F — V. Aubert F. F. Paris — P. Elekta Praha — 3000 metrů (květen) — Pr. 27. června 1930 4 t. Alfa
Tatíčková píseň — USA — V. Warners N. Y. — P. Emco Praha — 2800 m (září) — Pr. 25. prosince 1930 5 t. (Kotva 1, Radio 2, Světozor 2)
Tatman — D — V. Terra Berlin — P. Slavia Praha — 2000 m (prosinec) — Pr. 6. února 1931 3 t. Hollywood
Tonka Šibenice — ČS — V. Anton Praha — P. Elekta Praha — 2640 metrů (leden) — Pr. 27. února 1930 6 t. Alfa
Touha každé ženy — USA něm. verse — V. MGM N. Y. — P. MGM Praha — 2850 m (květen) — Pr. 6. března 1931 1 t. Kotva
Touha a lásky slečny Fifinky — USA — V. First National — P. Emco Praha — 2600 m (srpen) — Pr. 29. srpna 1930 2 t. (Radio, Světozor)
Trestancova píseň — USA — V. Warners N. Y. — P. Emco Praha

Všechny zvukové filmy. censurované v r. 1930

Pořadí	země	hrané celovečerní	krátké veselo/hry	průmyslové	sportovní	přírodní	různé	celkem
4.	ČSR	8 20940	—	—	—	—	4 1080	12 22020
	z toho ml. př.	1 2700	—	—	—	—	3 840	4 3540
1.	USA	149 340984	85 21555	—	—	2 3115	258 69515	494 435169
	z toho ml. př.	7 17675	60 13285	—	—	1 2530	217 57060	285 90550
2.	Německo D.	74 189535	11 2900	—	—	7 7430	35 8400	127 208265
	z toho ml. př.	—	6 1435	—	—	7 7430	27 6875	40 15740
3.	Francie F	10 25790	4 755	—	—	—	—	14 26545
	z toho ml. př.	1 2020	4 755	—	—	—	—	5 2775
5.	Anglie GB	6 13885	5 1015	—	—	—	2 365	13 15265
	z toho ml. př.	2 390	—	—	—	—	1 165	3 555
6.	Dánsko DK	1 2600	—	—	—	—	—	1 2600
7.	Itálie I	1 2200	—	—	—	—	—	1 2200
9.	Rakousko A	—	—	—	—	1 345	—	1 345
	z toho ml. př.	—	—	—	—	1 345	—	1 345
8.	Švédsko S	1 2130	—	—	—	—	—	1 2130
	Celkem	250 598064	105 26225	—	—	10 10390	299 79360	664 714539
	z toho ml. př.	9 22395	72 15865	—	—	9 10305	248 64940	338 113505

— 2800 m (duben) — Pr. 6. června 1930 2 t. Kapitol
Trojka — D — V. Hisa Berlin — P. Elekta Praha — 2800 m (duben) — Pr. 30. května 1930 1 t. Adria
Tři děvčátka od divadla — USA — V. First National — P. Emco Praha — 2360 m (květen) — Pr. 18. července 1930 2 t. Hollywood
Tři mládenci od benzínu — D — V. Ufa Berlin — P. Ufa Praha — 3200 m (září) — Pr. 20. února 1931 5 t. Passage
Tři nevěsty — USA — V. Fox N. Y. — P. Fox Praha — 1850 m (listopad) — Pr. —
Tygr — D — V. Ufa Berlin — P. Ufa Praha — 1625 m (červen) — Pr. 6. března 1931 2 t. Kapitol
Ukolébavka — USA něm. verše — V. Paramount N. Y. — P. Paramount Praha — 1930 m (listopad) — Pr. —
Ukradený obličej — D — V. Ufa Berlin — P. Ufa Praha — 2250 m (prosinec) — Pr. 23. ledna 1931 2 t. Kapitol
Ulička ztracených — GB — V. Wiltacker Imp. London — P. Lloyd Brno—Praha — 2660 m (červen) — Pr. 14. listopadu 1930 1 t. Světozor
U štěstí dám — F — V. Vandal a Delac Paris — P. Ufa Praha — 2435 m (září) — Pr. 26. září 1930 1 t. Passage
Valčík lásky — D — V. Ufa Berlin — P. Ufa Praha — 2570 m (únor) — Pr. 9. května 1930 4 t. Avion
Valčík ve spacím voze — D — V. G. Althoff Berlin — P. Republic Praha — 2440 m (říjen) — 25. prosince 1930 3 t. Avion
Varšavská citadela — D — V. Hegewald Berlin — P. Elekta Praha — 2655 m (červen) — Pr. 29. srpna 1930 1 t. Adria
Velká touha — D — V. Cicero Berlin — P. Wolfram Praha — 2700 metrů (prosinec) — Pr. 8. května 1931 2 t. Kotva
Velké finale — USA — V. Fox N. Y. — P. Fox Praha — 2300 m (září) — Pr. 30. ledna 1931 1 t. Metro
Velký Gabbo — USA — V. Stroheim N. Y. — P. Elekta Praha —

3000 m (červen) — Pr. 22. srpna 1930 2 t. Alfa
Vévodkyně z New Yorku — F — V. Franco Paris — P. Gaumont Praha — 2260 m (srpen) — Pr. —
Ve spárech černého peka — USA — V. Columbia N. Y. — P. Ocean Praha — 1915 m (prosinec) — Pr. —
Ve spárech satana — USA — V. First National N. Y. — P. Emco Praha — 1700 m (leden) — Pr. 28. března 1930 1 t. Kapitol
Vládce podsvětí — USA — V. Universal N. Y. — P. Universal Praha — 1650 m (prosinec) — Pr. 3. dubna 1931 1 t. Koruna
Volání vlků — USA — V. Paramount N. Y. — P. Paramount Praha — 2100 m (červen) — Pr. 13. června 1930 2 t. Lucerna
V poutech divošky — USA — V. Universal N. Y. — P. Universal Praha — 1630 m (listopad) — Pr. 14. listopadu 1930 1 t. Koruna
Vychovatel mé dcery — D — V. DLG Berlin — P. Leo Praha — 2260 m (červen) — Pr. 7. listopadu 1930 2 t. Kotva
Vykoupení — USA — V. MGM N. Y. — P. MGM Praha — 1800 m (září) — Pr. 24. října 1930 3 t. (Hvězda, Kotva, Radio)
Výstřel na lodi Lafayette — USA — V. First National N. Y. — P. Emco Praha — 2000 m (srpen) — Pr. 15. srpna 1930 2 t. (Kotva, Radio)
Výstřel ve zvukovém atelieru — D — V. Ufa Berlin — P. Ufa Praha — 1850 m (srpen) — Pr. 12. prosince 1930 2 t. Avion
V zajetí Mexikána — USA — V. First National N. Y. — P. Star Praha — 1990 m (listopad) — Pr. 5. prosince 1930 1 t. Koruna
Vznešená společnost — USA — V. Fox N. Y. — P. Fox Praha — 2290 m (prosinec) — Pr. 12. června 1931 1 t. Kotva
Zahradní kolonie — D — V. Aafa Berlin — P. Wolfram Praha — 2290 m (prosinec) — Pr. —
Západní fronta v plamenech — D — V. Cando Berlin — P. Lux Praha — 2190 m (říjen) — Pr. 21. listopadu 1930 5 t. Hollywood

Za provazy ringu — USA — V. Radio Pict. N. Y. — P. United Artists — 2000 m (listopad) — Pr. 12. prosince 1930 1 t. Koruna
Za rodnou hroudou — ČS — V. AB Praha — P. Primus Praha — 2200 metrů (říjen) — Pr. 24. října 1930 3 t. Avion
Země úsměvů — D — V. Tauber Prod. Berlin — V. Elekta Praha — 2700 m (listopad) — Pr. 27. února 1931 1 t. Fénix
Zkrocení zlé ženy — USA — V. United Artists N. Y. — P. United Artists Praha — 1950 m (říjen) — Pr. 3. října 1930 5 t. (Hvězda 2, Kotva 2, Radio 1)
Zlaté mládí — USA — V. Paramount N. Y. — P. Paramount Praha — 1820 m (duben) — Pr. 24. července 1931 1 t. Skaut
Zlatovlasý slavík — D — V. Ufa Berlin — P. Ufa Praha — 2165 m (prosinec) — Pr. 24. dubna 1931 2 t. Avion
Znamení na dveřích — USA — V. United Artists N. Y. — P. United Artists Praha — 1720 m (listopad) — Pr. 5. prosince 1930 2 t. (Avion, Kapitol)
Zpívající město — D — V. Pressburger Berlin — P. Lloyd Brno—Praha — 3150 m (prosinec) — Pr. 6. března 1931 3 t. Fénix
Zuzana dělá pořádek — D — V. Toga Berlin — P. Pan Praha — 2150 metrů (listopad) — Pr. 10. dubna 1931 2 t. Metro
Zena, jež na té nikdy nezapomene — D — V. Greenbaum Berlin — P. Wolfram Praha — 2650 m (červen) — Pr. 17. října 1930 3 t. Juliš.
Zeny a milenky — USA — V. United Artists N. Y. — P. United Artists Praha — 2590 m (leden) — Pr. 24. ledna 1930 2 t. Adria
Zlutý kapitán — F — V. L. Nalpas Paris — P. Moldavia Praha — 2265 m (říjen) — Pr. 30. ledna 1931 1 t. Koruna

1931

Aféra plukovníka Redla — ČS — V. Elekta Praha — P. Elekta Praha — 2800 m (únor) — Pr. 20. února 1931 3 t. Alfa
Alpinista — D — V. Ufa Berlin — P. Ufa Praha — 2340 m (prosinec) — Pr. 25. března 1932 1 t. Avion
Alraune — D — V. R. Oswald Berlin — P. Lloyd Brno—Praha — 2500 m (leden) — Pr. 13. března 1931 3 t. Hollywood
Americká tragédie — USA — V. Paramount N. Y. — P. Paramount Praha — 2660 m (listopad) — Pr. 4. prosince 1931 4 t. (Kotva, Lucerna)
Aní rána bez Mayera — D — V. G. Althoff Berlin — P. Wolfram Praha — 2350 m (říjen) — Pr. 12. srpna 1932 1 t. Koruna
Anna Christie — USA něm. verše — V. MGM N. Y. — P. MGM Praha — 2490 m (leden) — Pr. 3. dubna 1931 4 t. Lucerna
Anny řádí — D — V. Ondra-Lamač Berlin — P. Lloyd Brno—Praha — 2190 m (leden) — Pr. 27. února 1931 4 t. (Olympic, Roxy)
Antoinettein první ples — D — V. Thiele Berlin — P. Elekta Praha — 2450 m (srpen) — Pr. 18. března 1932 3 t. Gaumont
Ariana — D — V. Nero Berlin — P. Elekta Praha — 2345 m (duben) — Pr. 3. července 1931 4 t. Alfa
Arno, chlapík mazaný — D — V. Engels & Schmidt — P. Lloyd Brno—Praha — 2185 m (prosinec) — Pr. 3. června 1932 2 t. Koruna
Artur — F — V. Osso Paris — P. Accord Praha — 2590 m (březen) — Pr. 3. dubna 1931 1 t. Valdek
Ben Hur — USA — V. MGM N. Y. — P. MGM Praha — 3680 m (prosinec) — Pr. 4. prosince 1931 4 t. (Adria, Hvězda)
*** Bílé opojení** — D — V. Sohal Berlin — P. Slavia Praha — 2590 m (prosinec) — Pr. 19. února 1932 4 t. Alfa
Bingo, děvče z pralesa — USA — V. MGM N. Y. — P. MGM Praha —

1870 m (červen) — Pr. 26. června 1931 2 t. (Radio, Světozor)
Bojkot — D — V. Emelka München — P. Emco Praha — 2080 m (červen) — Pr. 19. února 1932 1 t. Hvězda
Boj a Bademünde — D — V. Ufa Berlin — P. Ufa Praha — 2230 m (říjen) — Pr. —
Bomby nad Monte Carlem — D — V. Ufa Berlin — P. Ufa Praha — 3020 m (září) — Pr. 17. listopadu 1931 2 t. Alfa
*** Bouře nad Mont Blancem** — D — V. Aafa Berlin — P. Wolfram Praha — 2800 m (únor) — Pr. 13. února 1931 6 t. Juliš
Bouře vášní — USA — V. Columbia N. Y. — P. Ocean Praha — 1780 m (prosinec) — Pr. 29. dubna 1932 1 t. Koruna
Bouře ve sklenici vody — A — V. Sascha Wien — V. Slavia Praha — 2480 m (duben) — Pr. 11. prosince 1931 2 t. Fénix
Bratři — USA — V. Columbia N. Y. — P. Ocean Praha — 2080 m (září) — Pr. 11. prosince 1931 1 t. Avion
Bubul, král taškářů — F — V. Gaumont-Pathé Paris — V. Gaumont Praha — 3110 m (květen) — Pr. 18. září 1931 2 t. (Adria, Hvězda)
Cesta utrpení do Ria — D — V. Lothar Stark Berlin — P. Moldavia Praha — 2210 m (únor) — Pr. 20. března 1931 2 t. Kotva
Cizinka — D — V. Regewald Berlin — P. Wolfram Praha — 2000 m (únor) — Pr. 15. července 1932 1 t. Koruna
Co s autem bez peněz — H něm. verse — V. Sonor Budapešť — P. Arko Praha — 2600 m (listopad) — Pr. 11. prosince 1931 4 t. (Hollywood, Světozor)
Cudný Josef — D — V. DLS Berlin — P. Monopol Brno — 2240 m (duben) — Pr. 15. května 1931 2 t. (Olympic, Roxy)
Čáp stávkuje — D — V. Itala Berlin — P. Beda Heller Praha — 2550 metrů (září) — Pr. 25. prosince 1931 4 t. (Gaumont, Roxy)
Černé stíny — USA — V. Warners N. Y. — P. Emco Praha — 2370

metrů (leden) — Pr. 27. února 1931 2 t. (Hollywood, Světozor)
Černý plamen — CS — V. Karel Spelina Praha — P. Dafa Praha — 2600 m (březen) — Pr. 15. května 1931 1 t. Fénix
*** Černý šakal** — USA — V. Universal N. Y. — P. Universal Praha — 2170 m (březen) — Pr. 24. dubna 1931 1 t. Koruna
Čertův bratr (Fra Diavolo) — D — V. Itala Berlin — P. Ufa Praha — 2210 m (březen) — Pr. 8. května 1931 2 t. Avion
Čertův chlapík — USA — V. Universal N. Y. — P. Universal Praha — 1700 m (červen) — Pr. 28. srpna 1931 1 t. Koruna
Čokoládová komtesa — F něm. verse — V. Pathé Natan Paris — P. Chicago Praha — 2400 m (únor) — Pr. 14. srpna 1931 1 t. Metro
Čtvrtý poplach — USA — V. Continental N. Y. — P. Fišer Praha — 1825 m (duben) — Pr. 21. srpna 1931 1 t. Koruna
Dáma a její šofér — A — V. Sascha Wien — P. Slavia Praha — 2880 metrů (září) — Pr. 27. listopadu 1931 4 t. Gaumont
Dáma za volantem — D — V. Excelsior Berlin — P. Elekta Praha — 2435 m (prosinec) — Pr. 15. července 1932 2 t. Fénix
Danton — D — V. Allianz Berlin — P. Chicago Praha — 2530 m (únor) — Pr. 13. listopadu 1931 3 t. (Hollywood 2, Valdek 1)
Démon v masce (Buldog Drummond) — USA — V. Fox N. Y. — P. Fox Praha — 1630 m (květen) — Pr. 5. června 1931 1 t. Koruna
Der Fall des Gen.-stabs. Oberst Redl — CS něm. verse — V. Elekta Praha — P. Elekta Praha — 2500 metrů (březen)
Deset minut strachu — USA — V. MGM N. Y. — P. MGM Praha — 1465 m (březen) — Pr. 15. května 1931 3 t. (Koruna, Radio, Světozor)
Děti Montmartru — USA — V. Paramount N. Y. — P. Paramount Praha — 2000 m (únor) — Pr. 26. června 1931 3 t. (Beránek, Flora, Olympic)

Děvče z přístavu — USA — V. Radio Pict. N. Y. — P. United Artists Praha — 1700 metrů (březen) — Pr. —
Děvče z variéty — D — V. Lothar Stark Berlin — P. Moldavia Praha — 2300 m (březen) — Pr. 24. dubna 1931 4 t. Hollywood
Dnes líbá Paříž — F něm. verse — V. Paramount Paris — P. Paramount Praha — 2100 m (listopad) — Pr. 22. dubna 1932 2 t. Praha
Dobrodruh kavalír — USA — V. Columbia N. Y. — P. Ocean Praha — 1960 m (duben) — Pr. 29. května 1931 1 t. Koruna
Dobrodružství gardového důstojníka — S něm. verse — V. Record Stockholm — P. Beda Heller Praha — 2240 m (září) — Pr. 22. července 1932 1 t. Praha
Dobrodružství Toma Sawyera — USA — V. Paramount N. Y. — P. Paramount Praha — 2400 m (září) — Pr. 25. března 1932 1 t. Olympic
Dobry voják Frigo — USA — V. MGM N. Y. — P. MGM Praha — 1465 m (březen) — Pr. 22. května 1931 5 t. (Adria 1, Radio 2, Světozor 2)
Dobry voják Švejk — CS — V. Gloria Praha — P. Gloria Praha — 2550 m (prosinec) — Pr. 15. ledna 1932 6 t. (Adria, Fénix, Hvězda)
*** Dokud Straussův valčík zní** — D — V. Splendid Berlin — P. Beda Heller Praha — 2515 m (září) — Pr. 26. února 1932 4 t. (Hvězda, Roxy)
Dostaveníčko v hotelu — USA — V. Warners N. Y. — P. Emco Praha — 1830 m (srpen) — Pr. 23. října 1931 1 t. Koruna
Douaumont, pekelná brána Verdunu — D — V. K. G. Panther Görlitz — P. Star Praha — 2940 m (září) — Pr. 18. září 1931 2 t. (Radio, Světozor)
Dracula — USA — V. Universal N. Y. — P. Universal Praha — 2165 metrů (červen) — Pr. 12. února 1932 2 t. Fénix
Dvacet čtyři hodiny ze života ženy — D — V. Nero Berlin — P. Lloyd Brno — Praha — 2115 m (říjen) — Pr. —

Dva lidé — D — V. Cicero-D. Universal Berlin — P. Universal Praha — 3300 m (leden) — Pr. 3. dubna 1931 6 t. (Avion, Passage)
Dvě černé vrahy — USA — V. Paramount N. Y. — P. Paramount Praha — 1965 metrů (květen) — Pr. —
Dvě modré oči — D — V. Schulz & Wuellner Berlin — P. Beda Heller Praha — 2325 m (prosinec) — Pr. 22. ledna 1932 3 t. (Kapitol, Radio, Roxy)
Dvě srdce něhou spjatá — F — V. Pathé Natan — P. Fischer Praha — 2270 m (duben) — Pr. 17. dubna 1931 1 t. Hollywood
Dvě srdce v ohni — USA — V. Paramount N. Y. — P. Paramount Praha — 2350 m (duben) — Pr. 22. května 1931 2 t. (Flora, Louvre)
Dvoji morálka (Záhada černých perel) — D — V. National Berlin — P. Emco Praha — 2210 m (březen) — Pr. 4. března 1932 1 t. Koruna
Dvoji život (Ten druhý) — D — V. Terra Berlin — P. Slavia Praha — 2890 m (leden) — Pr. 12. června 1931 2 t. Hvězda
Dychtivé mládí — USA — V. First National N. Y. — P. Emco Praha — 1650 m (červen) — Pr. 12. června 1931 2 t. (Radio, Světozor)
Dábejský ostrov — USA — V. Columbia N. Y. — P. Ocean Praha — 2270 m (únor) — Pr. 31. července 1931 1 t. Flora
Dábel za volantem — USA — V. Paramount N. Y. — P. Paramount Praha — 1720 m (květen) — Pr. 5. června 1931 1 t. Adria
*** Emil a detektivové** — D — V. Ufa Berlin — P. Ufa Praha — 2090 m (listopad) — Pr. 4. března 1932 2 t. Avion
Emile, narukuj! — D — V. DLS Berlin — P. Dafa Praha — 2665 m (prosinec) — Pr. 13. května 1932 2 t. (Hvězda, Koruna)
*** Er und seine Schwester** — CS něm. verse — V. Elekta Praha — P. Elekta Praha — 2400 m (duben)

Expres č. 13 — D — V. Ufa Berlin — P. Ufa Praha — 1765 m (srpen) — Pr. 1. ledna 1932 2 t. (Koruna, Olympic)
Falešný manžel — D — V. Ufa Berlin — P. Ufa Praha — 2390 m (duben) — Pr. 15. května 1931 3 t. Passage
Fantom rodu Milburnů — USA — V. Continental N. Y. — P. Fischer Praha — 1840 m (leden) — Pr. —
Fantom závodní dráhy — D — V. Messtro-Orplid Berlin — P. Slavia Praha — 2240 m (listopad) — Pr. 8. ledna 1932 4 t. (Koruna, Olympic)
Firma se žení — D — V. Terra Berlin — P. Slavia Praha — 2200 m (únor) — Pr. 5. června 1931 2 t. Metro
Fletnový koncert v Sanssouci — D — V. Ufa Berlin — P. Ufa Praha — 2450 m (leden) — Pr. —
Frigo, svědce žen — USA něm. verze — V. MGM N. Y. — P. MGM

Praha — 2120 m (srpen) — Pr. 30. října 1931 5 t. (Radio 1, Roxy 2, Světozor 2)
Gloria — D — V. Matador Berlin — P. Lloyd Brno—Praha — 2515 metrů (září) — Pr. 13. listopadu 1931 2 t. (Radio, Světozor)
Goethova první láska — D — V. Atlantic Berlin — P. Projektor Praha — 2600 m (březen) — Pr. 24. dubna 1931 1 t. Valdek
Grand Parade — USA — V. PDC N. Y. — P. PDC Praha — 2445 m (březen) — Pr. 27. března 1931 2 t. (Beránek, Světozor)
Grock, král smíchu — D — V. Cinema Berlin — P. Moldavia Praha — 2720 m (březen) — Pr. 5. června 1931 4 t. Alfa
Harold - boty - mrakodrap — USA — V. Harold Lloyd Corp. — P. Paramount Praha — 2290 m (březen) — Pr. 6. března 1931 4 t. (Adria 1, Radio 1, Světozor 2)

Hledají se tanečnice pro Jižní Ameriku — D — V. Hegewald Berlin — P. Wolfram Praha — 2295 m (květen) — Pr. 8. dubna 1932 2 t. Hollywood
Hledá se pachatel — D — V. C. H. Wolf Berlin — P. Ringler Praha — 2055 m (červen) — Pr. 27. května 1932 1 t. Koruna
*** Horský vůdce ze Zakopaného** — D — V. Werold Berlin — P. Primus Praha — 2155 m (březen) — Pr. 22. května 1931 2 t. Valdek
Hory v plamenech — D — V. Vandal & Delac Berlin — P. Elekta Praha — 3060 m (říjen) — Pr. 27. října 1931 3 t. Alfa
Hoši od mariny — USA — V. RKO N. Y. — P. PDC Praha — 2200 m (říjen) — Pr. —
Hra se smrtí — F — V. Pathé Natan — P. Gaumont Praha — 2730 m (květen) — Pr. 16. října 1931 1 t. Gaumont
Hrdina Arizony — USA — V. Fox N. Y. — P. Fox Praha — 2055 m (srpen) — Pr. 17. června 1932 1 t. Koruna
Hrdina z pevnosti Darvaz — USA — V. MGM N. Y. — P. MGM Praha — 2180 m (listopad) — Pr. 6. listopadu 1931 3 t. (Hollywood, Metro, Radio)
Hrdinové ringu — USA — V. First National N. Y. — P. Emco Praha — 1785 m (únor) — Pr. 6. března 1931 1 t. Koruna
Hurá, je to kluk — D — V. L. Kreuzberg Berlin — P. Slavia Praha — 2720 m (listopad) — Pr. 8. dubna 1932 3 t. Gaumont
Hurá, láska je tu — D — V. Eichberg Berlin — P. Elekta Praha — 2570 m (září) — Pr. 2. října 1931 4 t. Passage
Charleyova teta — USA — V. Columbia N. Y. — P. Ocean Praha — 2390 m (září) — Pr. 9. října 1931 1 t. Adria
Chlouba třetí kompanie — D — V. DLS Berlin — P. Dafa Praha — 2500 m (prosinec) — Pr. —
Chudá jako kostelní myš — D — V. DLS Berlin — P. Wolfram Praha — 2660 m (prosinec) — Pr. 26. února 1932 3 t. (Hollywood, Kapitól, Světozor)

Chvějící se hora — D — V. Leo München — P. Leo Praha — 2770 metrů (říjen) — Pr. 29. ledna 1932 1 t. Kapitól
Inspirace — USA — V. MGM N. Y. — P. MGM Praha 2150 m (listopad) — Pr. 18. prosince 1931 4 t. (Kotva, Lucerna)
Jak ženy milují — USA — V. MGM N. Y. — P. MGM Praha — 2065 m (červenec) — Pr. —
Janko muzikant — PL — V. Muza Warszawa — P. Kinofilm Brno — 2890 m (únor) — Pr. 27. února 1931 1 t. Kapitól
Jeho důvod k rozvodu — D — V. Ufa Berlin — P. Ufa Praha — 2220 m (září) — Pr. 22. ledna 1932 2 t. Avion
Její jasnost pradelna — A — V. Sascha Wien — P. Slavia Praha — 2600 m (srpen) — Pr. 23. října 1931 3 t. Gaumont
Její malý hřích — D — V. Ufa Berlin — P. Ufa Praha — 2395 m (září) — Pr. 19. února 1932 3 t. Passage
Její největší utrpení — USA — V. First National N. Y. — P. Emco Praha — 1930 metrů (březen) — Pr. —
Její veličenstvo láska — D — V. Joe May Berlin — P. Elekta Praha — 2880 m (leden) — Pr. 15. března 1931 4 t. Alfa
*** Její vyšost poroučí** — D — V. Ufa Berlin — P. Ufa Praha — 2570 m (březen) — Pr. 7. srpna 1931 5 t. Passage
Je Mary Duganová vinna? — USA něm. verze — V. MGM N. Y. — P. MGM Praha — 3030 m (únor) — Pr. 14. srpna 1931 2 t. (Koruna, Radio)
Již nikdy lásku — D — V. Ufa Berlin — P. Ufa Praha — 2265 m (srpen) — Pr. 11. září 1931 3 t. Passage
Kamarádi — D — něm. a fr. dialogy — V. Nero Berlin — P. Gaumont Praha — 2450 m (prosinec) — Pr. 11. března 1932 2 t. Hvězda
*** Karel Havlíček Borovský** — ČS — V. AB-Schmitt Praha — P. AB Praha — 2870 m (září) — Pr. 25. září 1931 7 t. (Adria 2, Hvězda 3, Světozor 2)

Všechny zvukové filmy, censurované v r. 1931

Pořadí	země	hrané celovečerní	krátké veselohry	průmyslové	sportovní	přírodní	různé	celkem
3.	ČSR z toho ml. pť.	28 57370 5 12485	1 260	—	—	—	8 2890 8 2890	32 60520 13 15375
2.	USA z toho ml. pť.	145 312540 5 12615	108 26575 86 18745	—	—	17 11250 16 9205	152 47460 127 39280	422 397825 234 79845
1.	Německo D z toho ml. pť.	151 364849 8 18185	18 8555 12 5175	—	—	17 11020 17 11020	97 29050 90 26350	283 413474 127 60730
4.	Francie F z toho ml. pť.	20 48560	—	—	1 260 1 260	3 3235 3 3235	9 3040 5 1785	33 55085 9 5280
8.	Anglie GB	3 7045	—	—	—	—	—	3 7045
10.	Dánsko D	2 4100	—	—	—	—	—	2 4100
9.	Italie I z toho ml. pť.	2 4390	—	—	—	—	8 1260 7 1145	10 5670 7 1145
11.	Maďarsko H z toho ml. pť.	1 2600	—	—	—	—	2 425 1 200	3 8025 1 200
5.	Polsko PL	5 13620	—	—	—	—	2 290	7 13910
6.	Rakousko A	4 10410	—	—	—	—	1 575	5 10985
7.	Švédsko S	3 7310	—	—	—	—	—	3 7310
	Celkem z toho ml. pť.	859 832784 18 43285	127 85390 98 23920	—	1 260 1 260	37 25505 36 23460	279 85010 238 71650	808 978949 391 162575

- * **Kariéra Pavla Čamrdy** ● — ČS — V. Elekta - Jan Reiter Praha — P. Elekta Praha — 2785 m (prosinec) — Pr. 25. prosince 1931 6 t. (Hvězda, Metro)
- Kavalíři smrti** — USA — V. Fox N. Y. — P. Fox Praha — 2405 m (říjen) — Pr. 23. října 1931 4 t. (Flora 1, Olympic 2, Roxy 1)
- Kavárnička** — USA — V. Paramount N. Y. — P. Paramount Praha — 2320 m (leden) — Pr. 6. února 1931 4 t. Lucerna
- Každá žena něčím vábí** — F. něm. verše — V. Paramount Paris — P. Paramount Praha — 2315 m (říjen) — Pr. 5. srpna 1932 1 t. Passage
- Každý chce jen Eriku** — D — V. DLS Berlin — P. Monopol Brno — 2720 m (říjen) — Pr. 13. listopadu 1931, 2 t. Gaumont
- Kdo by bral lásku vážně** — D — V. Terra Berlin — P. Elekta Praha — 2510 m (říjen) — Pr. 22. ledna 1932 1 t. Světozor
- Když vojáci maširují** — A — V. Lux Wien — P. Wolfram Praha — 2450 m (srpen) — Pr. 16. října 1931 3 t. Juliš
- Knižecí milenka** — D — V. Atlantis Berlin — P. Arko Praha — 2310 m (červenec) — Pr. 6. ledna 1933 5 t. (Avion 3, Skaut 2)
- Komando lásky** — D — V. Super Berlin — P. Moldavia Praha — 2800 m (listopad) — Pr. 17. listopadu 1931 6 t. Metro
- Komedianti** — USA italská verše — V. Audio Cinema N. Y. — P. Moldavia Praha — 2075 m (leden) — Pr. 26. června 1931 1 t. Hollywood
- Komedie manželství** — USA špan. verše — V. Paramount N. Y. — P. Paramount Praha — 2160 m (listopad) — Pr. 20. listopadu 1931 1 t. Passage
- Kortec** — F. něm. verše — V. Paramount Paris — P. Paramount Praha — 2215 m (říjen) — Pr. 15. ledna 1932 1 t. Světozor
- Konec cesty (Druhá strana)** — D — V. Cando Berlin — P. Moldavia Praha — 2820 m (listopad) — Pr. 12. února 1932 1 t. Alfa
- Kongres tančí** — D — V. Ufa Berlin — P. Ufa Praha — 2840 m (říjen) — Pr. 6. listopadu 1931 8 t. (Kotva, Lucerna)
- Kouzlo divokého západu** — USA — V. Columbia N. Y. — P. Ocean Praha — 2040 m (květen) — Pr. 18. prosince 1931 1 t. Koruna
- Kouzlo valčíku** — USA — V. Paramount N. Y. — P. Paramount Praha — 2460 m (červenec) — Pr. 31. července 1931 12 t. (Kotva, Lucerna)
- Kozáci** — USA — V. MGM N. Y. — P. MGM Praha — 2815 m (leden) — Pr. 3. července 1931 2 t. (Radio, Světozor)
- * **Král duchů** ● — D — V. I. Rosenfeld Berlin — P. Pan Praha — 1440 m (srpen) — Pr. —
- Královna jedné noci** — D — V. Ländler Berlin — P. Gaumont Praha — 2400 m (březen) — Pr. 12. června 1931 3 t. Passage
- Krista z myslivny** — D — V. Transocean Berlin — P. Wolfram Praha — 2800 m (únor) — Pr. 6. listopadu 1931 2 t. Juliš
- Krok s cesty** — USA něm. verše — V. Fox N. Y. — P. Fox Praha — 2500 m (říjen) — Pr. 10. srpna 1934 — 1 t. Světozor
- Květ velkoměsta** — USA — V. Universal N. Y. — P. Universal Praha — 1960 m (březen) — Pr. 15. května 1931 1 t. Beránek
- Lady ze Šanhaje** — USA — V. Universal N. Y. — P. Universal Praha — 1900 m (leden) — Pr. 19. června 1931 2 t. (Beránek, Skaut)
- Láska hraběte Vronského** — USA — V. MGM N. Y. — P. MGM Praha — 2390 m (březen) — Pr. 24. dubna 1931 — 2 t. (Radio, Světozor)
- Láska na rozkaz** — D — V. D. Universal Berlin — P. Universal Praha — 2190 m (březen) — Pr. 18. září 1931 2 t. Fénix
- Láska podle nejnovější módy** — USA — V. First National N. Y. — P. Emco Praha — 2080 m (červen) — Pr. 15. července 1932 1 t. Světozor
- Láska ve třech** — USA — V. First National N. Y. — P. Emco Praha — 1835 m (květen) — Pr. 4. září 1931 1 t. Illusion

- Laurel a Hardy za mřížemi** — USA něm. verše — V. MGM N. Y. — P. MGM Praha — 1790 m (duben) — Pr. 22. června 1934 — 4 t. (Fénix 2, Koruna 2)
- Léčící ruce** — D — V. Triumph Berlin — P. Meteor Brno — 2230 m (červenec) — Pr. 29. července 1932 1 t. Hollywood
- Lehkomyslné mládí** — USA — Paramount N. Y. — P. Paramount Praha — 2480 m (září) — Pr. 16. října 1931 2 t. (Flora, Olympic)
- Lékař lásky** — D — V. Hegewald Berlin — P. Merkur Praha — 2435 metrů (duben) — Pr. 29. května 1931 2 t. (Beránek, Kotva)
- Lidé za mřížemi** — USA něm. verše — V. MGM N. Y. — P. MGM Praha — 2885 m (říjen) — Pr. 4. prosince 1931 3 t. Alfa
- Lod' lásky** — USA — V. Universal N. Y. — P. Universal Praha — 2140 m (červen) — Pr. 16. října 1931 2 t. (Hollywood, Valdek)
- Londýnský most** — USA — V. Universal N. Y. — P. Universal Praha — 2200 m (listopad) — Pr. 8. ledna 1932 2 t. (Gaumont, Louvre)
- Loupež Mony Lisy** — D — V. Super Berlin — P. Moldavia Praha — 2385 m (září) — Pr. 18. září 1931 5 t. Metro
- Loupežník** — ČS — V. AB Praha — P. Ufa Praha — 2515 m (srpen) — Pr. 27. listopadu 1931 2 t. Fénix
- Madame Dubarry** — USA — V. United Artists N. Y. — P. United Artists Praha — 2600 m (duben) — Pr. 15. května 1931 2 t. (Adria, Hvězda)
- Madame má vycházku** — F. něm. verše — V. Vandal a Delac Paris — P. Slavia Praha — 2425 m (listopad) — Pr. 8. dubna 1932 2 t. Metro
- Madame modrovous** — D — V. Hegewald Berlin — P. Wolfram Praha — 2000 m (duben) — Pr. 10. února 1933 2 t. (Hvězda, Koruna)
- Madame satan** — USA — V. MGM N. Y. — P. MGM Praha — 2385 m (červenec) — Pr. 28. srpna 1931 2 t. (Beránek, Světozor)
- Maharadžova pomsta** — USA — V. Columbia N. Y. — P. Ocean Praha — 1940 m (leden) — Pr. 27. února 1931 1 t. Koruna
- Mamba** — USA — V. Tiffany N. Y. — P. Melody Praha — 2150 m (červenec) — Pr. 10. března 1933 2 t. (Hollywood, Olympic)
- Mamselle Nitouche** — D — V. Ondra-Lamač Berlin — P. Chicago Praha — 2160 m (srpen) — Pr. 20. listopadu 1931 6 t. (Radio, Roxy, Světozor)
- Mariana** — USA — V. MGM N. Y. — P. MGM Praha — 2450 m (březen) — Pr. 24. července 1931 1 t. Světozor
- Mariana, miláček námořníků** — S — V. Anderson Stockholm — P. Melody Praha — 2330 m (září) — Pr. 10. června 1932 2 t. Kapitál
- Markýza Pompadour** — D — V. DLS Berlin — P. Leo Praha — 2750 m (únor) — Pr. 3. dubna 1931 2 t. Hollywood
- Maroko** — USA — V. Paramount N. Y. — P. Paramount Praha — 2640 m (březen) — Pr. 6. března 1931 4 t. Lucerna
- Má sestřenka z Varšavy** — D — V. Tobis Berlin — P. Wolfram Praha — 2300 m (srpen) — Pr. 8. ledna 1932 3 t. Hollywood
- Maska padá** — USA — něm. verše — V. Warners N. Y. — P. Emco Praha — 1965 m (květen) — Pr. 28. srpna 1931 2 t. Olympic
- Masopustní víla** — D — V. Hisa Berlin — P. Pan Praha — 2540 m (březen) — Pr. 5. června 1931 2 t. (Radio, Světozor)
- Matčino srdce** — USA — n. v. — V. Universal N. Y. — P. Universal Praha — 2390 m (prosinec) — Pr. 6. května 1932 2 t. (Hollywood, Skaut)
- Matka kumpanie** — D — V. Fr. Seitz München — P. Slavia Praha — 2350 m (prosinec) — Pr. —
- Meluka, ruže Marekeše** — D — V. D. Film-A.-G. Berlin — P. Gloria Praha — 1965 m (červen) — Pr. 18. září 1931 1 t. Valdek
- Mé srdce touží po lásce** — D — V. Aafa Berlin — P. Wolfram Praha — 2560 m (říjen) — Pr. 1. ledna 1932 1 t. Beránek
- Miláček Broadwaye** — USA — Columbia N. Y. — P. Ocean Praha

— 2140 m (duben) — Pr. 11. prosince 1931 1 t. Skaut
Miláček pluku — CS — V. Sonor Praha — P. Arko Praha — 2620 m (červenec) — Pr. 31. července 1931 9 t. (Adria, Hvězda, Světozor)
Miláček všech — USA — V. First National N. Y. — P. Emco Praha — 1880 m (březen) — Pr. —
Milenci krásné Kitty — USA — V. First National N. Y. — P. Emco Praha — 1595 metrů (květen) — Pr. —
Milion — F — V. Tobis Paris — P. Moldavia Praha — 2425 m (květen) — Pr. 7. srpna 1931 3 t. Alfa
Miloval jsem kdysi ve Vídni děvčátko — D — V. Hegewald Berlin — P. Wolfram Praha — 2360 m (leden) — Pr. 20. května 1932 3 t. Juliš
Mimo zákon — USA — V. Universal N. Y. — P. Universal Praha — 2180 m (listopad) — Pr. 18. března 1932 1 t. Kapitól
Moderní světlavička — USA — V. First National N. Y. — P. Emco Praha — 1970 m (únor) — Pr. 17. července 1931 1 t. Světozor
Modré s nebe — USA — V. United Artists N. Y. — P. United Artists Praha — 2570 m (prosinec) — Pr. 5. února 1932 2 t. (Kotva, Lucerna)
Moje žena dobrodružka — D — V. Ufa Berlin — P. Ufa Praha — 2560 m (září) — Pr. 25. prosince 1931 3 t. Passage
Monsieur le Fox — USA něm. verše — V. MGM N. Y. — P. MGM Praha — 1800 m (červen) — Pr. 17. července 1931 1 t. Hollywood
Monte Carlo — USA — V. Paramount N. Y. — P. Paramount Praha — 2560 m (leden) — Pr. 6. února 1931 3 t. Fénix
Moric dělá štěstí — D — V. Südfilm Berlin — P. Fišer Praha — 2325 metrů (květen) — Pr. 11. prosince 1931 2 t. Passage
Mořský vík — USA — V. Fox N. Y. — P. Fox Praha — 2140 m (květen) — Pr. 30. října 1931 1 t. Koruna
Můj Leopold — D — V. Orplid-Messtro Berlin — P. Lloyd Brno—

Praha — 2710 m (prosinec) — Pr. 25. prosince 1931 2 t. Kapitól
Můj muž je kabruňák — USA — V. MGM N. Y. — P. MGM Praha — 2050 m (březen) — Pr. 27. března 1931 1 t. Koruna
Můj přítel milionář — D — V. Emelka München — P. Meissner Praha — 2245 m (prosinec) — Pr. 25. prosince 1931 3 t. (Beránek 1, Hollywood 2)
Můj synáček z Ameriky — F — V. Pathé Paris — P. Gaumont Praha — 2435 m (květen) — Pr. 9. října 1931 1 t. Gaumont
Muži v offsidu — CS — V. AB Praha — P. Paramount Praha — 2700 metrů (červenec) — Pr. 11. září 1931 12 t. (Kotva, Lucerna)
Muž jenž hledá svého vraha — D — V. Ufa Berlin — P. Ufa Praha — 2580 m (březen) — Pr. 3. dubna 1931 2 t. Kapitól
Muž, jenž spáchal vraždu — D — V. Terra Berlin — P. Slavia Praha — 2280 m (únor) — Pr. 27. března 1931 2 t. Metro
Muž nad propastí — USA — V. Warners N. Y. — P. Emco Praha — 1385 m (květen) — Pr. 27. listopadu 1931 1 t. Koruna
Muž proti muži — USA — V. Fox N. Y. — P. Fox Praha — 2100 m (duben) — Pr. 8. května 1931 2 t. (Flora, Světozor)
My dívky moderní — USA — V. First National N. Y. — P. Emco Praha — 2450 m (leden) — Pr. 1. května 1931 1 t. Světozor
Na čem nejvíc záleží — D — V. DLS Berlin — P. Elekta Praha — 2440 m (duben) — Pr. 7. srpna 1931 2 t. Fénix
Na povel srdce — D — Boston Berlin — P. Merkur Praha — 1955 m (duben) — Pr. 15. dubna 1932 1 t. Avion
Na záletech — D — V. D. Universal Berlin — P. Universal Praha — 2275 m (duben) — Pr. 12. června 1931 4 t. Fénix
Neapol, město písní — I — V. Pittaluga Roma — P. Moldavia Praha — 2010 m (březen) — Pr. 27. března 1931 1 t. Passage
Nebezpečí lásky — D — V. Nowick & Roell Berlin — P. Lloyd

Brno—Praha — 2460 m (duben) — Pr. 16. října 1931 2 t. Světozor
Nebezpečný román — PL — V. As Warszawa — P. Terra Brno — 2800 m (duben) — Pr. —
Neděle života — F něm. verše — V. Paramount Paris — P. Paramount Praha — 2210 m (leden) — Pr. 13. února 1931 1 t. Olympic
*** Némý nepřítel** — USA — V. Paramount N. Y. — P. Paramount Praha — 2350 m (leden) — Pr. 10. dubna 1931 2 t. Fénix
Neříkej, že tě miluji (On a jeho sluha) — D — V. Sonor Berlin — P. Meissner Praha — 2360 m (září) — Pr. 23. října 1931 2 t. Hollywood
Nesmrtelná žena — USA — V. MGM N. Y. — P. MGM Praha — 2500 metrů (září) — Pr. 4. září 1931 2 t. (Hollywood, Radio)
Netopýr — F něm. verše — V. Vandor Paris — P. Meissner Praha — 2870 m (prosinec) — Pr. 29. ledna 1932 8 t. (Fénix 2, Hollywood 3, Světozor 3)
Nevěrný Ekehart — D — V. Lothar Stark Berlin — P. Moldavia Praha — 2520 m (září) — Pr. 16. října 1931 2 t. Alfa
Nevěsta z loterie — USA — V. United Artists N. Y. — P. United Artists Praha — 2250 m (leden) — Pr. 30. ledna 1931 2 t. (Beránek, Hvězda)
Nevěsta z prerie — USA — V. MGM N. Y. — P. MGM Praha — 2500 metrů (srpen) — Pr. 15. července 1932 1 t. Praha
Nevítaný host — USA — V. Fox N. Y. — P. Fox Praha — 1950 m (leden) — Pr. 10. dubna 1931 1 t. Koruna
Newyorské noci — USA — V. First National N. Y. — P. Emco Praha — 1590 m (únor) — Pr. 27. listopadu 1931 1 t. Koruna
Ninon — CB — V. Gaumont British London — P. Melody Praha — 2300 m (září) — Pr. 24. června 1932 2 t. Kapitól
Noc bez oddechu — D — V. Tobis Berlin — P. Universal Praha — 2395 m (prosinec) — Pr. 12. února 1932 2 t. Kapitól

Noci lásky na Havaji — D — V. Union München — P. Meteor Brno — 2430 m (červen) — Pr. 4. března 1932 2 t. (Olympic, Roxy)
Noční ptáci — USA — V. MGM N. Y. — P. MGM Praha — 1065 m (duben) — Pr. 10. dubna 1931 4 t. (Radio, Světozor)
Obel velké lásky — USA — V. Columbia N. Y. — P. Ocean Praha — 1835 m (květen) — Pr. —
Obrácení Ferdýše Pištory — CS — V. AB Praha — P. AB Praha — 2435 m (prosinec) — Pr. 1. ledna 1932 6 t. (Kotva, Lucerna)
O délku nosu — D — V. Gnom Berlin — P. Merkur Praha — 2660 metrů (září) — Pr. 29. ledna 1932 3 t. Passage
Odvážlivec — D — V. Eichberg Berlin — P. Wolfram Praha — 2400 metrů (prosinec) — Pr. 8. dubna 1932 4 t. (Koruna 3, Světozor 1)
Omlazený Adolár — D — V. Victoria Berlin — P. Lloyd Brno—Praha — 2200 m (říjen) — Pr. 20. května 1932 2 t. (Kapitól, Světozor)
*** On a jeho sestra** — CS — V. Elekta Praha — P. Elekta Praha — 2700 m (březen) — Pr. 3. dubna 1931 8 t. (Adria, Hvězda)
Operní reduta — D — V. Greenbaum Berlin — P. Gaumont Praha — 2350 m (červen) — Pr. 4. září 1931 5 t. Gaumont
Orlí vřučur — USA — V. Paramount N. Y. — P. Paramount Praha — 1960 m (leden) — Pr. 10. července 1931 2 t. (Flora, Světozor)
Orlík, vévoda zákupský — F — V. Osso Paris — P. Elekta Praha — 2480 m (srpen) — Pr. 4. září 1931 2 t. Alfa
Osada mladých snů — CS — V. Star Praha — V. Star Praha — 2910 metrů (srpen) — Pr. 4. září 1931 6 t. (Adria, Hvězda, Světozor)
Ostrov zavřených — USA — V. Warners N. Y. — P. Emco Praha — 1835 m (duben) — Pr. 23. října 1931 1 t. Koruna
Otrokyně lásky — USA — V. MGM N. Y. — P. MGM Praha — 2100 metrů (prosinec) — Pr. 15. dubna 1932 3 t. (Skaut 2, Světozor 1)

Paní tropického ostrova — USA — V. Paramount N. Y. — P. Paramount Praha — 2170 m (únor) — Pr. 19. června 1931 2 t. (Radio, Světozor)

Pán na objednávku — D — V. Super Berlin — P. Elekta Praha — 2700 m (leden) — Pr. 20. února 1931 4 t. Metro

Panna v nesnázích — D — V. Max Glass Berlin — P. Slavia Praha — 2520 m (září) — Pr. 23. října 1931 2 t. Metro

Pat a Patachon čarostřelci — DK — V. Palladium Kjöbenhavn — P. Ringler Praha — 2090 m (květen) — Pr. 31. července 1931 1 t. Avion

Pat a Patachon na záletech — DK — V. Palladium Kjöbenhavn — P. Ringler Praha — 2010 m (říjen) — Pr. 9. října 1931 1 t. Avion

Pat a Patachon se učí německy — D — DLS Berlin — P. Ringler Praha — 2010 m (červenec) — Pr. 21. srpna 1931 2 t. Avion

Patrola — USA — V. First National N. Y. — P. Emco Praha — 3100 metrů (leden) — Pr. 6. února 1931 6 t. (Adria, Hvězda)

Pekelní andělé — USA — V. United Artists N. Y. — P. United Artists Praha — 3760 m (červen) — Pr. 21. srpna 1931 6 t. (Adria, Hvězda, Radio)

Pionýři dálného západu — USA — V. Universal N. Y. — P. Universal Praha — 2020 m (leden) — Pr. 6. února 1931 2 t. (Kapitol, Koruna)

Piráť — USA — V. United Artists N. Y. — P. United Artists Praha — 2015 m (leden) — Pr. —

Píseň života — D — V. Tobis Berlin — P. Merkur Praha — 1620 m (červen) — Pr. 28. října 1931 5 t. (Avion 2, Passage 3)

Pod hladinou moře — USA — V. Fox N. Y. — P. Fox Praha — 2535 m (říjen) — Pr. 13. listopadu 1931 4 t. (Adria, Hvězda)

Pod slibem manželství — USA — V. First National N. Y. — P. Emco Praha — 1900 m (březen) — Pr. 1. července 1932 2 t. Hollywood

Pomsta kavalírova — USA — V. Universal N. Y. — P. Universal Praha — 2020 m (březen) — Pr.

19. června 1931 2 t. (Flora, Koruna)

Popelka Paříže — F — V. Osso Paris — P. Medeotti-Boháč — 2860 metrů (březen) — Pr. 6. října 1933 1 t. Avion

Poslední bohém — ČS — V. Elekta-Sonor Praha — P. Slavia Praha — 2950 m (květen) — Pr. 21. srpna 1931 8 t. (Fénix, Metro)

Poslední jízda — USA — V. First National N. Y. — P. Emco Praha — 2090 m (únor) — Pr. —

Poslední pochod — USA — V. Columbia N. Y. — P. Ocean Praha — 2015 m (srpen) — Pr. 22. ledna 1932 1 t. Koruna

Poslední svého rodu — USA — V. Fox N. Y. — P. Fox Praha — 1635 m (červen) — Pr. 18. září 1931 1 t. Koruna

Po stopách zločinu — USA — V. Warners N. Y. — P. Emco Praha — 1345 m (květen) — Pr. 26. února 1932 1 t. Koruna

Postrach garnisony — D — V. Aco Berlin — P. Arta Praha — 2395 m (duben) — Pr. —

Povedený hříšník — D — V. Allianz Berlin — P. Wolfram Praha — 2625 m (listopad) — Pr. 22. dubna 1932 2 t. (Kotva, Lucerna)

Princezna se musí vdávat — USA — V. Fox N. Y. — P. Fox Praha — 2065 m (listopad) — Pr. 9. září 1932 1 t. Skaut

Privátní sekretářka — D — V. Greenbaum Berlin — P. Elekta Praha — 2310 m (únor) — Pr. 27. března 1931 9 t. Juliš

Proces Mary Baringové — GB — V. BIP London — P. Slavia Praha — 2365 m (březen) — Pr. —

*** Protiva** — D — V. Ufa Berlin — P. Ufa Praha — 2025 m (červenec) — Pr. —

Provdám se za svého muže — F německá verše — V. Paramount Paris — P. Paramount Praha — 2800 metrů (květen) — Pr. 27. listopadu 1931 2 t. Passage

Přednostka kanceláře (konto X) — D — V. Elite Berlin — P. Elekta Praha — 2370 m (listopad) — Pr. 19. února 1932 2 t. Avion

Před ústí pistole — USA — V. PDC N. Y. — P. PDC Praha — 1850 m

(srpen) — Pr. 11. prosince 1931 1 t. Koruna

Přepojme na Hollywood — USA německá verše — V. MGM N. Y. — P. MGM Praha — 2300 m (září) — Pr. 18. září 1931 1 t. Hollywood

Psohlavci — ČS — V. Ocean Praha — P. Ocean Praha — 2910 m (srpen) — Pr. 18. září 1931 4 t. Alfa

Půlnoční tajemství — USA — V. Radio Pict. N. Y. — P. United Artists Praha — 1900 m (únor) — Pr. —

Purpurové znamení — USA — V. First National N. Y. — P. Emco Praha 1860 m (březen) — Pr. 22. května 1931 1 t. Koruna

Romance — USA — V. MGM N. Y. — P. MGM Praha — 1700 m (červen) — Pr. 31. července 1931 4 t. (Beránek 1, Hollywood 2, Radio 1)

Romance divočiny — USA — V. Fox N. Y. — P. Fox Praha — 1575 m (říjen) — Pr. —

Románek malé tanečnice — USA — V. Warners N. Y. — P. Emco Praha — 2250 m (leden) — Pr. 16. ledna 1931 2 t. (Avion, Hollywood)

Ronny — D — V. Ufa Berlin — P. Ufa Praha — 2454 m (prosinec) — Pr. 15. ledna 1932 5 t. Metro

Rozhodná noc (Generál Plátov) — F něm. verše — V. Paramount Paris — P. Paramount Praha — 2100 m (srpen) — Pr. 27. listopadu 1931 3 t. (Avion 2, Olympic 1)

Rozvedená — USA — V. MGM N. Y. — P. MGM Praha — 2450 m (září) — Pr. 11. září 1931 2 t. (Hollywood, Radio)

Saito mortale — D — V. Dupont Berlin — P. Elekta Praha — 2805 metrů (červen) — Pr. 23. října 1931 2 t. Louvre

Scesti — D — V. Aafa Berlin — P. Wolfram Praha — 2820 m (březen) — Pr. 5. června 1931 2 t. Hollywood

Sedm dní štěstí — D — V. Greenbaum Berlin — P. Elekta Praha — 2420 m (únor) — Pr. 27. února 1931 3 t. (Adria 1, Hvězda 2)

Sedm klíčů — USA — V. Radio Pict. N. Y. — P. United Artists Praha — 2000 m (únor) — Pr. —

Schneider Wibbel — D — V. Albo Berlin — P. Wolfram Praha — 2330 m (únor) — Pr. —

Schubertův jarní sen — D — V. Oswald-Cinema Berlin — P. Beda Heller Praha — 2430 m (březen) — Pr. 19. června 1931 2 t. Passage

*** Skalní ševci** — ČS — V. PDC Praha — P. PDC Praha — 1730 m (listopad) — Pr. 20. listopadu 1931 5 t. Juliš

Skandál v aréně — D — V. Ariel Berlin — P. Gaumont Praha — 2540 m (listopad) — Pr. 25. prosince 1931 2 t. (Flora, Koruna)

Skok do prázdná — F — něm. verše — V. Paramount Paris — P. Paramount Praha — 2000 m (září) — Pr. —

Sladké tajemství — D — V. DLS Berlin — P. Data Praha — 2230 m (prosinec) — Pr. 11. března 1932 4 t. (Avion 1, Passage 3)

Slamený vdovec — D — V. Atlantic Berlin — P. Elekta Praha — 2250 m (prosinec) — Pr. 5. února 1932 2 t. Avion

Slečna čertík — USA — V. First National N. Y. — P. Emco Praha — 1940 m (leden) — Pr. 19. června 1931 1 t. Hollywood

Služba je služba — D — V. Aco Berlin — P. Wolfram Praha — 2430 m (srpen) — Pr. 3. března 1933 2 t. (Hollywood, Olympic)

Smolař — D — V. Biograph Berlin — P. PDC Praha — 1955 m (prosinec) — Pr. 13. května 1932 2 t. Adria

Snoubencova vdova — GB něm. verše — V. BIP London — P. Slavia Praha — 2380 m (květen) — Pr. 4. září 1931 3 t. Avion

Sňatek pro jméno — D — V. Haase Berlin — P. Star Praha — 2480 m (leden) — Pr. 26. srpna 1932 2 t. (Avion, Světozor)

Spejblovo filmové opojení — ČS — V. Fišer Praha — P. Fišer Praha — 1100 m (březen) — Pr. 10. dubna 1931 5 t. (Kotva 1, Radio 2, Světozor 2)

Spolek starých hříšníků — D — V. Hisa Berlin — P. Pan Praha — 2185 m (říjen) — Pr. 27. listopadu 1931 2 t. Hollywood

- Spravedlnost západu** — USA — V. Universal N. Y. — P. Universal Praha — 2120 m (červen) — Pr. 31. července 1931 1 t. Koruna
- Srdce na ulici** — PL — V. Leo Warszawa — P. Terra Brno — 2845 m (duben) — Pr. —
- Stíny manéže** — D — V. Haase Berlin — P. Bada Heller Praha — 2160 m (březen) — Pr. 22. května 1931 2 t. Fénix
- Stíny podsvětí** — D — V. Ariel Berlin — P. Gaumont Praha — 2600 metrů (květen) — Pr. 9. října 1931 3 t. (Flora 1, Koruna 2)
- Střelecká slavnost v Kocourkově** — D — V. Gottschalk Berlin — P. Star Praha — 2395 m (říjen) — Pr. 13. května 1932 2 t. (Olympic, Roxy)
- Student dobrodruh** — USA — V. Universal N. Y. — P. Universal Praha — 1825 m (duben) — Pr. 10. července 1931 1 t. Favorit
- Studentský mumraj** — USA — V. Fox N. Y. — P. Fox Praha — 1800 m (leden) — Pr. —
- Svatební cesta** — USA — V. United Artists N. Y. — P. United Artists Praha — 2465 m (červen) — Pr. 17. července 1931 2 t. Metro
- Svět bez hranic** — CS — V. Paramount Praha — P. Paramount Praha — 1705 m (září) — Pr. 24. června 1932 1 t. Praha
- Svět 1980** — USA — V. Fox N. Y. — P. Fox Praha — 2900 m (listopad) — Pr. 25. března 1932 2 t. Skaut
- * **Světla velkoměsta** ● — USA — V. United Artists N. Y. — P. United Artists Praha — 2485 m (duben) — Pr. 17. dubna 1931 7 t. Alfa
- Světla západních hvězd** — USA — V. Paramount N. Y. — P. Paramount Praha — 1855 m (srpen) — Pr. 27. května 1932 2 t. Praha
- Španělská muška** — D — V. Fuellner & Somló Berlin — P. Lloyd Brno — Praha — 2375 m (prosinec) — Pr. 22. ledna 1932 4 t. (Kotva, Lucerna)
- Špatná žena** — USA — V. First National N. Y. — P. Emco Praha — 1700 m (leden) — Pr. 22. července 1932 1 t. Světozor
- Šumaři** — D V. DLS Berlin — P. Dafa Praha — 2270 m (červenec) — Pr. 10. června 1932 2 t. Passage
- Tabu** — USA — V. Paramount N. Y. — P. Paramount Praha — 2385 m (červenec) — Pr. 23. října 1931 4 t. (Kotva, Lucerna)
- Tajemný ranč** — USA — V. Columbia N. Y. — P. Ocean Praha — 1690 m (srpen) — Pr. 29. dubna 1932 1 t. Koruna
- Tajemství červené kočky** — D — V. E. Engel Berlin — P. Moldavia Praha — 2460 m (červen) — Pr. 16. října 1931 2 t. (Louvre, Radio)
- Tajemství pěti klíčů** — D — V. Aldini Berlin — P. Merkur Praha — 2290 m (duben) — Pr. 26. června 1931 3 t. (Koruna 2, Kotva 1)
- Tajemství třetí noci** — D — V. Schulz & Wuellner Berlin — P. Monopol Brno — 2220 m (červenec) — Pr. 5. února 1932 2 t. (Koruna, Olympic)
- Tajemství tři** — D — V. Gnom Berlin — P. Gaumont Praha — 2050 metrů (únor) — Pr. 1. května 1931 1 t. Koruna
- Tak miluje pouze kavalír** — D — V. Max Glass Berlin — P. Primus Praha — 2260 m (říjen) — Pr. 30. září 1932 1 t. Kapitál
- Ta mexická láska** — USA — V. Radio Pict. N. Y. — P. United Artists Praha — 2280 m (duben) — Pr. 17. července 1931 1 t. Hvězda
- Tančící husar** — D — V. Sonor Berlin — P. Emco Praha — 2300 m (březen) — Pr. 14. srpna 1931 3 t. Hollywood
- Tančírna** — F — V. Pathé Natan — P. Gaumont Praha — 2075 m (květen) — Pr. 10. července 1931 1 t. Avion
- Tanec života** — USA něm. verze — V. Paramount N. Y. — P. Paramount Praha — 3235 m (září) — Pr. —
- Tatíčkem za deset dolarů** — USA — V. PDC N. Y. — P. PDC Praha — 2010 m (říjen) — Pr. 28. října 1932 1 t. Praha
- Ten druhý viz Dvoji život**
- Tingl - tangl** — D — V. Erich Engel Berlin — P. Emco Praha — 2220

- metrů (leden) — Pr. 22. května 1931 2 t. (Beránek, Kotva)
- To neznáte Hadimršku** — CS — V. Elekta Praha — P. Elekta Praha — 2550 m (září) — Pr. 16. října 1931 14 t. (Adria 4, Fénix 6, Hvězda 4)
- Touha mužů** — USA — V. Universal N. Y. — P. Universal Praha — 2020 m (leden) — Pr. 10. dubna 1931 1 t. Beránek
- Trader Horn** — USA — V. MGM N. Y. — P. MGM Praha — 3490 m (květen) — Pr. 25. prosince 1931 7 t. Alfa
- Tropické noci** — USA něm. verze — V. Paramount N. Y. — P. Paramount Praha — 1850 m (duben) — Pr. 2. října 1931 1 t. Radio
- Třetí rota** ● — CS — V. Vlad. Kabelík Praha — P. Ludvík Kantůrek Praha — 2960 m (prosinec) — Pr. 25. prosinec 1931 9 t. (Adria, Fénix, Světozor)
- Tři dny lásky** — D — V. Fuellner & Somló Berlin — P. Kinofilm Brno — 2770 m (březen) — Pr. —
- Ty si doma sed', já se jdu bavit teď'** — D — V. D. Universal Praha — P. Universal Praha — 2415 m (duben) — Pr. 30. října 1931 1 t. Valdek
- Tys touha mého srdce** — D — V. C. H. Wolf Berlin — P. Moldavia Praha — 2495 m (listopad) — Pr. 13. května 1932 2 t. (Louvre, Praha)
- Ubohá malá Eva** — D — V. Aco Berlin — P. Wolfram Praha — 2190 m (srpen) — Pr. —
- Učiň mi svět rájem** — S — V. Svenska Stockholm — P. Dafa Praha — 2740 m (červenec) — Pr. 24. července 1931 2 t. Passage
- Udavač** — D — V. Ondra-Lamač Berlin — P. Wolfram Praha — 2040 m (září) — Pr. 12. února 1932 3 t. (Hvězda 1, Koruna 2)
- Unter Geschäftsaufsicht** — CS něm. verze — V. Elekta Praha — P. Elekta Praha — 2500 m (září) — Pr. —
- Uprchlík z Dábelského ostrova** — USA — V. MGM N. Y. — P. MGM Praha — 1970 m (duben) — Pr. 8. května 1931 2 t. (Hvězda, Radio)
- US 311** — USA — V. Columbia N. Y. — P. Ocean Praha — 2890 m (červen) — Pr. 26. června 1931 5 t. Adria
- Va banque! (Vše nebo nic!)** — F něm. verze — V. Jean de Merly Paris — P. Chicago Praha — 2140 metrů (duben) — Pr. 25. září 1931 2 t. Koruna
- Velká atrakce** — D — V. Emelka München — P. Elekta Praha — 2450 m (srpen) — Pr. 20. listopadu 1931 1 t. Avion
- * **Velká cesta** — USA — V. Fox N. Y. — P. Fox Praha — 2835 m (květen) — Pr. 27. listopadu 1931 2 t. (Adria, Hvězda)
- Velké dobrodružství** — D — V. Carl Froelich Berlin — P. Lloyd Brno — Praha — 2695 m (květen) — Pr. 4. prosince 1931 3 t. (Koruna, Radio, Světozor)
- Veselá vdovička** — USA — V. First National N. Y. — P. Emco Praha — 1720 m (únor) — Pr. 6. února 1931 1 t. Světozor
- Veselé dceryšky pana dvorního rady** — D — V. Super Berlin — P. Elekta Praha — 2715 m (duben) — Pr. 24. dubna 1931 5 t. Metro
- Veselé manévry** — D — V. Ben Fett Berlin — P. Elekta Praha — 2360 metrů (listopad) — Pr. —
- Veselí pěvci na cestách** — D — V. C. H. Wolf Berlin — P. Moldavia Praha — 2450 m (září) — Pr. —
- Ve vyšetřovací vazbě** — D — V. Ufa Berlin — P. Ufa Praha — 2550 metrů (květen) — Pr. 16. října 1931 3 t. Avion
- Videňské mlkování** — D — V. Roland Berlin — P. Bada Heller Praha — 2000 m (únor) — Pr. 29. května 1931 2 t. Avion
- Videň, ty město písní** — D — V. Atlas Berlin — P. Wolfram Praha — 2740 m (květen) — Pr. 21. srpna 1931 3 t. Juliš
- Viktoria a její husar** — D — V. Aafa Berlin — P. Wolfram Praha — 2585 m (říjen) — Pr. 25. prosince 1931 4 t. Juliš
- Vila z mořských lázní** — D — V. Aafa Berlin — P. Wolfram Praha — 2290 m (listopad) — Pr. 10. června 1932 2 t. Juliš

- Vítěz arizonský — USA — V. Universal N. Y. — P. Universal Praha — 1825 m (březen) — Pr. 13. března 1931 1 t. Koruna
- Vítr od moře — PL — V. Muza Warszawa P. Excelsior Brno — 3030 m (srpen) — Pr. —
- Vlk samotář — USA — V. Columbia N. Y. — P. Ocean Praha — 1850 metrů (květen) — Pr. 7. srpna 1931 1 t. Radio
- Viny vášně — D — V. VI. Gajdarov Berlin — P. Melody Praha — 2550 metrů (červen) — Pr. —
- Vrah Dimitrij Karamazov — D — V. Terra Berlin — P. Slavia Praha — 2550 m (březen) — Pr. 2. října 1931 2 t. Fénix
- V ráji valčíku — D — V. Hegewald Berlin — P. Wolfram Praha — 2885 m (březen) — Pr. 25. září 1931 3 t. Hollywood
- V tajných službách — D — V. Ufa Berlin — P. Ufa Praha — 2760 m (září) — Pr. 25. prosince 1931 4 t. Avion
- Vzkříšení — USA — V. Universal N. Y. — P. Universal Praha — 2240 m (září) — Pr. 18. prosince 1931 2 t. (Adria, Hvězda)
- Weekend v ráji — D — V. DLS Berlin — P. Dafa Praha — 2400 m (listopad) — Pr. 5. února 1932 2 t. Juliš
- X 27 — USA — V. Paramount N. Y. — P. Paramount Praha — 2380 m (červen) — Pr. 5. června 1931 6 t. Lucerna
- Yankee dvorním radou — USA něm. verše — V. Fox N. Y. — P. Fox Praha — 2830 m (listop.) — Pr. 10. srpna 1934 3 t. Fénix
- Záhada černých perel viz Dvoji morálka
- Za hlasem krve — USA — V. MGM N. Y. — P. MGM Praha — 2260 m (prosinec) — Pr. 10. června 1932 2 t. Hollywood
- Záletná vdovička — USA — V. United Artists N. Y. — P. United Artists Praha — 2580 m (červen) — Pr. 9. října 1931 1 t. Světozor
- Záloha jde domů — D — V. Aafa Berlin — P. Wolfram Praha — 2690 m (říjen) — Pr. 1. ledna 1932 1 t. Radio
- Zamilovaná primadona — USA — V. Fox N. Y. — P. Fox Praha — 2110 m (říjen) — Pr. 12. února 1932 1 t. Roxy
- Za velkou louží — USA — V. Paramount N. Y. — P. Paramount Praha — 2260 m (únor) — Pr. 15. května 1931 3 t. Lucerna
- Zelená bohyně — USA — V. First National N. Y. — P. Emco Praha — 2100 m (únor) — Pr. 29. května 1931 1 t. Adria
- Země bez zákona — USA — V. Fox N. Y. — P. Fox Praha — 2210 m (duben) — Pr. 24. července 1931 2 t. (Flora, Koruna)
- Ze soboty na neděli — ČS — V. AB Praha — P. Lloyd Brno—Praha — 2300 m (duben) — Pr. 1. května 1931 4 t. (Fénix, Lucerna)
- Zhanobená — PL — V. Muzyka Warszawa — P. Excelsior Brno — 2055 m (říjen) — Pr. —
- Známost z ulice — USA — V. Radio Pict. N. Y. — P. United Artists Praha — 1540 m (leden) — Pr. 10. července 1931 1 t. Hvězda
- Znáš-li onen kraj pohádkový — I. něm. verše — V. Pittaluga Řomá — P. Beda Heller Praha — 2380 m (březen) — Pr. 3. července 1931 1 t. Avion
- Zoufalý boj v temnotách — USA — V. Warners N. Y. — P. Emco Praha — 1325 m (květen) — Pr. 17. července 1931 1 t. Koruna
- * Zpěvák sevillský — USA — V. MGM N. Y. — P. MGM Praha — 2775 m (březen) — Pr. 3. dubna 1931 3 t. (Kotva, Radio, Světozor)
- Zůstanu u tebe až do rána — D — V. Schulz & Wuellner Berlin — P. Beda Heller Praha — 2305 m (listopad) — Pr. 26. února 1932 2 t. Gaumont
- Zebrový student — D — V. Aafa Berlin — P. Wolfram Praha — 2570 m (březen) — Pr. 18. září 1931 4 t. Juliš
- Zena, která se směje — ČS — V. Paramount Praha — P. Paramount Praha — 2280 m (únor) — Pr. 20. března 1931 3 t. (Koruna, Radio, Světozor)
- Zena, o níž se mluví — D — V. Aafa Berlin — P. Wolfram Praha —

- 2460 m (srpen) — Pr. 22. ledna 1932 2 t. Juliš
- Zena Štěpána Trombolta — USA — V. MGM N. Y. — P. MGM Praha — 2650 m (březen) — Pr. 13.

- března 1931 3 t. (Kotva, Radio, Skaut)
- Zlutý dům King Fua — D — V. Karl Grune Berlin — P. Elekta Praha — 2370 m (duben) — Pr. —

1932

- Admirálova dcera — USA — V. MGM N. Y. — P. MGM Praha — 2075 m (únor) — Pr. 24. června 1932 2 t. Metro
- Alpská symfonie — D — V. Itala Berlin — P. Slavia Praha — 2770 metrů (červenec) — Pr. 5. srpna 1932 3 t. Adria
- Amny, ukrutná přítelkyně — D — V. Ondra-Lamač Berlin — P. Meteor Brno — 2180 m (červenec) — Pr. 20. ledna 1933 3 t. (Juliš 2, Passage 1)
- Anton Špelec, ostrůstek — ČS — V. AB — P. Meissner Praha — P. Meissner Praha — 2575 m (prosinec) — Pr. 16. prosince 1932 1 t. (Adria 5, Hvězda 6)
- Arizonské noci — USA — V. Columbia N. Y. — P. Ocean Praha — 1820 m (leden) — Pr. 20. května 1932 1 t. Praha
- Ať žije svoboda — F — V. Tobis Paris — P. Elekta Praha — 2585 metrů (únor) — Pr. 18. března 1932 2 t. Alfa
- Auto jenom pro dva — D — V. Joe May Berlin — P. Elekta Praha — 2575 m (duben) — Pr. 10. června 1932 2 t. Adria
- Bez peněz to jde také — D — V. Allianz Berlin — P. Wolfram Praha — 2630 m (únor) — Pr. 27. května 1932 3 t. Světozor
- Bez přístřeší — USA — V. Fox N. Y. — P. Fox Praha — 1675 m (únor) — Pr. 4. listopadu 1932 1 t. Praha
- Bum bác! — DK něm. verše — V. Palladium Kjøbenhavn — P. Chicago Praha — 2490 m (listopad) — Pr. 2. prosince 1932 4 t. (Louvre, Koruna)
- Byl jednou jeden valčík — D — V. Aafa Berlin — P. Wolfram Praha — 2185 m (květen) — Pr. 23. prosince 1932 4 t. Juliš
- Cesta do života — SU — V. Mezrabpom Moskva — P. Fr. Lepka Pra-
- ha — 2875 m (listopad) — Pr. 13. ledna 1933 8 t. (Fénix 3, Olympic 5)
- Cikánská symfonie — GB franc. verše — V. British European London — B. Fr. Lepka Praha — 1850 m (srpen) — Pr. 19. srpna 1932 8 t. (Fénix 2, Olympic 6)
- Cimarron — USA — V. Radio Pict. N. Y. — P. PDC Praha — 2830 m (září) — Pr. 30. září 1932 4 t. (Koruna, Praha)
- Cylinder pro štěstí — D — V. Elite Berlin — P. Slavia Praha — 2370 metrů (duben) — Pr. 13. května 1932 2 t. Alfa
- Dámský diplomat — D — V. Hisa Berlin — P. Monopol Praha — 2060 m (květen) — Pr. 27. května 1932 2 t. Alfa
- David Golder — F — V. Vandal & Delac Paris — P. Elekta Praha — 2555 m (leden) — Pr. 4. března 1932 2 t. Adria
- Dědic krve — S něm. verše — V. Svenska Stockholm — P. Arko Praha — 2375 m (duben) — Pr. 3. června 1932 2 t. Avion
- Děti velké lásky — F — V. Pathé Natan Paris — P. Gaumont Praha — 2745 m (listopad) — Pr. 6. ledna 1933 1 t. Gaumont
- Děvčata v uniformě — D — V. Bild-und Ton-Film Berlin — P. Elekta Praha — 2490 m (leden) — Pr. 26. února 1932 2 t. Fénix
- Děvčátko na vdávání — D — V. Fuellner & Somló Berlin — P. Lloyd Brno—Praha — 2800 metrů (duben) — Pr. 2. září 1932 6 t. (Avion, Světozor)
- Děvčátko, neříkej ne! — ČS — V. Star Praha — P. Star Praha — 2550 m (leden) — Pr. 19. února 1932 3 t. (Gaumont 1, Juliš 2)
- Děvče s temperamentem — D — V. W. Klein Berlin — P. Elekta Pra-

- ha — 2510 m (prosinec) — Pr. 30. prosince 1932 4 t. Passage
- Děvče z Montparnassu — F. německá verze — V. Gaumont Paris — P. Gaumont Praha — 2660 m (duben) — Pr. 13. května 1932 2 t. Gaumont
- Dle rozkazu, pane šikovatelé — D — V. Engels & Schmidt Berlin — P. Lloyd Brno—Praha — 2350 m (leden) — Pr. 22. dubna 1932 2 t. (Louvre, Maceška)
- Drama v hlubinách — USA — V. Columbia N. Y. — P. Ocean Praha — 1850 m (leden) — Pr. 11. března 1932 1 t. Koruna
- Drama v nočním klubu — USA — V. Warners N. Y. — P. Emco Praha — 1580 m (leden) — Pr. 6. ledna 1933 1 t. Praha
- Dřevěné kříže — F — V. Pathé Natan Paris — P. Gaumont Praha — 3160 m (říjen) — Pr. 28. října 1932 3 t. Adria
- Dům na hranici — PL — V. Sfinx Warszawa — P. Dafa Praha — 2540 m (listopad) — Pr. 23. prosince 1932 2 t. Skaut
- Důstojnická čest — USA — V. MGM N. Y. — P. MGM Praha — 2190 metrů (únor) — Pr. 22. dubna 1932 2 t. Hvězda
- Dvacet čtyři hodin — USA — V. Paramount N. Y. — P. Paramount Praha — 1895 m (leden) — Pr. 15. ledna 1932 4 t. (Kapitol 1, Kinema 2, Radio 1)
- Dvě srdce jedním tepem — D — V. Ufa Berlin — P. Ufa Praha — 2370 m (únor) — Pr. 25. března 1932 4 t. Passage
- Dvě šťastná srdce — D — V. Cinema Berlin — P. Pan Praha — 2425 m (březen) — Pr. 1. dubna 1932 4 t. Alfa
- Šábelští střelci — USA — V. Tiffany N. Y. — P. Pan Praha — 1600 metrů (prosinec) — Pr. 3. března 1933 1 t. Praha

- Fantomas — F — V. Braunberger-Richébé Paris — P. Europa Praha — 2325 m (září) — Pr. 28. října 1932 8 t. (Hvězda 3, Koruna 3, Olympic 2)
- Filiálka lásky — D — V. C. Wolf Berlin — P. Primus Praha — 2450 metrů (duben) — Pr. 18. listopadu 1932 1 t. Passage
- Funerák — ČS — V. Elekta Praha — P. Elekta Praha — 2660 m (květen) — Pr. 10. června 1932 9 t. Alfa
- Gilgi, jedna z nás — D — V. Hisa Berlin — P. Moldavia Praha — 2415 m (listopad) — Pr. 2. prosince 1932 4 t. (Avion 3, Passage 1)
- Gitta objevila své srdce — D — V. Carl Froelich Berlin — P. Elekta Praha — 2750 m (květen) — Pr. 18. listopadu 1932 5 t. (Gaumont 2, Hollywood 3)
- Halo, slečno, omyl — D — V. DLS Berlin — P. Wolfram Praha — 2080 m (březen) — Pr. 25. března 1932 3 t. Juliš
- Hasenklein za nic nemůže — D — V. Bentett Berlin — P. Elekta Praha — 2290 m (červen) — Pr. 9. prosince 1932 2 t. Fénix
- Hejtman z Kopníka — D — V. G. P.-Films Berlin — P. Meissner Praha 2730 m (leden) — Pr. 27. května 1932 2 t. Adria
- Hokus pokus — D — V. Ufa Berlin — P. Ufa Praha — 1900 m (březen) — Pr. 29. dubna 1932 4 t. (Avion, Passage)
- Hraběnka Marica — D — V. Roto G. P.-Films Berlin — P. Ludvík Kantůrek Praha — 3115 m (říjen) — Pr. 21. října 1932 4 t. Avion
- Hraběnka Monte Christo — D — V. Majestic Berlin — P. Slavia Praha — 2650 m (srpen) — Pr. 11. listopadu 1932 3 t. Alfa
- Hulání, hulání — PL — V. Muza Warszawa — P. Terra Brno — 2850 m (květen) — Pr. —
- * Hvězdičky Hollywoodu — USA — V. Paramount N. Y. — P. Paramount Praha — 2210 m (únor) — Pr. 16. února 1934 1 t. Hvězda
- Hypolit — H něm. verze — V. Hunnia Budapest — P. Union Košice — 2210 m (únor) — Pr. —
- Chudá holka — ČS synchron. — V. Fortuna-Ringler Praha — P. Ringler Praha — 2945 m (leden) — Pr. 12. srpna 1932 3 t. Kapitol
- Jak to reknou svému muži — D — V. Ufa Berlin — P. Ufa Praha — 2120 m (listopad) — Pr. 3. února 1933 4 t. Metro
- Jasnost se baví — D — V. Splendid Berlin — P. Monopol Brno — 2065 m (březen) — Pr. 15. dubna 1932 2 t. Juliš
- Já ve dne, ty v noci — D — V. Ufa Berlin — P. Ufa Praha — 2730 m (prosinec) — Pr. 23. prosince 1932 4 t. (Kotva, Lucerna)
- Jde o všechno — D — V. DLS Berlin — P. Wolfram Praha — 2120 metrů (říjen) — Pr. 9. března 1934 2 t. (Hvězda, Koruna)
- Jedinou noc v ráji — D — V. Ondra-Lamač Berlin — P. Meteor Brno — 2660 m (únor) — Pr. 4. března 1932 3 t. Juliš
- Jednou bych nechtěl mít starosti — D — V. Biograph Berlin — P. Gloria Praha — 2020 m (duben) — Pr. 12. srpna 1932 2 t. Hollywood
- Jeho veličenstvo pan cestující — D — V. Nowick & Roell Berlin — P. Star Praha — 2355 m (leden) — Pr. 5. srpna 1932 1 t. Avion
- Její veličenstvo krise — D — V. Tobis Berlin — P. Merkur Praha — 2230 m (říjen) — Pr. 2. prosince 1932 2 t. (Fénix, Olympic)
- Jen zpěv, rty a děvče — D — V. Super Berlin — P. Moldavia Praha — 2745 m (duben) — Pr. 29. dubna 1932 7 t. Metro
- Je tvé srdce volné viz Zamilovaná firma
- Jižní expres — D — V. Emelka München — P. Moldavia Praha — 1970 m (říjen) — Pr. 23. prosince 1932 2 t. Avion
- Jméнем zákona — F — V. Pathé Natan Paris — P. Gaumont Praha — 2400 m (prosinec) — Pr. 6. ledna 1933 2 t. Koruna
- Johann Strauss, c. a k. dvorní kapelník — D — V. Splendid Berlin — P. Beda Heller Praha — 2745 m (srpen) — Pr. 25. listopadu 1932 4 t. (Adria 3, Hvězda 1)

Všechny zvukové filmy, censurované v r. 1932

země	hrané celovečer.	krátké veselohry	průmysl.	sport.	přírodní	různé	celkem
3. ČSR	24 62865	—	—	—	4 1645	19 7873	47 71883
z toho ml. př.	4 10790	—	—	—	4 1645	19 7873	27 19808
2. USA	86 71625	25 8680	—	1 1555	30 13531	128 73475	220 132866
z toho ml. př.	3 6485	13 3260	—	—	23 12966	111 33005	155 55716
1. Německo D	82 203090	7 3995	4 1225	1 335	35 15935	132 44300	261 268880
z toho ml. př.	4 4915	4 2805	4 1225	1 335	35 15935	119 37280	165 61995
4. Francie F	21 52510	3 1770	—	—	3 5095	8 1295	35 60670
z toho ml. př.	2 4015	—	—	—	3 5095	8 1295	13 10405
10. Anglie GB	2 3915	6 1280	—	—	—	—	8 5195
z toho ml. př.	—	5 1065	—	—	—	—	5 1065
11. Dánsko DK	2 4920	—	—	—	—	—	2 4920
8. Itálie I	3 7370	1 240	—	—	3 810	2 395	9 8815
z toho ml. př.	—	—	—	—	3 810	2 395	5 1205
9. Maďarsko H	3 7405	—	—	—	—	—	3 7405
7. Polsko PL	4 9985	—	—	—	—	—	4 9985
5. Rakousko A	5 11905	1 500	—	—	3 1120	—	9 12925
z toho ml. př.	—	—	—	—	3 1120	—	3 1120
6. Rusko SU	3 7960	1 645	1 2240	—	—	1 280	6 11125
z toho ml. př.	—	1 645	1 2240	—	—	1 280	3 3165
12. Švédsko S	1 2375	—	—	—	—	—	1 2375
Celkem	186 445325	44 17110	5 3465	2 1890	78 38136	290 91118	605 597044
z toho ml. př.	11 26205	23 7275	5 3465	1 335	76 37571	260 79628	376 154479

- 2310 m (červenec) — Pr. 3. října 1932 4 t. Alfa
- Píseň o velké lásce** — ČS — V. Grafo-Meissner Praha P. Arko Praha — 2390 m (duben) — Pr. 22. dubna 1932 3 t. (Hollywood, Metro, Světozor)
- * **Pisničkář** — ČS — V. AB Praha — P. AB Praha — 2930 m (listopad) — Pr. 25. listopadu 1932 12 t. (Kotva, Lucerna, Metro)
- Plující svět** — USA něm. verše — V. Fox N. Y. — P. Fox Praha — 2090 m (únor) — Pr. 17. srpna 1934 1 t. Juliš
- Pobozkaj ma, drahá** — H — V. Hunnia Budapest — P. Tyrnavia Trnava — 2700 m (říjen) — Pr. —
- Pod cizí vlajkou** — D — V. D. Universal Berlin — P. Universal Praha — 2600 m (březen) — Pr. 14. října 1932 8 t. (Kotva, Lucerna)
- Pochodem pochod** — DK něm. verše — V. Palladium Kjøbenhavn — P. Chicago Praha — 2430 m (červen) — Pr. 5. srpna 1932 3 t. (Radio 1, Světozor 2)
- Pomsta pouště** — USA — V. Columbia N. Y. — P. Ocean Praha — 1590 m (leden) — Pr. —
- Právo na hřích** — ČS — V. National Praha — P. National Praha — 2915 m (srpen) — Pr. 2. září 1932 6 t. (Fénix, Metro)
- Princ z Arkadie** — D — V. Projectograph Berlin — P. Elekta Praha — 2530 m (červen) — Pr. 9. září 1932 6 t. (Gaumont, Hollywood)
- Prokletí lidé** — PL — V. Saryn & Orlicz Warszawa — P. Europa Praha — 2170 m (říjen) — Pr. 16. června 1933 1 t. Světozor
- Před maturitou** — ČS — V. AB Praha — P. AB Praha — 2900 m (srpen) — Pr. 9. září 1932 10 t. (Kotva, Lucerna)
- Pudr a benzin** — ČS — V. Gaumont-V. & W. Praha — P. Gaumont Praha — 2600 m (leden) — Pr. 15. ledna 1932 7 t. (Gaumont 5, Passage 2)
- Quick** — D — V. Ufa Berlin — P. Ufa Praha — 2700 m (srpen) — Pr. 12. srpna 1932 8 t. (Kotva, Lucerna)
- Quo vadis?** — I — V. Union Cinem. Ital. Roma — V. Merkur Praha
- 3135 m (prosinec) — Pr. 27. ledna 1933 4 t. Avion
- Rajské ptáče** — USA — V. Radio Pict. N. Y. — P. PDC Praha — 2345 m (listopad) — Pr. 10. března 1933 2 t. Alfa
- Rasputin, nekorunovaný car** — D — V. Gottschalk Berlin — P. Primus Praha — 2360 m (březen) — Pr. 25. března 1932 4 t. Hvězda
- Rudá noc ve Vladivostoku** — USA — V. PDC N. Y. — P. PDC Praha — 2280 m (červen) — Pr. 26. srpna 1932 2 t. Praha
- Růžové kombiné** — ČS — V. Gaumont Praha — P. Gaumont Praha — 2380 m (srpen) — Pr. 26. srpna 1932 6 t. (Gaumont, Hollywood, Passage)
- Sama uprostřed bílé smrti** — SU — V. Mežrabpom Moskva — P. Lyra Praha — 2620 m (duben) — Pr. 22. dubna 1932 3 t. (Olympic 2, Roxy 1)
- * **Scampolo** — D — V. Lothar Stark Berlin — P. Beda Heller Praha — 2575 m (říjen) — Pr. 28. října 1932 3 t. Metro
- Seržant X** — F něm. verše — V. Gloria Paris — P. Elekta Praha — 2270 m (duben) — Pr. 29. dubna 1932 2 t. Alfa
- Sestra Angelika** — ČS — V. Slavia Praha — P. Slavia Praha — 2280 metrů (říjen) — Pr. 28. října 1932 2 t. Alfa
- Silný jako bouře** — USA — V. Fox N. Y. — P. Fox Praha — 1820 m (duben) — Pr. 20. května 1932 1 t. Koruna
- * **Sirotkův sen** — F — V. Pathé Natan Paris — P. Elekta Praha — 1895 m (leden) — Pr. 18. března 1932 1 t. Adria
- Slavnostní představení clownů Fratellini** — D — V. Cinema Berlin — P. Elekta Praha — 2205 m (listopad) — Pr. 21. dubna 1933 3 t. (Hollywood 2, Koruna 1)
- Sňatková kancelář** — ČS — V. AB Praha — P. AB Praha — 2700 m (březen) — Pr. 11. března 1932 8 t. (Kotva 3, Lucerna 3, Metro 2)
- S písní na rtech a s láskou v srdci** — F — V. Gaumont F. F. A. Paris — P. Lux Praha — 1990 m (pro-

- sinec) — Pr. 23. prosince 1932 1 t. Kapitol
- Správný chlapík** — USA — V. Fox N. Y. — P. Fox Praha — 1740 m (leden) — Pr. —
- Stíny londýnských nocí** — GB něm. verše — V. BIP London — P. Slavia Praha — 2065 m (prosinec) — Pr. 31. března 1933 4 t. (Koruna, Praha)
- Svatební cesta ve třech** — A — V. Mondial Wien — P. Moldavia Praha — 2820 m (prosinec) — Pr. 6. ledna 1933 4 t. (Kotva, Lucerna)
- Sanhajský expres** — USA — V. Paramount N. Y. — P. Paramount Praha — 2390 m (březen) — Pr. 1. dubna 1932 6 t. (Kotva, Lucerna)
- Senkyněka »U divoké krásy«** — ČS — V. AB Praha — P. Arko Praha — 2715 m (červen) — Pr. 24. června 1932 12 t. (Adria 3, Gaumont 9)
- Šilný polibek** — USA špan. verše — V. Fox N. Y. — P. Fox Praha — 1895 m (leden) — Pr. 6. května 1932 1 t. Praha
- Ta anebo žádná jiná** — D — V. Carl Froelich Berlin — P. Elekta Praha — 2660 m (říjen) — Pr. 23. prosince 1932 5 t. (Gaumont 2, Hollywood 3)
- Tajemství žluté komnaty** — F — V. Osso Paris — P. Grand Praha — 3000 m (červen) — Pr. 14. října 1932 4 t. (Adria, Hvězda)
- Tajný agent** — D — V. D. Universal Berlin — P. Universal Praha — 2525 m (únor) — Pr. 18. března 1932 4 t. (Flora 1, Koruna 3)
- * **Táta Dionán** — USA — V. Fox N. Y. — P. Fox Praha — 2130 m (březen) — Pr. 29. dubna 1932 3 t. (Adria 1, Gaumont 2)
- Tausend für eine Nacht** — ČS něm. verše — V. Wolfram Praha — P. Wolfram Praha — 2180 m (prosinec)
- Tichý Don** — SU — V. Mežrabpom Moskva — P. Lyra Praha — 2465 metrů (květen) — Pr. 23. září 1932 4 t. Avion
- Tisíc za jednu noc** — ČS — V. Wolfram Praha — P. Wolfram Praha
- 2300 m (prosinec) — Pr. 3. února 1933 4 t. (Juliš, Světozor)
- Tom mstitel** — USA — V. Radio Pict. N. Y. — P. PDC Praha — 1600 m (srpen) — Pr. 9. září 1932 2 t. Praha
- Touha 202** — A — V. Allianz Wien — P. Ludvík Kantůrek Praha — 2340 m (září) — Pr. 30. září 1932 4 t. (Hvězda, Passage)
- Triumf detektiva Costauda** — USA — V. MGM N. Y. — P. MGM Praha — 2090 m (únor) — Pr. 6. května 1932 3 t. (Koruna, Radio, Světozor)
- Tři dcerušky vrátne** — D — V. Fundus Berlin — P. Slavia Praha — 2520 m (červenec) — Pr. 9. září 1932 3 t. Passage
- Tys můj celý svět** — D — V. Union München — P. Europa Praha — 2445 m (leden) — Pr. 4. března 1932 1 t. Kapitol
- Udolí duchů** — USA — V. Radio Pict. N. Y. — P. PDC Praha — 1510 m (listopad) — Pr. 25. listopadu 1932 2 t. Praha
- Ulice velkoměsta** — USA — V. Paramount N. Y. — P. Paramount Praha — 2185 m (duben) — Pr. 13. května 1932 6 t. (Kotva, Lucerna)
- Uloupený ráj** — USA — V. Paramount N. Y. — P. Paramount Praha — 1785 m (duben) — Pr. 3. června 1932 4 t. (Kotva, Lucerna)
- V bouři vášni** — D — V. Ufa Berlin — P. Ufa Praha — 2880 m (leden) — Pr. 26. února 1932 4 t. (Kotva, Lucerna)
- Velká láska** — A — V. Sascha Wien — P. Slavia Praha — 2350 m (leden) — Pr. 29. dubna 1932 2 t. (Hollywood, Světozor)
- Ve spárech draka** — USA — V. Radio Pict. N. Y. — P. PDC Praha — 1920 m (prosinec) — Pr. 20. ledna 1933 3 t. (Koruna 1, Praha 2)
- Ve viru slávy** — I — V. Cines Pittaluga Roma — P. Medeotti-Boháč Praha — 2495 m (srpen) — Pr. 23. září 1932 1 t. Hvězda
- * **Vězeň na Bezdězi** — ČS — V. Karel Špelina Praha — P. Dafa Praha — 2300 m (květen) — Pr. 1. července 1932 1 t. Passage

Videňské čarovné zvuky — A — V. G. Müller Wien — P. Kinofilm Brno — 1495 m (únor) — Pr. —
Vítěz — D — V. Ufa Berlin — P. Ufa Praha — 2570 m (duben) — Pr. 29. dubna 1932 4 t. (Kotva, Lucerna)
Vládkyně Atlantidy — D — V. Nero Berlin — P. Elekta Praha — 2360 metrů (říjen) — Pr. 2. prosince 1932 3 t. Alfa
Vrah mezi námi — D — V. Nero Berlin — P. Elekta Praha — 2380 metrů (květen) — Pr. 16. září 1932 3 t. Alfa
 * **V zajetí bílé smrti** — USA — V. Tiffany N. Y. — P. Melody Praha — 2145 m (duben) — Pr. 20. ledna 1933 1 t. Skaut.
Yorck — D — V. Ufa Berlin — P. Ufa Praha — 2690 m (leden)
Zamilovaná firma (Je tvé srdce volné?) — D — V. DLS Berlin — P. Frant. Lepka Praha — 1990 m (květen) — Pr. 22. července 1932 3 t. Metro
 * **Zapadlí vlastenci** — ČS — V. Elekta-Jan Reiter Praha — P. Elekta Praha — 2450 m (říjen) — Pr. 28. října 1932 8 t. (Gaumont 3, Hollywood 3, Passage 2)
Za právo a čest — USA — V. Tiffany N. Y. — P. Pan Praha — 1600

metrů (prosinec) — Pr. 6. ledna 1933 2 t. Praha
Zasněžené rty — D — V. Emelka München — P. Gaumont Praha — 2555 m (prosinec) — Pr. 27. ledna 1933 4 t. Alfa
Zkažená krev — PL — V. Delfilm Warszawa — P. Primus Praha — 2425 m (květen) — Pr. 19. května 1933 2 t. Olympic
Zlaté ptáče — ČS — V. Primus Praha — P. Primus Praha — 2345 m (květen) — Pr. 17. června 1932 3 t. Hvězda
Zlatovlasé opojení — D — V. Ufa Berlin — P. Ufa Praha — 2820 m (listopad) — Pr. 23. prosince 1932 6 t. (Fénix, Olympic)
Ztracená eskadra — USA — V. Radio Pict. N. Y. — P. PDC Praha — 2200 m (říjen) — Pr. 3. února 1933 2 t. Adria
Ztřeštěný nápad — D — V. Ufa Berlin — P. Ufa Praha — 2450 metrů (květen) — Pr. 15. července 1932 6 t. (Kotva, Lucerna)
Zuzana v lázni — D — V. Itala Berlin — P. Meissner Praha — 2270 metrů (prosinec) — Pr. 13. ledna 1933 6 t. (Gaumont, Hollywood)
žebračka opera — D — V. Tobis Berlin — P. Dafa Praha — 3120 m (prosinec) — Pr. 24. března 1933 4 t. Alfa

1933

A kdo mne bude líbat — D — V. Itala Berlin — P. Beda Heller Praha — 2545 m (červen) — Pr. 1. září 1933 6 t. (Avion 5, Flora 1)
Amor na provázku — D — V. Ufa Berlin — P. Ufa Praha — 2130 m (červenec) — Pr. 8. září 1933 4 t. (Kotva, Lucerna)
Anna a Alžběta — D — V. Kollektiv Berlin — P. Star Praha — 2035 m (říjen) — Pr. 27. října 1933 2 t. Olympic
Baby — D — V. Ondra-Lamač Berlin — P. Moldavia Praha — 2390 metrů (leden) — Pr. 3. února 1933 4 t. (Gaumont, Hollywood)
Barud — pomsta pouště — F — V. Gaumont British Paris — P. Grand

Praha — 2380 m (únor) — Pr. 1. září 1933 4 t. (Adria, Hvězda)
Betragen ungenügend (Kantor Ideál) — ČS něm. verše — V. Vladimír Kabeňk — P. Moldavia Praha — 2300 m (září)
Bezejmenní hrdinové — USA — V. Radio Pict. N. Y. — P. PDC Praha — 1770 m (srpen) — Pr. 18. srpna 1933 4 t. (Adria, Hvězda)
Bílá tvář — GB — V. Gaumont British London — P. Primus Praha — 2100 m (květen) — Pr. 19. května 1933 4 t. (Koruna, Praha)
Bílý démon — D — V. Ufa Berlin — P. Ufa Praha — 2930 m (únor) — Pr. 5. května 1933 3 t. Metro
 * **Biscotovo dobrodružství** — F — V. Gaumont F. F. A. Paris — P.

Gloria Praha — 2440 m (listopad) — Pr. 26. ledna 1934 2 t. (Praha, Skaut)
Bludičky Paříže — F — V. Pathé Cinéma Paris — P. Slavia Praha — 2180 m (duben) — Pr. 5. května 1933 4 t. (Gaumont, Hollywood)
Bomby nad Šanhaji — D — V. Ultra Berlin — P. Pan Praha — 2160 m (leden) — Pr. 17. února 1933 4 t. (Koruna, Praha)
Bouře nad Saharou — USA — V. Mascot Pict. N. Y. — P. Arko Praha — 2545 m (prosinec) — Pr. 2. února 1934 2 t. (Praha, Skaut)
Bratr a sestra — F — V. Osso Paris — P. Emco Praha — 2285 m (listopad) — Pr. 8. prosince 1933 2 t. Hvězda
Byl jednou jeden muzikant — D — V. Chronos Berlin — P. Slavia Praha — 2325 m (červenec) — Pr. 19. ledna 1934 2 t. Adria
Carevič — D — V. Primaton Berlin — P. Dafa Praha — 2425 m (říjen) — Pr. 22. prosince 1933 2 t. Adria.
Čertův chlapík — GB — V. Gaumont British London — P. Primus Praha — 2290 m (říjen) — Pr. 13. října 1933 3 t. (Praha 2, Skaut 1)
Dáma od Maxima — F — V. Korda SA Paris — P. Fr. Lepka Praha — 2790 m (duben) — Pr. 16. června 1933 4 t. Alfa
Das Häuschen in Grinzing (V tom domečku pod Emauzy) — ČS něm. verše — V. Oka Praha — P. Emco Praha — 2140 m (listopad)
Dcera bílých hor — I — V. Cines Pittaluga Roma — P. Fr. Lepka Praha — 2460 m (říjen) — Pr. 20. října 1933 2 t. (Louvre, Roxy)
 * **Dcera pluku** — D — V. Ondra-Lamač Berlin — P. Lloyd Brno-Praha — 2450 m (březen) — Pr. 7. dubna 1933 4 t. (Gaumont, Světozor)
Der Adjutant seiner Hoheit (Pobočník jeho výsosti) — ČS něm. verše — V. Meissner Praha — P. Meissner Praha — 2540 m (duben)
Deset procent pro mne — PL — V. Leo Warszawa — P. Lloyd Brno-Praha — 2530 m (březen) — Pr. 14. dubna 1933 1 t. Skaut

Děvče jako ty — D — V. Atalanta Berlin — P. Lloyd Brno-Praha — 2480 m (únor) — Pr. 17. března 1933 5 t. (Gaumont 3, Hollywood 2)
Diagnosa X — ČS — V. Dafa Praha — P. Dafa Praha — 1900 m (duben) — Pr. 9. února 1934 4 t. (Praha, Skaut)
Divka pro tebe — D — V. Aafa Berlin — P. Wolfram Praha — 2465 m (leden) — Pr. 5. května 1933 3 t. Passage
Dobrodružství krále Pausola — F fr. a něm. verše — V. Algra Sepic Paris — P. Merkur Praha — 2310 m (říjen) — Pr. 27. října 1933 6 t. (Kotva, Lucerna)
Dobrodružství krásné ženy — D — V. Aafa Berlin — P. Moldavia Praha — 2470 m (květen) — Pr. 12. května 1933 3 t. (Juliš 2, Světozor 1)
Dobrodružství na Lidu — A — V. Pan Wien — P. Pan Praha — 2500 m (listopad) — Pr. 5. ledna 1934 3 t. Avion
 * **Dobrodružství v Engadinu** — D — V. Aafa-Sokal Berlin — P. Wolfram Praha — 2440 m (únor) — Pr. 3. března 1933 5 t. (Passage 2, Světozor 3)
Dobry tramp Bernásek — ČS — V. AB Praha — P. AB Praha — 2290 m (listopad) — Pr. 24. listopadu 1933 4 t. (Koruna)
Dobyvatelé hor — D — V. Nostra Berlin — P. Elekta Praha — 2350 m (červen) — Pr. 7. července 1933 5 t. (Juliš 3, Passage 2)
 * **Don Quijote** — F — V. Comptoir Franç. Cinemat. Paris — P. AB Praha — 2360 m (červen) — Pr. 4. srpna 1933 6 t. (Adria, Kotva, Lucerna)
Dozrávající mládí — D — V. Carl Froelich Berlin — P. AB Praha — 2745 m (listopad) — Pr. 8. prosince 1933 3 t. (Hollywood 1, Metro 2)
Dům na předměstí — ČS — V. Lepka — Hašler Praha — P. Fr. Lepka Praha — 2690 m (říjen) — Pr. 20. října 1933 5 t. (Adria 2, Hvězda 3)
 * **Dvanáct křesel** — PL — ČS — V. Patria Warszawa-Terra Brno —

- P. Terra Brno — 2370 m (září)
— Pr. 22. září 1933 5 t. Fénix
- Dvě oči, které nezkamou** — ČS synchr. — V. Ringler-Kokeisl Praha — P. Ringler Praha — 2030 m (červenec) — Pr.
- Erotikon** — ČS synchr. — V. Slavia Praha — P. Slavia Praha — 1950 metrů (listopad) — Pr. 1. prosince 1933 1 t. Praha
- Erotikon** — ČS něm. verše synchr. — V. Slavia Praha — P. Slavia Praha — 1955 m (prosinec)
- Exekutor v kabaretu** — ČS — V. Lux Praha — P. Lux Praha — 1855 m (listopad) — Pr. 18. května 1934 1 t. Olympic
- Extase** — ČS — V. Slavia Praha — 2525 m (leden) — Pr. 20. ledna 1933 6 t. (Kotva, Lucerna)
- Extase** — ČS něm. verše — V. Slavia Praha — P. Slavia Praha — 2500 m (leden)
- Fantom Crestwoodu** — USA — V. Radio Pict. N. Y. — P. PDC Praha — 1910 m (listopad) — Pr. 22. prosince 1933 4 t. (Koruna, Hvězda)
- Flalky císařovny Eugenie** — F — V. Parimex Paris — P. Elekta Praha — 2700 m (leden) — Pr. 31. března 1933 3 t. (Adria 2, Hvězda 1)
- * **Friederika** — D — V. Indra Berlin — P. Meissner Praha — 2800 m (září) — Pr. 10. srpna 1934 1 t. Juliš
- Gehelmnis des blauen Zimmers** (Tajemství modrého pokoje) — D — V. Engels & Schmidt Berlin — P. Frant, Lepka Praha — 1920 m (únor)
- Gehetzte Menschen** (Štvání lidí) — D — V. Emco Berlin — P. Pan Praha — 2700 m (leden)
- Halka** — PL — V. Vir Warszawa — P. Leo Praha — 2765 m (květen) — Pr. 26. května 1933 2 t. Avion
- Hrdina arény** — F — V. MB Paris — P. Melody Praha — 2260 m (červen) — Pr. 30. června 1933 2 t. Fénix
- Hrdina dně** — D — V. Cinema Berlin — P. Elekta Praha — 2415 m (květen) — Pr. 9. června 1933 2 t. (Adria, Hvězda)
- Hříšný dvůr** — D — V. Leo München — P. Ludvík Kantůrek Praha
- 2580 m (prosinec) — Pr. 15. června 1934 1 t. Passage
- Hvězda Valencie** — D — V. Ufa Berlin — P. Ufa Praha — 2500 m (červenec) — Pr. 26. ledna 1934 4 t. (Gaumont, Hollywood)
- Chladná kantinská** — D — V. Aco Berlin — P. Chicago Praha — 2335 m (září) — Pr.
- Já a císařovna** — D — V. Ufa Berlin — P. Ufa Praha — 2560 m (březen) — Pr. 14. dubna 1933 6 t. (Metro, Passage)
- Jak muziky začnou hrát** — D — V. Terra Berlin — P. Dafa Praha — 2250 m (listopad) — Pr.
- Jeho nejlepší klientka** — F — V. Pathé Cons. Paris — P. AB Praha — 2570 m (prosinec) — Pr. 9. března 1934 2 t. Passage
- Jeho poslední noc** — S — V. Svenska Stockholm — P. Merkur Praha — 2000 m (červenec) — Pr. 8. prosince 1933 2 t. (Kotva, Lucerna)
- * **Její jasnost prodavačka** — D — V. Cine Allianz Berlin — P. Lloyd Brno-Praha — 2260 m (listopad) — Pr. 19. ledna 1934 4 t. (Passage, Světozor)
- Její lékař** — ČS — V. Ufa Praha — P. Ufa Praha — 3150 m (listopad) — Pr. 22. prosince 1933 7 t. (Juliš 4, Metro 3)
- Jen jednou přijde láska** — D — V. Dr. V. Badal Berlin — P. Elekta Praha — 2785 m (prosinec) — Pr. 9. března 1934 3 t. (Praha 1, Světozor 2)
- Jen ty jsi vinna** — D — V. Itala Berlin — P. Beda Heller Praha — 2220 m (červenec) — Pr. 17. listopadu 1933 4 t. (Avion, Praha)
- * **Jindra, hraběnka Ostrovínová** — ČS — V. Lloyd Brno-Praha — P. Lloyd Brno-Praha — 2485 m (prosinec) — Pr. 5. ledna 1934 4 t. (Passage, Světozor)
- Jsem děvče s čertem v těle** — ČS — V. AB Praha — P. AB Praha — 2675 m (srpen) — Pr. 25. srpna 1933 4 t. (Kotva, Lucerna)
- Karneval** — GB — V. British European London — P. Primus Praha — 2515 m (červen) — Pr. 9. června 1933 1 t. Alfa

- Kavalíři od Maxima** — D — V. T. K. Berlin — P. Monopol Brno — 2400 m (březen) — Pr. 7. dubna 1933 5 t. (Avion 3, Hollywood 2)
- Kavalíři sedla** — USA — V. Radio Pict. N. Y. — P. PDC Praha — 1740 m (únor) — Pr. 12. květen 1933 2 t. (Koruna, Praha)
- Každý smí milovat** — PL — V. Muza Warszawa — P. Terra Brno — 2790 m (prosinec) — Pr. 11. května 1934 1 t. Olympic
- Když láska módu tvoří** — D — V. Ufa Berlin — P. Ufa Berlin — P. Ufa Praha — 2305 m (únor) — Pr. 31. března 1933 4 t. (Juliš, Passage)
- Když vřes svou pohádku šeptá** — D — V. R. N. Berlin — P. Dafa Praha — 2290 m (leden) — Pr. 17. února 1933 4 t. (Fénix, Olympic)
- King Kong** — USA — V. Radio Pict. N. Y. — P. PDC Praha — 2750 m (září) — Pr. 29. září 1933 5 t. Alfa
- Kouzlo weekendu** — D — V. Aafa Berlin — P. Wolfram Praha — 2410 m (říjen) — Pr. 3. srpna 1934 3 t. Gaumont
- Královna brigantů** — GB — V. BIP London — P. Merkur Praha — 2260 m (červen) — Pr. 9. června 1933 4 t. (Kotva, Lucerna)
- Král paláců** — F — V. Osso Paris — P. Grand Praha — 2270 m (prosinec) — Pr. 16. března 1934 1 t. Adria
- Kvítek z Havaje** — D — V. Rio Pascal Berlin — P. Moldavia Praha — 2295 m (červenec) — Pr. 25. srpna 1933 4 t. (Juliš, Passage)
- Lidé a skutky** — SU — V. Sojuzkino Moskva — P. Lyra Praha — 2575 m (prosinec) — Pr. 23. března 1934 3 t. (Hvězda 1, Olympic 2)
- Loď bez přístavu** — D — V. Ariel Berlin — P. Slavia Praha — 2780 m (leden) — Pr. 3. března 1933 5 t. (Hvězda 2, Koruna 3)
- Lumpové kavalíři** — D — V. Cine Allianz Berlin — P. Chicago Praha — 2170 m (březen) — Pr. 24. března 1933 4 t. (Hvězda 1, Koruna 1, Olympic 2)
- Madame nechce děti** — D — V. Lothar Stark Berlin — P. Slavia Praha — 2370 m (duben) — Pr. 18. srpna 1933 6 t. (Gaumont, Hollywood)
- Madla z cihelny** — ČS — V. Ufa Praha — P. Ufa Praha — 3260 m (září) — Pr. 22. září 1933 10 t. (Kotva 3, Lucerna 3, Metro 4)
- Madona, kde jsi?** — D — V. T. K. Berlin — P. AB Praha — 2300 m (říjen) — Pr. 24. listopadu 1933 2 t. Hvězda
- Malá podvodnice** — D — V. T. K. Berlin — P. AB Praha — 2075 m (prosinec) — Pr. 9. února 1934 2 t. (Passage, Světozor)
- Malé děvče, velké štěstí** — D — V. Cinema Berlin — P. Emco Praha — 2095 m (prosinec) — Pr. 22. prosince 1933 2 t. Avion
- Malý král** — F — V. Vandal & Delac Paris — P. Grand Praha — 2650 m (prosinec) — Pr. 26. ledna 1934 2 t. Alfa
- Mámino srdce** — ČS — V. Accord Praha — P. Accord Praha — 1505 m (prosinec) — Pr. 15. března 1935 1 t. Alma
- Marie** — F česká verše — V. Osso Paris — P. Grand Praha — 1885 m (červenec) — Pr. 15. června 1934 2 t. Adria
- Maska** — D — V. Ondra—Lamač Berlin — P. Elekta Praha — 2350 m (leden) — Pr. 3. února 1933 4 t. (Praha, Skaut)
- Milady** (II. epocha Tří mušketýrů) — F — V. Diamant Berger Paris — P. Europa Praha — 3265 m (duben) — Pr. 14. dubna 1933 3 t. Juliš
- Milkování** — D — V. Cinema Berlin — P. Elekta Praha — 2435 m (září) — Pr. 12. ledna 1934 2 t. Alfa
- * **Mizející svět** ● — ČS — V. AB Praha-Legia Brno — P. AB Praha — 2425 m (leden) — Pr. 7. dubna 1933 2 t. (Kotva, Lucerna)
- Modrá flotila** — I — V. Cines Pittaluga Roma — P. Moldavia Praha — 2475 m (květen) — Pr. 19. května 1933 3 t. Alfa
- Možná, že ty jsi štěstí mé** — D — V. Nostra Berlin — P. Grand Praha — 2530 m (listopad) — Pr. 23. března 1934 1 t. Adria

2400 m (červen) — Pr. 8. září 1933 5 t. Juliš
V poutech zákona — D — V. Ufa Berlin — P. Ufa Praha — 2475 m (prosinec) — Pr. 12. ledna 1934 4 t. (Kotva, Lucerna)
Vražda v Ostrovni ulici — ČS — V. AB Praha — P. AB Praha — 2130 m (březen) — Pr. 24. března 1933 4 t. (Kotva, Lucerna)
V tom domečku pod Emanzy — ČS — V. Oka Praha — P. Emco Praha — 2050 m (listopad) — Pr. 23. března 1934 5 t. (Gaumont 2, Hollywood 2, Praha 1)
Výstřel v pancéřové síni — A — V. Sascha Wien — P. Beda Heller Praha — 2625 m (červenec) — Pr. 29. září 1933 4 t. (Koruna, Praha)
Výstřel za svítání — D — V. Ufa Berlin — P. Ufa Praha — 1985 m (duben) — Pr. 26. května 1933 3 t. Metro
Vyzvědačka — GB — V. Gaumont British London — P. Primus Praha — 2565 m (říjen) — Pr. 27. října 1933 2 t. Fénix
Záhada modrého pokoje — ČS — V. Fr. Lepka Praha — P. Fr. Lepka Praha — 2130 m (leden) — Pr. 3. února 1933 4 t. (Fénix, Passage)
Záhadný pan Gran — D — V. Ufa Berlin — P. Ufa Praha — 2705 m (září) — Pr. 24. listopadu 1933 5 t. Hollywood 3, Metro 2)
Za hlasem srdce — PL — V. BWB. Warszawa — P. Terra Brno — 2030 m (říjen) — Pr. 13. října 1933 2 t. Juliš
Zámek na jihu — D — V. Boston Berlin — P. Ludvik Kantůrek — 2475 m (listopad) — Pr. 22. prosince 1933 4 t. (Passage, Světozor)
Zápisky z mrtvého domu — SU — V. Mezrabpom Moskva — V. Lyra Praha — 2355 m (duben) — Pr. 12. května 1933 4 t. (Adria, Hvězda)
Z deníku lékařky — D — V. DiS Berlin — P. Fr. Lepka Praha — 2185 m (únor) — Pr. 24. února 1933 2 t. (Adria, Hvězda)
Zdraví a láska tě Veronika — D — V. Viktor Klein Berlin — P. Elek-

ta Praha — 2320 m (červenec) — Pr. 10. listopadu 1933 5 t. (Metro 2, Passage 3)

Země nikoho — F — V. Sociétés Générales de Ciném. Paris — P. Esta Děčín-Praha — 2605 m (červen) — Pr. 2. června 1933 4 t. Fénix

Země žizni — SU — V. Sojuzkino Moskva — P. Lyra Praha — 1850 m (červenec) — Pr. 13. října 1933 4 t. (Koruna, Olympic)

* **Země spieva** — ČS — V. Maticce slovenská Bratislava — P. Lloyd Brno-Praha — 2415 m (září) — Pr. 27. října 1933 2 t. (Juliš, Světozor)

Ze světa lesních samot — ČS — V. Beda Heller Praha — P. Beda Heller Praha — 2300 m (únor) — Pr. 17. února 1933 6 t. (Gaumont, Hollywood, Světozor)

Z lásky — ČS synchron. — V. Gloria Praha — P. Gloria Praha — 2360 m (červenec) — Pr. 15. června 1934 1 t. Skaut

Zlatovlasá Krista — D — V. F. Seitz München — P. Fr. Lepka Praha — 2425 m (duben) — Pr. 19. května 1933 4 t. (Gaumont, Hollywood)

Zlatý ledovec — CH něm. verze — V. Gefi Curych — P. Wolfram Praha — 2475 m (leden) — Pr. 16. března 1934 2 t. (Hvězda, Koruna)

Zločin dra Gelderna — D — V. Ellen Richter Berlin — P. Star Praha — 2200 m (listopad) — Pr. 5. ledna 1934 2 t. (Hvězda, Koruna)

Zločin v newyorském akváriu — USA — V. Radio Pict. N. Y. — P. PDC Praha — 1910 m (listopad) — Pr. 10. listopadu 1933 4 t. (Hvězda, Koruna)

Z malé residence — D — V. Gustav Althoff Berlin — P. Wolfram Praha — 2395 m (únor) — Pr. —

Zrzek — F — V. Sociétés Générales de Ciném. Paris — P. Fr. Lepka Praha — 2605 m (červen) — Pr. 14. července 1933 2 t. Alfa

Žebračka u chrámu Notre Dame — F — V. Pathé Cinéma Paris — P. Chicago Praha — 2800 m (listopad) — Pr. 9. února 1934 3 t. Avion

Žena v ohni — D — V. Cine Allianz Berlin — P. Lloyd Brno-Praha — 2170 m (červenec) — Pr. 3. listopadu 1933 4 t. (Juliš, Světozor)

Život je pes — ČS — V. Moldavia Praha — P. Moldavia Praha — 2540 m (září) — Pr. 1. prosince 1933 6 t. (Gaumont, Světozor)

1934

Amok, kletba tropů — F ž. v. — V. Pathé Natan Paris — P. Grandfilm Praha — 2500 m (říjen) — Pr. 12. října 1934 2 t. Alfa

Ani den bez tebe — D — V. Phoebusfilm Berlin — P. Ringlerfilm Praha — 2190 m (říjen) — Pr. 14. června 1935 1 t. Praha

* **Anita v ráji** — ČS — V. Wolframfilm Praha — P. Wolframfilm Praha — 2185 m (únor) — Pr. 30. března 1934 4 t. (Adria 2, Hvězda 2)

* **Anitta im Paradies** — ČS n. v. — V. Wolframfilm Praha — P. Wolframfilm Praha — 2270 m (březen)

Baron Neuhaus — D — V. Ufa Berlin — P. Ufa Praha — 2535 m (listopad) — Pr. 23. listopadu 1934 4 t. (Hollywood 2, Metro 2)

Beňa Donna — GB — V. Film Sales A. Fried London — P. Moldaviafilm Praha — 2660 m (srpen) — Pr. 17. srpna 1934 4 t. (Kotva 2, Lucerna 2)

Běs — GB — V. Gaumont British London — P. Primusfilm Praha — 2220 m (prosinec) — Pr. 28. prosince 1934 4 t. (Koruna 2, Praha 2)

Bílá sestra od sv. Víta — D — V. Fritz Deitz Berlin — P. Beda Heller Praha — 2095 m (leden) — Pr. 20. dubna 1934 2 t. (Gaumont 1, Praha 1)

Bílý veličenstvo — D — V. Bavaria München — P. Arkofilm Praha — 2730 m (únor) — Pr. 23. února 1934 3 t. Adria

Bitva — F — V. Lianofilm Paris — P. Merkurfilm Praha — 2700 m (únor) — Pr. 2. března 1934 8 t. (Juliš 5, Lucerna 3)

Boj o Dardanely — GB — V. British Internat. Pict. London — P. Arkofilm Praha — 1595 m (březen) — Pr. 20. dubna 1934 3 t. Juliš

Bouřlivé mládí — F — V. Film Sonores Tobis Paris — P. Arkofilm

Praha — 2745 m (říjen) — Pr. 7. prosince 1934 4 t. (Kotva 2, Lucerna 2)

Carioca — USA — V. RKO New York — P. PDC Praha — 2550 m (srpen) — Pr. 7. září 1934 3 t. Alfa

Casanova — F — V. M. J. Film Paris — P. Europafilm Praha — 3065 m (únor) — Pr. 9. března 1934 2 t. Alfa

Cikáni noci — D — V. H. M. Film Berlin — P. Wolframfilm Ústí n. L. — 2340 m (září) — Pr. 7. června 1935 1 t. Gaumont

Císařův slib — F — V. Leofilm Paris — P. AB Praha — 2250 m (červen) — Pr. 15. června 1934 2 t. (Kotva 1, Lucerna 1)

Čardášová princezna — D — V. Ufa Berlin — P. Ufa Praha — 2825 m (říjen) — Pr. 12. října 1934 7 t. (Juliš 4, Passage 3)

Čarovné oči — ČS (synchr.) — V. Pronax-Ringlerfilm Praha — P. Ringlerfilm Praha — 1900 m (srpen) — Pr. —

Ču Čin Čau — GB — V. Gaumont British London — P. Elektafilm Praha — 2550 m (srpen) — Pr. 31. srpna 1934 3 t. (Juliš 1, Metro 2)

Dcerušky paní trafikantky — D — V. Ufa Berlin — P. Ufa Praha — 2585 m (září) — Pr. 14. září 1934 4 t. (Juliš 2, Praha 2)

Der Teufelspass — USA něm. v. — V. Reliable New York — P. Nationalfilm Praha — 1675 m (listopad)

Dědictví z Pretorie — D — V. Bavaria München — P. Fr. Lepka Praha — 2625 m (listopad) — Pr. 30. listopadu 1934 2 t. Fénix

Děti velkoměsta — F — V. Photosonor Paris — P. Praha-Paříž Praha — 2700 m (leden) — Pr. 19. ledna 1934 4 t. Fénix

Děvče víří světem — D — V. Terrafilm Berlin — P. Dafafilm Pra-

Mstitel Texasu — USA — V. Tiffany N. Y. — P. Pan Praha — 1835 m (srpen) — Pr. 4. srpna 1933 2t. Praha

Muž beze jména — D — V. Ufa Berlin — P. Ufa Praha — 2590 m (březen) — Pr. 5. května 1933 4t. (Kotva, Lucerna)

Nahá žena — F — V. Les Films Pad Paris — P. AB Praha — 2525 m (červen) — Pr. 30. června 1933 6t. (Kotva, Lucerna)

Na sluneční straně — ČS — V. AB Praha — P. AB Praha — 2120 m (listopad) — Pr. 1. prosince 1933 2t. (Kotva, Lucerna)

* Na stopě — USA česká a německá verze — V. World Wide Pict. N.Y. — P. Europa Praha — 1760 m (srpen) — Pr. 4. srpna 1933 4t. Fénix

Neviditelná bitva — D — V. Eichberg Berlin — P. Moldavia Praha — 2465 m (leden) — Pr. 24. února 1933 2t. Alfa

Neviditelný jde městem — D — V. Ariel Berlin — P. Slavia Praha — 2900 m (říjen) — Pr. 27. října 1933 4t. (Koruna, Praha)

Nevinářko z venkova — D — V. Aco Berlin — P. Gloria Praha — 2500 m (březen) — Pr. 21. dubna 1933 4t. (Gaumont, Světozor)

Noc splněné touhy — F — V. Universelle Cinem. Paris — P. National Praha — 2295 m (únor) — Pr. 28. dubna 1933 1t. Avion

Noc velké lásky — D — V. Super Berlin — P. Ludvík Kantůrek Praha — 2760 m (červenec) — Pr. 11. srpna 1933 7t. (Metro 3, Světozor 4)

Občánku, co teď? — D — V. Robert Neppach Berlin — P. AB Praha — 2825 m (říjen) — Pr. 17. listopadu 1933 4t. (Kotva, Lucerna)

O čem ženy sní — D — V. Super Berlin — P. Ludvík Kantůrek Praha — 2600 m (březen) — Pr. 24.

března 1933 6t. (Avion, Metro, Světozor)

Okénko — ČS — V. Ufa Praha — P. Ufa Praha — 3225 m (únor) — Pr. 3. března 1933 9t. (Kotva, Lucerna, Metro)

Oliver Twist — USA — V. Monogram N. Y. — P. Melody Praha — 2175 m (říjen) — Pr. 13. října 1933 4t. (Gaumont, Hollywood)

On, ona a Hamlet — DK — V. Palladium Kjöbenhavn — P. Elekta Praha — 2430 m (květen) — Pr. 26. květen 1933 1t. Passage

Ostrov démonů — D — V. Europa Butris — P. Star Praha — 2305 m (listopad) — Pr. 1. prosince 1933 3t. Avion

Ošklivá holka — D — V. Cine Allianz Berlin — P. Moldavia Praha — 2175 m (září) — Pr. 17. listopadu 1933 3t. (Gaumont 2, Hollywood 1)

Palčivé tajemství — D — V. D. Universal Berlin — P. Elekta Praha — 2465 m (duben) — Pr. 5. května 1933 2t. Alfa

Pan Saval milionář — F něm. verze — V. Ciné Soleil Paris — P. Ludvík Kantůrek Praha — 2720 m (listopad) — Pr. 1. prosince 1933 6t. (Juliš, Passage)

Paprsek života — A — V. Sascha Wien — P. Lloyd Brno-Praha — 2550 m (září) — Pr. 8. září 1933 6t. (Hollywood, Passage)

Paříž miluje a jásá — F — V. Tobis Paris — P. AB Praha — 2550 m (duben) — Pr. 14. dubna 1933 6t. (Kotva, Lucerna)

Páže z hotelu Dalmasse — D — V. Schulz & Wuellner Berlin — P. Beda Heller — 2355 m (prosinec) — Pr. 12. prosince 1933 6t. (Gaumont, Praha)

Pekelní letci — USA — V. Radio Pict. N. Y. — P. PDC Praha — 1800 m (říjen) — Pr. 3. listopadu 1933 2t. Adria

* Perníková chaloupka — ČS — V. Chicago Praha — P. Chicago Praha — 1900 m (listopad) — Pr. 22. prosince 1933 8t. odpol. představení (Beránek, Radio, Roxy, Světozor)

Pět prokletých gentlemanů — D — V. Star Berlin — P. Meissner Pra-

ha — 2190 m (květen) — Pr. 2. června 1933 4t. (Gaumont, Hollywood)

Piráti zlata — F — V. Osso Paris — P. Grand Praha — 2175 m (březen) — Pr. 28. dubna 1933 4t. (Koruna, Olympic)

Píseň černých hor — D — V. Eido-phon Berlin — P. Projektor Praha — 2360 m (červen) — Pr. 16. února 1934 2t. Fénix

Píseň o štěstí — D — V. Gnom Berlin — P. Frant. Lepka Praha — 2405 m (prosinec) — Pr. 2. února 1934 2t. Adria

* Píseň práce — I — V. Cines Pitaluga Roma — P. Moldavia Praha — 1950 m (červenec) — Pr. 28. července 1933 1t. Passage

Píseň pro tebe — D — V. Cine Allianz Berlin — P. Lloyd Brno-Praha — 2475 m (květen) — Pr. 29. září 1933 8t. (Passage, Světozor)

* Píseň slunce — D — V. Itala Berlin — P. Slavia Praha — 2385 m (listopad) — Pr. 1. prosince 1933 3t. (Fénix)

* Píseň šla světem — D — V. Rio Berlin — O. Monopol Brno — 2590 m (srpen) — Pr. 5. prosince 1933 2t. Alfa

Pobočník jeho výsosti — ČS — V. Meissner Praha — P. Meissner Praha — 2540 m (duben) — Pr. 14. dubna 1933 15t. (Adria 4, Fénix 7, Hvězda 4)

* Pod tvoji ochranu — PL — V. Pol-Ton-Film Warszawa — P. Leo Praha — 2660 m (prosinec) — Pr. 19. ledna 1934 2t. Juliš

Poslední dnové Pompeji — I — V. Societé Italiana Grandi — P. Merkur Praha — 3000 m (duben) — Pr. 28. dubna 1933 2t. (Louvre, Praha)

Poslední Mohykán (2 epochy) — USA — V. Mascot Pict. N. Y. — P. Arko Praha — I 2780 (květen), II 2500 m (červen) — Pr. 15. září 1933 2+2t. (Koruna, Praha)

Potopa — USA — V. Radio Pict. N. Y. — P. PDC Praha — 1920 m (prosinec) — Pr. 12. ledna 1934 4t. (Hvězda, Koruna)

Povídky slečny Hoffmannové — D — V. Ondra-Lamac Berlin — P.

Všechny zvukové filmy, censurované v r. 1933

poř.	země	hrané celovečer.	krátké veseloohry	průmysl.	sport.	přírodní	různé	celkem
2.	ČSR	44 105665	—	1 250	—	2 3650	29 4905	76 114470
	z toho ml. př.	7 18085	—	1 250	—	1 2020	27 4315	36 24670
8.	USA	19 42368	18 7560	—	—	28 9630	125 33675	190 93231
	z toho ml. př.	1 1760	4 1865	—	—	24 6860	113 30165	142 40650
1.	Německo D	87 209055	22 12707	1 300	—	52 30150	120 35240	282 287452
	z toho ml. př.	6 14925	5 2807	1 300	—	51 28490	114 33310	177 79832
4.	Francie F	29 70810	4 1320	—	—	1 200	3 710	37 73040
	z toho ml. př.	2 5490	1 280	—	—	1 200	3 710	7 6680
5.	Anglie GB	8 19395	—	—	—	3 905	—	11 20300
	z toho ml. př.	—	—	—	—	3 905	—	3 905
11.	Dánsko DK	1 2430	—	—	—	—	—	1 2430
9.	Italie I	4 9885	1 300	—	—	—	—	5 10185
	z toho ml. př.	1 1950	1 300	—	—	—	—	2 2250
8.	Polsko PL	6 15145	—	—	—	—	—	6 15145
	z toho ml. př.	2 5030	—	—	—	—	—	2 5030
6.	Rakousko A	6 14650	2 940	—	—	4 1230	8 2115	20 18935
	z toho ml. př.	—	—	—	—	4 1230	8 2115	12 3345
7.	Rusko SU	4 9710	—	1 2240	—	—	3 3470	8 15420
	z toho ml. př.	1 2930	—	1 2240	—	—	3 3470	5 8640
12.	Švédsko S	1 2000	—	—	—	—	—	1 2000
10.	Švýcarsko CH	1 2475	—	—	—	—	—	1 2475
	Celkem	210 503586	47 22827	3 2790	—	90 45765	288 80115	638 655083
	z toho ml. př.	20 50170	11 5252	3 2790	—	84 39705	268 74035	386 172002

- 2740 m (březen) — Pr. 4. května 1934 2 t. Alfa
- Judex — F — V. Ch. le Fraper Paris — P. Europafilm Praha — 2505 m (říjen) — Pr. 12. října 1934 3 t. (Hvězda 1, Koruna 2)
- * Junge Liebe (Reka) — ČS n. v. — V. Elektafilm - J. Reiter Praha — P. Elektafilm Praha — 2085 m (únor)
- Kapitán dobrodruh — USA — V. Mascot Pict. New York — P. Glorifilm Praha — 1985 m (říjen) — Pr. 30. listopadu 1934 3 t. (Avion 1, Koruna 2)
- Kapitán Sorrell a syn — GB — V. British Dominions London — P. Moldaviafilm Praha — 2695 m (duben) — Pr. 20. dubna 1934 2 t. Alfa
- Karneval a láska — A — V. Panfilm Wien — P. Moldaviafilm Praha — 2215 m (srpen) — Pr. 17. srpna 1934 3 t. (Metro 1, Passage 1, Světozor 1)
- Kateřina Veliká — GB — V. London Films London — P. Elektafilm Praha — 2405 m (únor) — Pr. 9. února 1934 4 t. Alfa
- Každá žena má své tajemství — D — V. Georg Witt Berlin — P. Monopolfilm Brno — 2245 m (říjen) Pr. 7. prosince 1934 2 t. Hollywood
- Kdybych byl králem — D — V. Tonfilm Berlin — P. Meissnerfilm Praha — 2500 m (únor) — Pr. 20. dubna 1934 2 t. (Kotva 1, Lucerna 1)
- Kněžna Lovická — PL — V. Muza-film Warszawa — P. Terrafilm Brno — 2400 m (únor) — Pr. 4. května 1934 1 t. Fénix
- Konec krise — F — V. Nerofilm Paris — P. Elektafilm Praha — 2270 m (listopad) — Pr. 16. listopadu 1934 2 t. (Praha 1, Světozor 1)
- Krach o Jolantu — D — V. Europa Berlin — P. Slaviafilm Praha — 2675 m (prosinec) — Pr. 18. ledna 1935 1 t. Praha
- Král Montblancu viz Věčný sen
- * Král Nazaretský (INRI) — D č. v. — V. Neumann Berlin — P. Lux-film Praha — 1900 m (červenec)
- Královna se baví — GB — V. British & Dominions London — P. Moldaviafilm Praha — 2130 m (duben) — Pr. 27. dubna 1934 4 t. (Kotva 2, Lucerna 2)
- Krásná neznámá — D — V. Atlanta Berlin — P. Meissnerfilm Praha — 2335 m (březen) — Pr. 6. dubna 1934 4 t. (Gaumont 2, Hollywood 2)
- * Láska a první železnice — D — V. Neppach-Film Berlin — P. Dafafilm Praha — 2478 m (prosinec) — Pr. 12. července 1935 2 t. Hollywood
- Láska na druhý pohled — GB — V. Radius-Film Ltd. London — P. Lloydfilm Praha — 1945 m (červen) — Pr. 13. července 1934 2 t. (Kotva 1, Lucerna 1)
- Láska u carského dvora — D — V. Gnomfilm Berlin — P. Dafafilm Praha — 2605 m (prosinec) — Pr. 1. února 1935 3 t. Metro
- Majitel hutí — F — V. Les Productions Ciném. Paris — P. Moldaviafilm Praha — 2860 m (leden) — Pr. 9. února 1934 4 t. (Gaumont 2, Hollywood 2)
- Malá Doritka — D — V. Ondra-Lamač-Film Berlin — P. Beda Heller Praha — 2595 m (září) — Pr. 5. října 1934 3 t. Avion
- Malé ženy — USA — V. RKO New York — P. PDC Praha — 3280 m (listopad) — Pr. 16. listopadu 1934 4 t. (Kotva 2, Lucerna 2)
- Mamičko, nedělej hloupostí — D — V. Bavaria München — P. Fr. Lepka Praha — 2640 m (srpen) — Pr. 23. srpna 1934 2 t. Passage
- Marijka nevěrnice — ČS — V. Lad. Kolda Praha — P. Slaviafilm Praha 2220 m (březen) — Pr. 2. března 1934 3 t. Kotva
- Maškaráda — A — V. Sascha-Film Wien — P. Elektafilm Praha — 2875 m (červenec) — Pr. 14. září 1934 7 t. (Passage 4, Světozor 3)
- Matka a dítě — D — V. Tofa Berlin — P. Wolframfilm Praha — 2540 m (květen) — Pr. 3. srpna 1934 2 t. Metro
- Matka Kráčmerka — ČS — V. Julius Schmitt-O. Kosek Praha — P. Julius Schmitt Praha — 3160 m (listopad) — Pr. 9. listopadu 1934 6 t. (Adria 3, Fénix 3)
- * Mazlíček — ČS — V. Moldaviafilm Praha — P. Moldaviafilm Pra-

- ha — 2280 m (březen) — Pr. 23. března 1934 6 t. (Passage 3, Světozor 3)
- Mé srdce touží po tobě — D — V. Cine Allianz Berlin — P. Lloydfilm Praha — 2500 m (duben) — Pr. 13. dubna 1934 8 t. (Passage 4, Světozor 4)
- Miluji vás, krásné ženy — D — V. V. Klein Berlin — P. Beda Heller Praha — 2185 m (říjen) — Pr. 9. listopadu 1934 4 t. (Hollywood 2, Metro 2)
- Milkovani ve sněhu — D — V. Ufa Berlin — P. Ufa Praha — 2530 m (září) — Pr. 21. září 1934 2 t. Avion
- Mlčící rty — USA — V. RKO New York — P. PDC Praha — 1965 m (duben) — Pr. 20. dubna 1934 2 t. Fénix
- Moskevské noci — F — V. G. G. Film Paris — P. Merkurfilm Praha — 2800 m (prosinec) — Pr. 21. prosince 1934 9 t. (Avion 4, Juliš 5)
- * Muzikantská krev — D — V. Farnal Berlin — P. Moldaviafilm Praha — 2425 m (září) — Pr. 7. prosince 1934 2 t. (Gaumont 1, Praha 1)
- Muž činu — USA — V. Monogram N. Y. — P. Europafilm Praha — 1345 m (červen) — Pr. 5. července 1934 3 t. (Hvězda 1, Koruna 2)
- * Muž z Aranu ● — GB V. Gaumont British London — P. Elektafilm Praha — 1670 m (září) — Pr. 30. listopadu 1934 2 t. (Kotva 1, Lucerna 1)
- Muž dvou světů — USA — V. RKO New York — P. PDC Praha — 2750 m (říjen) — Pr. 19. října 1934 2 t. Fénix
- Muž, kterého nemohli zatknout — GB — V. Gaumont British London — P. Primusfilm Praha — 1960 m (prosinec) — Pr. 21. prosince 1934 2 t. (Koruna 1, Praha 1)
- Muž ocelových pěstí — USA — V. Monogram New York — P. Emcofilm Praha — 1985 m (srpen) — Pr. 14. prosince 1934 2 t. (Koruna 1, Praha 1)
- Nad Mexikem hřmí — USA — V. Mexican Pict. Trust Hollywood — P. Slaviafilm Praha — 1740 m (březen) — Pr. 23. března 1934 3 t. Alfa
- Nahý jako Adam — F — V. Gaumont F. F. A. Paris — P. Chicago-film Praha — 2705 m (únor) — Pr. 6. dubna 1934 2 t. Avion.
- Na růžích ustláno — ČS — V. Lloydfilm Praha — P. Lloydfilm Praha — 2880 m (prosinec) — Pr. 25. ledna 1935 6 t. (Avion 2, Juliš 2, Světozor 2)
- Na Sibiř — PL — V. Kinoton Slinx Warszawa — P. Dafafilm Praha — 2510 m (červen) — Pr. —
- Na Sv. Kopečku — ČS — V. Fr. Lepka Praha — P. Fr. Lepka Praha — 2600 m (říjen) — Pr. 26. října 1934 5 t. (Avion 2, Hvězda 1, Koruna 2)
- Návrat ke štěstí — D — V. ABC Berlin — P. Elektafilm Praha — 2355 m (květen) — Pr. 18. května 1934 2 t. (Adria 1, Hvězda 1)
- Nebojte se lásky — D — V. Idealfilm Berlin — P. Monopolfilm Brno — 2625 m (březen) — Pr. 6. dubna 1934 2 t. Metro
- * Nesmrtelná píseň — CH n. v. — V. Arophon Curych — P. Lepka Praha — 2325 m (říjen) — Pr. 14. prosince 1934 1 t. Fénix
- Nevítaný host — D — V. Ufa Berlin — P. Ufa Praha — 1315 m (únor) — Pr. 14. září 1934 1 t. Avion
- Nezlobte dědečka — ČS — V. Meissnerfilm Praha — P. Meissnerfilm Praha — 2215 m (prosinec) — Pr. 21. prosince 1934 8 t. (Adria 3, Hvězda 5)
- * Neznámá melodie — GB — V. British & Dominions London — P. Es-pofilm Praha — 2030 m (květen) — Pr. 1. června 1934 4 t. (Kotva 2, Lucerna 2)
- Neznám tě a miluji tě — D — V. Boston Berlin — P. Moldaviafilm Praha — 2650 m (únor) — Pr. 16. února 1934 5 t. (Passage 3, Světozor 2)
- * Neznámý vojin mluví ● — USA č. v. — V. Juwel New York — P. Nationalfilm Praha — 2030 m (září) — Pr. 28. září 1934 4 t. (Adria 2, Hvězda 2)
- Nežárlit...! — GB — V. Sterling-Film London — P. Praha-Paříž-Pra-

- ha — 1940 m (červen) — Pr. 8. června 1934 2 t. Fénix
- Nocturno** — A — V. Mawofilm Wien — P. Slaviafilm Praha — 2760 m (prosinec) — Pr. 21. prosince 1934 4 t. Metro
- * **Osobní pobočník císařovny** — D — V. Schulz a Wuellner Berlin — P. Arkofilm Praha — 2160 m (únor) — Pr. 2. února 1934 2 t. (Passage 1, Světozor 1)
- * **Osudný skok v Pontresině** — D — V. Terra Berlin — P. Dafafilm Praha — 2500 m (červenec) — Pr. 30. listopadu 1934 2 t. (Adria 1, Hvězda 1)
- Otcem být je těžké** — D — V. R. N. F. Film Berlin — P. Elektafilm Praha — 2325 m (březen) — Pr. 18. května 1934 3 t. Juliš
- Paganini** — D — V. Majestic Berlin — P. Wolframfilm Praha — 2385 m (prosinec) — Pr. 21. prosince 1934 2 t. Gaumont
- Palác na kolečkách** — PL — V. Orton Warszawa — P. Ringlerfilm Praha — 2375 m (leden) — Pr. —
- Pán bez kvartýru** — A — V. Projectograph Wien — P. Lloydfilm Praha — 2520 m (prosinec) — Pr. 21. prosince 1934 4 t. (Passage 2, Světozor 2)
- Pán na roztrhání** — ČS — V. Meissnerfilm Praha — P. Meissnerfilm Praha — 2500 m (březen) — Pr. 22. června 1934 6 t. (Gaumont 2, Světozor 2, Adria 2)
- Pán světa** — D — V. Arielfilm Berlin — P. Moldaviafilm Praha — 2660 m (září) — Pr. 28. září 1934 4 t. (Koruna 2, Praha 2)
- Paní Bovaryová** — F — V. Compagnie Indep. de Distribution Paris — P. AB Praha — 3240 m (květen) — Pr. 11. května 1934 6 t. (Kotva 3, Lucerna 3)
- Peer Gynt** — D — V. Bavaria München — P. Fr. Lepka Praha — 3435 m (prosinec) — Pr. 1. února 1935 4 t. (Fénix 2, Passage 2)
- Pět povedených děvčátek** — DK — V. Palladium Kopenhagen — P. Wolframfilm Praha — 2970 m (červenec) — Pr. 2. srpna 1935 1 t. Skaut
- Pokoušení paní Antonie** — ČS — V. AB Praha — P. AB Praha — 2910 m (srpen) — Pr. 31. srpna 1934 6 t. (Kotva 3, Lucerna 3)
- Polární bouře** — D — V. Fundusfilm Berlin — P. Slaviafilm Praha — 2075 m (duben) — Pr. 27. dubna 1934 2 t. Metro
- Policejní zpráva hlási** — D — V. Majestic Berlin — P. Meissnerfilm Praha — 2515 m (duben) — Pr. 27. dubna 1934 3 t. (Adria 1, Hvězda 2)
- Polská krev** — ČS — V. Wolframfilm Praha — P. Wolframfilm Praha — 2470 m (prosinec) — Pr. 21. prosince 1934 4 t. Fénix
- Poslední akord** — GB — V. Fr. White & G. Church London — P. Slaviafilm Praha — 2360 m (březen) — Pr. 11. května 1934 2 t. Praha
- Poslední muž** — ČS — V. Moldaviafilm Praha — P. Moldaviafilm Praha — 2545 m (říjen) — Pr. 5. října 1934 6 t. (Gaumont 2, Metro 2, Světozor 2)
- Poslední lásky dona Juana** — GB — V. London-Film London — P. AB Praha — 2575 m (říjen) — Pr. 2. listopadu 1934 5 t. (Adria 1, Kotva 2, Lucerna 2)
- Pozdní máj** — ČS — V. Dafafilm Praha — P. Dafafilm Praha — 2395 m (listopad) — Pr. 29. března 1935 2 t. Metro
- Prodaný hlas** — A — V. Styriafilm Wien — P. Slaviafilm Praha — 2540 m (prosinec) — Pr. 22. února 1935 2 t. Hollywood
- Prokurátorka Alice Hornová** — PL — V. Leofilm Warszawa — P. Leofilm Praha — 2145 m (říjen) — Pr. 26. července 1935 1 t. Skaut
- Přeludy milionů** — D — V. Ufa Berlin — P. Ufa Praha — 2625 m (únor) — Pr. 1. června 1934 3 t. Metro
- Příšery Arizony** — USA — V. Monogram N. Y. — P. Emcofilm Praha — 1770 m (prosinec) — Pr. 25. ledna 1935 1 t. Praha
- Přítel mé ženy** — D — V. Georg Witt Berlin — P. Monopolfilm Brno — 2270 m (prosinec) — Pr. 28. června 1935 2 t. (Gaumont 1, Hollywood 1)
- Přítelkyně velkého muže** — D — V. Ufa Berlin — P. Ufa Praha — 2740 m (duben) — Pr. 8. června 1934 4 t. (Hollywood 2, Praha 2)
- Půlnoční Londýn** — GB — V. Films Sales London — P. Projektorfilm Praha — 2025 m (březen) — Pr. 30. března 1934 3 t. (Koruna 2, Praha 1)
- Regina** — D — V. Hisafilm Berlin — P. Meissnerfilm Praha — 2665 m (prosinec) — Pr. 8. března 1935 5 t. (Hollywood 2, Světozor 3)
- Rokambol** — F — V. La Cinéma Française Paris — P. Starfilm Praha — 2470 m (červenec) — Pr. 7. září 1934 2 t. (Hvězda 1, Praha 1)
- Román boxera** — F — V. Gaumont-L. F. A. Paris — P. Esapfilm Praha — 2550 m (září) — Pr. 28. září 1934 2 t. Skaut
- Rozkaz je rozkaz** — SU — V. Belgoskino Moskva — P. AB Praha — 2395 m (červen) — Pr. 29. června 1934 4 t. (Kotva 2, Lucerna 2)
- Rozpustilá číbi** — A — V. Universalfilm Wien — P. Elektafilm Praha — 2695 m (duben) — Pr. 11. května 1934 11 t. (Gaumont 4, Passage 4, Světozor 3)
- Rozpustilá noc** — ČS — V. Terrafilm Brno — P. Terrafilm Brno — 2300 m (listopad) — Pr. 5. dubna 1935 2 t. Juliš
- Roztomilý manžel** — D — V. Schulz a Wuellner Berlin — P. Espofilm Praha — 2195 m (březen) — Pr. 20. dubna 1934 2 t. Avion
- Rudý vůz** — GB — V. Brit. Int. Pict. London — P. Slaviafilm Praha — 2610 m (červen) — Pr. 10. srpna 1934 4 t. (Avion 2, Praha 2)
- Růže z jihu** — D — V. Schulz a Wuellner Berlin — P. Beda Heller Praha — 2570 m (říjen) — Pr. 2. listopadu 1934 3 t. (Fénix 1, Hvězda 2)
- Sabra** — PL — V. Zenitfilm Warszawa — P. Monopolfilm Brno — 1890 m (červenec) — Pr. 24. srpna 1934 1 t. Hvězda
- Saito do blaženosti** — A — V. Morawsky Wien — P. Slaviafilm Praha — 2480 m (prosinec) — Pr. 17. května 1935 1 t. Praha
- Sedmnáctiletá** — D — V. Lloydfilm Berlin — P. Meissnerfilm Praha — 2325 m (prosinec) — Pr. 7. prosince 1934 2 t. (Adria 1, Hvězda 1)
- Sen o štěstí** — D — V. Itala Berlin — P. Slaviafilm Praha — 2470 m (únor) — Pr. 20. července 1934 1 t. Praha
- Sicilská serenáda** — D — V. Carl Froelich Berlin — P. AB Praha — 2355 m (květen) — Pr. 25. května 1934 1 t. Adria
- Skandál v hotelu Atlantic** — CH n. v. — V. Universal Curych — P. Elektafilm Praha — 2320 m (květen) — Pr. 19. října 1934 3 t. (Adria 1, Světozor 2)
- Skvrnitý pás** — GB — V. British International London — P. Ringlerfilm — 2425 m (říjen) — Pr. 12. října 1934 1 t. Adria
- Slečna paní** — D — V. Fox Berlin — P. Meteorfilm Brno — 2500 m (září) — Pr. 28. září 1934 4 t. (Gaumont 1, Juliš 2, Metro 1)
- Slečna u volantu** — F — V. Leo Films Paris — P. Beda Heller Praha — 2270 m (březen) — Pr. 4. května 1934 2 t. (Adria)
- Smělý plavec** — D — V. Majestic-Film Berlin — P. Meissnerfilm Praha — 2275 m (listopad) — Pr. 16. listopadu 1934 2 t. Hvězda
- * **Smrtonosný robot** — GB — V. British Int. Pict. London — P. Arkofilm Praha — 1500 m (srpen) — Pr. 7. září 1934 2 t. (Avion 1, Juliš 1)
- So ein Hundeleben** — ČS n. v. V. Moldaviafilm Praha — P. Moldaviafilm Praha — 2350 m (červenec)
- Splacený dluh** — GB — V. Gaumont British London — P. Europafilm Praha — 1075 m (prosinec) — Pr. 10. května 1935 1 t. Koruna
- * **Správný hoch** — USA — Monogram New York — P. Praha-Pariž Praha — 1960 m (červenec) — Pr. 31. srpna 1934 2 t. Fénix
- Stežka smrti** — USA č. v. — V. Reliable Films New York — P. Nationalfilm Praha — 1780 m (říjen) — Pr. 12. října 1934 2 t. Praha
- Svatba »U bílého konička«** — D — V. Patria Berlin — P. Moldaviafilm Praha — 2550 m (červenec) — Pr. 3. srpna 1934 3 t. (Passage 2, Světozor 1)

- Svět bez masky** — D — V. Arielfilm Berlin — P. Slaviafilm Praha — 3050 m (březen) — Pr. 13. dubna 1934 5 t. (Hvězda 2, Koruna 3)
- Svůdnice** — D — V. Ufa Berlin — P. Ufa Praha — 2635 m (prosinec) — Pr. 19. dubna 1935 2 t. Juliš
- Serif z Kolorada** — USA — V. Monogram New York — P. Emcofilm Praha — 1700 m (prosinec) — Pr. 11. ledna 1935 2 t. (Koruna 1, Praha 1)
- Tajemství jezera Loch Ness** — GB — V. A. T. O. Ealing London — P. Globusfilm Praha — 2080 m (listopad) — Pr. 16. listopadu 1934 2 t. (Koruna 1, Olympic 1)
- Tarzan vládce pralesa** — USA — V. Continental T. New York — P. Arkofilm Praha — 2290 m (únor) — Pr. 2. března 1934 3 t. Avion
- * **Tatranská romance** — ČS — V. Elektafilm Praha — P. Elektafilm Praha — 2700 m (prosinec) — Pr. 4. ledna 1935 4 t. (Kotva 2, Lucerna 2)
- Ten starý ničema** — F — Cipar Films Paris — P. Praha-Paříž Praha — 2780 m (únor) — Pr. 16. března 1934 2 t. Fénix
- Teta Sally** — GB — V. Gaumont British London — P. Elektafilm Praha — 2400 m (březen) — Pr. 13. dubna 1934 1 t. Alfa
- Timbaktu, král afrických džunglí** — GB — V. British International Pict. London — P. Monopolfilm Brno — 2930 m (duben) — Pr. 25. května 1934 1 t. Metro
- Triumf velkého diplomata** — USA — V. RKO New York — P. PDC Praha — 1940 m (březen) — Pr. 6. dubna 1934 2 t. Juliš
- Tři kroky od těla** — ČS — V. Meissnerfilm Praha — P. Meissnerfilm Praha — 3020 m (duben) — Pr. 24. srpna 1934 6 t. (Avion 2, Hollywood 2, Praha 2)
- Tvé je srdce mé** — GB — V. Brit. Int. Pict. London — P. Slaviafilm Praha — 2595 m (září) — Pr. 28. září 1934 2 t. Alfa
- Tys má nejkrásnější** — GB — V. Gaumont British London — P. Beda Heller Praha — 2390 m (září) — Pr. 9. listopadu 1934 1 t. Avion
- U černé velryby** — D — V. Riton Berlin — P. Wolframfilm Praha — 2545 m (prosinec) — Pr. 10. května 1935 2 t. Gaumont
- Ukradená středa** — H — V. Drachoczy Budapest — P. Karpáthfilm Užhorod — 2190 m (září) — Pr. —
- Ukradený Rembrandt** — GB — V. Film Sales London — P. Projektorfilm Praha — 2280 m (únor) — Pr. 2. března 1934 2 t. (Koruna 1, Praha 1)
- U nás v Kocourkově** — ČS — V. Lloydfilm Praha — P. Lloydfilm Praha — 2510 m (listopad) — Pr. 23. listopadu 1934 6 t. (Gaumont 2, Juliš 2, Světozor 2)
- Uprchlík z Chicaga** — D — V. Bavaria München — P. Fr. Lepka Praha — 2975 m (březen) — Pr. 23. března 1934 4 t. (Kotva 2, Lucerna 2)
- Valčík pro tebe** — D — V. Dr. V. Badal Berlin — P. Dafafilm Praha — 2605 m (září) — Pr. 21. prosince 1934 2 t. Hollywood
- V cizím revíru** — ČS — V. Terrafilm Brno — P. Terrafilm Praha — 2220 m (listopad) — Pr. 23. listopadu 1934 2 t. (Avion 1, Koruna 1)
- Večerní návštěva** — D — V. Optima Berlin — P. Elektafilm Praha — 2435 m (listopad) — Pr. 7. prosince 1934 4 t. (Passage 2, Světozor 2)
- Věčný sen — král Montblancu** — D — V. Cine Allianz Berlin — P. Lloydfilm Praha — 2395 m (září) — Pr. 2. listopadu 1934 4 t. (Passage 2, Světozor 2)
- Věčný žid** — GB — V. Sales Film London — P. Moldaviafilm Praha — 3245 m (leden) — Pr. 26. ledna 1934 4 t. (Kotva 2, Lucerna)
- Velká šance** — D — V. Terra Berlin — P. Dafafilm Praha — 2320 m (červenec) — Pr. 20. července 1934 2 t. Alfa
- * **Vergessene Männer** — USA n. v. — V. Juwel New York P. Nationalfilm Praha — 2025 m (září)
- Věrná milenka** — GB — V. British Gaumont London — P. AB Praha — 2650 m (září) — Pr. 14. září 1934 2 t. Fénix
- Videňské povídky** — A — V. Bosser-Film Wien — P. Lloydfilm Praha — 2500 m (září) — Pr. 14. září 1934 2 t. Metro
- Videňský flirt** — GB — V. Film Alliance Ltd. London — P. Slaviafilm Praha — 1885 m (leden) — Pr. 4. května 1934 2 t. (Hollywood 1, Praha 1)
- Viktor a Viktoria** — D — V. Ufa Berlin — P. Ufa Praha — 2825 m (leden) — Pr. 2. února 1934 7 t. (Juliš 4, Metro 3)
- Vojna jako řemen** — PL — V. Kinofilm Warszawa — P. Leofilm Praha — 2420 m (červenec) — Pr. 3. srpna 1934 1 t. Juliš
- Volha v plamenech** — ČS n. v. — V. Philipp Omnia Paris — AB Praha — P. AB Praha — 2390 m (únor) — Pr. 9. února 1934 6 t. (Kotva 3, Lucerna 3)
- Voroncev** — D — V. Ufa Berlin — P. Ufa Praha — 2620 m (listopad) — Pr. 7. prosince 1934 4 t. (Juliš 2, Metro 2)
- Výstřel v 6. poschodí** — D — V. Terra Berlin — P. Espofilm Praha — 2270 m (květen) — Pr. 18. května 1934 3 t. Fénix
- Vzpouza na lodi Lottie Carson** — USA — V. Continental Talk. Pict. New York — P. Patriafilm Praha — 1850 m (červenec) — Pr. —
- Volga in Flammen** — ČS n. v. — V. Philipp Omnia Paris — AB Praha — P. AB Praha — 2400 m (červenec)
- Záhada S 505** — USA — V. Monogram New York — P. Europafilm Praha — 1770 m (červenec) — Pr. 31. srpna 1934 3 t. (Hvězda 1, Koruna 2)
- Záhadná miss Beskerville** — F — V. Bernard-Film Paris — P. Grandfilm Praha — 2170 m (září) — Pr. 14. září 1934 3 t. (Hvězda 1, Koruna 2)
- Záhadný dvojník** — USA — V. Monogram New York — P. Emcofilm Praha — 1790 m (září) — Pr. 9. listopadu 1934 2 t. (Koruna 1, Praha 1)
- Záhadný případ Dover-Calais** — GB — V. British Gaumont London — P. Grandfilm Praha — 1980 m (červenec) — Pr. 20. července 1934 2 t. Adria
- Zámecká paní z Libanonu** — F — V. Vantor et Delac Paris — P. Praha-Paříž Praha — 2615 m (říjen) — Pr. 26. října 1934 4 t. (Praha 2, Skaut 2)
- Zámek Hubertus** — D — V. P. Ostermayer Berlin — P. Elektafilm Praha — 2460 m (říjen) — Pr. 23. listopadu 1934 2 t. Praha
- Zamilovaný hotel** — D — V. Ondra-Lamač-Film Berlin — P. Lloydfilm Praha — 2400 m (březen) — Pr. 20. července 1934 4 t. (Juliš 2, Světozor 2)
- * **Za ranních červánků** — ČS — V. AB Praha — P. AB Praha — 2440 m (říjen) — Pr. 26. října 1934 3 t. (Adria 1, Kotva 1, Lucerna 4)
- Za řádovými dveřmi** — ČS — V. Dafafilm Praha — P. Dafafilm Praha — 2345 m (březen) — Pr. 25. května 1934 4 t. (Adria 1, Hollywood 2, Praha 1)
- * **Zázračná noc** — F — V. Les Prod. Assocet Paris — P. Esapfilm Praha — 2285 m (říjen) — Pr. 18. ledna 1935 1 t. Avion
- Z bláta do louže** — ČS — V. Espofilm Praha — P. Espofilm Praha — 2940 m (duben) — Pr. 6. dubna 1934 4 t. (Kotva 2, Lucerna 2)
- Zbojník Dick Turpin** — GB — V. British Gaumont London — P. Grandfilm Praha — 2095 m (červenec) — Pr. 17. srpna 1934 3 t. (Hvězda 1, Koruna 2)
- Zeebrugge 1918** — GB — V. Internat. Prod. London — P. Arkofilm Praha — 915 m (březen) — Pr. 20. dubna 1934 3 t. Juliš
- Zlatá Kateřina** — ČS — V. Ufa Praha — P. Ufa Praha — 2955 m (únor) — Pr. 23. února 1934 12 t. (Gaumont 4, Hollywood 4, Metro 4)
- Zlato** — D — V. Ufa Berlin — P. Ufa Praha — 3290 m (květen) — Pr. 21. září 1934 4 t. (Kotva 2, Lucerna 2)
- Ztracený syn** — CH n. v. — V. Universalfilm Curych — P. Elektafilm Praha — 2450 m (prosinec) — Pr. 4. ledna 1935 3 t. (Passage 2, Světozor 1)

Zena, která ví, co chce — ČS — V. Meissnerfilm Praha — P. Slaviafilm Praha — 2570 m (srpen) — Pr. 17. srpna 1934 3 t. Alfa
Zid Süss — GB — V. Gaumont British London — P. Elektafilm Praha — 3000 m (říjen) — Pr. 5. října 1934 6 t. (Kotva 3, Lucerna 3)
 * **Život vojenský, život veselý** — ČS — V. J. Reiter-Elektafilm Praha — P. Elektafilm Praha — 2335 metrů (červen) — Pr. 8. června

1934 8 t. (Gaumont 3, Juliš 2, Světozor 3)
Žlutá maska — GB — V. British Internat. Pict. London — P. Merkurfilm Praha — 2110 m (únor) — Pr. 23. února 1934 2 t. (Koruna 1, Praha 1)
Žluté peklo — USA — V. RKO New York — P. PDC Praha — 2020 m (červen) — Pr. 3. srpna 1934 2 t. Alfa

Cinéfilm

FILMY:

anglické

francouzské

americké

německé atd.

Nejlepší a nejobchodnější filmy světových produkcí

Výroba a prodej filmů

Veškeré práce pro film

PRAHA II, VODIČKOVA 20

Palác SEKURITAS

Telefon 34316

Telegramy: CINÉFILM, PRAHA

Zvukové filmy jiné 1929-34

(celovečerní)

V tomto seznamu uvedeny jsou celovečerní zvukové filmy přírodní, průmyslové, aktuální, cestopisné, sportovní a j., které byly censurovány v letech 1929/34a nejsou uvedeny v seznamu celovečerních filmů zvukových hraných. Některé z níže uvedených filmů jsou synchronisovány českým slovním doprovodem, neboť jsou to většinou filmy cizí, dovážené. Vysvětlení uspořádání seznamu viz na str. 35; * značí, že je film mládeži přístupný, ● kulturně výchovný.

1930

- * **Na lovu tygrů v Indii** ● (přírodní) — D česká verze — V. Melophon Berlin — P. Běda Heller Praha — 2100 m (září) — Pr. 24. října 1930 4 t. (Kapitol 1, Passage 3)
- * **Na okraji Sahary** ● (přírodní) — D — V. Ufa Berlin — P. Ufa Praha — 2455 m (červen) — Pr. 24. dubna 1931 2 t. Kapitol
- * **S Byrdem k jižnímu pólu** ● (přírodní) — USA — V. Paramount N. Y. — P. Paramount Praha — 2530 m (říjen) — Pr. 7. listopadu 1930 3 t. Lucerna

1931

- * **Afrika mluví** ● (přírodní) — USA česká verze — V. Columbia N. Y. — P. Ocean Praha — 2180 m (březen) — Pr. 13. března 1931 6 t. (Adria, Hvězda)
- * **Himačal, trůn bohů** ● (přírodní) — D — V. Transocean Berlin — P. Běda Heller Praha — 2305 m (květen) — Pr. 31. července 1931 1 t. Alfa
- * **Mawas, pán džunglí** (přírodní) — USA — V. Inspiration Pict. N. Y. — P. Fan — 1680 m (srpen) — Pr. 21. srpna 1931 1 t. Světozor
- Na východ od Bornea** (přírodní) — USA — V. Universal N. Y. — P. Universal Praha — 2045 m (prosinec) — Pr. 29. ledna 1932 4 t. (Adria, Hvězda)
- Nepřítel v krvi** ● (poučný) — D — V. Praesens Berlin — P. Herbig Krupka — 1965 m (listopad) — Pr. —
- * **Pozor Australii, pozor Asii** ● (cestopisný) — D — V. Ufa Berlin — P. Ufa Praha — 2600 m (leden) — Pr. 25. září 1931 2 t. Avion
- * **Probuzení rasy** ● (přírodní) — F česká verze — V. Gaumont Paris — P. Melody Praha — 1905 m (červen) — Pr. 24. června 1932 1 t. Passage
- * **Rango** ● (přírodní) — USA — V. Paramount N. Y. — P. Paramount Praha — 1895 m (duben) — Pr. 1. května 1931 4 t. (Adria 2, Hvězda 1, Radio 1)

1932

- * **Boje o život** ● (přírodní) — SU — V. Sojuzkino Moskva — P. Lyra Praha — 1400 m (duben) — Pr. 27. května 1932 2 t. Hvězda
- * **Boj o Mandžusko** ● (přírodní) — D — V. Wolf Berlin — P. Primus

- Praha — 1510 m (duben) — Pr. 6. května 1932 1 t. Hvězda
- * **Dassan; osmý div světa** ● (přírodní) — D — V. Tempo Berlin — P. Monopol Brno — 1700 m (červenec) — Pr. 9. prosince 1932 1 t. Hvězda
- * **IX. všesokolský slet** ● (aktuální) — CS — V. COS Praha — P. Degl a spol. Praha — 2840 m (listopad) — Pr. 18. listopadu 1932 2 t. (Kotva, Lucerna)
- Láská, zákon přírody** (poučný) — ~~D česká verše~~ — V. Wildenhein München — P. Lux Praha — 1670 m (říjen) — Pr. 10. března 1933 2 t. Praha
- * **Pětiletka** (průmyslový) — SU — V. Sovkino Moskva — P. Lyra Praha — 2240 m (květen) — Pr. 12. srpna 1932 1 t. Fénix
- * **Prchající stíny** (přírodní) — D — V. Flug-Syndikat Berlin — P. Star Praha — 2300 m (červen) — Pr. 3. června 1932 3 t. Olympic
- * **Privězte je živá** ● (přírodní) — ~~USA česká verše~~ — V. Radio Pict. N. Y. — P. PDC Praha — 1785 m (prosinec) — Pr. 23. prosince 1932 5 t. Alfa

1933

- Bara - Bara** (přírodní) — CS — V. Machulka-Kolář Praha — P. Kolář Praha — 1630 m (červen) — Pr. 16. června 1933 1 t. Radio
- * **Bílý svět** ● (přírodní) — D — V. Leo München — P. Ludvik Kantůrek Praha — 2165 m (červen) — Pr. 4. srpna 1933 2 t. (Juliš, Passage)
- * **Ikarus** ● (přírodní) — D — V. Conti Berlin — P. Leo Praha — 2010 m (srpen) — Pr. —
- Ingagi** (přírodní) — ~~USA něm verše~~ — V. Am.-anglo Corp. N. Y. — P. National Praha — 2000 m (únor) — Pr. 17. února 1933 4 t. Skaut
- * **K mysu Dobré Naděje** ● — CS — V. Accord Praha — P. Accord Praha — 2020 m (duben) — Pr. 7. dubna 1933 2 t. (Hvězda, Metro)
- * **Rozpoutaná Afrika** ● (přírodní) — ~~USA česká verše~~ — V. Warners N. Y. — P. L. Kantůrek Praha — 2210 m (květen) — Pr. 24. června 1932 6 t. (Juliš 3, Světozor 3)
- Sharkey-Schmeling** (sportovní) — USA — V. Universal N. Y. — P. Universal Praha — 1555 m (červenec) — Pr. 5. srpna 1932 2 t. (Kotva, Lucerna)
- * **S puškou a lasem Afrikou** (přírodní) — D — V. Kulturfilm Berlin — P. Primus Praha — 2360 m (květen) — Pr. 10. června 1932 1 t. Hvězda
- * **Trosečníci z Vikingu** ● (přírodní) — F — V. Le Comptoir Franç. Ciném. Paris — P. Star Praha — 2000 m (srpen) — Pr. 5. srpna 1932 3 t. (Hvězda 2, Koruna 1)
- * **U pijáků krve** ● (cestopisný) — ~~F česká verše~~ — V. Massolard Paris — P. National Praha — 1970 m (říjen) — Pr. 21. října 1932 4 t. Kapiol
- * **Zvířata v zajetí** ● (přírodní) — D — V. Südfilm Berlin — P. Meteor Brno — 1840 m (září) — Pr. 3. února 1933 1 t. Hvězda
- * **Kouzelná říše hor** ● (přírodní) — D — V. Arndt & Richter München — P. Fr. Lepka Praha — 2490 m (březen) — Pr. 24. března 1933 1 t. Fénix
- * **Poslední ráj** ● (přírodní) — D česká verše — V. Schomburg München — P. Gloria Praha — 2480 m (červen) — Pr. 10. listopadu 1933 1 t. Praha
- * **Po stopě Atlantidy** (přírodní) — D — V. Naturfilm Berlin — P. Fr. Lepka Praha — 2020 m (prosinec) — Pr. 29. června 1934 1 t. Hvězda
- * **S kamerou nad zemí a pod mořem** ● (přírodní) — ~~D česká verše~~ — V. Transocean Berlin — P. Beda Heller Praha — 2865 m (červenec) — Pr. 20. října 1933 3 t. Metro

1934

- Bengal** (přírodní) — USA — V. H. Schenck New York — P. Merkur-film Praha — 2020 m (listopad) — Pr. 16. listopadu 1934 2 t. Passage
- * **Cesta kolem světa za 80 minut** ● (přírodní) — ~~F č. v.~~ — V. Gaumont Paris — P. Beda Heller Praha — 2240 m (březen) — Pr. 23. března 2 t. Metro
- * **Co je svět** ● (poučný) — D — V. Sv. Moldan Berlin — P. Fr. Lepka Praha — 2100 m (květen) — Pr. 25. května 1934 1 t. Alfa
- * **Divoký náklad** ● (přírodní) — ~~USA č. v.~~ — V. RKO New York — P. PDC Praha — 2715 m (prosinec) — Pr. 21. prosince 1934 3 t. Alfa
- * **Divy a kouzlo Indie** ● (přírodní) — USA — V. Monogram New York — P. Emcofilm Praha — 1900 m (červenec) — Pr. —
- * **Dobrodružství za polárním kruhem** ● (přírodní) — USA — V. Kpt. Kleinschmidt N. Y. — P. Futurum-film Brno — 1675 m (únor) — Pr. 1. června 1934 2 t. (Olympic 1, Světozor 1)
- * **Dobývatele světa** ● (přírodní) — USA — V. Raspin Prod. New York — P. Futurumfilm Brno — Pr. 11. května 1934 4 t. (Avion 2, Hollywood 2)
- Nahá Indie** (přírodní) — USA — V. RKO New York — P. PDC Praha — 1900 m (červen) — Pr. 13. července 1934 2 t. Fénix
- * **Piseň švýcarských hor** ● (přírodní) — ~~CH n. v.~~ — V. Turicial Currych — P. Reissman Foreign Press Praha — 2695 m (září) — Pr. —
- * **Pod jihoslovanským nebem** ● (přírodní) — Y — V. Jugosl. Prosvetni Film Beograd. — P. Praha-Paříž Praha — 2730 m (červen) — Pr. —
- * **Pod jižním sluncem** ● (přírodní) — D — V. Döring-Film Berlin — P. Fr. Lepka Praha — 2160 m (březen) — Pr. 11. května 1934 1 t. Hvězda
- * **Se Zane Greyem do říše mořských nestvár** (přírodní) — ~~GB č. v.~~ — V. British Continental Trading London — P. Arkofilm Praha — 2055 m (květen) — Pr. 22. června 1934 2 t. (Kotva 1, Lucerna 1)
- * **III. dělnická olympiada** ● (časový — tělovýchovný) — CS — V. Fr. Horký Praha — P. Bonfilm Praha — 1875 m (srpen) — Pr. 24. srpna 1934 1 t. Kapiol
- Z Matto Grossa k Ostrovu Touhy** (přírodní) — GB — V. British & Cont. Trading London — P. Lloyd-film Brno-Praha — 1940 m (květen) — Pr. 19. července 1934 2 t. Passage
- Zlutí křižáci** (cestopisný) — F — V. A. Citroen Paris — P. Jul. Schmitt Praha — 2775 m (prosinec) — Pr. 14. prosince 1934 2 t. (Adria 1, Hvězda 1)

Naše novinky:

Oči černé

francouzský reprezentační film

Signál lásky

švédsko-rakouský letecký film

Bratránek z Indie

rozkošná opereta

Hudba modrého Dunaje

videňský velkofilm

Černé eso

americký senační letecký film

Ideální rodina

velkolepá veselohra

ARKOFILM, Artur Heller, Praha II, Štěpánská 28. Tel. 29142

FILMOVÉ REKLAMKY

FOTO

Ströminger

PRAHA XII

Francouzská ul. 17

TELEFON 54173

Čs. filmy hrané 1929-34

Seznam obsahuje všechny hrané filmy české, němé i zvukové a po prvé censurované. V letech 1929/34 bylo:

1929	35 filmů s	85.165 m
1930	23 filmů s	60.550 m
1931	23 filmů s	57.370 m
1932	24 filmů s	62.865 m
1933	44 filmů s	105.665 m
1934	37 filmů s	93.175 m

Podrobnosti o druhu filmů, jakož i rozbor domácí filmové výroby uvedeny jsou na str. 10—19. V seznamu jsou uváděny nejen němé a zvuk, filmy domácí produkce, nýbrž i filmy dodatečně synchronisované a pak verze cizí, vesměs německé.

Roku 1929 byly natočeny pouze filmy němé. Uvádíme je v tomto seznamu z toho důvodu, abychom poskytli celkový obraz domácí produkce v šestiletém období 1929/1934. Data o produkci předcházející r. 1929 shrneme ve zvláštním pojednání a statistice, které vyjdou příštího roku jako celoroční dodatek této knihy za r. 1935.

Kulturně výchovné filmy jsou označeny ●, mládeži přístupné *. Pod titulem filmu podle cenzurního lístku uváděna je metráž filmu zároveň s měsícem a rokem, kdy byl film censurován. V dalším znamenají V. = výroba, P. = půjčovna, L. = libreto, S. = scenario, R. = režie, H. = hlavní představitel, F. = fotografie, Hu. = hudba, T. = texty písní, A. = architekt, atelier a event, tónmixer, Pr. = premiéra s datem, počtem týdnů a kiny, v nichž byl film uveden.

1929

Jen němá produkce

Adjunkt Vrba

2060 m (říjen 1929)

V.P. Fortunafilm Praha

L. Jan Klecanda

S. Inž. K. Smrč

R. M. J. Krňanský

H. Karel Lamač, Jarmila Lhotová,

Karel Hašler

F. Otto Heller

A. Kavalírka

Andělíčkářka

2340 m (listopad 1929)

V. O. Kmínek

P. Primusfilm Praha

LS. Otakar Hanuš

R. Oldřich Kmínek

H. Ant. Nedošínská, Anita Janová,

Václav Norman, Josef Rovenský,

Milka Balek-Brodská, Bronislava

Llvia

F. Josef Brabec

A. arch. Al. Mecera — AB

Pr. 31. ledna 1930 1 t. (Louvre)

Boží mlýny

3120 m (říjen 1929)

VP. Starfilm Praha

L. Jan Vrba

S. Josef Neuberg

R. Josef Medeottil Boháč

F. Josef Bulánek

H. Alex. Třebovský, Anita Janová, J.

W. Speerger, L. H. Struna, Gu-

stav Frištenský, Edmond Trachta,

Josef Schleichert, Ferry Seidl, Fr.

Diesl, Milka Balek-Brodská, Fi-

lip Balek-Brodský, Josef Sváb-

Malostranský

F. Josef Bulánek

A. arch. Al. Mecera — Kavalírka

Pr. 22. listopadu 1929 4 t. (Maceška,

Roxy)

Dítě periferie

2400 m (prosinec 1929)

V. Herafilm Praha

F. Geafilm Praha

LS. Jarka Mottl

R. Václav Kubásek

H. L. H. Struna, Mary Jansová, Elsa

Vetešníková, Marie Fingerová,

Edmond Trachta, Eda Malý

F. Josef Bulánek
A. arch. Alois Mecera — Kavalírka
Pr. 17. ledna 1930 2 t. (Favorit, Louvre)

Džungle velkoměsta
2000 m (prosinec 1929)
V. Elektajournal Praha.
P. Gongfilm Praha
LS. Leo Marten
R. Leo Marten — M. Viel
H. Claudie Lombardová, Karel Schleichert, Raymond Guérin, Nája Réti, Vladimír Majer, Olaf Fjord, Ly Corelli, Cenek Slégl st., Marie Ptáková, Frant. Havel, Eman Fiala

F. Václav Vich
A. Arch. Gödert — AB
Pr. 27. června 1930 1 t. (Praha)

Erotikon
2760 m (únor 1929)
V. Gemfilm Praha
P. Slavia Praha
LS. Gustav Machatý
R. Gustav Machatý
H. Ita Rina, Olaf Fjord, Theodor Pištěk, Charlotte Suza, Josef Schleichert, Luigi Serventi, Milka Balek-Brodská, Vl. Slavinský, Beda Saki

F. Václav Vich
A. arch. v. Borsody, arch. Hackenschmied — AB — Kavalírka
Pr. 3. ledna 1930 6 t. (Hvězda, Radio, Skaut)

Hanba
2600 m (duben 1929)
VP. Starfilm Praha
LS. Gernö Book-Stieber
R. Josef Medeotti Boháč
H. Ita Rina, Jindra Lhoták, Marie Ženišková, J. W. Speerger, Suzanne Marwille, Carl de Vogt, Ela Nollová, Saša Dobrovolná, Jindřich Slovák
F. Georg Krause
A. arch. Al. Mecera — AB
Pr. 13. prosince 1929 2 t. (Praha, Roxy)

Hanka a Jindra
2400 m (srpen 1929)
VP. Elektajournal Praha
L. Vilém Neubauer
SR. Oldřich Kmínek
H. Jiřina Šejbalová, Václav Norman, Ant. Nedošínská, Josef Novák, O. Kubic
F. Josef Brabec
A. arch. Alois Mecera — AB
Pr. 30. srpna 1929 4 t. (Avion 1, Flora 1, Skaut 2)

Horaké volání S. O. S.
2660 m (srpen 1929) *
V. Elektajournal Praha
P. Gongfilm Praha
S. Fr. Horký, skpt. Vyšín
R. Leo Marten
H. J. W. Speerger, skpt. Frkal, Nelly Ardenová, N. Réti, M. Matysová, Jan Černý
F. K. Studecký, Kopřiva
A. arch. Josef Hesoun — AB
Pr. 9. srpna 1929 2 t. (Adria, Olympic)

Hřích
2260 m (leden 1929)
V. bří Deglové
P. Degl a spol.

LS. H. Wilhelm, H. Kosterlitz
R. Karel Lamač
H. Josef Rovenský, Agnes Petersonová, J. W. Speerger, Koval-Samborski, Vera Schmitterlöw, Suzanne Marwille, Jindřich Plachta

F. Otto Heller
A. adch. V. Rittershain — Kavalírka
Pr. 1. února 1929 3 t. (Olympic, Orient, Světozor)

Hřichy lásky
2250 m (srpen 1929)
V. bří Deglové
P. Ufa Praha
LS. Václav Wassermann
R. Karel Lamač
H. Josef Rovenský, Marcela Albani, L. Struna, Walter Rilla, Theodor Pištěk, Gaston Jacquet
F. Otto Heller
A. arch. Gödert — Kavalírka
Pr. 25. října 1929 2 t. (Beránek, Metro)

Hříšní krev
2550 m (listopad 1929)
VP. Moldaviifilm Praha
L. Dr. Pavel Schiller
SR. Viktor Trivas
H. Vera Voronina, Jan Sviták, Oskar Marion, Feodor Salin, Georgij Serov
F. Václav Vich
A. AB

Její pastorkyňa
2860 m (listopad 1929)
VP. Republicfilm Praha.
L. Gabriela Preislová
SR. Rudolf Městák
H. Gabriela Horvátová, Tilde Ondra, Václav Norman, Stanislav Sedláček, Lilli Rola, Milka Balek-Brodská
F. Em. Smolík
A. arch. Vilém Rittershain — AB
Pr. 28. února 1930 2 t. (Olympic, Radio)

Jméno Jeho Vtěšnění
2700 m (květen 1929)
VP. Pragafilm Praha
LS. A. H. Rehoř
R. A. H. Rehoř
H. Josef Průcha, Josef Skřivan, Jan Válek, Rudolf Klásek, Anna Pečárková, J. Nálevka
F. Josef Tuzar
Pr. 31. května 1929 1 t. Avion

Kamarádky manželství
3200 m (únor 1929)
VP. Starfilm Praha
LS. Frank Argus
R. Josef Medeotti Boháč
H. Jindra Lhoták, Olaf Fjord, Ernst Verebes, Marie Ženišková, Suzanne Marwille, Václav Norman, Sybill Peach, Mia Tar, Bronislava Livia
F. Georg Krause
A. arch. Alois Mecera — AB
Pr. 11. ledna 1930 2 t. Juliš

Když valčík zní
2300 m (září 1929)
V. AB Praha
P. Primusfilm Praha
SR. Oldřich Kmínek

H. Václav Norman, Anita Janová, Josef Rovenský, Bronislava Livia
F. Josef Brabec
A. arch. Alois Mecera-AB
Pr. 29. listopadu 1929 Juliš

Loretánské zvonky
1955 m (červenec 1929)
V. M. J. Krňanský
P. Julius Schmitt (Un. Artists) Praha
L. V. Kukla
S. Lomikar Kleiner
R. M. J. Krňanský
H. Anita Janová, Jarmila Lhotová, L. H. Struna, Jan Svoboda, Miloš Hajský, Zdena Kavková, Karel Schleichert, Václav Peclán
F. Josef Bulánek
A. AB
Pr. 25. října 1929 3 t. (Favorit, Hvězda, Koruna)

Nevníštka (Snib a Snob)
3400 m (únor 1929)
VP. Starfilm Praha
L. Ferenc Futurista, Jára Kohout
R. Svatoopluk Innemann
H. Ferenc Futurista, Jára Kohout, Anna Ferencová, Theodor Pištěk, Eman Fiala, Jindřich Plachta
F. Jan Stallch
A. F. Fiala — Kavalírka
Pr. 1. března 1929 3 t. Avion

Osud tří srdcí
2200 m (leden 1929)
VP. Démonfilm České Budějovice

Pancéřové auto
2200 m (září 1929)
V. Molafilm Praha
P. Dafafilm Praha
S. Zet Molas
R. Rolf Randolf
H. Zet Molas, Carlo Aldini, J. W. Speerger, Hans Mierendorf, Jack Mylong-Münz, Václav Peclán
F. Inn. Muschner
A. arch. Alex. Hackenschmied — AB
Pr. 31. ledna 1930 2 t. Olympic

Pašák holec
2290 m (říjen 1929)
V. AB Praha
P. La Tricoloré Praha
L. Egon Erwin Kisch
SR. Hans Tintner
H. Ant. Nedošínská, Ly Corelli, Werner Fütterer, Vladimír Majer, Josef Rovenský, Zdenka Listová, Marie Černá, B. Svobodová, Adolf Dobrovolný
F. Václav Vich
A. arch. v. Borsody, arch. E. Heš - AB
Pr. 2. května 1930 2 t. — Adria

Pátek Vojtěch
2350 m (únor 1929)
V. bří Deglové Praha
P. Degl a spol. Praha
L. Jan Klecanda
SR. Mac Frič
H. Suzanne Marwille, Karel Lamač, Josef Rovenský, L. H. Struna, Jindřich Plachta, Josef Schleichert, Eman Fiala, Jan Richter, Jar. Marvan
F. Otto Heller
A. arch. V. Rittershain — Kavalírka
Pr. 1. března 1924 4 t. (Orient, Radio, Světozor 2)

Podskáňák
2615 m (březen 1929)
V. ESPEFILM Praha
P. Degl a spol. Praha
L. F. F. Šamberk
SR. Přemysl Pražský
H. Theodor Pištěk, Ant. Nedošínská, Marie Ženišková, J. W. Speerger, Karel Hruška
F. Josef Bulánek, Václav Vich
A. Kavalírka
Pr. 15. března 1929 4 t. (Olympic 3, Radio 1)

Popelka
1420 m (listopad 1929) *
VP. Josef Kokeiš Praha
LS. Dr. K. Driml
R. Josef Kokeiš
H. Zdeňka Listová, Roman Roda, Milka Balek-Brodská, Josef Sváb-Malostranský
F. J. Mansfeld
A. arch. Alois Mecera - AB Kavalírka

Pramen lásky
2820 m (leden 1929)
VP. J. Kokeiš Praha
LS. Dr. Driml
R. Josef Kokeiš
H. Zdeňka Listová, Mary Jansová, Roman Roda, Otto Zahradka, Jindřich Plachta, Josef Sváb-Malostranský, Milka Balek-Brodská, Vend. Buk
F. Jan Stallch
A. arch. Alois Mecera — Kavalírka
Pr. 10. května 1929 1 t. Metro

Pražské svadlanky
2080 m (říjen 1929)
V. bří Deglové Praha
P. Degl a spol. Praha
L. Otto Fastr
S. Václav Wassermann
R. Přemysl Pražský
H. Theodor Pištěk, Marie Ženišková, Karel Lamač, Marie Kopecká, Cenek Slégl, Helena Monczáková, Jiří Hron, Frant. Dvorský
K. Otto Heller, Josef Bulánek
A. arch. Alois Mecera — Kavalírka
Pr. 29. listopadu 6 t. (Beránek, Louvre, Světozor)

Pražský Monte Christo
2200 m (červen 1929)
V. bří Deglové
P. Degl a spol.
LS. Václav Wassermann
R. Hans Otto
H. J. W. Speerger, Valery Boothby, Walter Rilla, Josef Rovenský, Iris Arlan, Theodor Pištěk
F. O. Glöck
Pr. 7. února 1930 3 t. (Beránek, Favorit, Louvre)

Starý hřích
3200 m (říjen 1929)
VP. Jan Kyzour Praha
L. Jan Klecanda
S. Ing. Karel Smrž
R. M. J. Krňanský
H. Josef Rovenský, Karel Jičínský, Melitta Jelenská, Karel Lamač, Jarmila Lhotová, Václav Peclán, Otto Zahradka, Marie Fingerová, Bohumil Kovář, Ant. Frič
F. Otto Heller

- A. arch. Alois Mecera-Kavalírka
Pr. 7. února 1930 2 t. (Národ)
Stín ve světle (Slapy Jura)
1800 m (únor 1929) *
V.P. Josef Kokešl Praha
L.S. Dr. Karel Driml
R. Josef Kokešl
H. Zdenka Listová, Roman Roda,
Vendelín Buk, Milka Balek-Brod-
ská, Otto Zahradka
F. Jan Stallich
A. arch. Alois Mecera — Kavalírka
Tchán Kondelík a zeť Vejvara
3600 m (červen 1929)
V. Elektajournal — V. Pštros Praha
P. Elektajournal
L. Ignát Herrmann
S. Josef Neuberger
R. Svatopluk Innemann
H. Theodor Pištěk, Ant. Nedošínská,
Jarmila Vacková, Jiří Hron, Jind-
řich Plachta, Milka Balek-Brod-
ská, E. Nitschová, Slávka Dole-
žalová
F. Václav Vich
A. arch. Alois Mecera — AB Kavalírka
Pr. 15. listopadu 4 t. (Flora 1, Hvězda
1, Skaut 2)
Varhaník u sv. Víta
2780 m (srpen 1929)
V. Vladimír Stránský Praha
P. Lloydfilm Brno-Praha
L. Vítězslav Nezval
S. Václav Wassermann
R. Mac Frič
H. Karel Hašler, Suzanne Marville,
L. H. Struna, Oskar Marion, Otto
Zahradka
F. Jaroslav Blažek
A. arch. Gódert — Kavalírka
Pr. 30. srpna 1929 5 t. (Beránek 3, Svě-
tozor 2)

- Z českých mlýnů**
1840 m (duben 1929)
V. Elektajournal Praha
P. Elektafilm Praha
L. K. Tůma
S. Eda Šimáček
R. M. J. Krňanský — Ferry Seidl
H. Jiří Hron, Jindřich Plachta, Jan
Černý, Ferry Seidl, Nora Ferry, M.
Hajská
F. Jan Stallich
A. arch. Alois Mecera — AB
Pr. 5. července 1929 3 t. (Adria, Flora,
Hvězda)
Zlatý květ
2035 m (březen 1929) *
V.P. Pojafilm Praha
S.R. Jaromír Schaffer
H. Marie Ženišková, Karel Schlei-
chert, M. Czivišová, Zdeněk Jiránek,
F. Fr. Balšán
Znáš onen malý domek u jezera
2120 m (září 1929)
V.P. Gloriamfilm Praha
R. Mac Kimmich — Viktor Brumlík
H. Jarmila Kronbauerová, Paul Vin-
centi, Anita Janová, Teddy Bill,
Karel Hašler, Jarmila Vacková,
Václav Norman, Margot Landa,
Saša Dobrovolná, Milka Balek-
Brodská, Lydia Potěčina
F. A. Weymayer
A. arch. Hradský — AB
Pr. 4. dubna 1930 2 t. Národ
Zpovědnice
1100 m (duben 1929)
V. Herafilm
P. Geaffilm
R. Norbert Mašek
H. Isida Fruzinská

1930

A. Němá produkce

- Černé oči, proč pláčete**
2530 m (březen 1930)
V. Karel Špelina
P. Dafafilm Praha
L. Karel Špelina
S.R. Leo Marten
H. Helga Nováková, Ly Corelli, Jaro
Hykman, J. W. Speerger, Cenek
Šlégl, Jindra Lhoták, Mary Janso-
vá, Eman Fiála, Saša Dobrovolná,
Milka Balek-Brodská, Kar. Schlei-
chert
F. Josef Bulánek
A. arch. B. Heš — AB
Pr. 28. března 1930 5 t. (Juliš 2, Ma-
česka 3)
Hříchy otců
1950 m (leden 1930)
V.P. Robert Zdráhal Praha
L.S. Robert Zdráhal, V. Rudolf
R. Robert Zdráhal
H. Marta Friedmannová, Jindra Lho-
ták, R. Ford, Julius Szöbregi, A.
E. Kerten, Manja Mill
F. Jar. Blažek
A. arch. Stan. Veselý — Listo Wien

- Chudá holka**
2945 m (leden 1930)
V.P. Fortunafilm Praha
L. Václav Cech-Stráh
S.R. Mac Frič
H. Suzanne Marville, Josef Roven-
ský, Ela Posnerová, Otto Rubík,
Eman Fiála, Ant. Nedošínská, Mil-
ka Balek-Brodská, Vladimír Ma-
jer, Karel Fiála
F. Jan Stallich
A. arch. Alois Mecera — AB
Pr. 28. února 3 t. (Flora, Roxy, Světo-
zor)
Nepočetná žena
2530 m (prosinec 1930)
V. Oldřich Kmínek
P. Fišerfilm Praha
S.R. Oldřich Kmínek
H. Ema Knoblová, Anita Janová, Jo-
sef Rovenský, Karel Třešňák,
Fréd Bulín, Jindra Lhoták
F. Jar. Blažek
A. arch. Heš — AB
Pr. 16. ledna 1931 3 t. (Flora 1, Národ 2)

Opeřené stíny

- 2200 m (červenec 1930)
V. Frant. Horký Praha
P. Lloydfilm
L. E. A. Poe
S. Frant. Horký
R. Leo Marten
H. Marie Ženišková, Mitada Matyso-
vá, J. W. Speerger, Jiří Hron,
Theodor Pištěk, H. Baudin, Eman
Fiála, Josef Schleichert
F. Karel Kopřiva
A. arch. Heš — AB
Pr. 13. března 1931 1 t. Praha
Osudy dobrého vojáka Švejka
3200 m (červen 1930)
V.P. Gloriamfilm Praha
Film je sestřížen režisérem Mac Fri-
čem z dřívějších filmů: Dobrý voják
Švejk (1926), Švejk na frontě (1926) a
Švejk v ruském zajetí (1927)
Pr. 20. června 1930 3 t. (Flora 1, Ná-
rod 2)
Plukovník Švec
4110 m (únor 1930) *
V.P. Oceanfilm Praha
L. Rudolf Medek
S. Josef Neuberger, Václav Wasser-
mann
R. Svatopluk Innemann
H. Bedřich Káren, Josef Rovenský,
Roman Roland, Otto Zahradka,
Fréd Bulín, Zdenka Kavková, Irena
Ardenová, Mimi Erbenová, Kafa
Inglerová, L. H. Struna, Miloš
Hajský, Jaro Hykman, Josef
Šnobl, Josef Linhart, Karel Fiála,
Jindra Lhoták, Přemysl Pražský,
Felix Kühne, Robert Ford
F. B. Kolátor
A. arch. Alois Mecera — Kavalírka,
arch. Legersteger — Schönbrunn
Wien
Pr. 14. února 1930 9 t. Fénix
Pradlenka Jeho Jasnosti
3150 m (červen 1930)
V. Robert Zdráhal Praha
P. Degl a spol. Praha
L.S. Toni Dathe-Fabri
R. Fred Sauer
H. Jiří Hron, Marta Friedmannová,
Lillian Ellis, Werner Fütterer, Al-
bert E. Kersten
F. Otto Heller
A. arch. Stanislav Veselý
Pr. 5. září 1930 2 t. Juliš
Strýček z Ameriky
1960 m (květen 1930)
V.P. Legafilm Brno
L.S. Josef Bloch, Fr. Klička
R. Fr. Klička
H. Indra Anderlová, J. Bloch
F. dr. Roman Miszkiewicz
Svatý Václav
3100 m (duben 1930) *
V. Elektajournal-Millemium
P. Gongfilm
L.S. dr. Jan Kolár, Jan Munclinger
R. dr. Jan Kolár
H. Zdeněk Štěpánek, J. W. Speerger,
Dagry Servas, Vera Baranovskaja,
J. Loskot, Mária Ženišková, Jiří

- Stelmar, Anita Janová, Theodor
Pištěk, Emil Focht, Josef Novák,
Ant. Marek, Vladimír Majer, Vác-
lav Vydra st., Karel Schleichert,
Raymond Guérin, Otto Zahradka,
Vl. Slavinský, Jar. Vojta, Alois
Charvát, Jaro Hykman, Přemysl
Pražský, Eman Diesl, Věra Hla-
vatá, L. Gottliebová, Nája Réti,
Eda Šimáček
F. Otto Heller, Karel Kopřiva, Jan
Stallich, Václav Vich
Hu. Oskar Nedbal, Jar. Kříčka
A. arch. L. Hradský; arch. E. Heš -
AB
Pr. 4. dubna 1930 4 t. Adria
Takový je život
1890 m (duben 1930)
V. Václav Bukač a Theodor Pištěk
Praha
P. Starfilm Praha
L.S. Karel Junghans
R. Karel Junghans
H. Vera Baranovskaja, Marie Ženiš-
ková, Theodor Pištěk, Eman Fiála,
Jindřich Plachta, Valeska Gert,
Wolfgang Zilzer
F. Laszlo Schaffer
A. arch. Meiwerts — Kavalírka
Pr. 9. května 1930 3 t. (Flora, Koruna,
Roxy)
Utrpení šedé sestry
3265 m (říjen 1930)
V. Karel Špelina Praha
P. Dafafilm Praha
L.S. Karel Špelina
S.R. Leo Marten
H. Anita Janová, Bronislava Livia, A.
Nedošínská, Václav Norman, Jára
Kohout, Čen. Šlégl, Jack Mylong-
Münz
F. Josef Ambor
A. Listo Wien
Pr. 28. listopadu 1930 3 t. (Flora 1,
Národ 2)
Vendelínův očiček a ráj
2525 m (září 1930)
V. bří Deglové Praha
P. Degl a spol. Praha
L. Eduard Kučera
S.R. Přemysl Pražský
H. Mária Ženišková, Helena Monczá-
ková, Marie Počepická, Theodor
Pištěk, Jiří Hron, Beda Pražský
F. Karel Kořiva
A. Listo Wien
Pr. 23. ledna 1931 1 t. (Na Slovanech)
Vše pro lásku
2225 m (říjen 1930)
V.P. Terrafilm Brno
L.S. Fr. Klička
R. Mac Frič
H. Suzanne Marville, Olga Zwachová,
J. W. Speerger, strýček Křópal,
Fr. Klička, Marie Běhava
F. dr. Roman Miszkiewicz
Ztracená závěť
2000 m (květen 1930)
V. bří Deglové Praha
P. Degl a spol. Praha
R. Rolf Randolf
H. Carlo Aldini, J. W. Speerger, Steg-
fried Arno, H. Junkermann

B. Zvuková produkce

- C. a k. polní maršálek**
3000 m (říjen 1930)
V.P. Elektafilm Praha
L. E. A. Longen
S. Václav Wassermann
R. Karel Lamač
H. Vlasta Burian, J. W. Speerger,
Maňa Ženíšková, Theodor Pištěk,
Helena Monczáková, Olga Augus-
tová, Jiří Hrou, Čeněk Šlégl, Jan
Hořánek, Eman Fiala
F. Otto Heller a Václav Vich
Hu. Jára Beneš
T. Em. Brožík
A. arch. Richter — AB
Pr. 24. října 1930 22 t. (Adria 9, Fénix
13)
- Fidlovačka**
2700 m (listopad 1930) * ●
V. AB Praha
P. L. Kantůrek (Moldavia)
L. J. K. Tyl
S. Kuca Jurist, dr. K. Tobis
R. Svatoopluk Innemann
H. Josef Rovenský, Ant. Nedošínská,
Jiří Sedláček, Slávka Tauberová,
Jindřich Plachta, Čeněk Šlégl, Ma-
ry Grossová, Růžena Šlemrová,
Otakar Mařák, Otto Zahradka, Já-
ra Kohout, Slávka Doležalová, Eia
Nollová, Jan Marek, Eman Fiala
F. Václav Vich
Hu. Fr. Škroup — Erno Košťál
T. Ruda Jurist, dr. K. Tobis
A. arch. Vilém Rittershain, Ferdinand
Fiala — AB
Pr. 25. prosince 1930 12 t. (Adria, Lu-
cerna)
- Když struny lkají**
2700 m (září 1930)
V. AB Praha
P. Elektafilm Praha
L. L. N. Tolstoj
S. Jos. Kodíček, M. Mareš
R. Friedrich Féher
H. Jar. Kocifán, Magda Sonja, Václav
Vydra st., Jeník Féher, Josef Ro-
venský, Čeněk Šlégl, J. Loskot
F. V. Vich, Hasselmann
Hu. F. A. Tichý
A. AB
Pr. 19. září 1930 5 t. Alfa
- K. u. k. Feldmarschall (německá verze)**
3000 m (listopad 1930)
V.P. Elektafilm Praha
L. E. A. Longen
S. Roda-Roda
R. Karel Lamač
H. Vlasta Burian, Fee Maiten, Harry
Frank, Forest, A. Jaeclová, Car-
pentierová, Jack Mylong-Münz,
Seff. Roda-Roda
F. Otto Heller a V. Vich
Hu. Jára Beneš
A. arch. Richter — AB
Lidé v bouři (něm. verze s čes. titulky)
3000 m (listopad 1930)
V. Sonofilm Praha
P. Emcofilm Praha
S. Benno Vigny, Karel Anton
R. Karel Anton
H. Hans A. v. Schlettow, Olga Če-
chova, Trude Berliner, Josef Ro-
venský, André Pilot
F. Ed. Hoesch
Hu. Willy Engel-Berger
A. arch. v. Borsody, Poneš — AB
Pr. 13. února 1931 3 t. (Avlon 2, Ka-
pitól 1)
- Tajemství lékařovo**
1700 m (říjen 1930)
V.P. Paramount Praha
L. James L. Barrie
S. Frank Tetauer
R. Julius Lébl
H. Anna Sedláčková, Václav Vydra
st., Růžena Šlemrová, Theodor
Pištěk, Fred Bulín, Karel Jičíns-
ký, Nina Ninon
A. Paramount-Joinville
Pr. 2. ledna 1931 2 t. Metro
- Tonka Šibenice**
2640 m (leden 1930)
V. Antonfilm Praha
P. Elektafilm Praha
L. Egon Erwin Kisch
S. Willy Haase
R. Karel Anton
H. Ita Rina, Josef Rovenský, Theo-
dor Pištěk, Jack Mylong-Münz,
Jindřich Plachta, Vera Baranov-
ská, Ant. Nedošínská, Karel
Hašler, Felix Kühne
F. Ed. Hoesch
Hu. Erno Košťál
A. arch. Gödert, Poneš — AB, Ka-
valírka, Gaumont — Paříž
Pr. 27. února 1930 6 t. Alfa
- Za rodnou hroudu**
2200 m (říjen 1930)
V. AB Praha
P. Primusfilm Praha
L. J. Humhalová
S.R. Oldřich Kmínek
H. J. W. Speerger, Anita Janová, Jo-
sef Rovenský
F. Jan Stallich, Václav Vich
Hu. Erno Košťál
T. J. Celler
A. AB
Pr. 24. října 1930 3 t. Avlon

1931

- Aféra plk. Bedla**
2800 m (únor 1931)
V.P. Elektafilm Praha
L. Egon Erwin Kisch
S. Dr. Tobis, Ruda Jurist
R. Karel Anton
H. E. A. Longen, Mary Grossová,
Theodor Pištěk, Jindřich Plach-
ta, Truda Grosslichtová, Jiří Sed-
láček, Jan Sviták, Josef Rovenský,
Miloš Nový, Čeněk Šlégl, Karel
Jičínský, Eman Fiala, Jar. Vojta,
Otto Zahradka
F. Václav Vich, Ed. Hoesch

- Hu. Willy Engel-Berger
T. dr. Tobis, Ruda Jurist
A. arch. Stěpánek a Berger — AB
Pr. 20. února 1931 3 t. Alfa
- Černý plamen**
2600 m (březen 1931) ●
V. Karel Špella, dr. V. Pošík Praha
P. Dafařil Praha
L. F. X. Svoboda
S. Karel Špella
R. M. J. Krňanský
H. Jarmila Lhotová, J. W. Speerger,
Theodor Pištěk, V. Ch. Vladimirov
F. Jan Stallich
Hu. Vipler
T. dr. Jiří Červený
A. arch. Liman, arch. Mecera — AB
Pr. 15. května 1931 1 t. Fénix
- Der Fall des Gen.-st.-Oberst Zedl**
(něm. verze)
2500 m (březen 1931)
V.P. Elektafilm Praha
L. Egon Erwin Kisch
S. Benno Vigny, A. Schirokauer
R. Karel Anton
H. Theodor Loos, Lil Dagover, Alex.
Murski, Truda Grosslichtová, M.
Stifter, Hans Götz, F. Kühne
F. Václav Vich, Ed. Hoesch
Hu. Willy Engel-Berger
T. Artur Rebner
A. arch. Stěpánek a Berger — AB
- Dobry voják Švejk**
2550 m (prosinec 1931)
V.P. Glorifilm Praha
L. Jar. Hašek
S. Václav Wassermann
R. Mac Frič
H. Saša Rašilov, Ant. Nedošínská,
Jarmila Vačková, Oskar Marion,
Hugo Haas, Josef Rovenský, Jan
Richter Jar. Marvan, Eman Fiala,
Alex. Třebovský, Dvorského
Melodyboys
F. Jan Stallich
Hu. Jára Beneš
T. Jarka Mottl, Špillar a Mirovský
A. arch. Gödert — AB
Pr. 15. ledna 1932 8 t. (Adria, Fénix,
Hvězda)
- Er und seine Schwester (německá verze)**
2400 m (duben 1931) * ●
V.P. Elektafilm Praha
L. B. Buchbinder
S. Arwey, Roda Roda
R. Karel Lamač
H. Vlasta Burian, Anny Ondráková,
André Pilot, Roda Roda, Berta
Ostyn
F. Otto Heller
Hu. Jára Beneš
T. Arwey
A. arch. Fenchel — AB
- Karel Havlíček Borovský**
2870 m (září 1931) * ●
V. AB — Reichl — Schmitt Praha
P. AB Praha
L. Julius Schmitt
S. Josef Neuberg, Fr. Tichý
R. Svatoopluk Innemann
H. Fr. Smolik, Marie Šponarová, J.
W. Speerger, Rudolf Kadlec, Al-
fred Rittig, V. Nejedlý, Theodor
Pištěk, B. Svobodová, E. Švando-
vá, Karel Jičínský, Jan Sviták,
Robert Ford, J. Marek
F. Václav Vich
Hu. Erno Košťál
T. Josef Kytká
A. AB
Pr. 25. září 1931 7 t. (Adria 2, Hvěz-
da 3, Světozor 2)
- Kariéra Pavla Camrdy**
2785 m (prosinec 1931) * ●
V. Elektafilm — Jan Reiter Praha
V. Elektafilm Praha
L. Ignát Herrmann
S. Jan Reiter
R. M. J. Krňanský
H. Hugo Haas, Lída Baarová, Vladi-
mír Borský, Em. Hříbal, Markéta
Maroldová, Adolf Dobrovolský, He-
lena Monczáková, Alex. Třebovský,
Emilie Sedláčková, Karel Schlei-
chert, Milka Balek-Brodská
F. Jan Stallich
Hu. Josef Dobeš
T. Jan Reiter
A. arch. Vilém Rittershain — AB
Pr. 25. prosince 1931 6 t. (Hvězda,
Metro)
- Loupežník**
2515 m (srpen 1931) ●
V. AB Praha
P. Ufa Praha
L. Karel Capek
S.R. Josef Kodíček
H. Marie Hübnerová, Ludvík Vever-
ka, Eman Fiala, Marta Trojanová,
Jar. Gleich, Theodor Pištěk, M.
Hellerová, M. Májová, Lad. Pe-
šek, Josef Rovenský, J. W. Speer-
ger, V. Řepa
F. Václav Vich
Hu. Otakar Jeremiáš
T. Karel Capek
A. arch. Heš, arch. Gödert — AB
Pr. 27. listopadu 1931 2 t. Fénix
- Miláček pluku**
2620 m (červenec 1931)
V. Sonofilm Praha
P. Arkofilm Praha
S. E. A. Longen, Josef Stein
R. E. A. Longen
H. Ferenc Futurista, Jára Kohout,
Jiřina Štěpničková, Marie Ženíš-
ková, Zdeňka Hatiláková, Jan Svi-
ták, Josef Rovenský, Theodor Piš-
těk, Čeněk Šlégl, Fr. Mrázek, J.
W. Speerger, Fr. Sauer, Jar. Mar-
van, Lad. Pešek
F. Václav Vich
Hu. Jára Beneš
T. Em. Brožík
A. arch. Gödert — AB
Pr. 31. srpna 1931 9 t. (Adria, Hvězda,
Světozor)
- Muži v offsidu**
2700 m (červenec 1931)
V. AB Praha
P. Paramount Praha
L. Karel Poláček
S. Jos. Neuberg, Fr. Tichý, V. Rýpar
R. Svatoopluk Innemann
H. Hugo Haas, J. Vanerová, Felix
Kühne, Jindřich Plachta, Eman
Fiala, Bety Kysíková, Růžena
Šlemrová, Štěpničková, Theodor
Pištěk, Ella Nollová, Jar. Vojta,
Fr. Říha, red. Jos. Laufer

- F. Václav Vích
Hu. Eman Fiala
T. Jarka Mottl
A. AB
Pr. 11. září 1931 t. (Kotva, Lucerna)
- Obrácení Ferdinanda Pístory**
2435 m (prosinec 1931) *
V.P. AB Praha
L. Fr. Langer
S.R. Josef Kordíček
H. Zdeněk Štěpánek, Zdeňka Baldo-
vá, Hugo Haas, Zvonimír Rogoz,
Libuše Freslová, Felix Kühne,
Bedřich Vrbský, Jar. Vojta, Jindřich
Plachta, Smolíkova, Marta
Trojanová, Fr. Kreuzman
- F. Jar. Blažek, Jan Stallich
Hu. Julius Kalaš
T. Karel Hrnčíř
A. arch. Hackenschmied a Gödert —
AB
Pr. 1. ledna 1932 t. (Kotva, Lucerna)
- On a jeho sestry**
2700 m (březen 1931) *
V.P. Elektafilm
L. B. Buohbinder
S. Václav Wassermann
R. Karel Lamač
H. Vlasta Burian, Anny Ondráková,
Olga Augustová, Otto Rubík, Theo-
dor Pištěk, Přemysl Pražský, Jan
Svíták, Jindřich Plachta, Eman
Fiala, Josef Rovenský
- F. Otto Heller
Hu. Jára Beneš
T. Em. Brožík, Fr. Vodička
A. arch. Fenchel — AB
Pr. 3. dubna 1931 8 t. (Adria, Hvězda)
- Osada mladých snů**
2910 m (srpen 1931)
V.P. Starfilm Praha
L. Vilém Neubauer
S.R. Oldřich Kmínek
H. Jiří Steimar, B. Svobodová, Aša
Vašátková, Václav Norman, Ri-
chard Kubla, L. H. Struna, Josef
Novák
- F. Jar. Blažek
Hu. Jos. Nademlejnský
T. Spilar a Mirovský
A. arch. Heš — AB
Pr. 4. září 1931 6 t. (Adria, Hvězda,
Světozor)
- Poslední bohém**
2950 m (květen 1931)
V. Elektafilm-Sonorfilm Praha
P. Slavafilm Praha
L. E. A. Longen
S. E. A. Longen, Josef Neuberger
R. Svatopluk Innemann
H. Saša Rašilov, Fr. Sauer, Jan Rich-
ter, Truda Grosslichtová, Theodor
Pištěk, Radola Renský, Zdeňka
Hatláková, J. Karlovský, Eman
Trojan, J. Menger, J. Waltner
- F. Jan Stallich
Hu. Jára Beneš
T. Jarka Mottl
A. arch. Gödert — AB
Pr. 21. srpna 1931 8 t. (Fénix, Metro)
- Pschlavci**
2910 m (srpen 1931) *
V. Oceanfilm Praha
P. Oceanfilm Praha
L. Alois Jirásek
- S. Josef Neuberger, V. Wassermann
R. Svatopluk Innemann
H. Bedřich Karen, Theodor Pištěk,
Truda Grosslichtová, Mary Gros-
sová, L. Dostálová, Alex. Třebov-
ský, Josef Rovenský, Eman Fiala,
J. Loskot, Karel Schleichert, Otto
Zahrádka, J. Menger, J. Karlov-
ský, J. W. Speerger, Jan Svíták,
Karel Jičínský, R. Kadlec, Jar.
Marvan, J. Marek, R. Renský
- F. Václav Vích
Hu. Erno Košťál
A. arch. Rittershain a Gödert — AB
Pr. 18. září 1931 4 t. Alfa
- Skalní ševci**
1730 m (listopad 1931) *
V.P. FDC Praha
S.R. E. A. Longen
H. Eman Fiala, Theodor Pištěk, Má-
na Ženíšková, Bety Kysilková, Fr.
Mrázek, Otto Zahrádka, Č. Slégl,
Fr. Sauer, E. Trojan
- F. Jan Stallich
Hu. Jára Beneš
T. Jarka Mottl
A. arch. Gödert — AB
Pr. 20. listopadu 1931 5 t. Julis
- Spejblovo filmové opojení**
1100 m (březen 1931)
V. J. Fischer Praha
P. Europafilm Praha
S.R. prof. J. Skupa
H. Spejbl a Hurvínek
F. Jan Stallich
Hu. H. Kubín
A. AB
Pr. 10. dubna 1931 5 t. (Kotva 1, Ra-
dio 2, Světozor 2)
- Svět bez hranic**
1705 m (září 1931)
V. Paramount Praha
P. Paramount Praha
R. Julius Lébl
H. Marie Ženíšková, Marie Ptáková,
Theodor Pištěk, Jiří Hron, Robert
Ford
- A. Joinville
Pr. 24. června 1932 2 t. Praha
- To neznáte Hadimrsku**
2550 m (září 1931)
V.P. Elektafilm Praha
S. Václav Wassermann, J. Anders
R. Karel Lamač
H. Vlasta Burian, Otto Rubík, Meda
Valentová, Čeněk Slégl, Mary
Grossová, Jar. Marvan, Jindřich
Plachta, Eman Fiala
- F. Otto Heller
Hu. Jára Beneš
A. AB
Pr. 16. října 1931 14 t. (Adria 4, Fénix
6, Hvězda 4)
- Třetí rota**
2960 m (prosinec 1931) *
V. Vladimír Kabelík Praha
P. Ludv. Kantřek Praha (Moldavia)
L. Josef Kopta
S. Václav Wassermann
R. Svatopluk Innemann
H. Ot. Korbelař, Fr. Smolík, Josef
Příhoda, Josef Rovenský, Eman
Fiala, E. A. Longen, Zdeněk Štěpá-
nek, Jindřich Plachta, L. H. Stru-
na, Jan Svíták, Alex. Třebovský,

- Marie Ženíšková, Ant. Nedošínská,
Vl. Hlavatý, J. O. Martin
- F. Jan Stallich
Hu. Erno Košťál
T. J. Zelinka
A. arch. Rittershain a Gödert — AB
Pr. 25. prosince 1931 9 t. (Adria, Fénix,
Světozor)
- Unter Geschichtsaufsicht (německá verze
"To neznáte Hadimrsku")**
2500 m (září 1931)
V.P. Elektafilm Praha
S. V. Wassermann, J. Anders
R. Karel Lamač
H. Vlasta Burian, Harry Frank, Ma-
bel Harriot, Eugen Jensen, Frie-
de Haerlinck, Friedrich Hoetzlin
- F. Otto Heller
Hu. Jára Beneš
A. AB
- Ze soboty na neděli**
2300 m (duben 1931)
V. AB Praha
- P. Lloydfilm Praha
S. Vítězslav Nezval
R. Gustav Machatý
H. Magda Maděrová, L. H. Struna,
Karel Jičínský, Jiřina Sejbálová
- F. Václav Vích
Hu. Jar. Ježek
T. Vit. Nezval
A. arch. Alex. Hackenschmied — AB
Pr. 1. května 1931 4 t. (Fénix, Lucerna)
- Žena, která se smaje**
2330 m (únor 1931)
V.P. Paramount Praha
L. Alfred Puter
K. dr. Jan Bor
H. Olga Scheinflugová, Jiří Stei-
mar, Ela Poznerová, Ant. Strnad,
Růžena Šlemrová, Karel Jičínský,
Fred Bulín, Irena Ardenová, Vác-
lav Pečian
- A. Joinville
Pr. 20. března 1931 3 t. (Koruna, Ra-
dio, Světozor)

1932

- Anton Špelec ostrostřelec**
2575 m (prosinec 1932)
V.P. Meissnerfilm Praha
S. Jos. Neuberger
R. Mac Frič
H. Vlasta Burian, Růžena Šlemrová,
Jar. Marvan, Th. Pištěk, Jindř.
Plachta, Jiří Dréman, Ela Nollo-
vá, J. W. Speerger, V. Menger,
Čeněk Slégl, Alex. Třebovský, Em.
Hříbal, P. Jarkovský, Fr. Kreuz-
man
- F. Otto Heller
Hu. Jára Beneš
T. Jarka Mottl
A. arch. V. Rittershain — AB
Pr. 16. prosince 1932 11 t. (Adria 5,
Hvězda 6)
- Děvčátko, nekřkej ne!**
2550 m (leden 1932)
V.P. Starfilm Praha
L. V. Vrána a dr. Večera
S. dr. Tobis a Ruda Jurist
R. Jos. Medgotti-Boháč
H. Jarmila Vacková, Otto Rubík, Jin-
dřich Plachta, Hana Vítová, Čeněk
Slégl, Ela Poznerová, Th. Pištěk,
J. Vanerová, Eman Fiala, Jar.
Marvan
- F. Jan Stallich
Hu. Rudolf Piskáček
T. dr. Tobis, Ruda Jurist
A. arch. Gödert — AB
Pr. 19. února 1932 3 t. (Gaumont 1,
Julis 2)
- Funěbrák**
2660 m (květen 1932)
V.P. Elektafilm Praha
L. dr. Buffiel
S. Václav Wassermann
R. Karel Lamač
H. Vlasta Burian, Lída Baarová, Rů-
žena Šlemrová, Mac Frič, Betty
Kysilková, Jar. Marvan, V. Men-
ger, Th. Pištěk, Jos. Rovenský,
J. W. Speerger, Jan Svíták, Č.
Slégl, Jan Richter, D. Pták
- F. Otto Heller, Jan Stallich
Hu. Eman Fiala
T. Jarka Mottl
A. arch. Fenchel a Gödert — AB
Pr. 10. června 1932 9 t. Alfa
- Chudá holka (synchronis. film z r. 1930)**
2945 m (leden 1932)
V. Fortunafilm — J. Ringler Praha
P. J. Ringler Praha
L. V. Čech — Straň
S.R. Mac Frič
H. Suzanne Marwille, Jos. Rovenský,
Ela Poznerová, Otto Kubík, Eman
Fiala, Karel Fiala, Ant. Nedo-
šínská, Milka Balek-Brodská
- F. Jan Stallich
Hu. Jára Beneš
A. arch. Alois Mecera — AB
Pr. 12. srpna 1932 3 t. Kapitál
- Kantor Ideál**
2600 m (srpen 1932)
V. Vl. Kabelík Praha
P. Moldavia Praha
L. A. Cervená
S. Václav Wassermann
R. Mac Frič
H. Karel Lamač, Anny Ondráková,
Ant. Nedošínská, Světlá Svozilová,
Oskar Marion, Th. Pištěk, Valen-
tin Šindler
- F. Otto Heller
Hu. Jára Beneš
T. Jarka Mottl, Karel Lamač
A. arch. V. Rittershain — AB
Pr. 23. září 1932 8 t. (Adria 3, Světo-
zor 5)
- Leňček ve službách Sherlocka, Holmesa**
2615 m (březen 1932)
V.P. Elektafilm Praha
L. Hugo Vavris
S. Václav Wassermann
R. Karel Lamač
H. Vlasta Burian, Lída Baarová, Mac
Frič, Th. Pištěk, Č. Slégl, E. Jan-
senová, Suzanne Marwille, Eman
Fiala, Jos. Rovenský, Otto Za-
hrádka, Felix Kühne

- F. Otto Heller, Jan Stallich
Hu. Josef Kumok
T. Frant. Vodňáka
A. arch. Fenchel, arch. Gödert — AB
Pr. 25. března 1932 17 t. (Adria 5, Fénix 12)
- Malostranskí mušketýři**
3110 m (červen 1932) *
V. Meissner — Arkofilm Praha
P. Arkofilm Praha
L.S. Eman Fiála, Jarka Mottl
R. Svatopluk Innemann
H. Lída Baarová, Jiřina Seihalová, Jos. Rovenský, Mirko Eliáš, Th. Pištěk, Jan Svíták, Jos. Příhoda, Eman Fiála, Jan Richter, H. Rosenkranzová, Theo Amady, Jar. Marvan, L. H. Struna, Jos. Bělský
- F. Václav Vich
Hu. Eman Fiála
T. Jarka Mottl
A. arch. V. Rittershain — AB
Pr. 17. června 1932 8 t. (Kotva, Lucerna)
- Načerádec, král křižáků**
2865 m (únor 1932)
V.P. AB Praha
L. Karel Poláček
S. K. Poláček, Gustav Machatý
R. Gustav Machatý
H. Hugo Haas, Mary Grossová, Jan Svíták, Jar. Voita, Th. Pištěk, Fr. Hlavatý, J. Vanerová, Hana Vitová, Bety Kysilková, St. Neumann, Th. Schütz, Karel Dostál
- F. Václav Vich
Hu. Josef Kumok
T. Karel Poláček
A. arch. Gödert — AB
Pr. 12. února 1932 7 t. (Adria 3, Kotva 2, Lucerna 2)
- Peníze nebo život**
3010 m (říjen 1932)
V. Lloydfilm Brno-Praha, Vl. Kabelík
P. Lloydfilm Brno-Praha
S. Voskovec — Werich — Honzl
R. Jindřich Honzl
H. Jiří Voskovec, Jan Werich, Th. Pištěk, M. Grossová, El. Pleyová, Hana Vitová, Ljuba Herrmannová, Theo Amady
- F. Václav Vich
Hu. Jar. Ježek
T. Voskovec a Werich
A. arch. V. Rittershain — AB
Pr. 14. října 1932 7 t. Fénix
- Popina Bejholcová**
2550 m (září 1932)
V.P. Melodyfilm Praha
L. Voborský, Delvard
S. V. Binovec, E. Šimáček
R. Václav Binovec
H. Slávka Doležalová, Fr. Mrázek, A. Nedošínská, Jos. Rovenský, J. W. Speerger, J. Kaňková, Ela Šárková, Jan Richter, Jos. Sváb-Malostřanský, Jar. Bráška, Saša Razov, V. Menger, Th. Pištěk, Eman Hříbal, J. Waltner
- F. Jan Stallich, J. Kolář
Hu. Jiří Jankovec, John Gollwell
T. Saša Razov, J. Voborský
A. arch. V. Rittershain — AB
Pr. 14. října 1932 6 t. (Gaumont, Hollywood, Praha)
- Píseň o velké lásce**
2390 m (duben 1932)
V. Grafofilm, Meissner Praha
P. Arkofilm Praha
S. V. Smetana
R. Václav Kubásek
H. Aša Vašátková, L. H. Struna, Anlta Janová, Th. Pištěk, Zdeněk Pačková, Jos. Příhoda, Jan Richter
- F. Jar. Blažek
Hu. Vl. A. Vipler
T. Fr. Kudrna
A. arch. V. Rittershain — AB
Pr. 22. dubna 1932 3 t. (Hollywood, Metro, Světozor)
- Pisničkář**
2930 m (listopad 1932) *
V.P. AB Praha
L. Jos. Hais-Týnecký
S. Karel Hašler, P. Pražský
R. Svatopluk Innemann
H. Karel Hašler, M. Sponarová, Ant. Novotný, V. Rittig, E. Vrbský, J. Kandert, Č. Šlégl, J. Hilmar, B. Bozděch, Zora Myslivečková, M. Svoboda, Václav Peclán
- F. Karel Degl
Hu. Karel Hašler, Miloš Smatek
T. Karel Hašler
A. arch. V. Rittershain — AB
Pr. 25. listopadu 1932 12 t. (Kotva, Lucerna, Metro)
- Právo na křích**
2915 m (srpen 1932)
V.P. Oceanfilm Praha
L. Vilém Werner
S. Jos. Neuberger, Vl. Slavinský, F. Tichý
R. Vladimír Slavinský
H. Zdeňka Balďová, Truda Grosslichtová, K. V. Marek, Ant. Vaverka, Přemysl Pražský, Jára Pospíšil, J. Herrmannová, H. Monczáková, Otto Zahradka, Mary Grossová, Ilona Hodačová, Nina Ninon
- F. Jan Stallich, Jar. Blažek
Hu. Josef Kumok
T. Saša Razov, J. Profet
A. arch. V. Rittershain, arch. Št. Kopecký — AB
Pr. 2. září 1932 6 t. (Fénix, Metro)
- Před maturitou**
2900 m (srpen 1932)
V.P. AB Praha
L. Vladislav Vančura
S. Josef Neuberger
R. Svatopluk Innemann
H. Fr. Smolík, Jindř. Plachta, Věra Gabrielová, Zora Myslivečková, Eliška Pleyová, Mir. Svoboda, Ant. Novotný, J. Hilmar
F. Otto Heller, Václav Vich
Hu. E. F. Burlan
T. V. Nezval, J. Gruss
A. arch. Feuerstein, arch. Rittershain — AB
Pr. 9. září 1932 10 t. (Kotva, Lucerna)
- Pudr a benzín**
2600 m (leden 1932)
V. Gaumont — V & W Praha
P. Gaumont Praha
S. Voskovec a Werich
R. Jindřich Honzl
H. Jiří Voskovec, Jan Werich, Ela Šárková, B. Záhořský, V. Plachý-

- Táma, J. Skřivan, Alex. Trebovský, Joe Jenčík, Jan Svíták, E. Dieck, M. Nedbal, V. Kotalík
- F. Václav Vich
Hu. Jar. Ježek
T. Voskovec a Werich
A. arch. Rittershain — Gaumont Paris
Pr. 15. ledna 1932 7 t. (Gaumont 5, Passage 2)
- Báňové kombiná**
2380 m (srpen 1932)
V.P. Gaumont Praha
S. Leo Marten, dr. O. Rádl
R. Leo Marten
H. Lída Baarová, Truda Grosslichtová, Hugo Kraus, Otto Rubík, Jos. Rovenský, Jar. Marvan
- F. Jan Stallich
Hu. John Gollwell
T. dr. O. Rádl
A. arch. Josef Hesoun — Gaumont Nice
Pr. 26. srpna 1932 6 t. (Gaumont, Hollywood, Passage)
- Sestra Angelika**
2280 m (říjen 1932)
V.P. Slaviafilm Praha
L. Al. Barva
S. Václav Wassermann
R. Mac Fric
H. Suzanne Marwille, Hugo Haas, Jack Mylong-Münz, Th. Pištěk, Marta Trojanová, J. W. Speerger
- F. Karel Degl
Hu. Jára Beneš
T. Dr. K. Tobis, Hugo Haas
A. arch. V. Rittershain — AB
Pr. 28. října 1932 2 t. Alfa
- Šňátková kancelář**
2700 m (březen 1932)
V.P. AB Praha
S. Jos. Neuberger, J. Hlaváč, F. Tichý
R. Svatopluk Innemann
H. Jindř. Plachta, Ela Šárková, Jiřina Sejbalová, Růžena Slemrová, Zdeňka Balďová, M. Gampeová, Jarmila Svátá, Milka Balek-Brodská, Jos. Král, Václav Vydra ml., Hugo Kraus, Zv. Rogoz, Eman Fiála, J. W. Speerger, J. O. Martin, Th. Pištěk, J. Ollak
- F. Karel Degl
Hu. Eman Fiála
T. Jarka Mottl
A. arch. V. Rittershain, arch. Gödert — AB
Pr. 14. března 1932 8 t. (Kotva 3, Lucerna 3, Metro 2)
- Šenkýřka u divoké krásy**
2715 m (červen 1932)
V. AB Praha
P. Arko Praha
L. Jos. Skružný (Románek na horách)
S. J. Skružný, Elmar Klos
R. Svatopluk Innemann
H. Lída Baarová, Zdeňka Kavková, Mirko Eliáš, Fr. Mrázek, Jar. Marvan, M. Gampeová, Jos. Rovenský, Th. Pištěk, Doda Pražský, F. Višek, J. W. Speerger, J. Richter
- F. Václav Vich
Hu. Jára Beneš
T. Jarka Mottl
- A. arch. V. Rittershain — AB
Pr. 24. června 1932 12 t. (Adria 3, Gaumont 9)
- Tausend für eine Nacht (něm. verse)**
2180 m (prosinec 1932)
V.P. Wolframfilm Praha
L. Juttke a Compañeez
S. Roellinghof
R. Max Mack
H. Jacob Tiedtke, Claire Rommer, Eug. Jensen, Willy Städter, Trude Berliner, Harald Paulsen
- F. Josef Bulánek
Hu. Otto Stránský
T. Otto Stránský, Rillo
A. arch. Sander — AB
- Tisíc za jednu noc**
2300 m (prosinec 1932)
V.P. Wolframfilm Praha
L. Juttke a Compañeez
S. dr. K. Tobis, Ruda Jurist
R. dr. Jos. Svátá
H. Th. Pištěk, Růžena Slemrová, Mary Grossová, Olga Augustová, Jiří Sedláček, K. Faltys, Jiří Steimar, Arnost Velecký, Ad. Karlovský, Fred Bulin, L. Hofman, Saša Razov, E. Hříbal, J. W. Speerger, J. Waltner
- F. Josef Bulánek
Hu. Otto Stránský
T. dr. K. Tobis, Ruda Jurist
A. arch. Chudoba — AB
Pr. 3. února 1932 4 t. (Juliš, Světozor)
- Vězeň na Bezdězi**
2300 m (květen 1932) * ●
V. Karel Špelina Praha
P. Dafafilm Praha
S. K. Špelina
R. V. Ch. Vladimirov
H. J. W. Speerger, Th. Pištěk, Jiří Hron, K. Schleichert, P. Roščin, A. Pellová, Mil. Czivišová, H. Javorská
- F. Jan Stallich
Hu. Stelibský
A. Kolář Modřany
Pr. 1. července 1932 1 t. Passage
- Zapadlí vlastenci**
2450 m (říjen 1932) * ●
V. Elektafilm, Jan Reiter, Praha
P. Elektafilm
L. K. V. Rals
S. Jan Reiter, Ing. K. Lörsch
R. M. J. Krňanský
H. Jar. Voita, Nora Stallich, Lída Baarová, Hugo Haas, J. O. Martin, Jarmila Lhotová, B. Svoboda, † Emilie Sedláčková, Em. Hříbal, Alex. Trebovský, Vl. Borský, Jiří Hron
- F. Otto Heller
Hu. Josef Dobeš
T. Pavel Schäfer
A. arch. Št. Kopecký — AB
Pr. 28. října 1932 8 t. (Gaumont 3, Hollywood 3, Passage 2)
- Zlaté ptáče**
2345 m (květen 1932)
V.P. Primusfilm Praha
L. Karel Šlejhar
S. dr. O. Rádl
R. Odrich Kufinek
H. Otomar Korbelář, Ela Šárková, Vl. Majer, Fr. Novák, K. Trěšňák,

Milka Balek-Brodská, Dača Kmin-
ková
F. Jan Stallich
Hu. E. F. Burian

1933

Betragen ungenügend (německá verze
»Kantor Ideál«)
2300 m (září 1933)
V. Vl. Kabelk, Praha
P. Moldavia Praha
(Všechna data jako v české verzi
»Kantor Ideál«)

Das Häuschen in Grinzling (něm. verze
»V tom domečku pod Emauzy«)
2140 (listopad 1933)
V. Okafiln Praha
P. Emcofilm Praha

S. K. Hašler, Ot. Hanuš, E. Thiele
H. Otto Kantörk
H. Ivan Petrovič, Gretl Theimerová,
Marion Taal, Ferd. Hart, víťák
Rek, Walter Taub
F. Václav Vích

Hu. Malwald, Artur Guttmann
T. E. Eisner, Ch. Amberg, E. Thiele
A. arch. Heš — AB

Der Adjutant seiner Holheit (německá
verze »Pobočník Jeho Výsosti«)
2210 m (duben 1933)

V.P. Meissnerfilm Praha
L. E. A. Longen
S. Farkasz-Engel
R. Mac Frič
H. Vlasta Burian, Werner Fütterer,
Gretl Theimer, Jenny Markartová
F. Otto Heller
Hu. Eman Fiála
A. arch. Hesoun — AB

Diagnosa X
1900 m (duben 1933)

V.P. Dafafiln Praha
S. Karel Špelina, Stěpánek
R. Leo Marten
H. Ada Mandlová, Josef Rovenský,
Arnošt Velecký, Ela Sárková, Eli-
ška Pleyová, Karel Šleichert

F. Jan Stallich
Hu. Stellbák
T. J. V. Smejkal
A. arch. St. Kopecký — AB
Pr. 9. února 1934 4 t. (Praha 2, Skaut 2)

Dobry tram-Boznáček
2290 m (listopad 1933)

V.P. AB Praha
S. Václav Wassermann
R. Karel Lamač
H. Karel Lamač, Jiřina Stejmarová,
Ela Nollová, Th. Pištěk, Čeněk
Šlégl, Fr. Mrázek, Fred Bulín,
Em. Hřibál

F. Otto Heller
Hu. Eman Fiála
T. Jarka Mottl
A. arch. St. Kopecký — AB
Pr. 24. listopadu 1933 4 t. Koruna

Dům na předměstí
2690 m (říjen 1933)

V. Fr. Leoka, Jos. Hašler, Praha
P. Leokafiln Praha
T. Karel Pojáček
S. M. Cikán, H. Haas, K. Poláček

T. dr. O. Rádl, Joe Gruss, E. F. Bu-
rian
A. arch. St. Kopecký — AB
Pr. 17. června 1932 3 t. Hvězda

R. Miroslav Cikán
H. Ant. Nedošinská, Hugo Haas, Ha-
na Vitová, Jindř. Plachta, Jar. Voj-
ta, Eman Fiála, Ludvík Veverka,
Fr. Kovářík, H. Vojtová, Jar.
Bráška, M. Širotek, E. Hřibál

F. Jan Stallich, Václav Vích
Hu. dr. Julius Kalas
T. K. Hrnčíř
A. arch. St. Kopecký — AB
Pr. 20. října 1933 5 t. (Adria 2, Hvěz-
da 3)

Dvě oči, které neklamou (synchron.
film »Haničko, co s tebou budeš z r.
1928«)

2030 m (červenec 1933)
V. Ringler-Kokeisl Praha
P. Ringlerfilm Praha
SR. Nikolaj Larin—Jos. Kokeisl
H. Marie Zieglerová, Alex. Sorina,
Jaro Hykman, Suzanne Marwille,
Antonie Nedošinská, Jan Richter,
Jindř. Lhoták

F. R. S. Günze, Jar. Blažek
Hu. Friedrich Schwarz
T. Fr. Vodička
A. arch. V. Rittershain — Kavalírka,
— Kolář Modřany

Erotikon (synchronizovaný film z roku
1929)

1950 m (listopad 1933)
V.P. Slaviafilm Praha
S. Gustav Machaty, dialogy dr. O.
Rádl
R. Gustav Machaty

H. Ita Rina, Olaf Fjord, Th. Pištěk,
Charlotte Suza, Karel Šleichert,
Luigi Serventi, L. H. Struna, Mil-
ka Balek-Brodská

F. Václav Vích
Hu. Erno Košťál
T. Dr. O. Rádl, E. Železný
A. v. Borsody a Alex. Hackenschmidt
AB — Kavalírka, Unionvox
Pr. 1. prosince 1933 1 t. Praha

Erotikon (něm. verze synchron. filmu
z r. 1929)

1955 m (listopad 1933)
Ostatní data kromě premiéry viz
»Erotikon« v české verzi
Exekutor v kabaretně
1855 m (listopad 1933)

V.P. Luxfilm Praha
R. Robert Zdráhal
H. Th. Pištěk, A. Beránková, Jára
Kohout, K. Victor, Míla Svoboda,
Jindř. Fiála, Milka Balek-Brodská,
J. W. Speerger, Otto Zahradka,
F. Seidl

F. Jar. Blažek, Josef Bulánek
Hu. John Gollwell
T. K. Melišek
A. arch. Al. Mécera — Modřany
Pr. 18. května 1934 1 t. Olympic

Extase
2625 m (leden 1933)

V.P. Slaviafilm Praha
S. Fr. Horký, G. Machatý
R. Gustav Machatý
H. Hedy Kieslerová, Zvonimír Rogoz,
Aribert Mog, Leopold Kramer

F. Jan Stallich
Hu. dr. G. Becce
A. arch. Boh. Heš — AB
Pr. 20. ledna 1933 6 t. (Kotva, Lucer-
na)

Extase (německá verze)
2500 m (leden 1933)
Ostatní data kromě premiéry viz
»Extase« v české verzi

Její lékař
3150 m (listopad 1933)
V.P. Ufa Praha
L. Bedřich Vrbský
S. Otakar Hanuš, Vl. Slavinský
R. Vladimír Slavinský
H. Huzo Haas, Antonie Nedošinská,
Lída Baarová, Vl. Borský, Ludvík
Veverka, Míla Reymonová, J. W.
Speerger, Světa Svozilová, Jan
Sviták, Jarka Bráška, dr. J. S.
Kolář, víťák Rek

F. Jan Stallich
Hu. Josef Kumok
T. Ot. Hanuš, Saša Razov
A. arch. St. Kopecký — AB
Pr. 12. prosince 1933 7 t. (Julis 4,
Metro 3)

Jindra hraběnka Ostrovínová
2485 m (prosinec 1933) *
V.P. Lloydfilm Brno-Praha
L. Ivan Klípepa
S. V. Wassermann, Jar. Hubáček
R. Karel Lamač
H. Jarmila Lhotová, Karel Lamač,
Marie Tauberová, Růžena Šlem-
rová, Karel Hašler, Th. Pištěk,
B. Veverka, J. W. Speerger, D.
Hajská

F. Otto Heller
Hu. Karel Hašler, Miloš Smatek
A. arch. V. Rittershain — AB
Pr. 5. ledna 1934 4 t. (Passage, Světo-
zor)

Jsem děvče s čertem v těle
2675 m (srpen 1933)
V.P. AB Praha
L. Leo Marchez
S. Paul Schiller, E. A. Longen
R. Karel Anton

H. Lída Baarová, Ljuba Herrmannová,
Fr. Smolik, Ludvík Veverka,
Pavel Trojan, Marie Zieglerová,
Fr. Kovářík

F. Otto Heller, Jan Stallich
Hu. Ph. Pares, van Parys, Erno Košťál
A. arch. St. Kopecký — AB
Pr. 25. srpna 1933 4 t. (Kotva, Lucer-
na)

Madla z cihelny
3260 m (září 1933)
V.P. Ufa Praha
L. Olga Scheinpflugová
S. Otakar Hanuš, Vl. Slavinský
R. Vladimír Slavinský
H. Lída Baarová, Hugo Haas, Ant.
Nedošinská, Vl. Borský, Alex. Tře-
bouský, J. W. Speerger, Helena
Buschová, Jarka Bráška, J. Paul,
Em. Hřibál, Otto Zahradka, Milka
Balek-Brodská

F. Jan Stallich
Hu. Josef Kumok
T. Saša Razov
A. arch. St. Kopecký — AB
Pr. 3. března 1933 9 t. (Kotva, Lucer-
na, Metro)

Perníková chaloupka
1900 m (listopad 1933) *
V.P. Chicagofilm Praha
S.R. Oldřich Kmínek
H. J. W. Speerger, Milka Balek-
Brodská, A. Holanová, Dada
Kminková, Frant. Kotal, (balet
Bubla)

F. Josef Bulánek
Hu. A. M. Nademlejnský

F. Jan Stallich
Hu. Josef Kumok
T. Saša Razov, Otakar Hanuš
A. arch. St. Kopecký — AB
Pr. 22. září 1933 10 t. (Kotva 3, Lu-
cerna 3, Metro 4)

Mámino srdce
1505 m (prosinec 1933)
V.P. Accordfilm Praha
S. Karel Špelina, Fr. Winkelhofer
R. Fr. Winkelhofer
H. Mária Zenišková, Th. Pištěk, Jiří
Hron, Karel Šleichert, J. Neu-
bauerová, malý Cziviš

F. Josef Bulánek
Hu. Rudolf Kubín
A. arch. Pipego — Afes — Unionvox
Pr. 15. března 1935 1 t. Alma

Mízející svět
2425 m (leden 1933) *
V. AB Praha, Legiafilm Brno
P. AB Praha
S. Svatava Pirková
R. prof. dr. Vl. Úlehla
H. Marta Halířová, Jožka Frolka
F. J. Štrécha, Ot. Schütz, J. Bůžek
Hu. V. Tauský
A. arch. Vl. Beneš, arch. A. Kurial
— AB
Pr. 7. dubna 1933 2 t. (Kotva, Lucer-
na)

Na sluneční straně
2120 m (listopad 1933)
V.P. AB Praha
L. Vladislav Vančura
S. Vítězsl. Nezval a spolupr.
R. Vladislav Vančura
H. Václav Vydra, Zdeňka Gráfová,
Magda Kopřivová, B. Troybalová,
Petr Schulhoff, Jindřich Plachta,
Č. Šlégl, Ludvík Veverka, J. W.
Speerger, J. Svabíková

F. Jar. Blažek, Jan Stallich
Hu. Eman Fiála
A. arch. Feuerstein — AB
Pr. 1. prosince 1933 2 t. (Kotva, Lu-
cerna)

Okénko
3225 m (únor 1933)
V.P. Ufa Praha
L. Olga Scheinpflugová
S. Lomikar Kleiner, Vl. Slavinský
R. Vladimír Slavinský
H. Hugo Haas, Ant. Nedošinská, Li-
da Baarová, Arnošt Velecký, Ma-
ry Grossová, L. H. Struna, J. W.
Speerger, Jar. Marvan, Lad. Pe-
šek, Helena Buschová, Adolf Do-
brovolný, Václ. Peclán, Jiří Hron

F. Jan Stallich
Hu. Josef Kumok
T. Saša Razov
A. arch. St. Kopecký — AB
Pr. 3. března 1933 9 t. (Kotva, Lucer-
na, Metro)

Perníková chaloupka
1900 m (listopad 1933) *
V.P. Chicagofilm Praha
S.R. Oldřich Kmínek
H. J. W. Speerger, Milka Balek-
Brodská, A. Holanová, Dada
Kminková, Frant. Kotal, (balet
Bubla)

F. Josef Bulánek
Hu. A. M. Nademlejnský

A. arch. St. Kopecký
Pr. 22. prosince 1933 8 t. (odpoč. před-
stavení Beránek, Radio, Roxy,
Světozor)

Pobočník Jeho Výsosti
2540 m (duben 1933)
V.P. Meissnerfilm Praha
L. E. A. Longen
S. Václav Wassermann
R. Mac Frič
H. Vlasta Burian, Helga Nováková,
Zuzanne Marwille, Mary Grossová,
Nora Stallich, Jar. Marvan,
Bedřich Vrbský, Ela Sárková, Jos.
Rovenský

F. Otto Heller
Hu. Eman Fiála
T. Jarka Mottl
A. arch. Josef Hesoun — AB
Pr. 14. dubna 1933 15 t. (Adria 4, Fé-
nix 7, Hvězda 4)

Prodaná nevěsta
3780 m (říjen 1933) * ●
V.P. Espofilm Praha
L. Karel Sabina
R. Sv. Innemann, Jar. Kvapil, Emil
Pollert

H. O. Horáková, Vl. Tomáš, Jaroslav
Gleich, E. Pollert, J. Konstantin,
D. Sudská, J. Celerin, M. Krá-
sová, Karel Hruška, E. Svoboda

F. Karel Degl, Otto Heller, Václav
Vich
Hu. Bedřich Smetana (dir. J. Char-
vát)

A. arch. St. Kopecký — AB
Pr. 27. října 1933 2 t. Avion

Revisor
1955 m (září 1933)
V.P. Meissnerfilm Praha
L. N. V. Gogol
S. V. Solin, V. Menger
R. Mac Frič
H. Vlasta Burian, Zdenka Baldová,
Truda Grosslichtová, Fr. Hlavatý,
Th. Pištěk, Jar. Marvan, V. Men-
ger, Jos. Rovenský, Fr. Cerný,
Fr. Vošalík, E. Nollová, Eman
Fiála, J. W. Speerger, Joe Gruss,
V. Trégl, A. Dvorský, F. Jar-
kovský

F. Jan Stallich
Hu. Jára Beneš
T. Jarka Mottl
A. arch. St. Kopecký — AB
Pr. 29. září 1933 6 t. (Adria, Hvězda)

Reka
2550 m (říjen 1933) *
V. Elektafilm — Jan Reiter Praha
P. Elektafilm Praha
L. Jan Snížek
S. Jan Reiter, Jos. Rovenský
R. Josef Rovenský
H. Váša Jalovec, Jarmila Beránková,
Jar. Vojta, Jan Sviták, Rudolf
Deyl, E. Wardasová, J. Chaloupka,
F. Vojtová-Mayerová, A. Marlé, J.
W. Speerger

F. Jan Stallich
Hu. Josef Dobeš
T. Saša Razov
A. Ferd. Fiála — AB
Pr. 13. října 1933 4 t. (Kotva, Lucer-
na)

Sedmá velmoc
2530 m (říjen 1933)
V.P. Nationalfilm Praha
L. Eda Šimáček
S. Šimáček-Pražský
R. Přemysl Pražský
H. Lída Baarová, Mirko Eliáš, Vl.
Havlíček, A. Novotný, Joe Gruss,
Zvonimír Rogoz, Fr. Lašek, Václ.
Vydra, Jar. Bráška, J. W. Speer-
ger, vicák Rek

F. Jar. Blažek, Karel Degl
Hu. Miloš Smatek
T. Saša Razov
A. arch. St. Kopecký — AB
Pr. 17. listopadu 1933 2 t. Fenix

**Schwester Angelika (něm. verze filmu
»Sestra Angelika z r. 1932«)**
2165 m (březen 1933)
V.P. Slaviafilm Praha
R. Mac Frič, A. Meinert
Ostatní data kromě premiéry viz film
»Sestra Angelika«

Skrivánčí píseň
2630 m (červenec 1933) *
V.P. Elektafilm Praha
L. Jar. Kvapil (»Oblak«)
S. Josef Neuberger
R. Svatopluk Innemann
H. Jarmila Novotná, Adolf Horálek,
Věra Fordová, Frant. Smolík, A.
Kandert, J. W. Speerger

F. Václav Vich
Hu. Erno Košťál
A. arch. St. Kopecký — AB
Pr. 18. srpna 1933 3 t. Alfa

Srdce za písničku
2150 m (prosinec 1933)
V.P. Slaviafilm Praha
S. Karel Hašler, Otakar Hanuš
R. Karel Hašler
H. Karel Hašler, M. Ptáková, Jar-
mila Vacková-Martonová, Oskar
Marion, Ant. Novotný, Jarka Brá-
ška, Fr. Vošalík, F. Cerný

F. Jan Stallich, K. Pečenka
Hu. Karel Hašler, Miloš Smatek
A. arch. St. Kopecký — AB
Pr. 22. prosince 1933 5 t. (Fénix 2,
Hollywood 3)

**Starý hřích (synchronisovaný film z r.
1929)**
2500 m (březen 1933)
V.P. Jan Kyzour Praha
Ostatní data viz »Starý hřích« z r. 1929
Hu. Dalibor Vaškát
T. Otakar Hanuš
Pr. 6. října 1933 1 t. Alma

Strýček z Ameriky
2615 m (leden 1933)
V.P. Monopolfilm Erno
L. Mája Iris
S. Eda Šimáček, prof. dr. V. Štěpánek
R. V. Ch. Vladimírov
H. Th. Pištěk, Fr. Mrázek, Ant. Ne-
došinská, Máňa Ženíšková, Milka
Balek-Brodská, Mary Grossová,
J. W. Speerger, Josef Rovenský,
M. Vladimírovová, V. Menger, Jiří
Hron, M. Hamouzová, Beda Lak

F. Jan Stallich
Hu. Erno Košťál a Karel Kondrle
A. arch. V. Rittershain — AB
Pr. 3. března 1933 4 t. (Avion, Juliš)

Světání
2400 m (srpen 1933)
V.P. Nationalfilm Praha
L. F. V. Krejčí
S. O. Vávra, V. Kubásek
R. Václav Kubásek
H. Alex. Třebovský, J. O. Martin,
Ela Nollová, Jožka Koldovská, Vl.
Borský, J. Ježek, B. Kysilková

F. Jan Stallich
Hu. E. F. Burian
A. arch. St. Kopecký — AB
Pr. 1. září 1933 3 t. Fenix

S vyloučením veřejnosti
2600 m (červenec 1933)
V.P. Elektafilm Praha
S. Václav Wassermann
R. Mac Frič
H. Karel Lamač, Ljuba Herrmannová,
Truda Grosslichtová, Ceněk
Šlégl, Th. Pištěk, M. Gampeová,
A. Kandert, Jos. Rovenský, Ela
Nollová, Alex. Třebovský, Jar.
Marvan

F. Karel Degl, Otto Heller
Hu. Jára Beneš
A. arch. B. Heš — AB
Pr. 8. září 1933 6 t. (Gaumont, Světo-
zor)

Šťavná lidé
2360 m (únor 1933)
V.P. Panfilm Praha
L. L. Marchand (»Černý muž«)
S. Jan Sviták, F. Féher
R. Jan Sviták
H. Josef Rovenský, Jan Féher, Jan
Sviták, K. Němec, J. W. Speerger,
Magda Sonja, Th. Pištěk, O. Ma-
šinská, Saša Razov, V. Menger
F. Daub, Jan Stallich, V. Vich

F. Hu. W. Ulfing
A. AB
Pr. 17. února 1933 2 t. (Adria, Hvězda)

**Um ein bisschen Glück (německá verze
»Diagnosa X«)**
2265 m (září 1933)
V.P. Dafafilm Praha
S. Karel Špelina, Arvey
R. v. Lukawiczki
H. Olga Cechova, Walter Jansen,
Maria Mindzenti, Jack Mylong-
Münz, Lydia Neverovskaja

F. Jan Stallich
Hu. Stelbský
A. arch. St. Kopecký — AB

U snědeného krámu
2770 m (říjen 1933)
V. L. Kantárek Praha
P. Moldaviafilm Praha
L. Ignát Herrmann
S. Václav Wassermann
R. Mac Frič
H. Vlasta Burian, Frant. Smolík, Ant.
Nedošinská, Ela Nollová, Ela Po-
znerová, Ceněk Šlégl, Alex. Tře-
bovský

F. Václav Vich
Hu. Karel Hašler
A. arch. Gottlieb — AB
Pr. 1. listopadu 1933 5 t. Alfa

U sv. Antoníška
2600 m (září 1933)
V.P. Elektafilm Praha
L. J. Armond, J. Balda
S. Karel Steklý

R. Svatopluk Innemann
H. Ljuba Herrmannová, Hana Vito-
vá, Ota Bubeníček, Alena Frimlo-
vá, J. Soukup, Fr. Paul, Jára Po-
spíšil, Jiří Dohnal, V. Trégl

F. Václav Vich
Hu. Jára Beneš
T. Spilar, Mirovský
A. arch. Vilém Rittershain — AB
Pr. 27. října 1933 8 t. (Gaumont 3,
Hollywood 3, Passage 2)

V tom domečku pod Emanuzy
2050 m (listopad 1933)
V. Okafilm Praha
F. Emcofilm Praha
S. Karel Hašler, Otakar Hanuš
R. Otto Kantárek
H. Ada Mandlová, Ant. Novotný, Ferd.
Hart, W. Taub, Helga Nováková,
V. Fordová, Alex. Třebovský, Th.
Pištěk, vicák Rek

F. Václav Vich
Hu. Maywald, Guttman
T. E. Zelezny
A. arch. B. Heš — AB
Pr. 23. března 1933 6 t. (Gaumont 2,
Hollywood 2, Praha 1)

Vražda v Ostrovni ulici
2130 m (březen 1933)
V.P. AB Praha
L. Emil Vachek (»Muž a stíne«)
S. Josef Neuberger, F. Tichý
R. Svatopluk Innemann
H. Jindřich Plachta, Zvonimír Rogoz,
Th. Pištěk, Eman Trojan, Ela Nol-
lová, Ljuba Herrmannová, Zdena
Kavková, Věra Skalská, J. Hilmar,
M. Svoboda, Vl. Marek, Jan Rich-
ter, Jarmila Lhotová, L. Hemr

F. Václav Vich
Hu. K. Marchant
A. arch. Vilém Rittershain — AB
Pr. 24. března 1933 4 t. (Kotva, Lu-
cerna)

Záhada modrého pokoje
2130 m (leden 1933)
V. Fr. Lepka Praha
P. Lepkafilm Praha
L. E. Philipp
S. Karel Hašler
R. Miroslav Cikán
H. Karel Hašler, Fr. Smolík, Jiřina
Šejbalová, Bedřich Vrbský, Frant.
Kovarik, Jan Sviták, M. Svoboda,
Ant. Novotný, Jar. Marvan, M.
Smolíkova, H. Sedláková, J. W.
Speerger

F. Jan Stallich
Hu. Karel Hašler, Jiří Letton
A. arch. St. Kopecký — AB
Pr. 3. února 1933 4 t. (Fénix, Passage)

Zem zpívala
2415 m (září 1933) * ●
V. Matice slovenská Turč. Sv. Martin
P. Lloydfilm Praha
S. Karel Plicka
R. Karel Plicka, Alex. Hackenschmied
H. Neznámí, zpěv Štefan Hoza, zpěv
sbor »Křížkovský«, zpěv. sbor praž-
ských učitelů

F. Karel Plicka
Hu. Fr. Skvor
A. synchronisace AB
Pr. 27. října 1933 2 t. (Juliš, Světlozor)

Ze světa lesních samot

- 2300 m (únor 1933)
V.P. Beda Heller Praha
L. Karel Klostermann
S. Otakar Vávra
R. M. J. Krňanský
H. J. O. Martin, Alex. Třebovský,
Maris Ginalská, Blanka Waleská,
Vl. Borský, Emilie Sedláčková, K.
Mácha, Jan Svoboda, F. Bartoš,
Eman. Hříbal, J. Loskot, Václav
Peclán
F. Václav Vich
Hu. E. F. Burlan
T. dr. Tobis, Ruda Jurist
A. arch. Št. Kopecký, F. Fiala — AB
AB
Pr. 17. února 1933 6 t. (Gaumont, Hol-
lywood, Světozor)
Z. hásky (synchronizovaný film z r. 1928)
2360 m (červenec)
V.P. Gloriafilm Praha
L. Marie Kyzlinková
S. Vl. Slavinský, synchr. M. Cikán

Cestopisné filmy

- Bara Bara (synchron. film »Gari Gari«)
1630 m (červen 1933)
V. Machulka, Kolář Modřany
P. Kolář Modřany
A. Kolář Modřany
Pr. 16. června 1933 1 t. Radio

X mysu Dobré Naděje

- 2020 m (duben 1933)
V. dr. J. Baum, J. Poit, Accordfilm
P. Accordfilm Praha
Hu. R. Kubín
A. Unionvox
Pr. 7. dubna 1933 2 t. (Hvězda, Metro)

1934

Anita v ráji

- 2165 m (únor 1934)
VP. Wolframfilm Praha
L. K. Rössler, Bolder-Olden
S. dr. Tobis, Ruda Jurist, C. Klaren
R. Jan Sviták
H. Truda Grosslichtová, Zdena Bal-
dová, Vl. Borský, Jar. Marvan,
Th. Pištěk, Jarmila Švabíková, M.
Ferbasová, Betty Kysilková, J. Le-
tenský, Singing Babies
F. Ota Heller
Hu. Willy Meisel, Josef Dobeš
T. dr. Tobis, Ruda Jurist
A. arch. Št. Kopecký — AB
Pr. 30. března 1934 4 t. (Adria 2, Hvěz-
da 2)

Anita im Paradies (německá verze »Ani-
ta v ráji«)

- 2270 m (březen 1934)
VP. Wolframfilm Praha
L. Carl Rössler, Bolder-Olden
S. C. Klaren, F. Waltner
R. Max Obal
H. Ursula Grabley, Ida Wüstová,
Hans Söhnker, Max Güllstorf, Os-
kar Szabo, H. J. Schaufuss, Jessie
Vihrogová, Singing Babies
F. Ota Heller
Hu. Willy Meisel
T. Günther Schwemm, P. Schäffers
A. arch. Št. Kopecký — AB

Čarovná oči (synchron. film z r. 1923)

- 1900 m (srpen 1934)

- R. Vladimír Slavinský
H. Máňa Ženíšková, Fred Bulín, Th.
Pištěk, J. W. Speerger, Ant. Va-
verka, Mary Grossová, Ant. Nedo-
šinská, Ela Nollová, Milka Balek-
Brodská, F. Kunz
F. Václav Vich
Hu. Erno Košťál
A. arch. V. Rittershain — AB, syn-
chronisace Unionvox Radlice
Pr. 15. června 1934 1 t. Skaut
Život je pes
2540 m (září 1933)
V.P. Moldaviatfilm Praha
S. Hugo Haas, Mac Frič
R. Mac Frič
H. Hugo Haas, Ada Mandlová, Světa
Svozilová, Th. Pištěk, Ferd. Hart,
Al. Dvorský, Jára Kohout
F. Václav Vich
Hu. Pavel Haas
A. arch. Št. Kopecký — AB
Pr. 1. prosince 1933 6 t. (Gaumont,
Světozor)

X mysu Dobré Naděje

- 2020 m (duben 1933)
V. dr. J. Baum, J. Poit, Accordfilm
P. Accordfilm Praha
Hu. R. Kubín
A. Unionvox
Pr. 7. dubna 1933 2 t. (Hvězda, Metro)

- V. Ringlerfilm - Pronaxfilm, Praha
P. Ringlerfilm, Praha
R. Václav Kubásek
H. Mary Jansová, Th. Pištěk, J. W.
Speerger, Fr. Havel, Růžena Hof-
manová, Eda Malý
A. arch. Šula — AB
Dokud mám maminku
2670 m (září 1934)
VP. Ufa, Praha
L. Evžen Holý
S. Bedřich Sulc, Bedřich Wermuth,
Jan Gerstel
R. Jan Sviták
H. Ant. Nedošinská, Otomar Korbe-
láf, Lída Baarová, Th. Pištěk, Fr.
Paul, Karel Dostál, Ela Nollová,
Lad. Pešek, Josef Laufer, Betty
Kysilková, Fr. Cerný, Al. Dvor-
ský, J. W. Speerger, Jiří Hron
Hu. Josef Kumok
A. arch. Št. Kopecký — AB
Pr. 19. října 1934 9 t. (Gaumont 3,
Hollywood 3, Metro 3)
Eine Frau, die weiss, was sie will
(německá verze »Žena, která ví, co
chce«)
2390 (srpen 1934)
V. Meissnerfilm Praha
P. Slaviafilm Praha
L. opereta Oskara Strausse
S. Peter Francke a Ernst Hasselbach
R. Victor Janson
H. Lil Dagover, Maria Bellingová,
Ant. Edthofer, Adolf Wohlbrück,

- H. v. Meyerinck, Kurt Vesper-
mann, H. Junkermann
F. Jan Stallch, Eduard Hoesch
Hu. Oskar Strauss, Werner Schmidt-
Boelcke
T. Peter Francke
A. arch. Lagus a Wells — AB
Ein Herz für ein Lied (německá verze
»Srdce za písničku«)
2120 m (listopad 1934)
VP. Slaviafilm Praha
S. Karel Hašler, Otakar Hanuš
R. Karel Hašler
H. Karel Hašler, Jarmila Vacková-
Martonová, Oskar Marion, M. Ptá-
ková, Ant. Novotný, Jarka Brás-
ka, Fr. Vošalík, Fr. Cerný,
Jan Stallch, K. Pečenka
F. T.
A. arch. Štěpán Kopecký — AB
Grandhotel Nevada
2985 m (prosinec 1934)
VP. Ufa Praha
L. Podle dra Frant. Langra B. Št-
pánek a H. Winter
S. Bedřich Sulc a Bedřich Wermuth
R. Jan Sviták
H. Otomar Korbeláf, Lída Baarová,
Karel Dostál, Th. Pištěk, Fr.
Paul, J. W. Speerger, Jar. Mar-
van, Jožka Lopej
F. Václav Vich
Hu. Josef Kumok
T. Otakar Hanuš
A. arch. Štěpán Kopecký
Pr. 18. ledna 1935 7 t. (Gaumont 3, Me-
tro 2, Passage 2)
Hej rup!
3135 m (říjen 1934)
VP. Meissnerfilm Praha
L.S. F. Formen
R. Mac Frič
H. Voskovec, Werich, Helena Buscho-
vá, Josef Skřivan, Al. Dvorský,
Th. Pištěk, Václav Trégl, Fr. Cerný,
M. Svoboda, J. W. Speerger,
Fr. Kovařík, Jan Richter, Jiří
Hron, Fr. Filipovský, Boh. Zá-
horský, J. Rogoz, Alex. Třebov-
ský, Ant. Holzinger, Vl. Marek,
Jar. Průcha, Fr. Paul
F. Ota Heller
Hu. Jaroslav Ježek
A. arch. Lagus a Wells — AB
Pr. 26. října 1934 5 t. Alfa
Hrdinný kapitán Korkoran
2675 m (srpen 1934)
VP. Elektafilm Praha
L. E. A. Longen
S. M. Cikán, J. Mottl
R. Miroslav Cikán
H. Vlasta Burian, Jifina Štěpničko-
vá, M. Smolíkova, Světa Svozilo-
vá, H. Scharflová, Jan Marvan,
Th. Pištěk, Čeněk Šlégl, Eman
Fiala, J. Kotalík, B. Mottl, J. W.
Speerger, A. Postránecký, Jos.
Waltner
F. Václav Vich
Hu. Josef Dobeš
T. Jarka Mottl
A. arch. Št. Kopecký — AB
Pr. 24. srpna 1934 7 t. (Adria 4, Sv-
tozor 3)
Hudba srdcí
2800 m (srpen 1934)
V. Beda Heller — AB Praha
P. Beda Heller Praha
L. Guido E. Kujal
S. Q. E. Kujal — H. Winter
R. Svatoptuk Innemann
H. Štefan Hoza, Bedřiška Seidlová,
Ota Rubik, Karel Jičínský, Lud-
vík Veverka, Jar. Průcha, Alena
Frimlová, Ela Sárková, Fr. Paul,
A. Holzinger, Karel Sleichert, A.
Dvorský, P. Pražský
F. Václav Vich
Hu. Josef Kumok
T. Otakar Hanuš
A. arch. Št. Kopecký — AB
Pr. 28. září 1934 6 t. (Fénix 3, Holly-
wood 3)
Ihre tollste Nacht (německá verze »Roz-
pustilá noc«)
2310 m (listopad 1934)
V. P. Terrafilm Erno
R. Walter Kohn
H. Max Hansen, Irena v. Zilahy, Ti-
bor v. Halmay, Hans Olden
F. Willy Hamelster
Hu. Max Niederberger
A. arch. Helibronner a Heß — AB
Junge Liebe (německá verze »Beka«)
2085 m (únor)
V. Elektafilm — Jan Reiter Praha
P. Elektafilm Praha
L. Jan Snížek
S. Jan Reiter, Jos. Rovenský
R. Josef Rovenský
H. Váša Jalovec, Jarmila Beránková,
Jar. Vojta, Jan Sviták, Rudolf
Deyl, E. Wardasová, J. Chaloup-
ka, F. Vojtová-Mayerová, A. Mar-
lé, J. W. Speerger
F. Jan Stallch
Hu. Josef Dobeš
T. Saša Razov
A. Ferd. Fiala — AB
Marijka nevěrnice
2220 m (březen 1934)
V. Lad. Kolda Praha
P. Slaviafilm Praha
L. Ivan Olbracht
S. Karel Nový
R. Vladislav Vančura
H. podkarpatští horalé
F. Jar. Blažek
Hu. Bohuslav Martinů
A. arch. B. Feuerstein — AB
Pr. 2. března 1934 3 t. Kotva
Matka Královka
3160 m (listopad 1934)
V. Julius Schmitt-Osvald Kosek
P. Julius Schmitt Praha
L. Popelka Biliánová
S. E. A. Longen, Vl. Slavinský, J.
Schmitt
R. Vladimír Slavinský
H. Ant. Nedošinská, Th. Pištěk, Hana
Vítová, Rolf Vanka, Lad. Pešek,
Bedřich Vrbský, J. W. Speerger,
Blanka Waleská, Ela Nollová
F. Václav Vich
Hu. Jára Beneš
T. Karel Hašler
A. arch. Št. Kopecký — AB
Pr. 9. listopadu 1934 6 t. (Adria 3,
Fénix 3)
Mazlíček
2230 m (březen 1934)

V. P. Moldaviafilm Praha
 LS. Hugo Haas, Mac Frič
 R. Mac Frič
 H. Hugo Haas, Adina Mandlová, Ema Pechová, Ota Rubík, Ant. Novotný, B. Veverka, V. Trégl, Fr. Kreuzmann, St. Neuman, F. Hart, J. W. Speerger
 F. Václav Vich
 Hu. Pavel Haas
 A. arch. St. Kopecký — AB
 Pr. 23. března 1934 6 t. (Passage 3, Světozor 3)
Na rúžích ustláno
 2880 m (prosinec 1934)
 VP. Lloydfilm Praha — Brno
 L. Fodle Weinbergrov operety
 S. Mottl-Cikán-Wassermann
 R. Miroslav Cikán
 H. Lída Baarová, Ant. Nedošínská, Jiří Plachý, Jindra Plachta, Lad. Pešek, C. Šlégl, Marie Tauberová, St. Neumann, M. Bechyňová, R. Lampa, Jar. Marvan, M. Smolíkova, L. Hemr, F. Černý
 F. Jar. Blažek
 Hu. Jaromír Weinberger, Miloš Smátek
 A. arch. St. Kopecký — AB
 Pr. 25. ledna 1935 6 t. (Avion 2, Juliš 2, Světozor 2)
Na sv. Kopečku
 2800 m (říjen 1934) *
 VP. Fr. Lepka Praha
 L. opereta J. Baldy a R. Nižkovského
 S. Mottl-Melišek-Wassermann
 R. Miroslav Cikán
 H. Jiřina Šteimarová, Jar. Voita-Jurný, Mary Grossová, Valentin Sandler, R. Lampa, Světa Svozilová, Lad. Pešek, Jindra Plachta, Zdeňka Baldová, V. Trégl
 F. Jar. Blažek
 Hu. Vl. A. Vihler
 T. Jiří Balda, Ruda Nižkovský
 A. arch. Stěpán Kopecký — AB
 Pr. 26. prosince 1934 5 t. (Avion 2, Hvězda 1, Koruna 2)
Nezlobte dědečka
 2215 m (prosinec 1934)
 VP. Meissnerfilm Praha
 S. E. A. Longen, Jarka Mottl, Karel Melíšek
 R. Karel Lamač
 H. Vlasta Burian, Adina Mandlová, Hana Vitová, C. Šlégl, Th. Pištěk, Mariana Hellerová, Jar. Marvan, Karel Postránecký, Ljuba Herrmannová, V. Trégl, Fr. Černý, J. W. Speerger, Ant. Holzinger
 F. Ota Heller
 Hu. Eman Fiala
 T. Mottl-Melišek
 A. arch. St. Kopecký — AB
 Pr. 21. prosince 1934 8 t. (Adria 3, Hvězda 5)
Fán na roztrhání
 2500 m (březen 1934)
 VP. Meissnerfilm Praha
 L. H. Jaray
 SR. Miroslav Cikán
 H. Lída Baarová, Ljuba Herrmannová, Nora Stalich, Fr. Smolík, V. Trégl, Fr. Černý, J. W. Speerger, Eman Hříbal, Milka Balek-Brodská

F. Jan Stallich
 Hu. Jára Beneš
 T. dr. Tobis, Jarka Mottl
 A. arch. Lagus a Wells — AB
 Pr. 22. června 1934 6 t. (Adria 2, Gaumont 2, Světozor 2)
Pokoušení vaní Antonie
 2910 m (srpen 1934)
 VP. AB Praha
 L. E. A. Longen
 S. Longen-Slavinský-Julius Schmitt
 R. Vladimír Slavinský
 H. Ant. Nedošínská, Lída Baarová, Jiří Plachý, Jar. Gleich, Fr. Kovařík, Ela Nollová, J. Bauer, Jar. Marvan
 F. Václav Vich
 Hu. Jára Beneš
 T. Saša Razov
 A. arch. St. Kopecký — AB
 Pr. 31. srpna 1934 6 t. (Kotva 3, Lucerna 3)
Polská krev
 2470 m (prosinec 1934)
 VP. Wolframfilm Praha.
 L. Podle operety Oskara Nedbala
 S. Václav Wassermann, P. Ort
 R. Karel Lamač
 H. Anny Ondráková, Theodor Pištěk, Stefan Hoza, Ludvík Veverka, Růžena Šlemrová, Alena Frimlová, V. Trégl, Al. Dvorský, C. Šlégl, Jan Richter, F. Vošahlík
 Ota Heller
 Hu. Oskar Nedbal, Jára Beneš
 T. Mottl, dr. Tobis
 A. arch. Stěpán Kopecký — AB
 Pr. 21. prosince 1934 4 t. Fénix
Pozlední muž
 2545 m (říjen 1934)
 VP. Moldaviafilm Praha
 L. F. X. Svoboda
 S. Václav Wassermann
 R. Mac Frič
 H. Hugo Haas, Zdeňka Baldová, M. Glaserová, Ant. Novotný, Vl. Borský, Jiřina Šteimarová, R. Hajska, Jára Kohout, V. Trégl
 F. Jar. Blažek
 Hu. Karel Hašler, Miloš Smátek
 A. arch. Stěpán Kopecký — AB
 Pr. 5. října 1934 6 t. (Gaumont 2, Metro 2, Světozor 2)
Pozdní máj
 2395 m (listopad 1934)
 VP. Dafaifilm Praha
 L. Karel Špelling
 S. Václav Wassermann
 R. Leo Marten
 H. Hana Vitová, Lill Šturmová, Jar. Marvan, Rolf Vanka, Jan Trégl, Ota Rubík, Jan Richter, Eman Fiala, Máňa Hanková, C. Šlégl
 F. Jan Roth
 Hu. Josef Stelibský
 T. Karel Růžička
 A. arch. Stěpán Kopecký — AB
 Pr. 29. března 1935 2 t. Metro
Rozouzlilá noc
 2300 m (listopad 1934)
 VP. Terraifilm Brno
 R. Vladimír Maier
 H. Truda Grosslichtová, Bedřich Veverka, Fr. Kreuzmann, Odrich Nový, Fr. Hrázek, Truda Binarová, C. Šlégl, J. Bráška

F. Josef Bůžek, Josef Střecha, W. Hamelster
 Hu. Fr. Lukáš, prof. Max Niederberger
 T. Saša Razov, Polach a Žalman
 A. arch. Heilbronner a Heš — AB
 Pr. 5. dubna 1935 2 t. Juliš
So ein Hundeleben (něm. verše »život je pes«)
 2350 m (červenec 1934)
 VP. Moldaviafilm Praha
 LS. Hugo Haas, Mac Frič
 R. Mac Frič
 H. Lien Deversová, Fritz Kampers, Jacob Tiedtke, Carsta Löcková, Werner Jantsch
 F. Václav Vich
 Hu. Pavel Haas
 A. arch. Stěpán Kopecký — AB
Tatranská romance
 2700 m (prosinec 1934) *
 V. Elektafilm-Dorifilm Praha
 F. Elektafilm Praha
 S. Ludikar — Hanuš Dorazil — Rovenský
 R. Josef Rovenský
 H. Pavel Ludikar, Arnošt Velecký, Jiřina Štěpničková, Markéta Krausová, Světa Svozilová, Ant. Soukup
 F. Karel Degl
 Hu. Josef Dobeš
 T. Pavel Ludikar
 A. arch. V. Rittershain — AB
 Pr. 4. ledna 1935 4 t. (Kotva 2, Lucerna 2)
Tři kroky od těla
 3020 m (duben 1934)
 VP. Meissnerfilm Praha
 L. Josef Skružný
 S. Josef Skružný, Elmar Klos
 R. Svatopluk Innemann
 H. Karel Lamač, Truda Grosslichtová, Fr. Paul, Ant. Holzinger, Věra Skalská, Jar. Marvan, C. Šlégl, P. Pražský, J. W. Speerger, V. Postránecký
 F. Ota Heller
 Hu. Jára Beneš
 T. dr. Tobis, Jarka Mottl
 A. arch. Lagus a Wells — AB
 Pr. 24. srpna 1934 6 t. (Avion 2, Hollywood 2, Praha 2)
U nás v Kocourkově
 2510 m (listopad 1934)
 VP. Lloydfilm Praha — Brno
 L. Karel Poláček
 S. Mottl — Cikán — Wassermann
 R. Miroslav Cikán
 H. Jan Werich, Světa Svozilová, Marie Tauberová, Zdeňka Baldová, M. Hatlákova, Jindra Plachta, Lad. Pešek, St. Neumann, Jar. Voita, Jar. Marvan, V. Trégl, F. Černý, Kocourkovští učitelé
 F. Jar. Blažek
 Hu. dr. Julius Kaláš, Jar. Ježek
 T. dr. Kaláš, Jarka Mottl
 A. arch. Stěpán Kopecký — AB
 Pr. 23. listopadu 1934 6 t. (Gaumont 2, Juliš 2, Světozor 2)
V cizím revíru
 2220 m (listopad 1934)
 VP. Terraifilm Brno
 R. Vladimír Maier
 H. Oskar Marion, Markéta Krauso-

vá, Fr. Šlégr, Truda Binarová, Václav Šindler, J. Pospíšil
 F. Jos. Bůžek, Jos. Střecha, Willy Hamelster
 Hu. Jára Beneš
 T. dr. Tobis
 A. arch. Stěpán Kopecký — AB
 Pr. 23. listopadu 1934 2 t. (Avion 1, Koruna 1)
Volha v plamenech
 2330 m (únor 1934) = Fr. U.
 V. AB Praha — Philipp Omnia Paris
 P. AB Praha
 R. V. Turžanský
 H. Valerij Inkišinov, Albert Préjean, Daniella Darrieux, Nataie Kovanková, Raymond Rouleau, J. Berlioz
 F. Václav Vich, K. Wagner
 A. arch. St. Kopecký, Andrejev — AB
 Pr. 9. února 6 t. (Kotva 3, Lucerna 3)
Volha in Flammen (německá verše »Volha v plamenech«)
 2400 m (červen 1934)
 Ostaňní údaje jako u francouzské verše »Volha v plamenech«.
Za ranních červánků
 2440 m (říjen 1934) * ●
 VP. AB Praha
 L. A. V. Šmilovský
 S. Ha Neš
 R. Josef Rovenský
 H. Karel Hašler, Bedřich Vrbský, J. Průcha, B. Hlavatý, Fr. Smolík, Alex. Třebovský, Fr. Kovařík, Ela Nollová, Jiřina Štěpničková, Fr. Paul, Vl. Borský, M. Vojtová, B. Kyslíková, V. Menger, E. Hříbal, A. Holzinger
 F. Jar. Blažek
 Hu. Miloš Smátek
 T. Karel Hašler
 A. arch. St. Kopecký — AB
 Pr. 26. října 1934 3 t. (Adria 1, Kotva 1, Lucerna 1)
Za řádovými dveřmi
 2345 m (březen 1934)
 VP. Dafaifilm Praha
 L. Karel Špelling
 R. Leo Marten
 H. Jar. Marvan, Ota Rubík, Nora Stalich, Hana Vitová, Truda Grosslichtová, C. Šlégl, Jan Sviták, Jindra Fiala
 F. Karel Degl
 Hu. Josef Stelibský
 T. Karel Růžička
 A. arch. Stěpán Kopecký — AB
 Pr. 25. května 1934 4 t. (Avion 1, Hollywood 2, Praha 1)
Z bísta do louže
 2940 m (duben 1934)
 VP. Eapofilm Praha
 S. Karel Stelký, Eda Šimáček
 R. Svatopluk Innemann
 H. Jindra Plachta, Truda Grosslichtová, Růžena Šlemrová, Fanda Mrázek, Jára Kohout, Joe Grusa, Zvonimír Rozoz, K. Hradilák, Ela Šárková
 F. Jan Stallich
 Hu. John Gollwell
 T. Fr. Kudrna, Saša Razov
 A. arch. St. Kopecký — AB

- Pr. 6. dubna 1934 4 t. (Kotva 2, Lucerna 2)
Zlatá Kateřina
 2955 m (únor 1934)
 VP. Ufa Praha
 L. Evžen Hollý (Vzdorovitá Kateřina)
 S. E. A. Longen — Vl. Slavinský
 R. Vladimír Slavinský
 H. Ant. Nedošinská, Lída Baarová, Vl. Borský, Otomar Korbelař, Jindra Plachta, Ela Nollová, Růžena Šlemrová, Karel Dostál, J. W. Speerger Helena Buschová, Magda Kopřivová, F. Kühne, Singing Babies
 F. Václav Vích
 Hu. Josef Kumok
 T. Otakar Hanuš
 A. arch. Štěpán Kopecký — AB
 Pr. 23. února 1934 12 t. (Gaumont 4, Hollywood 4, Metro 4)
Žena, která ví, co chce
 2570 m (srpen 1934)
 V. Meissnerfilm Praha
 P. Slaviafilm Praha
 L. Podle operety Oskara Strausse
 S. Vilém Werner, Jarka Mottl
 R. Václav Binovec
- H. Markéta Krausová, Truda Grosslichtová, Jiří Steimar, Růžena Šlemrová, Fr. Paul, Ferd. Hart, Zv. Rogoz, Vlad. Borský, Karel Třešňák, Jos. Holzinger
 F. Jan Stallich, Ota Heller
 Hu. Oskar Strauss, Josef Dobeš
 T. Mottl — Melišek
 A. Arch. Lagus a Wells — AB
 Pr. 17. srpna 1934 3 t. Alfa
Život vojenský, život veselý
 2335 m (červen 1934)
 V. Elektafilm — Jan Reiter Praha
 P. Elektafilm Praha
 S. Jan Reiter, Jos. Rovenský, L. Brom
 R. Jan Sviták
 H. Ladislav Hron, Jarmila Beránková, Vl. Borský, Jan Sviták, Blanka Waleská, Alex. Třebovský, Pavla Stolcová, Fr. Mrázek, St. Neumann, J. W. Speerger, Jiří Hron, Beđa Wardasová
 F. Jan Stallich
 Hu. Josef Dobeš
 T. Saša Razov
 A. arch. V. Rittershain — AB
 Pr. 8. června 1934 8 t. (Gaumont 3, Julius 2, Světozor 3)

První pražské automatické
 FILMOVÉ LABORATOŘE

POJAFILM

(Založ. 1910) ♦ A. JALOVEC ♦ Střed Prahy

Praha II, Vodičkova ul. 38

Telefon čís. 26707 - Účet pošt. spoř. 5794

Kopie zvukové i němé ♦ Výroba filmů reklamních
 i propagačních ♦ Vlastní zvuková aparatura ♦
 Optická i laboratorní technika ♦ Stoly pro od-
 poslouchání zvuku a sítí filmu ve zvláštních
 kabinetech ♦ Sifedisko pp. amatérů

Čs. filmy kult. výchovné 1929-34

Výroba domácích kulturně výchovných filmů omezuje se většinou na snímky přírodní a pak časové, rázu propagačního a významu celostátního. V ojedinělých případech je také přiznán některým celovečerním hraným filmům charakter kulturně výchovný, což v praxi znamená, že jejich promítání v kinech je osvobozeno od dávky ze zábav.

Celkem vyrobeno bylo v období 1929/34 358 kulturních filmů v délce 222.735 m a z nichž bylo 44 zvukových v délce 52.543 m a na nich participovalo:

1929:	20	výroben	42	filmů	s	28.740	m
1930:	20	»	54	»	s	41.540	m (zv. 2 s 2.970 m)
1931:	25	»	70	»	s	50.517	m (zv. 10 s 20.225 m)
1932:	21	»	87	»	s	40.378	m (zv. 18 s 12.243 m)
1933:	29	»	72	»	s	40.760	m (zv. 7 s 11.095 m)
1934:	17	»	33	»	s	20.800	m (zv. 7 s 6.010 m)

V kulturně výchovných filmech, které jsou velkou většinou mládeži přístupné, vedlo v prvních dvou letech období 1929/34 Německo před Československem a Amerikou. Ale již r. 1931 vyšinulo se Československo na první místo před Německo a Amerikou a zde udrželo se i v dalších třech letech. Velký pokles kulturních snímků vykazuje po všech šest let německý dovoz, který byl předstížen v r. 1934 Amerikou. Tato po poklesu v r. 1930 zaznamenala roku příštího vzestup, aby již r. 1932 znovu klesla — vlivem zastaveného dovozu — a pomalu se zvyšovala, ač ani v r. 1934 nedosáhla úrovně z roku 1929.

Počet kulturně výchovných filmů v období 1929—1934, kromě vzestupu v r. 1931, soustavně klesal. Bylo to jednak vinou sníženého dovozu i zmenšené domácí výroby, jednak i přísnější praxí cenzurní, která zvláště v posledním roce 1934 byla hodně skoupá na přiznání charakteru kulturně výchovného, zvláště u filmů hraných. V přehledu uvádím tu počet kulturně výchovných filmů v letech 1929—1934.

1929:	268	filmů	s	142.930	m (z toho 2 zvuk. — 2.710 m)
1930:	217	»	s	140.134	m (» 12 » — 13.575 m)
1931:	275	»	s	156.692	m (» 53 » — 50.795 m)
1932:	189	»	s	105.878	m (» 68 » — 41.198 m)
1933:	175	»	s	93.570	m (» 58 » — 39.700 m)
1934:	99	»	s	72.035	m (» 70 » — 53.980 m)

Přehled o účasti domácí výroby a dovozu ze zahraničí v kulturně výchovných filmech nadržává tabulka na str. 119.

V seznamech kulturně výchovných filmů i v tabulkách označeny jsou zvukové filmy kursivou.

1929

Baňská Štiavnica (Favorit) 330 m	Chodsko (Star) 450 m
10. výr. bojů na Slovensku ppl. 30 (Bertini) 865 m	Korunovační klenoty české (Elektaj.) 165 m
Elektajournal (zvl. vyd.) 60 m	Lázně Bechyně (Republic) 460 m
Haná (Rapid) 1770 m	Len a jeho kultura (Favorit) 970 m
Hronov (Bertini) 230 m	Mělník (Poja) 240 m

Mléko, výživa lidstva (Elektajournal) 1170 m
 Monolit (Elektaj.) 910 m
 Návštěva pres. Masaryka v Brně (Legia) 140 m
 Není brambor jako brambor (Propaga) 145 m
 Odvodňovací práce na Punkvě (Elektaj.) 230 m
 Památce gen. Štefánika (Pam. odb.) 325 m
 Památník odboje na St. Hurce (Rapid) 425 m
 Podkarp. kostelík v Praze (MLÚ) 190 m
 Po horách, po dolách (Plicka) 1580 m
 Pohyby rostlin (Elektaj.) 1115 m
 Pražské školství (Elektaj.) 1430 m
 Radium-Jáchymov (Minerva) 740 m
 Slavné dni Hradce Kr. (Elektaj.) 525 m
 Sokolstvo v Plzni (Elektaj.) 1360 m
 Stín ve světle (Kokeisl) 1800 m
 Sumava (Anton) 365 m
 Tajemství života a stvoření (Minerva) 2500 m
 Tatry ve sněhu (MLÚ) 265 m
 Technika voj. lyžařství (MNO) 975 m
 Turnov II. a III. (Deglové) 1285 m
 Tyršův dům (Deglové) 410 m
 Velikáni naší kultury (Elektaj.) 350 m
 Vysoké Tatry (MLÚ) 650 m
 Výstava soudobé kultury v Brně (Elektaj.) 1370 m
 Západočes. elektrárny v Plzni (Elektajournal) 285 m

Českým rájem (Morávek) 245 m
 Deglův žurnál (č. 12 a 13) 555 m
 Den na tatranské salaši (MLÚ) 1230 m
 12 let presidentem (MNO) 590 m
 Dům milosrdenství (Bertini) 425 m
 Elektajournal (č. 11 a 12) 350 m
 Favoritjournal (č. 18) 285 m
 Fialovačka (AB) 2700 m
 Hold čs. vojska vrch. veliteli (MNO) 300 m
 Jaro v Praze (St. f. a d. ústav) 1520 m
 Kolem světa s čs. legionáři (Pam. osvob.) 1100 m
 Krkonoše ve slunci a sněhu (Favorit) 380 m
 Legiažurnál č. 11 (Propaga) 210 m
 Louny (Deglové) 480 m

Z Českosaského Švýcarska (Morávek) 280 m
 Z Egypta do Palestiny (Zeměděl. ústř. filmů) 755 m
 Z kraje Jiráskova »Bratrstva« (Deglové) 425 m
 Z Vysokých Tater (Hygea) 220 m
 Znojmo (Elektaj.) 575 m
 Zelezný Brod (Favorit) 410 m

Výrobní 1929

Výrobna	počet	m
Elektajournal	13	9545
Minerva	2	3240
Rapid, Orlová	2	2195
bři Deglové	4	2120
J. Kokeisl	1	1800
Favorit	3	1710
K. Plicka	1	1580
MLÚ	3	1105
Bertini	2	1095
MNO	1	970
Zeměd. ústředna filmů	1	755
Republic	1	480
Star	1	450
Anton	1	365
Památník odboje	1	325
Fr. Morávek	1	280
Poja	1	240
Hygea	1	220
Propaga	1	145
Legia, Brno	1	140

20 vyroben celkem | 42 28740

1930

Manévry na Hané 1929 (MNO) 1190 m
 Národní galerie (Favorit) 1480 m
 Na škol. statku v Kuklenách (Propaga) 515 m
 Odhalení pomníku T. G. Masaryka v Lounech (Bertini) 240 m
 Oslava 80. narozenin pres. Masaryka (Propaga) 185 m
 80. narozenin pres. Masaryka (Paramount) 320 m
 80. narozeniny pres. republiky (Elektaj.) I-III 475 m
 Pavlovské kopce (Elektaj.) 290 m
 Plavení dříví po Otavě (Favorit) 190 m
 Plk. Švec (Ocean) 4110 m

Podk. Rus (St. f. a d. úst.) 1330 m
 Pod žhavým sluncem (Nár. museum) 1670 m
 Pojizeří (Morávek) 210 m
 Položení zákl. kamene k soc. zdr. domu ve Vršovicích (Elektaj.) 170 m
 Poslední cesta Al. Jiráskova (Bertini) 360 m
 Poslední cesta Al. Jiráskova (St. f. a d. úst.) 230 m
 Praha — město měst (Fortuna) 325 m
 Pražské oslavy 80. nar. T. G. Masaryka (St. f. a d. úst.) 250 m
 Pražský pěvecký sbor »Křížkovský« (AB) 270 m
 President republiky ve Vršovicích (Bertini) 105 m
 Radium, tajemství života, energie a hmoty (Minerva) 2460 m
 Ražení mincí v Kremnici (Tatra) 275 m
 Slavnostní odevzdání kopie praporu 5. ppl. v den bitvy u Zborova (Pam. osv.) 165 m
 Slavný pohřeb Al. Jiráskova (Propaga) 190 m
 Sonne ist Leben (Hildebrand) 290 m
 Stavby asfaltových vozovek (Comercia) 1400 m
 Sv. Václav (Elektaj.) 3100 m
 T. G. Masaryk (Favorit) 480 m
 III. světové ženské hry 1930 (Bertini) 1760 m
 Vítězné družstvo sokolské v Lucemburku (Elektaj.) 235 m
 Vodní doprava dříví na Sumavě (Favorit) 335 m

Výcvik voj. psů (MNO) 1045 m
 Vyšehrad (Bertini) 340 m
 Za čs. stát (Pam. osv.) 2200 m
 Ze zápasu uhlokopů (Rapid) 2380 m
 Z doby pobytu T. G. Masaryka za hranicemi (Pam. osv.) 600 m

Výrobní 1930

Výrobna	počet	m
Elektajournal	9	4620
Ocean	1	4110
Památník osvobození	4	4065
Státní filmový a dia-positivový ústav	4	3330
Bertini	6	3230
Favorit	6	3150
MNO	4	3125
AB	2	2970
Minerva	1	2460
Rapid, Orlová	1	2380
Národní museum	1	1670
Comercia	1	1400
MLÚ	1	1230
Propaga	4	1100
Deglové	3	1035
Fr. Morávek	2	455
Fortuna	1	325
Paramount	1	320
inž. E. Hildebrand	1	290
Tatra, Trenčín	1	275

němé	52	38570
zvukové	2	2970

20 vyroben celkem | 54 41540

1931

Aloha-oe (dr. Krajina) 2100 m
 Bakulovi zpěváci (Elekta) 420 m
 Bergstadt Mies 1131—1931 (Elektaj.) 370 m
 Čechoslovák Ant. Hudec (Terra) 500 m
 Černý plamen (Špelina) 2600 m
 Čs. Dunaj (Sonor) 480 m
 Čs. filmový týdeník roč. VII, č. 16, 19, 21, 24, 31, 32, 34, 42, 44; roč. VIII, č. 1 (Elektajournal) 2020 m
 Čs. vojsko ve Francii (Pam. osv.) 570 m
 Čs. zvukový zpravodaj (Havráněk) 230 m

Die hohe Tatra (Kokeisl) 205 m
 28. říjen 1918 (AB) 500 m
 Haná (Elektaj.) 540 m
 Hodinářství (Comenius) 637 m
 Javorina (MLÚ) 740 m
 Karel Havlíček Borovský (AB) 2870 m
 Kariéra Pavla Čamrdy (Elekta-Reiter) 2785 m
 Krajský slet sokolstva v Přerově (Elektaj.) 430 m
 Loupežník (AB) 2515 m
 Lyžaři ve sněhové bouři (MLÚ) 180 m

Lyžařské závody 1930/31 (Elektaj.) 170 m	Všem zeměd. lidu (Elektaj.) 375 m
Mezin. letecký den v Plzni (Comercia) 300 m	Výchova maličkých (Deglové) 635 m
Mezisletové závody (ČOS) 405 m	Vysoké Tatry (Elektaj.) 615 m
Moderní ošetření zubních kořenů (Sonor) 980 m	Vyšel rozsevač (Elektaj.) 180 m
Náš pan prezident (Elektaj.) 185 m	Za 24 hod. kolem světa (L. Stránský) 320 m
Několik českých cestovatelů (MLÚ) 175 m	Závlaha postříkem (Deglové) 1305 m
Několik českých spisovatelů (MLÚ) 310 m	Zbraslav—Jiloviště XIV. (Elektaj.) 480 m
Nymburk v létě (Deglové) 840 m	Ze života v akváriu (Legia) 325 m
Obrácení Ferdyše Pištory (AB) 2485 m	Zimní sporty v Kremnici (Tatra) 190 m
Od pramenů Vltavy k Sev. moři (Sonor) 1170 m	Z umělecko-výtvarného světa (Elektajournal) 250 m
Osvětový film. zpravodaj č. 1, 2, 3, 4 (St. f. a d. úst.) 570 m	
Péče o zmrzačené (Elektaj.) 615 m	
Po Dyji do Vranova (Favorit) 1320 m	
Pohyb, slunce, vzduch a voda (Comercia) 1350 m	
Prezident republiky na Těšinsku (Rapid) 360 m	
Psohlavci (Ocean) 2910 m	
Racionalisace železnic (Favorit) 600 m	
Rekreace na pražských školách (M. L. Ú.) 315 m	
Slovácký rok ve Vlašimi (Elektaj.) 185 m	
Společnou práci (Elektaj.) 300 m	
Stavba pražské plynárny II (Favorit) 1785 m	
Škola bezmotorového létání (Elektajournal) 135 m	
Třetí rota (VI. Kabelík) 2960 m	
Ukázky výcviku na lyžích (Deglové) 1215 m	
Umění zobonosek (dr. Závadský) 555 m	
U Petráňů ve Svinčanech (Propaga) 460 m	
Vážec pod Tatrami v plamenech (MLÚ) 250 m	
Velcí hudebníci a zpěváci (Elektaj.) 170 m	
Vesniční soupeři (Propaga) 2095 m	

1932

Aeroplány a vzducholodi (Deglové) 350 m	Čs. filmový týdeník roč. VIII, č. 2, 3, 5, 6, 7, 9, 10, 11, 12, 16, 17, 21, 24, 26, 27, 28, 29, 42 (Elektaj.) 3600 m, č. 45, 48 (Elektaj.) 415 m
Bouře nad Tatrami (MLÚ) 510 m	
Čs. rozhlas (Poja) 520 m	

Den ruské kultury v Mukačevě (Osv. sv. Užh.) 175 m	Slet mor.-sl. župy v Mor. Ostravě (Elektaj.) 1185 m
Den ruské kultury v Užhorodě (Osv. sv. Užh.) 75 m	Stavba přehrady ve Vranově (Favorit) 1300 m
IX. všesokolský slet I—VII (AB) 2078 m	Stavba rozhl. stanice v Liblicích (Favorit) 1195 m
IX. všes. slet (ČOS) 2840 m	Střední Slovensko (Elektaj.) 530 m
IX. všes. slet — žactvo nár. škol (ČOS) 180 m	Svěcení chrámu N. srdce Ježíšova v Praze (Bertini) 280 m
Dokonalá výživa ovocného stromu (Propaga) 205 m	Tatry v zimě (MLÚ) 280 m
Europa Radio (AB) 385 m	T. J. Sokol Vyšehrad (Grafo) 420 m
Hockey (Deglové) 160 m	Umělci na ledě (Deglové) 190 m
Chlouba rodu Krušinova (Propaga) 970 m	Umělci ve vodě a na vodě (Deglové) 260 m
Jaro na mor. Slovácku (Sonor) 920 m	Veselé i vážné scény se zvířaty (Deglové) 245 m
Jihoslovanská riviéra (Elektaj.) 380 m	Veslařské závody (Deglové) 210 m
Komu se nelení, tomu se zelení (Propaga) 1120 m	Vězeň na Bezdězi (Špelina) 2300 m
K oslavám presidenta T. G. Masaryka (Deglové) 180 m	Vojsko na IX. sletě všes. (MNO) 1405 m
Kouzlo lyžařství (Deglové) 195 m	Vzhůru na lyže (Deglové) 310 m
Krásy Prahy (B. Heller) 310 m	V zimě ve Vys. Tatrách (Elektaj.) 490 m
Květy na Tatrách (MLÚ) 315 m	
Lyžařské závody ČOS na Štrbském Plese (Grafo) 605 m	
Manifest. průvod legionářů Prahou (Deglové) 240 m	
Mezin. tenisové zápasy (Deglové) 210 m	
Mistr tenisu K. Koželuh (Deglové) 160 m	
Motocyklové a cykl. závody (Deglové) 200 m	
Na Podk. Rusi (Elektaj.) 380 m	
Na moravských dědinách (Elektaj.) 1870 m	
80. narozeniny presidenta rep. (Deglové) 250 m	
Osvětový zpravodaj č. 5, 6, 7, 10 (St. f. a d. úst.) 855 m	
XV. mez. kongres zemědělců v Praze (Elektaj.) 805 m	
Pohřeb sen. G. Habrmana (St. f. a d. úst.) 120 m	
Pohřeb dra J. Scheinera (Grafo) 250 m	
Praha (Poja) 265 m	
Pražská mládež u presidenta republiky (MLÚ) 320 m	
Přehled událostí 1932 (Elektaj.) 215 m	
Revue Gong č. 3 (M. Horká) 285 m	
Seskok padákem (Deglové) 330 m	
Slavnost Českých bratří v Litomyšli (Anaba) 1000 m	
Slet brněnských žup (Fox) 315 m	

Výroby 1932

Výrobna	počet	m
Elektajournal	25	9235
ČOS	8	905
bři Deglové	1	970
Favorit	2	3020
AB	16	3840
Elektajournal	2	2495
K. Špelina	8	2458
Propaga	1	2450
Státní filmový a dia-positivový ústav	1	2300
MLÚ	3	2295
MNO	6	1576
Grafo	2	600
Anaba	2	825
Sonor	1	1405
Poja	3	1275
Legia, Brno	1	1000
Fox	1	920
B. Heller	2	785
M. Horká	1	585
Bertini	1	315
Osvět. svaz, Užhorod	1	310
němé zvukové	1	285
	1	280
	2	250
němé zvukové	69	28185
	18	12243
21 výroben celkem	87	40378

Vzpomínky na všes. slet 1926 (ČOS) 970 m
 Zapadlí vlastenci (Elekta) 2450 m
 Závod v běhu (Deglové) 350 m
 Z lesních samot (St. f. a d. úst.) 600 m
 Život v kapce vody (Legia) 585 m

1933

Aeroplánem nad Tatrami (MLÚ) 515 m
 Bedřich Smetana (K. Plicka) 365 m
 Čs. Dunaj (St. f. a d. úst.) 1900 m
 Čs. filmový týdeník roč. IX., č. 11, 16, 17, 23, 24, 38, 39, 41, 45, 46, 51, 52, roč. X. č. 1 (Elekta) 3155 m
 Den na Ďumbieru (Elekta) 425 m
 Den v sokol. táboře (Sokol Kr. Pole) 370 m
 Domeček (Elekta) 295 m
 Dr. A. Masaryková v Jablkynicích (Havlín) 360 m
 28. říjen 1933 (National) 250 m
 Chem. válka proti škůdcům rostlin (Sigmund) 1175 m
 Jablkynické dětské kolonie (Havlín) 360 m
 Jaro a léto na Horňácku (Dr. Ulehla) 360 m
 K mysu Dobré Naděje (Accord) 2020 m
 Květena Vys. Tater (MLÚ) 580 m
 Lázně Sv. Kateřiny (Union) 335 m
 Ledce Šternberk (Novák) 385 m
 Meliorace půdy (Zem. úřad) 410 m
 Mizející svět (AB) 2425 m
 Národ, jeho vůdce a obrana (Melody) 350 m
 Odhalení pam. desky plk. Ševce v Čenkově (Pam. osvo.) 190 m
 Odpor (ČOS) 1150 m
 Oslava 15. výročí čs. samostatnosti (Wachtl) 60 m
 Osvětový zpravodaj č. 9, 11, 12 (St. f. a d. úst.) 545 m
 O vzniku života (Sigmund) 395 m
 Pěstování tabáku v ČSR (Propaga) 430 m
 Pod Vys. Tatrami (MLÚ) 820 m
 Podzemní boj s vodou a skalami (Sigmund) 1225 m
 Pohřeb dra A. Švehly (Melody) 200 m
 Poslední cesta plk. Ševce a pplk. Vašátka (Melody) 175 m
 Praha (Elekta) 320 m
 Příbinovy oslavy v Nitře (St. f. a d. úst.) 705 m

Prodaná nevěsta (Espo) 3780 m
 První čs. auto s předním náhonem (Terra) 960 m
 Převoz ostatků plk. Ševce a pplk. Vašátka (Pam. osvo.) 300 m
 Ráj dětí (Lloyd) 190 m
 Ruce k dílu (Propaga) 150 m

Výroby 1933

Výrobna	počet	m
MLÚ	9	5495
Elektajournal	17	4590
Státní filmový a dia-positivový ústav	6	4150
Espo	1	3780
Sigmund	3	2795
AB	1	255
AB	1	2425
Matrice slovenská	1	2415
ČOS	2	2270
Accord	1	2020
Propaga	3	1190
Propaga	1	150
Terra	1	960
Voj. tech. ústav	3	915
Melody	3	735
B. Havlín, Jablkynice	2	720
Zdravá generace	1	690
Guba	1	625
Památník osvobození	2	490
bři Deglové	1	440
Bata, Zlín	1	420
Zemský úřad	1	410
VI. Zmeškal	1	400
J. Novák	1	385
Sokol, Král. Pole	1	370
K. Plicka	1	365
dr. V. Ulehla	1	360
Union	1	335
National	1	250
Lloyd	1	155
Ufa	1	150
E. Wachtl	1	60
němé	65	29865
zvukové	7	11095
29 vyroben celkem	72	40760

Slavnost prům. dorostu ve Zlíně (Bata) 420 m
 Slavnost uložení ostatků plk. Ševce a pplk. Vašátka (Voj. techn. úst.) 185 m
 Slavný pohřeb leg. hrdinů (Propaga) 90 m
 Slovácké tance a hry (Ufa) 150 m
 Slovanskou Lužici (Zmeškal) 400 m
 St. Hoza zpívá slov. píesne (Lloyd) 155 m
 Štrbské pleso v Tatrách (MLÚ) 280 m
 Svatovišský orloj (Deglové) 440 m
 Tak působí hnojení draslem (Propaga) 670 m
 Tatry před miliony lety a dnes (MLÚ) 870 m
 Tatry v mlze (MLÚ) 1070 m

Tělocvičné různosti (ČOS) 1120 m
 Tragedie Vylouku (AB) 255 m
 V čs. škole na Slovensku (St. f. a d. úst.) 1000 m
 Vítězný den arm. letectva (Voj. techn. úst.) 335 m
 Voj. slavnosti 15. výročí republiky (Voj. techn. úst.) 395 m
 V pralesích Vys. Tater (MLÚ) 530 m
 Vysoké Tatry (MLÚ) 355 m
 Výstupy na Rysy a V. Vysokou (MLÚ) 475 m
 Zdravá generace (Zdr. generace) 690 m
 Zem zpívá (Matice sl.) 2415 m
 Ze světa mod. průmyslu (Gabafilm) 625 m
 Živé drahokamy (Elekta) 305 m

1934

Čs. dobrovolníci ve světové válce (Památník osvobození) 2355 m
 Čs. filmový týdeník č. 10, 22, 24, 29, 39, 41, 44, 47, 49 (Elektajournal) 2330 m
 Děti se ucházejí o tvé srdce (Deutsche Landeskommission für Jugendfürsorge Liberec) 2290 m
 Děti v zimě na horách (Ústřední péče o mládež v Č.) 380 m
 Družstvo žen ČOS v Budapešti (ČOS) 240 m
 Hry svazu Makkabi v Praze (Favorit) 1035 m
 Jaro v Praze (L. Kolda) 315 m
 Kouzlo lyží a hor (MLÚ) 2365 m
 Oceanžurnál č. 2 (Oceanfilm) 250 m
 Osvětový zpravodaj č. 13—15 (Stát. film. a diaposit. ústav) 680 m
 Podzimní píseň Prahy (Ing. Kratschmer) 515 m
 Poutní slavnost na Tetině (Rada kat. žen) 250 m
 I. národní Tyršovy hry (ČOS) 505 m
 Slovensko, kde turistův nevodio (MLÚ) 600 m
 Stará kultura slovenská (L. Kolda) 290 m
 Tragické události v Marseille (AB) 125 m
 III. dělnická Olympiada (Fr. Horový) 1875 m
 Vojenský zpravodaj čis. 17 (Voj. techn. a let. ústav) 410 m

Zájezd ČOS do Ameriky (ČOS) 570 m
 Z Alžiru do Marakeše (Accord) 285 m
 Za ranních červánků (AB) 2440 m
 Zimní radosti pražských dětí (MLÚ) 425 m
 Židé na Pošk. Rusi (Fox) 290 m

Výroby 1934

Výrobna	počet	m
MLÚ	3	3390
AB	1	2440
AB	1	125
Památník osvobození	1	2335
Elektajournal	9	2330
Deutsche Landeskommission für Jugendfürs. Liberec	1	2290
Fr. Horký	1	1375
ČOS	3	1315
Favorit	1	1035
St. filmový a diap. ústav	3	680
Lad. Kolda	2	605
Ing. Kratschmer	1	515
Voj. techn. a let. ústav	1	410
Ústřed. péče o mládež v Č.	1	380
Fox	1	290
Accord	1	285
Ocean	1	250
Rada kat. žen	1	250
němé	26	14790
zvukové	7	6010
17 vyroben celkem	33	20800

Grafofilm

LEOPOLD VYHNÁNEK

výroba

ražených i kopírovaných
titulků, kopírovací ústav,
veškeré technické práce,
střížny, odposlouchávací
stoly atd.

Praha II, V jámě č. 1

(zdviž a paternoster, V. p.)

Kulturně výchovný film v ČSR

Kulturně výchovné filmy nejsou u nás plánovitě vyráběny. Záleží jen na dobrozdání a uznání censurního sboru, jsou filmy k cenzuře předloženy uznány za kulturně výchovné. Stejně je tomu s filmy dováženými. Snad se poměry poněkud změni, až vstoupí v platnost ženevská konvence o kultur.

Kulturně výchovné filmy 1929-1934 podle počtu a měřítka

Země	1929 počet m	1930 počet m	1931 počet m	1932 počet m	1933 počet m	1934 počet m
ČSR	42 28740	54 41540	70 50517	87 40378	72 40760	33 20800
<i>z toho zvuk.</i>	2 2970	10 20225	18 12243	7 11095	7 6010	
USA	49 23585	62 20180	69 24630	28 10840	45 12605	16 15385
<i>z toho zvuk.</i>	2 2710	5 3750	11 10800	18 8365	12 3135	16 15385
Německo D	118 59455	70 55749	63 46320	52 33665	45 29925	20 11365
<i>z toho zvuk.</i>	10 6855	23 15070	27 12710	35 24405	20 11365	
Francie F	41 13610	5 1405	54 12590	6 6920	2 770	6 3925
<i>z toho zvuk.</i>		6 4295	3 6090	1 200	6 3925	
Anglie GB	—	—	—	—	1 345	5 4925
<i>z toho zvuk.</i>					1 345	4 3730
Dánsko DK	2 500	—	1 1165	—	—	—
Finsko FI	—	—	—	—	—	2 2955
<i>z toho zvuk.</i>						1 1270
Holandsko NL	1 520	1 1440	2 5370	1 1025	—	—
Itálie I	2 3430	1 1750	6 4750	1 390	1 1985	5 1460
<i>z toho zvuk.</i>			3 405	1 390		5 1460
Jugoslavie Y	—	—	—	—	—	2 3165
<i>z toho zvuk.</i>						1 2730
Lotyšsko L	—	—	—	—	1 955	—
Mexiko	—	—	—	2 1675	—	—
Norsko N	1 2300	2 985	—	1 1375	—	—
Rakousko A	7 5240	5 2135	2 2740	2 555	4 1515	4 955
<i>z toho zvuk.</i>					2 520	4 955
Rusko SU	5 5550	12 9320	6 4935	6 7625	—	2 3480
<i>z toho zvuk.</i>				1 1400		2 3480
Švédsko S	—	1 3250	—	1 820	—	—
Švýcarsko CH	—	4 2380	2 3625	2 610	4 4710	4 3620
<i>z toho zvuk.</i>					4 3620	
Celkem	268 142930	217 140134	275 156692	189 105878	175 93570	99 72035
<i>z toho zvuk.</i>	2 2710	12 13575	53 50795	68 41198	58 39700	70 53930

ním filmu, která mu ve státech, jež úmluvu ratifikovaly, zaručuje bezcelný dovoz a výhody, jež v rámci vnitřních předpisů poskytují pravidla nebo zvyky té které země. U nás na př. filmy kulturně výchovné jsou osvobozeny od dávky ze zábav. Těto výhody dá se však jen velmi zřídka využít, jsou to ojedinělé případy kulturně výchovných filmů celovečerních (přírodních, poetických a i.); při krátkých filmech je tato výhoda více méně ilusorní. Metráž kulturně výchovných filmů kolísá kolem 10% celkové metráže vyrobených nebo dovezených filmů. Na našem trhu bylo kulturně výchovných filmů:

v roce:	počet	metrů	počet	metrů	počet	metrů
		ČSR	ostatní země		celkem	
1929	42	28.740	226	114.190	268	142.930
1930	54	41.540	163	98.594	217	140.134
1931	70	50.517	205	106.175	275	156.692
1932	87	40.378	102	65.500	189	105.878
1933	72	40.760	103	52.810	175	93.570
1934	33	20.800	66	51.235	99	72.035

V prvních dvou letech šestiletého období 1929—34 vede v kulturně výchovných filmech Německo, které participuje více než 1/2 celkové produkce kulturně-výchovných filmů na našem trhu. Pak dostává se na 1. místo Československo, sledováno těsně Německem a Amerikou.

Tabulka znázorňuje nám účast jednotlivých zemí v Československu v oboru filmů kulturně-výchovných.

Naše produkce 1935-36

POZDNÍ LÁSKA

podle románu K. Klostermanna

Režie: V. Kubásek

V hl. úl.: J. W. Speerger, Bl. Valeská, Věra Ferbasová

3 nové filmy cizí produkce

Připravujeme

nový český film

RINGLERFILM (JACK RINGLER)

Praha II, Václavské nám. Palác Fénix. Telefon 28350

Čs. půjčovny 1929-34

hraných a j. celovečerních zvukových filmů

Seznam uvádí firmy, které v období 1929/34 zabývaly se půjčováním zvukových filmů a zároveň uvádí zvukové filmy, které tyto půjčovny exploitovaly.

Celkem zabývalo se půjčovenským obchodem 66 firem, a to v roce:

1929	12 firem s	53 celovečerními filmy
1930	29 » s	253 » »
1931	41 » s	367 » »
1932	44 » s	200 » »
1933	39 » s	219 » »
1934	39 » s	231 » »

Podrobný přehled období 1929/1934 udává tabulka na str. 136. Z ní vychází najevo na př., že v letech 1929/34 bylo k nám dovezeno, resp. u nás vyrobeno 138 českých filmů a verší a 586 bylo německých filmů a verší, t. j. 10%, resp. 44% celkové nabídky půjčoven na trhu. V jednotlivých letech byl tento obraz:

	čes. filmy a verše	něm. filmy a verše	ostatní filmy
1929	(—)	3 (6%)	50 (94%)
1930	7 (3%)	89 (35%)	157 (62%)
1931	22 (6%)	189 (51%)	156 (43%)
1932	28 (14%)	103 (52%)	69 (34%)
1933	43 (20%)	108 (49%)	68 (31%)
1934	38 (16%)	94 (41%)	98 (43%)

V tomto seznamu jsme se pro přehlednost omezili na výpočet filmů, které exploituji jednotlivé půjčovny, s udáním původu země, po př. jiné verše. Podrobnosti uvedeny jsou v jmenném seznamu zvukových filmů hraných na str. 35—86 a ostatních na str. 87—89. Zkratky a značky jsou vysvětleny v úvodě.

AB v r. 1934 likvidovala. Její filmy má spol. Moldaviafilm, kromě filmů »K. H. Borovský«, »Dobry tramp Bernásek« a »Hrdinové ledových plání«, které má spol. Globusfilm, kromě »Poslední lásky dona Juana«, »Šest žen Jindřicha VIII.« a »Věrná milenka«, které má J. Schmitt

1931
Karel Havlíček Borovský ČS * ●
Obrácení Ferdýše Pištory ČS ●

1932
Načeradec, král kibiců ČS
Písničkář ČS *
Před maturitou ČS
Šňatková kancelář ČS.

1933
Dobry tramp Bernásek ČS
Don Quijote F *
Dozrávající mládí D
Jeho nejlepší klientka F
Jsem děvče s čertem v těle ČS
Madono, kde jsi? D
Malá podvodnice D
Mizející svět ČS * ●
Nahá žena F
Na stuneční straně ČS
Občánku, co teď? D
Paříž miluje a jásá F
Salon vyzvědačky Dory Green D
Šest žen Jindřicha VIII. GB
Vražda v Ostrovni ulici ČS

Císařův slib F	1934	BEDA HELLER, Praha II., Štěpán- ská 55	1929
Falešná dvojčata D			
Hrdinové ledových plání SU * ●		Saharská princezna USA	1930
Paní Bovaryová F			
Pokušení paní Antonie ČS		Na lovu tygrů v Indii D česká v. * ●	1931
Poslední lásky dona Juana GB		Rio Rita USA	1931
Rozkaz je rozkaz SU			
Sicilská serenáda D		Čáp stávkuje D	
Věrná milenká GB		Dobrodružství gardového důstojníka S něm. verse	
Volha v plamenech ČS		Dokud Straussův valčík zní D *	
Wolga in Flammen ČS n. v.		Dvě modré oči D	
Za ranních červánků ČS * ●		Himačál, trůn bohů D * ●	
ACCORDFILM, Praha I., Palác Kot- va	1931	Schubertův jarní sen D	
Artur F	1933	Stíny manéže D	
K mysu Dobré naděje ČS * ●		Vídeňské mlkování D	
Mámino srdce ČS		Znáš-li onen kraj pohádkový I n. v.	1932
ARKOFILM, Praha II., Štěpánská 28	1931	Zůstanu u tebe až do rána D	
Co s autem bez peněz H něm. v.		Johann Strauss, c. a k. dvorní ka- pelník D	1933
Knížecí milenká D		Láska na salaši D	
Miláček pluku ČS	1932	Osm děvčát u vesla D	
Dědic krve S něm. v.		Scampolo D *	
Malostranští mušketýři ČS *		A kdo mne bude líbat D	
Na všem je vinna láska D		len ty jsi vinna D	
Píseň o velké lásce ČS		Páže z hotelu Dalmasse D	
Šenkýřka »U divoké krásy« ČS	1933		
Bouře nad Saharou USA			
Poslední Mohykán USA (2. epochy)			
Vlčí muž USA	1934		
Bílé veličenstvo D			
Boj o Dardanely GB			
Bouřlivé mládí F			
Dolarový Babylon USA			
Frigo, lev Paříže. F			
Osobní pobočník císařovny D *			
Se Zane Greyem do říše mořských nestvůr GB *			
Smrtonosný robot GB *			
Tarzan, vládce pralesa USA			
Zeebrugge 1918 GB			
ARTAFILM (exploituje Lepkafilm)	1930		
Tancem ke štěstí D	1931		
Postrach garnisony D			

**Účast půjčoven
na domácím trhu 1929**

Půjčovna	Celkem	USA	Německo	Anglie	Francie
Beda Heller	1	1	—	—	—
Efektá	1 (1)	—	1	—	—
Emco	7	7	—	—	—
Fišer	1	—	—	—	1
Fox	9	9	—	—	—
MGM	12	12	—	—	—
Paramount	4	4	—	—	—
PDC	5	5	—	—	—
Slavia	2 (1)	—	1	1	—
Ufa	1 (1)	—	1	—	—
United Artists	8	8	—	—	—
Universal	2	2	—	—	—
12 půjčoven	53 (3)	48	3	1	1

S kamerou nad zemí a pod mořem D česká verse * ●	DEGL A SPOL., Praha III., Tyršův dům	1932
Výstřel v pancéřové skříní A Ze světa lesních samot ČS	IX. všesokolský slet ČS * ●	1933
Bílá sestra od sv. Víta D	1934	1933
Cesta kolem světa za 80 min. F. č. v. * ●	Studentský hotel F Tragedie kapitána Colbeca F	
Hlas bez obličeje F Hudba srdcí ČS Malá Doritka D Miluji vás, krásné ženy D Růže z jihu D Stečna u volantu F Tys má nejkrásnější GB	ELEKTAFILM, Praha II., Národní 26	1929
BONFILM, Praha II., Palác Skaut	Země bez žen D	1930
III. dělnická olympiada ČS * ●	C. a k. polní maršálek ČS Dozněla píseň D Dva světy D Dvě srdce ve 3/4 taktu D Jednou ke každému přijde láska D K. u. k. Feldmarschall ČS něm. v. Když struny lkají ČS Komorní pěvec D Král valčíku D Nevěřím už žádné ženě D Noc náleží nám D O alte Burschenherrlichkeit D Pat a Patachon v raketovém omni- busu DK německá verse	
BRUNAFILM, Brno, Měniňská 7	Tarakanova F	
Vodní d'ablové A	Tonka Šibenice ČS Trojka D Varšavská citadela D Velký Gabbo USA Země úsměvů D	1931
DAFAFILM, Praha II., Václavské n. 51, palác Národ	Aféra plukovníka Redla ČS Antoinettin první ples D Ariana D Dáma za volantem D Der Fall des Gen. st. Oberst Redl ČS německá verse Er und seine Schwester ČS n. v. * Hory v plamenech D Hurá, láska je tu D Její veličenstvo láska D Kariéra Pavla Čamrdu ČS * ● Kdo by bral lásku vážně D Na čem nejvíc záleží D On a jeho sestra ČS * Orlík, vévoda Zákupský F Pán na objednávku D Privátní sekretářka D Přednosta kanceláře D Salto mortale D Sedm dní štěstí D Slaměný vdovec D To neznáte Hadimršku ČS Unter Geschäftsaufsicht ČS n. v. Velká atrakce D	
Černý plamen ČS ● Emile, narukuj D Chloubá třetí kumpanie D Sladké tajemství D Šumaři D Učini mi svět rájem S Weekend v ráji D		1932
Dům na hranici PL Vězeň na Bezdězi ČS * ● Žebrácká opera D		1933
Carevič D Diagnosa X ČS Jak muziky počnou hrát D Když vřes svou pohádku šeptá D Tanečnice Barberina D Um ein bisschen Glück ČS něm. v.		1934

- Veselé dcerušky pana dvor. rady D
Veselé manévry D
Zlutý dům King Fua D
1932
Ať žije svoboda F
Auto jenom pro dva D
David Golder F
Děvčata v uniformě D
Děvče s temperamentem D
Funebrák ČS
Gitta objevila své srdce D
Hasenklein za nic nemůže D
Láska na první tón D
Leliček ve službách Sherlocka Hol-
mesa ČS
Mládenec paní Hussonové F
Na velitelském pahorku D
Princ z Arkadie D
Seržant X F německá verze
Sirotkův sen F *
Slavnostní představení clownů Fra-
tellini D
Ta anebo žádná jiná D
Vládkyně Atlantidy D
Vrah mezi námi D
Zapadlí vlastenci ČS * ●
1933
Dobyvatelé hor D
Fialky císařovny Eugenie F
Hrdina dne D
Jen jednou přijde láska D
Maska D
Milkování D
On, ona a Hamlet DK
Palčivé tajemství D.
Řeka ČS *
Skrivánčí píseň ČS *
S vyloučením veřejnosti ČS
Tiše lkají moje písně A
U sv. Antonička ČS
Velkokněžna Alexandra A
V opojení valčíku D
Zdraví a libá tě Veronika D
1934
Ču Čin Čau GB
Dobrodružství ve spacím voze GB
Haniččina cesta do nebe D
Hrdinný kapitán Korkoran ČS *
Inge Liebe (Řeka) ČS n. v. *
Kateřina Velká GB
Konec krise F
Maškaráda A
Muž z Aranů GB * ●
Návrat k štěstí D
Otcem být je těžké D
Rozpuštělá Čibi A
Skandál v hotelu Atlantic CH n. v.
Tatranská romance ČS *
Teta Sally GB
Večerní návštěva D
Zámek Hubertus D
Ztracený syn CH n. v.
Žid Süss GB
Život vojenský, život veselý ČS *
EMCOFILM, Praha II, Václavské
nám. 30, palác Stýblo.
1929
Archa Noemova USA
Jeho kariéra USA
Madona ulice USA
Nekorunovaná královna USA
Poklad u Ledové řeky USA
Singing Fool USA
Uličnice Sally USA
1930
Dáma v hermelínu USA
Děti vášně USA
Generál Crack USA
Jazzsinger USA
Její minulost USA
Kouzlo svůdných nožek USA
Královna nočního klubu USA
Královská lóže USA
Láska a ďábel USA
Láska dcery pluku USA
Láska lady Falkenhorstové USA
Lidé v bouři ČS něm. verze
Miláček námořníků USA
Milenec z Texasu USA
Milenka z ulice USA
Most smrti USA
No, no, Nanette USA
Ostrov ztracených lodí USA
Paříž USA
Píseň pouště USA
Polní lilie USA
Rozmary bohaté ženy USA
Rudá píseň lásky USA
Růže z Kanady USA
Sally USA
Sensace divadla Tivoli USA n. v.
Show of Shows USA
Srdce ve vyhnanství USA
Syn bohů USA
Tatíčková píseň USA
Touhy a lásky slečny Fifinky USA
Trestancova píseň USA
Tři děvčátka od divadla USA
Ve spárech satana USA
Výstřel na lodi Lafayette USA
1931
Bojkot D
Černé stíny USA
Dostaveníčko v hotelu USA

- Dvoji morálka D
Dychtivé mládí USA
Hrdinové ringu USA
Její největší utrpení USA
Láska podle nejnovější módy USA
Láska ve třech USA
Maska padá USA n. v.
Miláček všech USA
Milenci krásné Kitty USA
Moderní svěhlavička USA
Muž nad propastí USA
My dívky moderní USA
Newyorské noci USA
Ostrovi zavržených USA
Patrola USA
Pod slibem manželství USA
Poslední jízda USA
Po stopách zločinu USA
Purpurové znamení USA
Románek malých tanečnic USA
Slečna čertík USA
Špatná žena USA
Tančící husar D
Tingl Tangl D
Veselá vdovička USA
Zelená bohyně USA
Zoufalý boj v temnotách USA
1932
Drama v nočním klubu USA
1933
Bratr a sestra F
Das Häuschen in Grinzing ČS n. v.
Malé děvče — velké štěstí D
V tom domečku pod Emauzy ČS
1934
Divy a kouzla Indie USA * ●
Muž ocelových pěstí USA
Příšery Arizony USA
Šerif z Kolorada USA
Záhadný dvojník USA
ESAPFILM, I, Ovocný trh 19
1934
Román boxera F
Zázračná noc F *
ESPOFILM, Praha II, Václavské n.,
Palác »Pražka«
1 film z r. 1931 a 2 filmy z r. 1932
půjčovny Medeotti-Boháč
Prodaná nevěsta ČS * ●
1933
Neznámá melodie GB *
Roztomilý manžel D
Výstřel v 6. poschodí D
Z bláta do louže ČS
1934
ESTAFILM, Děčín n. Lab., Fuchter-
gasse 922; Praha X, Královská 63
1933
Země nikoho F
EUROPAPILM, Praha I, Melantri-
chova I
1 film z r. 1929, 2 filmy z r. 1930
a 5 filmů z roku 1931 půjčovny
Fischerfilm
1932
Fantomas F
Konec světa F
Prokletí lidí PL
Tys niť celý svět D
1933
Milady F
Na stopě USA č. a n. verze *
Svět chce být klamán F
Tři mušketýři F *
Uchvatitel trůnu F
1934
Casanova F
Judex F
Muž činu USA
Splacený dluh GB
Záhada S 505 USA
EXCELSIORFILM, Brno, Česká 6
1931
Vitr od moře PL
Zhanobená PL
FISERFILM
(exploituje Europafilm)
1929
Královnin náhrdelník F
1930
Lucky boy USA
Oasa lásky USA
1931
Čtvrtý poplach USA
Dvě srdce něhou spjatá F
Fantom rodu Millburnů USA
Moric dělá štěstí D
Spejblovo filmové opojení ČS
1929
FOXFILM, Praha II, Poříč 15
1929
Cirkusový princ USA
Čtyři ďáblové USA
Fox Follies 1929 USA
Milostná dobrodružství kapitána
Lashe USA
Orlí hnízdo USA *
Siréna USA

Účasti půjčoven celoveč. filmů na domácím trhu 1930

Půjčovna	Celkem	ČSR	USA	Německo	Francie	Anglie	Dánsko	Itálie	Švédsko
Arta	1 (1)	—	—	1	—	—	—	—	—
Beda Heller	2 (1*)	—	1	1 (1*)	—	—	—	—	—
Elekta	19 (14)	4 (1)	1	12	1	—	1 (1)	—	—
Emco	35 (2)	1 (1)	34 (1)	—	—	—	—	—	—
Fišer	2	—	2	—	—	—	—	—	—
Fox	27	—	27	—	—	—	—	—	—
Gaumont	4 (1)	—	—	1	3	—	—	—	—
Herbig	1 (1)	—	—	1	—	—	—	—	—
L. Kantárek	1	1	—	—	—	—	—	—	—
Leo	2 (2)	—	—	2	—	—	—	—	—
Lloyd	8 (6)	—	—	6	1	1	—	—	—
Lux	1 (1)	—	—	1	—	—	—	—	—
Merkur	1 (1)	—	—	1	—	—	—	—	—
Meteor	1	—	—	—	—	—	—	—	1
MGM	27 (2)	—	27 (2)	—	—	—	—	—	—
Moldavia	12 (8)	—	—	7	3	1	—	1 (1)	—
Monopol	2 (2)	—	—	2	—	—	—	—	—
Ocean	6	—	5	—	1	—	—	—	—
Pan	10 (6)	—	4	6	—	—	—	—	—
Paramount	18 (3)	1	17 (3)	—	—	—	—	—	—
PDC	5	—	5	—	—	—	—	—	—
Primus	1	1	—	—	—	—	—	—	—
Republic	1 (1)	—	—	1	—	—	—	—	—
Slavia	6 (6)	—	—	2	—	4 (3)	—	—	—
Star	3	—	3	—	—	—	—	—	—
Ufa	21 (20)	—	—	20	1	—	—	—	—
United Artists	11 (1)	—	11 (1)	—	—	—	—	—	—
Universal	13	—	13	—	—	—	—	—	—
Wolfram	12 (12)	—	—	12	—	—	—	—	—
29 půjčoven	253 (89 1*)	8 (2)	150 (7)	76 (1*)	10	6 (3)	1 (1)	1 (1)	1

Číslo v závorce udává počet německých filmů a verzí. S hvězdičkou udává počet českých verzí.

Strážce majáku USA	Šilný polibek USA šp. v.	
Tajemná sedma USA	Táta Dlouhán USA *	
V království jazzu USA	FUTURUMFILM, Brno, Na pískách č. 18	1930
Bojovní kohouti USA	Dobrodružství za polárním kruhem USA *●	1934
Černá garda USA	Dobývatele světa USA *●	
Dnes nejdeme domů spat USA	GAUMONT	
Dvoji sukno USA *	(exploituje Moldaviafilm)	1930
Chléb náš vezdejší USA	Knížata ve vyhnanství F	
Il Cantore USA	Láska z Montmartru F	
Karneval umělců USA	On nebo já D	
Krev artistů USA	Věvodkyně z New Yorku F	1931
Mezi nebem a zemí USA	Bubul, král taškářů F	
Noc a marnost milionů USA	Hra se smrtí F	
Mondénní nevinátka USA	Kamarádi D	
Noc v ráji USA	Královna jedné noci D	
Píseň mého srdce USA *	Můj synáček z Ameriky F	
Ponorka S 13 USA	Operní reduta D	
Růže jižních moří USA	Skandál v aréně D	
Sedm tváří USA	Stíny podsvětí D	
Señorita z Rio Grande USA	Tajemství tří D	
Souboj nad Londýnem USA	Tančírna F	1932
Spontánní štěstí USA	Děti velké lásky F	
Svatba v Hollywoodu USA	Děvče z Montparnassu F n. v.	
Svádná detektivka USA	Dřevěné kříže F	
Šlechta nového světa USA	Jménem zákona F	
Tajemný dobrodruh USA	Pudr a benzín ČS	1931
Talu USA	Růžové kombiné ČS	
Tři nevěsty USA	Zasněné rty D	
Velké finale USA	GLOBUSFILM, Praha II, U půjčovny 4	
Vznešená společnost USA	1 film z r. 1931, 1 z r. 1933 a 1 z r. 1934 AB	1934
Démon v masce USA	Tajemství jezera Loch Ness GB	
Hrdina Arizony USA	GLORIAFILM, Praha XII, Mánesova 20	1931
Kavalíři smrti USA	Dobrý voják Švejk ČS	
Krok s cesty USA n. v.	Meluka, růže Marakeše D	1932
Mořský vlk USA	Jednou bych nechtěl mít starosti D	1933
Muž proti muži USA	Biscotovo dobrodružství F *	
Nevítaný host USA	Nevinátka z venkova D	
Pod hladinou moře USA	Poslední ráj D čes. verze *●	
Poslední svého rodu USA	Z lásky ČS synchr.	1934
Princezna se musí vdávat USA	Její velká výhra D	
Romance divočiny USA	Kapitán dobrodruh USA	
Studentský mumraj USA		
Svět 1980 USA		
Velká cesta USA *		
Yankee dvorním radou USA n. v.		
Zamilovaná primadona USA		
Země bez zákona USA		

Účasti půjčoven na domácím trhu 1931

Půjčovna	Celkem	ČSR	USA	Německo	Francie	Anglie	Dánsko	Itálie	Maďarsko	Polsko	Rakousko	Švédsko
AB	2	2	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
Accord	1	—	—	—	1	—	—	—	—	—	—	—
Arko	3 (2)	1	—	1	—	—	—	—	1 (1)	—	—	—
Arta	1 (1)	—	—	1	—	—	—	—	—	—	—	—
Beda Heller	10 (10)	—	—	8	—	—	—	1 (1)	—	—	—	1 (1)
Dafa	7 (5)	1	—	5	—	—	—	—	—	—	—	1
Elekta	26 (21)	7 (3)	—	18	1	—	—	—	—	—	—	—
Emco	30 (5)	—	26 (1)	4	—	—	—	—	—	—	—	—
Excelsior	2	—	—	—	—	—	—	—	—	2	—	—
Fišer	5 (1)	1	2	1	1	—	—	—	—	—	—	—
Fox	17 (2)	—	17 (2)	—	—	—	—	—	—	—	—	—
Gaumont	10 (6)	—	—	6	4	—	—	—	—	—	—	—
Gloria	2 (1)	1	—	1	—	—	—	—	—	—	—	—
Herbig	1 (1)	—	—	1	—	—	—	—	—	—	—	—
Chicago	4 (4)	—	—	2	2 (2)	—	—	—	—	—	—	—
L. Kantůrek	1	1	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
Kinofilm	2 (1)	—	—	1	—	—	—	—	—	1	—	—
Leo	2 (2)	—	—	2	—	—	—	—	—	—	—	—
Lloyd	11 (10)	1	—	10	—	—	—	—	—	—	—	—
Medeottl-Bohát	1	—	—	—	1	—	—	—	—	—	—	—
Meissner	3 (3)	—	—	2	1 (1)	—	—	—	—	—	—	—
Melody	5 (1* 1)	—	1	1	1 (1*)	1	—	—	—	—	—	1
Merkur	5 (5)	—	—	5	—	—	—	—	—	—	—	—
Meteor	2 (2)	—	—	2	—	—	—	—	—	—	—	—
MGM	30 (7)	—	30 (7)	—	—	—	—	—	—	—	—	—
Moldavia	13 (10)	—	1	10	1	—	—	1	—	—	—	—
Monopol	3 (3)	—	—	3	—	—	—	—	—	—	—	—
Ocean	15 (1*)	1	14 (1*)	—	—	—	—	—	—	—	—	—
Pan	4 (3)	—	1	3	—	—	—	—	—	—	—	—
Paramount	33 (9)	3	23 (2)	—	7 (7)	—	—	—	—	—	—	—
PDC	6 (1)	1	4	1	—	—	—	—	—	—	—	—
Primus	2 (2)	—	—	2	—	—	—	—	—	—	—	—
Projektor	1 (1)	—	—	1	—	—	—	—	—	—	—	—
Ringler	4 (2)	—	—	2	—	—	2	—	—	—	—	—
Slavia	16 (14)	1	—	9	1 (1)	2 (1)	—	—	—	—	3	—
Star	4 (3)	1	—	3	—	—	—	—	—	—	—	—
Terra	2	—	—	—	—	—	—	—	—	2	—	—
Ufa	21 (20)	1	—	20	—	—	—	—	—	—	—	—
United Artists	13	—	13	—	—	—	—	—	—	—	—	—
Universal	22 (6)	—	17 (1)	5	—	—	—	—	—	—	—	—
Wolfram	25 (25)	—	—	24	—	—	—	—	—	—	1	—
41 půjčoven	367 (2* 189)	23 (3)	149 (1* 13)	154	21 (1* 11)	3 (1)	2	2 (1)	1 (1)	5	4	3 (1)

Číslo v závorce udává počet německých filmů a verzí. S hvězdičkou udává počet českých verzí.

GRANDFILM , Praha II, Václavské 47	1932	Třetí rota ČS ●	1931
Mefisto F			
Námělníci záletníci F		Hraběnka Marica D	1932
Neznámý pěvec F		Muž se srdcem D	
Parfum dámy ve smutku F		Rozpoutaná Afrika USA č. v. * ●	
Pařížské noci F		Touha 202 A	
Tajemství žluté komnaty F	1933	Bílý svět D * ●	1933
Barud, pomsta pouště F		Hříšný dvůr D	
Král paláců F		Noc velké lásky D	
Malý král F		O čem ženy sní D	
Marie F česká verše		Pan Saval milionář F něm. verše	
Možná, že ty jsi štěstí mé D		U snědeného krámu ČS	
Piráti zlata F		Zámek na jihu D	
Amok, kletba tropů F č. v.	1934	KARPATH-FILM , Užhorod	
Záhadná miss Baskerville F		Ukradená středa H	1934
Záhadný případ Dover-Calais GB		KINOFILM , Brno, Jánská ul., palác	
Zbojník Dick Turpin GB		Alfa	
HAVAS Užhorod	1932	Janko muzikant PL	1931
Modrá modla H		Tři dny lásky D	
HERBIG Krupka	1930	Vídeňské čarovné zvuky A	1932
Student sein, wenn die Veilchen blihen D	1931	KOLAR V. , Modřany u Prahy	1933
Nepřítel v krvi D ●		Bara Bara ČS	
CHICAGOFILM (likvidoval v r. 1934) filmy exploituje Annafilm Brno, Měnišská 7	1931	KYZOUR Jan, Praha XI, Velestlavínova 26	1933
Čokoládová komtesa F n. v.		Starý hřích ČS synchron.	
Danton D		LEOFILM , Praha II, U půjčovny 4	1930
Mam'zelle Nitouche D		Delikatesy D	
Va banque F n. v.	1932	Vychovatel mé dcery D	1931
Bum bác! DK n. v.		Chvějící se hora D	
Pochodem pochod DK n. v.	1933	Markýza Pompadour D	1933
Chladná kantinská D		Halka PL	
Lumpové kavalíři D		Ikarus D * ●	
Perníková chaloupka ČS *		Pod tvoji ochranu PL *	
Střelba na hranicích D			
Zebračka u chrámu Notre Dame F	1934	Prokurátorka Alice Hornová PL	
Nahý jako Adam F		Vojna jako řemen PL	
KANTŮREK Ludvík (exploituje Moldavia)	1930	LEPKA František, Praha II, Václavské 60, palác Fénix	
Fidlovačka ČS * ●		1 film z r. 1930 a 1 film z r. 1931 spol. Artafilm	

Účasti půjčoven na domácím trhu 1932

Půjčovna	Celkem	ČSR	USA	Německo	Francie	Anglie	Dánsko	Itálie	Maďarsko	Polsko	Rakousko	Rusko	Švédsko
AB	4	4	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
Arko	5 (2)	3	—	1	—	—	—	—	—	—	—	—	—
Beda Heller	4 (4)	—	—	4	—	—	—	—	—	—	—	—	1 (1)
Dafa	3 (1)	1	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
Degl a spol.	1	1	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
Elekta	20 (13)	3	—	12	5 (1)	—	—	—	—	—	—	—	—
Emco	1	—	1	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
Europa	4 (1)	—	—	1	2	—	—	—	—	—	—	—	—
Fox	7 (1)	—	7 (1)	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
Gaumont	7 (2)	2	—	1	4 (1)	—	—	—	—	—	—	—	—
Gloria	1 (1)	—	—	1	—	—	—	—	—	—	—	—	—
Grand	6	—	—	—	6	—	—	—	—	—	—	—	—
Havas, Užherod	1	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
Chicago	2 (2)	—	—	—	—	—	2 (2)	—	—	—	—	—	—
L. Kantůrek	4 (1* 3)	—	1 (1*)	2	—	—	—	—	—	—	—	—	—
Kinofilm	1 (1)	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
F. Lepka	4 (2)	—	—	1	—	1	—	—	—	—	—	—	—
Lloyd	6 (5)	1	—	5	—	—	—	—	—	—	—	—	—
Lux	2 (1*)	—	—	1 (1*)	1	—	—	—	—	—	—	—	—
Eyra	4	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
Medaotl-Bohdě	2	—	—	—	—	—	—	2	—	—	—	—	—
Meissner	4 (3)	1	—	3	—	—	—	—	—	—	—	—	—
Melody	2	1	1	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
Merkur	2 (1)	—	—	1	—	—	—	—	—	—	—	—	—
Meteor	3 (3)	—	—	3	—	—	—	—	—	—	—	—	—
MGM	3	—	3	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
Moldavia	6 (6)	1	—	4	—	—	—	—	—	—	—	—	—
Monopol	4 (4)	—	—	4	—	—	—	—	—	—	—	—	—
National	3 (2*)	1	—	—	2 (2*)	—	—	—	—	—	—	—	—
Ocean	5	—	5	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
Pan	6 (4)	—	2	4	—	—	—	—	—	—	—	—	—
Paramont	8 (2)	—	6	—	2 (2)	—	—	—	—	—	—	—	—
PDC	11 (1)	—	11 (1*)	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
Primus	6 (4)	1	—	4	—	—	—	—	—	—	—	—	—
Ringler	1	1	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
Slavia	8 (7)	1	—	5	—	1 (1)	—	—	—	—	—	—	—
Star	5 (3)	1	—	3	1	—	—	—	—	—	—	—	—
Terra	1	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
Tyrnavia	1	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
Ufa	14 (14)	—	—	14	—	—	—	—	—	—	—	—	—
Union, Košice	1 (1)	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
United Artists	1	—	1	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
Universal	5 (4)	—	1	4	—	—	—	—	—	—	—	—	—
Wolfram	11 (10)	2 (1)	—	9	—	—	—	—	—	—	—	—	—
44 půjčoven	200 (4* 103)	25 (1)	39 (1)	88 (1)	23 (4)	2 (1)	2 (2)	3	3 (1)	4	5	5	1 (1)

Číslo v závorce udává počet německých filmů a verzí. S hvězdičkou udává počet českých verzí

Cesta do života SU	1932	Neptám se, kdo jsi D	
Cikánská symfonie GB fr. v.		Peníze nebo život ČS	
Královna otroků A		Píseň noci D	
Zamilovaná firma D			1933
	1933	Deset procent pro mne PL	
Dáma od Maxima F		Dcera pluku D *	
Dcera bílých hor I		Děvče jako ty D	
Dům na předměstí ČS		Její jasnost prodavačka D *	
Geheimnis des blauen Zimmers D		Jindra hraběnka Ostrovínová ČS *	
Kouzelná říše hor D * ●		Paprsek života A	
Píseň o štěstí D		Píseň pro tebe D	
Po stopě Atlantidy D *		V malé garnisoně F	
Šťastnou cestu D		Země spíveja ČS * ●	
Záhada modrého pokoje ČS		Žena v ohni D	
Z deníku lékařky D			1934
Zlatovlasá Krista D		Dvakrát svatba D	
Zrzek F		Hrdinové druhé letky F *	
	1934	Její největší úspěch D	
Co je svět D * ●		Láska na druhý pohled GB	
Dědictví z Pretorie D		Mé srdce touží po tobě D	
Dva vykutálení kluci D		Na růžích ustláno ČS	
Mamičko, neďalej hlouposti D		Pán bez kvartýru A	
Na Sv. Kopečku ČS *		U nás v Kocourkově ČS	
Nesmrtelná píseň CH n. v. *		Věčný sen — Král Montblancu D	
Peer Gynt D		Vídeňské povídky A	
Pod jižním sluncem D * ●		Z Matto Grossa k Ostrovu Touhy GB	
Uprchlík z Chicaga D		Zamilovaný hotel D	
LLOYDFILM, Brno, Dvořákova 10;		LUXFILM, Praha II., Vodičkova 33	
filiálka Praha II, Vodičkova 6, pa-		1930	
lác Skaut		Západní fronta v plamenech D	
	1930		1932
Dnes v noci snad D		Láska, zákon přírody D č. v.	
Láska a šampaňské D		S písní na rtech a s láskou v srdci F	
Miss Europa F			1933
Na randez vous ke mně přijď D		Exekutor v kabaretě ČS	
Požár v opeře D			1934
Sensace D		Král nazaretský D č. v. *	
Ulička ztracených GB			
Zpívající město D			
	1931		
Alraune D		Boje o život SU * ●	
Anny řádí D		Pětiletka SU *	
Arno, chlapík mazaný D		Sama uprostřed bílé smrti SU	
Dvacet čtyři hodiny ze života ženy D		Tichý Don SU	
Gloria D			1933
Můj Leopold D		Lidé a skutky SU	
Nebezpečí lásky D ●		Zápisky z mrtvého domu SU	
Omlazený Adolár D		Země žízni SU	
Španělská muška D			
Velké dobrodružství D			
Ze soboty na neděli ČS			
	1932		
Děvčátko na vdávání D		Popelka Paříže F	
Dle rozkazu, pane šikovateli D			1932
Kikj D		Když láska procítá I	
		Ve víru slávy I	

Půjčovna	Celkem	ČSR	USA	Německo	Francie	Anglie	Dánsko	Itálie	Polsko	Rakousko	Rusko	Švédsko	Švýcarsko
AB	15 (6)	5	—	5	4	—	—	—	—	—	—	—	—
Accord	2	2	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
Arko	3	—	3	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
Beda Heller	6 (1* 4)	1	—	4 (1*)	—	—	—	—	—	1	—	—	—
Bruna	1 (1)	—	—	—	—	—	—	—	—	1	—	—	—
Bafa	6 (5)	2 (1)	—	4	—	—	—	—	—	—	—	—	—
Děpl a spol.	2	—	—	—	2	—	—	—	—	—	—	—	—
Dukta	16 (10)	4	—	8	1	—	—	—	—	2	—	—	—
Emco	4 (2)	2 (1)	—	1	1	—	—	—	—	—	—	—	—
Esopo	1	1	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
Esta	1	—	—	—	1	—	—	—	—	—	—	—	—
Europa	5 (1*)	—	1 (1*)	—	4	—	—	—	—	—	—	—	—
Gloria	4 (1* 1)	1	—	2 (1*)	1	—	—	—	—	—	—	—	—
Grand	6 (1* 1)	—	—	1	5 (1*)	—	—	—	—	—	—	—	—
Chicago	5 (3)	1	—	3	1	—	—	—	—	—	—	—	—
Kantůrek	7 (6)	1	—	5	1 (1)	—	—	—	—	—	—	—	—
Kolár	1	1	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
Kyzour	1	1	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
Leo	3 (1)	—	—	1	—	—	—	—	2	—	—	—	—
Lepka	12 (7)	2	—	7	2	—	—	1	—	—	—	—	—
Lloyd	10 (6)	2	—	5	1	—	—	—	1	1	—	—	—
Lux	1	1	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
Lyra	3	—	—	—	—	—	—	—	—	—	3	—	—
Meissner	6 (4)	3 (1)	—	3	—	—	—	—	—	—	—	—	—
Melody	3	—	2	—	1	—	—	—	—	—	—	—	—
Merkur	4 (1)	—	—	—	1 (1)	1	—	1	—	—	—	1	—
Moldavia	11 (8)	2 (1)	—	7	—	—	—	2	—	—	—	—	—
Monopol	3 (2)	1	—	2	—	—	—	—	—	—	—	—	—
National	5 (2)	2	1 (1)	1	1	—	—	—	—	—	—	—	—
Nan	7 (4)	1	2	3	—	—	—	—	—	1	—	—	—
NDC	10	—	10	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
Nimus	6	—	—	—	—	6	—	—	—	—	—	—	—
Projektor	2 (2)	—	—	2	—	—	—	—	—	—	—	—	—
Ringier	2	1	1	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
Ravla	17 (11)	6 (3)	—	8	2	—	—	—	—	—	1	—	—
Rar	3 (3)	—	—	3	—	—	—	—	—	—	—	—	—
Rerra	3	—	—	—	—	—	—	—	3	—	—	—	—
Ria	15 (12)	3	—	12	—	—	—	—	—	—	—	—	—
Rolftram	7 (7)	—	—	6	—	—	—	—	—	—	—	—	1 (1)
celkem	219 (4* 108)	46 (7)	20 (1* 1)	93 (91)	29 (1* 2)	8	1	4	6	6	4	1	1 (1)

Číslo v závorce udává počet německých filmů a versí. S hvězdičkou udává počet českých versí.

MEISSNERFILM , Praha II., Václavské n. 30, palác Stýblo	Lékař lásky D Na povel srdce D O délku nosu D Píseň života D Tajemství pěti klíčů D	1931
Můj přítel milionář D Neříkej, že tě miluji D Netopýr F n. v.	Její veličenstvo krise D Quo vadis? I	1932
Anton Špelec, ostrostrélec ČS Hejtman z Kopníku D Milionová závět' D Zuzana v lázni D	Dobrodružství krále Pausola F fr. i n. v.	1933
Der Adjutant seiner Hoheit ČS n. v. Pět prokletých gentlemanů D Pobočník jeho výsosti ČS Revisor ČS Slečna Yo-yo D Útěk do Nizzy D	Jeho poslední noc S Královna brigantů GB Poslední dnové Pompeji I	1934
Dnes večer u mne D Dobrodružství v jižním expresu D Finance pana velkovévody D Haló, Paříž — zde Berlín! D Hej rup! ČS Kdybych byl králem D Krásná neznámá D Nezlobte dědečka ČS Pán na roztrhání ČS Policejní zpráva hlásí D Regina D Sedmnáctiletá D Smělý plavec D Tři kroky od těla ČS	Bengál USA Bitva F Moskevské noci F Žlutá maska GB	1934
METEORFILM , Brno, Josefská 23	Melodie štěstí S	1931
Léčící ruce D Noci lásky na Havaji D	Anny, ukrutná přítelkyně D Jedinou noc v ráji D Zvířata v zajetí D * ●	1932
Jarní šepot A * Slečna paní D		1934
METRO-GOLDWYN-MAYER (likvidovala 1934. Její filmy převzala spol. Moldaviatilm)	Bílé stíny USA * ● Cudná Diana USA Divoké orchideje USA Elsino manželství USA Frigo, vzorný manžel USA Kwango USA Letecká eskadra USA Maska Ervina Reinerja USA Mezi dobrodruhy a smrtí USA Vikingové USA Zlato USA Žena bez studu USA	1929
Mamba USA Mariana, miláček námořníků S Ninon GB Probuzení rasy F čes. v. * ● Vlny vášně D		1931
Pepina Reiholcová ČS V zajetí bílé smrti USA *		1932
Hrdina arény F Oliver Twist USA Půlnoční patrola USA		1933
MERKURFILM , Praha II., Vodičkova 34, palác u Nováků	Aleluja! USA Bonapartista USA Broadway Melody USA Cikánská láska USA 2329 USA Dynamit USA	1930
Kouzlo uniformy D		

Časť půjčoven celovečerních hraných a jiných filmů 1934

Půjčovna	Celkem	CSR	USA	Německo	Francie	Anglie	Belgie	Dánsko	Jugoslavie	Maďarsko	Polsko	Rakousko	Rusko	Švýcarsko
AB	12* (8)	4 (1)	—	2	2	2	—	—	—	—	—	—	2	—
Arko	10 (2)	—	2	2	2	4	—	—	—	—	—	—	—	—
Beda Heller	9 (1*)	1	—	4	3 (1*)	1	—	—	—	—	—	—	—	—
Bonifilm	1	1	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
Brafa	9 (6)	2	—	6	—	—	—	—	—	—	1	—	—	—
Breksa	20 (10)	4 (1)	—	5	1	6	—	—	—	—	—	2	—	2 (2)
Brunco	5	—	5	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
Bsap	2	—	—	—	2	—	—	—	—	—	—	—	—	—
Bspo	4 (2)	1	—	2	—	1	—	—	—	—	—	—	—	—
Buropa	5	—	2	—	2	1	—	—	—	—	—	—	—	—
Bulturum	2	—	2	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
Blobus	1	—	—	—	—	1	—	—	—	—	—	—	—	—
Bloria	2 (1)	—	1	1	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
Bgrand	4 (1*)	—	—	—	2 (1*)	2	—	—	—	—	—	—	—	—
Bchicago	1	—	—	—	1	—	—	—	—	—	—	—	—	—
Bkarpáth	1	—	—	—	—	—	—	—	—	1	—	—	—	—
Bneofilm	2	—	—	—	—	—	—	—	—	—	2	—	—	—
Bepka	9 (8)	1	—	7	—	—	—	—	—	—	—	—	—	1 (1)
Bloyd	12 (7)	2	—	5	1	2	—	—	—	—	—	2	—	—
Bux	1 (1*)	—	—	1 (1*)	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
Bweissner	14 (10)	4	—	10	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
Bmerkur	4	—	1	—	2	1	—	—	—	—	—	—	—	—
Bmeteor	2 (2)	—	—	1	—	—	—	—	—	—	—	1	—	—
Bmoldavia	15 (8)	3 (1)	—	6	1	4	—	—	—	—	—	1	—	—
Bmonopol	4 (2)	—	—	2	—	1	—	—	—	—	1	—	—	—
Bnational	4 (2* 2)	—	4 (2* 2)	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
Bmaria	2 (1*)	—	1	—	—	—	1 (1*)	—	—	—	—	—	—	—
BDC	10	—	10 (1*)	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
Bpraha-Paríž	6	—	1	—	3	1	—	—	1	—	—	—	—	—
Brimus	2	—	—	—	—	2	—	—	—	—	—	—	—	—
Bprojektor	2	—	—	—	—	2	—	—	—	—	—	—	—	—
Bkeismann	1 (1)	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	1 (1)
Bingler	4 (1)	1	—	1	—	1	—	—	—	—	1	—	—	—
Bschmitt	2	1	—	—	1	—	—	—	—	—	—	—	—	—
Bslavia	18 (10)	4 (1)	1	4	—	4	—	—	—	—	—	5	—	—
Bstar	1	—	—	—	1	—	—	—	—	—	—	—	—	—
Bterra	5 (2)	3 (1)	—	1	—	—	—	—	—	—	1	—	—	—
Btia	15 (12)	3	—	12	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
Bwolfram	8 (5)	3 (1)	—	4	—	—	—	1	—	—	—	—	—	—

Časť půjčoven 231 (6* 94) 38 (6) 30 (3* 2) 76 (1*) 24 (2*) 36 1 (1*) 1 1 1 6 11 2 4 (4)
 Číslo v závorce udává počet německých filmů a verší. S hvězdičkou udává počet českých verší.
 * film ve franc. verši.

Čs. půjčovny Mo

Fešácký kriminál USA
 Had v ráji USA
 Hollywood revue USA
 Hra s rozkoší a láskou USA
 Hříšná noc USA
 Láska žhavých nocí USA
 Most sv. Ludvíka krále USA
 Můj kluk je mariňák USA
 Olympia USA n. v.
 Pohanská píseň lásky USA
 Polibek USA
 Rozmarný mileneček USA
 Rozpoutaná vášeň USA
 Serenáda lásky USA
 Siamský tygr USA
 Slečna Peggy v pokušení USA
 Snadno a rychle USA
 Stříbrný šíp USA
 Tajuplný ostrov USA
 Touha každé ženy USA n. v.
 Vykoupení USA

1930
 Jak se stanu bohatým a šťastným D
 Kain F
 Kateřina, dítě cirkusu D
 Nur am Rhein D
 Planoucí srdce D
 Ples lumpů D
 Pod krovy Paříže F
 Poslední píseň I n. v.
 Pozor, tank! GB
 Syn bílých hor D
 Tango pro tebe D
 Žlutý kapitán F

1931
 Anna Christie USA n. v.
 Ben Hur USA
 Bingo, děvče z pralesa USA
 Deset minut strachu USA
 Dobrý voják Frigo USA
 Frigo, svědce žen USA n. v.
 Hrdina z pevnosti Darvaz USA
 Inspirace USA
 Jak ženy milují USA
 Je Mary Duganová vinna? USA n. v.
 Kozáci USA
 Láska hraběte Vronského USA
 Laurel a Hardy za mřížemi USA n. v.
 Lidé za mřížemi USA n. v.
 Madame satan USA
 Mariana USA
 Monsieur le Fox USA n. v.
 Můj muž je kabrák USA
 Nesmrtelná žena USA
 Nevěsta z prerie USA
 Noční ptáci USA
 Otrokyň lásky USA
 Přepojme na Hollywood USA n. v.
 Romance USA
 Rozvedená USA
 Trader Horn USA
 Uprchlík z Dábelského ostrova USA
 Za hlasem krve USA
 Zpěvák sevílský USA *
 Žena Štěpána Tromholta USA

1931
 Cesta utrpení do Ria D
 Děvče z varieté D
 Grock, král smíchu D
 Komando lásky D
 Komedianti USA it. v.
 Konec cesty D
 Loupež Mony Lisy D
 Milion F
 Neapol, město písní I
 Nevěrný Ekehart D
 Tajemství červené kočky D
 Tys touha mého srdce D
 Veselí pěvci na cestách D

1932
 Gilgi, jedna z nás D
 Jen zpěv, rty a děvče D
 Jižní expres D
 Kantor Ideál ČS
 Kriminální reportér Holm D
 Svatební cesta ve třech A

1933
 Baby D
 Betragen ungenügend ČS n. v.
 Dobrodružství krásné ženy D
 Kvítek z Havaje D
 Modrá flotila I
 Neviditelná bitva D
 Ošklivá holka D
 Píseň práce I *
 Tajfun D

Půjčovny celovečerních zvukových filmů hraných i j. 1929-1934

Půjčovny	1929	1930	1931	1932	1933	1934	Úhrnem 1929-1934
AB	—	—	2	4	15	12	33
Accord	—	—	1	—	2	—	3
Arko	—	—	3	5	3	10	21
Arta	—	1	1	—	—	—	2
Beda Heller	1	2	10	4	6	9	32
Bonfilm	—	—	—	—	—	1	1
Bruna	—	—	—	—	1	—	1
Dafa	—	—	7	3	6	9	25
Degl a spol.	—	—	—	1	2	—	3
Elekta	1	19	26	20	16	20	102
Emco	7	35	30	1	4	5	82
Esap	—	—	—	—	—	2	2
Espo	—	—	—	—	1	4	5
Esta	—	—	—	—	1	—	1
Europa	—	—	—	4	5	—	9
Excelsior	—	—	2	—	—	—	2
Fišer	1	2	5	—	—	—	8
Fox	9	27	17	7	—	—	60
Futurum	—	—	—	—	—	2	2
Gaumont	—	4	10	7	—	—	21
Globus	—	—	—	1	—	—	1
Gloria	—	—	2	—	4	—	6
Grand	—	—	—	6	6	4	16
Havas, Užhorod	—	—	—	1	—	—	1
Herbig Krupka	—	1	1	—	—	—	2
Chicago	—	—	4	2	5	1	12
L. Kantůrek	—	1	1	4	7	—	13
Karpat. Užhorod	—	—	—	—	—	1	1
Kinofilm	—	—	2	1	—	—	3
Kolář	—	—	—	—	1	—	1
Kyzour	—	—	—	—	1	—	1
Leo	—	2	2	—	3	2	9
Lepka	—	—	—	4	12	9	25
Lloyd	—	8	11	6	10	12	47
Lux	—	1	—	2	1	1	5
Lyra	—	—	—	4	3	—	7
Medeotti Boháč	—	—	1	2	—	—	3
Meissner	—	—	3	4	6	14	27
Melody	—	—	5	2	3	—	10
Merkur	—	1	5	2	4	4	16
Meteor	—	1	2	3	—	2	8
MGM	12	27	30	3	—	—	72
Moldavia	—	12	13	6	11	15	57
Monopol	—	2	3	4	3	4	16
National	—	—	—	3	5	4	12
Ocean	—	6	15	5	—	—	26
Pan	—	10	4	6	7	—	27
Paramount	4	18	33	8	—	—	63
Patria	—	—	—	—	—	2	2
PDC	5	5	6	11	10	10	47
Praha-Paríž	—	—	—	—	6	6	12
Primus	—	1	2	6	6	2	17
Projektor	—	—	1	—	—	2	3
Reisman	—	—	—	—	2	—	2
Republic	—	1	—	—	—	1	1
Ringler	—	—	—	—	—	—	—
Schmitt J.	—	—	4	1	2	4	11
Slavia	2	6	16	8	17	18	67
Star	—	3	4	5	3	1	16
Terra	—	—	2	—	3	5	11
Tyrnavia	—	—	—	—	—	—	—
Ufa	1	21	21	14	15	15	87
Union, Košice	—	—	—	1	—	—	1
United Artists	8	11	13	1	—	—	33
Universal	2	13	22	5	—	—	42
Wolfram	—	12	25	11	7	—	63
Celkem	53	253	367	200	219	231	1323
Z toho:							
českých filmů a verzí	—	7	22	28	43	38	138
německých filmů a verzí	3	89	189	103	108	94	586
Počet půjčoven	12	29	41	44	39	39	66

Čs. půjčovny M—P

Tunel D		Stezka smrti USA č. v.
Zivot je pes ČS		Vergessene Männer USA n. v. *●
	1934	
Bella Donna GB		OCEANFILM, Praha II, Václavské n. 51, palác Národ
Charleyova teta D		
Chopinův valčík na rozloučenou D		1930
Kapitán Sorrell a syn GB		Dobrodružství o půlnoci USA
Karneval a láska A		Kohn a Roubiček, šťastní tchánové USA
Královna se baví GB		Robinson Crusoe F *
Majitel hutí F		Roman modelky USA
Mazlíček ČS *		Symfonie srdci USA
Muzikantská krev D *		Ve spárech černého pekla USA
Neznám tě a miluji tě D		
Pán světa D		1931
Poslední muž ČS		Afrika mluví USA čes. v. *●
So ein Hundeleben ČS n. v.		Bouře vášni USA
Svatba »U bílého konička« D		Bratři USA
Věčný žid GB		Dobrodruh kavalír USA
		Ďábelský ostrov USA
MONOPOLFILM, Brno, Jakubská 1		Charleyova teta USA
	1930	Kouzlo divokého západu USA
Milý gigolo D		Maharadžova pomsta USA
Na pivovarské slavnosti D		Miláček Broadwaye USA
	1931	Oběť velké lásky USA
Cudný Josef D		Poslední pochod USA
Každý chce jen Eriku D.		Psohlavci ČS ●
Tajemství třetí noci D		Tajemný ranč USA
	1932	US 311 USA
Dámský diplomat D		Vlk samotář USA
Dassan, osmý div D *Δ		
Jasnost se baví D		1932
Kvarteto lásky D		Arizonské noci USA
	1933	Drama v hlubinách USA
Kavaliři od Maxima D		Koleje smrti USA
Píseň šla světem D *		Piráti vzduchu USA
Stryček z Ameriky ČS		Pomsta pouště USA
	1934	PANFILM, Praha II, Václavské n. 30, palác Stýblo
Každá žena má své tajemství D		
Nebojte se lásky D		1930
Přítel mé ženy D		Čepobití na Rýnu D
Sabra PL		Dvanáct zbojníků na Volze D
Timbuktu, král afrických džunglí GB		Hrdinové černého pekla USA
		Jižní krev D
NATIONALFILM, Praha II, Václavské n. 51, palác Národ		Manželství na zkoušku USA
Kriss F čes. v. *●		Milenka pro každého USA
Právo na hřích ČS		Moderní Faust USA
U pijáků krve F čes. v. *●		Na západní frontě 1918 D
	1933	Skandál s Evou D
Ingagi USA n. v.		Zuzana dělá pořádek D
Noc splněné touhy F		1931
Proč se hned rozvádět? D		Král duchů D *●
Sedmá velmoc ČS		Masopustní víla D
Svítání ČS		Mawas, pán džunglí USA *
	1934	Spolek starých hřištníků D
Der Teufelspass USA n. v.		1932
Neznámý vojin mluví USA č. v. *●		Dvě šťastná srdce D
		Ďábelští střelci USA

Manželství s r. o. D
Noc v Grandhotelu D
Petr Voss, zloděj milionů D
Za právo a čest USA
1933
Bomby nad Šanhaji D
Dobrodružství na Lidu A
Friedericke D *
Gehetzte Menschen D
Mstitel Texasu USA
Přepadení v Dábově roklí USA
Štvaní lidé ČS
PARAMOUNT, Praha II, Štěpánská
35, palác Habich
1929
Dáma z Moskvy USA
Patriot USA
Rudý gentleman USA *
Třikrát svatba USA
Čtyři pera USA
Dítě Paříže USA
Harolde, pozor! USA
Jeho přítelkyně Anetta USA n. v.
Kibic USA n. v.
Král tuláků USA
Krev a písek USA
Lásky slavné herečky USA
Manhattan Cocktail USA
Paramount revue USA
Popeleční středa USA
Přehledka lásky USA
S Byrdem k jižnímu pólu USA * ●
Tajemství lékařovo ČS
Tanečnice USA
Ukolébavka USA n. v.
Volání vlků USA
Zlaté mládí USA
1931
Americká tragédie USA
Děti Montmartru USA
Dnes líbá Paříž F n. v.
Dobrodružství Toma Sawyera USA
Dvě černé vrány USA
Dvě srdce v ohni USA
Ďábel za volantem USA
Harold-boty-mrakodrap USA
Kavárnička USA
Každá žena něčím vábí F n. v.
Komedie manželství USA šp. v.
Koncert F n. v.
Kouzlo valčíku USA
Lehkomyslné mládí USA
Maroko USA
Monte Carlo USA
Muži v offsidu ČS
Neděle života F n. v.
Němý nepřítel USA * ●
Orlí vzduchu USA
Pani tropického ostrova USA
Provdám se za svého muže F n. v.
Rango USA * ●
Rozhodná noc F n. v.
Skok do prázdna F n. v.
Svět bez hranic ČS
Světla západních hvězd USA * ●
Tabu USA
Tanec života USA n. v.
Tropické noci USA n. v.
X 27 USA
Za velkou louží USA
Žena, která se směje ČS
1932
Dvacet čtyři hodiny USA
Hvězdičky Hollywoodu USA *
Marius F n. v.
Muži kolem Lucie F n. v.
Muž přes palubu USA
Šanhajský expres USA
Ulice velkoměsta USA
Uloupený ráj USA
PATRIAFILM, Praha II, Štěpánská 18
Iserské drama B č. v.
Vzpoura na lodi Lottie Carson USA
PDC, Praha II, Havlíčkovo nám. 24
1929
Artisté USA
Bezbožná dívka USA
Děvče ze Singapuru USA
Kapitán Boucharon USA
Záhadná Lola z Havany USA
1930
Atentát USA
Hrazda smrti USA
Jeho první komando USA
Král králů USA *
Matčin hoch USA
1931
Grand Parádě USA
Hoši od mariny USA
Před ústí pistole USA
Skalni ševci ČS *
Smolař D
Tatičkem za 10 dolarů USA
1932
Cimarron USA
Král prerie USA
Lod' sebevrahů USA
María Draga USA
Přivezte je živá USA čes. v. * ●
Rajské ptáče USA

Rudá noc ve Vladivostoku USA
Tom mstitel USA
Údolí duchů USA
Ve spárech draka USA
Ztracená eskadra USA
1933
Bezejmenní hrdinové USA
Fantom Crestwoodu USA
Kavalíři sedla USA
King Kong USA
Pekelní letci USA
Potopa USA
Sfinx promluví USA
Tajemný lovec USA
Tajemství francouzské policie USA
Zločin v newyorském akvariu USA
1934
Carioca USA
Divoký náklad USA č. v. * ●
Eso všech es USA
Její poslední rekord USA
Malé ženy USA
Mlčící rty USA
Muž dvou světů USA
Nahá Indie USA
Triumf velkého diplomata USA
Žluté peklo USA
PRAHA-PARÍŽ, Praha II, Italská 25
1934
Děti velkoměsta F
Nežárlit...! GB
Pod jihoslovanským nebem Y * ●
Správný hoch USA *
Ten starý ničema F
Zámecká paní z Libanonu F
PRIMUSFILM, Praha II, Žitná 29
1930
Za rodnou hroudu ČS
1931
Horský vůdce ze Zakopaného D *
Tak miluje pouze kavalír D
1932
Boj o Mandžusko D * ●
Filiálka lásky D
Rasputin, nekorunovaný car D
S puškou a lasem Afrikou D *
Zkažená krev PL
Zlaté ptáče ČS (exploituje AB)
1933
Bílá tvář GB
Čertův chlapec GB
Karneval GB
Římský expres GB
Tajemství rodu Lebanonů GB
Vyzvědačka GB
Běs GB
Muž, kterého nemohli zatknout GB
PROJEKTORFILM, Praha XVI, Zbo-
rovská 66
1931
Goetheova první láska D
1933
Píseň černých hor D
Smaragdový náhrdelník D
1934
Páluční Londýn GB
Ukradený Rembrandt GB
REISMANN FOREIGN PRESS,
Praha XIII, Čestmírova 865
1934
Píseň švýcarských hor CH n. v. * ●
REPUBLICFILM, Praha II, Poříč 18
1930
Valčík ve spacím voze D
RINGLERFILM, Praha II, Václavské
n. 60, palác Fénix
1931
Hledá se pachatel D
Pat a Patachon čarostřelci DK
Pat a Patachon na záletech DK
Pat a Patachon se učí německy D
1932
Chudá holka ČS synchr.
1933
Dvě oči, které nezklamou ČS synchr.
Rin-Tin-Tin ve službách spravedl-
nosti USA
1934
Ani den bez tebe D
Čarovné oči ČS synchr.
Palác na kolečkách PL
Skvrnitý pás GB
SCHMITT JULIUS, Praha II, Palác
Avion
3 filmy z r. 1934 půjč. AB
1934
Matka Kráčmerka ČS
Zlutí křižáci F
SLAVIAFILM, Praha II, Václavské
n. 51, palác Národ
1929
Její zpověď GB
Kdo by plakal, když se rozcházíme?
D
1930
Atlantic GB n. v.

- Die Lindenwirtin D
 Hai Tang GB
 Mys ztracených lidí GB n. v.
 Radio revue GB n. v.
 Tatman D
- 1931 Bílé opojení D *
 Bouře ve sklenici vody A
 Dáma a její šofér A
 Dvoji život D
 Fantom závodní dráhy D
 Firma se žení D
 Hurá, je to kluk! D
 Její jasnost pradlena A
 Madame má vycházku F n. v.
 Matka kumpanie D
 Muž, jenž spáchal vraždu D
 Panna v nesnázích D
 Poslední bohém ČS
 Proces Mary Baringové GB
 Snoubencova vdova GB n. v.
 Vrah Dimitrij Karamazov D
- 1932 Alpská symfonie D
 Cylinder pro štěstí D
 Hraběnka Monte Christo D
 Melodie lásky D
 Sestra Angelika ČS
 Stíny londýnských nocí GB n. v.
 Tři dcerušky vrátne D
 Velká láska A
- 1933 Bludičky Paříže F
 Byl jednou jeden muzikant D
 Erotikon ČS synchr. č. a n. v.
 Extase ČS č. a n. v.
 Lod' bez přístavu D
 Madame nechce děti D
 Neviditelný jde městem D
 Píseň slunce D *
 Povídky slečny Hoffmannové D
 Přemožitelé temna SU *
 Schwester Angelika ČS n. v.
 Slečna Josefinka — moje zínka F.
 Srdce za písničku ČS
 Stopy ve sněhu D
 U svatých vod D
- 1934 Eine Frau, die weiss, was sie will
 ČS n. v.
 Ein Herz für ein Lied ČS n. v.
 Frasquita A
 Jen ten, kdo touhu zná A
 Krach o Jolantu D.
 Marijka nevěrnice ČS
 Nad Mexikem hřmi USA
 Nocturno A
- Polární bouře D
 Poslední akord GB
 Prodaný hlas A
 Rudý vůz GB
 Salto do blaženosti A
 Sen o štěstí D
 Svět bez masky D
 Tvé je srdce mé GB
 Vídeňský flirt GB
 Žena, která ví, co chce ČS
- STARFILM, Praha II, U půjčovny 4
 1930 Hledá se ženich USA
 Klub Honby USA
 V zajetí Mexikána USA
- 1931 Douaumont, pekelná brána Verdunu D
 Osada mladých snů ČS
 Šňatek pro jméno D
 Štělečká slavnost v Kocourkově D
- 1932 Děvčátko, neříkej ne ČS
 Jeho veličenstvo pan cestující D
 Orlov D
 Prchající stíny D *
 Trosečníci z Vikingu F * ●
- 1933 Anna a Alžběta D
 Ostrov démonů D
 Zločin dra Gelderna D
- 1934 Rokambo! F
- TERRAFILM, Brno, Běhounská 7
 1931 Nebezpečný román PL
 Srdce na ulici PL
- 1932 Huláni, huláni PL
- 1933 Dvanáct křesel PL-ČS *
 Každý smí milovat PL
 Za hlasem srdce PL
- 1934 Ihre tollste Nacht ČS n. v.
 Kněžna Lovická PL
 Rozpustilá noc ČS
 V cizím revíru ČS
- TRNAVIAFILM, Trnava
 1932 Pobožkaj ma drahá H

- UFA, Praha II, Václavské nám.,
 palác Avion
- 1929 Quick D
 V bouři vášni D
 Vítěz D
- 1930 Yorck D
 Zlatovlasé opojení D
 Ztřeštěný nápad D
- 1933 Amor na provázku D
 Bílý démon D
 Hvězda Valencie D
 Já a císařovna D
 Její lékař ČS
 Když láska módu tvoří D
 Madla z cihelny ČS
 Muž beze jména D
 Okénko ČS
 Sezona v Kahýře D
 Slečna z č. 17 D
 Valčíková válka D
 V poutech zákona D
 Výstřel za svítání D
 Záhadný pan Gran D
- 1934 Baron Neuhaus D
 Čardášová princezna D
 Dcerušky paní trafikantky D
 Dokud máš maminku ČS *
 Grandhotel Nevada ČS
 Jen jednou v životě D
 Milkování ve sněhu D
 Nevítaný host D
 Přeludy milionů D
 Přítelkyně velkého muže D
 Svůdnice D
 Viktor a Viktoria D
 Voroncev D
 Zlatá Kateřina ČS
 Zlato D
- UNIONFILM, Košice
 1932 Hyppolit H n. v.
- UNITED ARTISTS, Praha II, Václav-
 ské n. 49, palác Avion
 1929 Anděl zkázy USA
 Bouře USA
 Dáma s dlažby USA
 Evangelína USA
 Kožená tvář USA
 Král Berniny USA
 Procitnutí USA
 Železná maska USA
- 1930 Koketa USA
 Labuť USA
- Alpinista D
 Boj o Bademünde D
 Bomby nad Monte Carlem D
 Čertův bratr (Fra Diavolo) D
 Emil a detektivové D *
 Expres č. 13 D
 Falešný manžel D
 Flétnový koncert v Sanssouci D
 Jeho důvod k rozvodu D
 Její malý hřích D
 Její výsost poroučí D *
 Již nikdy lásku D
 Kongres tančí D
 Loupežník ČS ●
 Moje žena dobrodružka D
 Muž, jenž hledá svého vraha D
 Pozor Australie, pozor Asie! D * ●
 Protiva D *
 Ronny D
 Ve vyšetřovací vazbě D
 V tajných službách D
- 1931
- 1932 Dvě srdce jedním tepem D
 Hokus pokus D
 Jak to řeknu svému muži? D
 Já ve dne, ty v noci D
 Krásné dobrodružství D
 Láska na zkoušku D
 L. P. 1 neodpovídá D
 Ničema D

- La Fiesta USA
Loutka milionů USA
Román služby USA n. v.
Rudé perly USA
Spor o seržanta Grišu USA
Za provazy ringu USA
Zkrocení zlé ženy USA
Znamení na dveřích USA
Ženy a milénky USA
- 1931
Děvče z přístavu USA
Madame Dubarry USA
Modré s nebe USA
Nevěsta z loterie USA
Pekelní andělé USA
Piráta USA
Páľnoční tajemství USA
Sedm klíčů USA
Svatební cesta USA
Světla velkoměsta USA *●
Ta mexická láska USA
Záletná vdovička USA
Známost z ulice USA
- 1932
Nezdárný syn lorda Halla USA
- UNIVERSALFILM, Praha II, Vodič-
kova 20, palác Sekuritas
- 1929
Lod' komediantů USA
Skandál USA
- 1930
Bojovníci západu USA
Broadway USA
Dvou srdcí spor USA
Hrdinové pekel USA
Kohn a Roubíček ve Skotsku USA *
Kráľ jazzu USA
Květ tropů USA *
Marseillaisa USA *
Na západní frontě klid USA
Señor Americano USA
Studentská láska USA *
Vládce podsvětí USA
V poutech divošky USA
- 1931
Černý šakal USA *
Čertův chlapík USA
Dracula USA
Dva lidé D
Květ velkoměsta USA
Lady ze Šanhaje USA
Láska na rozkaz D
Lod' lásky USA
Londýnský most USA
Matčino srdce USA n. v.
Mimo zákon USA
- Na východ od Bornea USA
Na záletech D
Noc bez oddechu D
Pionýři dálného západu USA
Pomsta kavalírova USA
Spravedlnost západu USA
Student dobrodruh USA
Touha mužů USA
Ty si doma sed', já se jdu bavit ted'
D
Vítěz arizonský USA
Vzkříšení USA
- 1932
Johnny krade Evropu D
Pět od jazzbandu D
Pod cizí vlajkou D
Sharkey—Schmeling USA
Tajný agent D
- WOLFRAMFILM, Praha II, U půj-
čovny 4
- 1930
Čikošská baronka D
Čtyři děvčátka hledají štěstí D
Drei Tage Mittelarest D
Jen tebe jsem miloval D
Jen ty D
Korvetní kapitán D
Pension Scholler D
Roztomilé příbuzenstvo D
Slabá chvílka D
Velká touha D
Zahradní kolonie D
Žena, jež na tě nikdy nezapomene D
- 1931
Ani rána bez Majera D
Bouře nad Mont Blancem D *
Cizinka D
Hledají se tanečnice pro Jižní Ame-
riku D
Chudá jako kostelní myš D
Když vojáci maširují A
Krista z myslivny D
Madame Modrovous D
Má sestřenka z Varšavy D
Mé srdce touží po lásce D
Miloval jsem kdysi ve Vídni děvčát-
ko D
Odvážlivec D
Povedený hřišník D
Scestí D
Schneider Wibbel D
Služba je služba D
Ubohá malá Eva D
Udavač D
Vídeň, ty město písní D
Viktoria a její husar D

- Vila z mořských lázní D
V ráji valčíku D
Záloha jde domů D
Zebravý student D
Žena, o níž se mluví D
- 1932
Bez peněz to jde také D
Byl jednou jeden valčík D
Haló, slečno, omyl D
Jde o všechno D
Kadeti D
Modré světlo D *
Nejkrásnější muž ve státě D
Nezvaný host D
On a jeho sekretárka D
Tausend für eine Nacht ČS n. v.
Tisíc za jednu noc ČS
- 1933
Dívka pro tebe D
Dobrodružství v Engadinu D *
Kouzlo weekendu D
Svatojanská noc D
Šťěstí přes noc D
Zlatý ledovec CH n. v.
Z malé residence D
- 1934
Anita v ráji ČS *
Anitta im Paradies ČS n. v. *
Cikáni noci D
Matka a dítě D
Paganini D
Pět povedených děvčátek DK
Polská krev ČS
U černé velryby D

Pro kina

n ě m ámáme 20 prvotřídních němých filmů domácí i zahra-
niční výroby v bezvadných kopiích

Pro kina

z v u k o v ánejnovější americké senační zvukové filmy, německé
společenské veselohry, francouzské sen-
sační filmy a 2 filmy domácí výroby
Dále **10 programů pro mládež**
Vyžádejte si seznamy i nabídku. Budete
spokojeni

VI. Socháňová

A C C O R D F I L M

PRAHA I., Revoluční 1. Palác Kotva. Tel. 605-20

Vyvolávání, kopírování
a sušení kopií na auto-
matických strojích nej-
modernějších systémů.
Umísťování titulků přímo
do původních kopií
systémem „ERIKSON“

HERAFILM

PRAHA - SMÍCHOV

Plzeňská třída čp. 2024

Telefon číslo 41559

Premiéry v pražských kinech

V tomto seznamu uvedeny jsou pražské premiéry celovečerních zvukových filmů, hraných i jiných v jednotlivých kinech.

Přehledy o počtu premiér, počtu týdnů a filmů podle země původu jsou uvedeny v tabulkách v textu seznamu. V pražských premiérových kinech bylo v letech 1929/34 celkem uvedeno 1179 zvukových filmů v 1727 premiérách, z nichž připadlo na rok:

1929	20 premiér	20 zvukových filmů
1930	241 »	196 » »
1931	402 »	288 » »
1932	357 »	245 » »
1933	331 »	194 » »
1934	376 »	236 » »

V seznamu uvedena jsou abecedně kina, jež hrála premiéry, a jména filmů v chronologickém pořadí, jak premiéry za sebou následovaly.

Za jménem filmu uvedena je zkratka země původu (vysvětlení viz v úvodu), pak den a měsíc premiéry (na př.: 31. I.) a počet týdnů (na př.: — 2). Měl-li některý film premiéru společnou s jiným kinem, jest v závorce uvedeno toto kino zároveň s počtem týdnů, po které premiéru hrálo. * značí film mládeži přístupný, ● film kulturně výchovný.

1929

Adria	Kapitol
Archa Noemova USA 30.8.-8	Bílé stíny * ● USA 20.9.-12
Anděl zkázy USA 25.10.-3	Letecká eskadra USA 13.12.-4
Král Berniny 15.11.-2	
Maska Ervina Reinera USA 29.11.-2	Kotva
Milostná dobrodružství kap. Lashe USA 13.12.-1	Tříkrát svatba USA 13.9.-6
Železná maska USA 20.12.-5	Fox Follies 1929 USA 25.10.-3
	Rudý gentleman * USA 15.11.-3
	Skandál USA 6.12.-3
	Cirkusový princ USA 27.12.-2
Alfa	
Singing Fool USA 6.12.-12	Lucerna
	Lod' komediántů USA 13.8.-9
Avion	Čtyři d'áblové USA 7.10.-11
Dáma s dlažby USA 20.12.-5	Patriot USA 20.12.-7
Fénix	Passage
Nekorunovaná královna USA 20.9.-3	Divoké orchideje USA 20.12.-6

1930

Adria	Lásky slavné herečky USA 21.2.-1.
Ženy a milenky USA 24.1.-2	Uličnice Sally USA 27.2.-1
Čtyři pera USA 7.2.-2	Noc náleží nám D 7.3.-4

Trojka D 30.5.-1
Orlí hnízdo * USA 6.6.-1
Květ tropů * USA 13.6.-1
Bouře USA 20.6.-1
Procitnutí USA 27.6.-1
Krev a písek USA 4.7.-3
Fešácký kriminál USA 11.7.-1
Señorita z Rio Grande USA 1.8.-2
Il Cantore USA 22.8.-1
Varšavská citadela D 29.8.-1
Kráľ jazzu USA 5.9.-3
Marseillaisa * USA 26.9.-2 (Hvězda 1)
C. a k. polní maršálek ČS 24.10.-9
(Fénix 13)
Fidlovačka * ● ČS 25.12.-6 (Lucerna 6)

Alfa

Tonka Šibenice ČS 27.2.-6
Rio Rita USA 11.4.-6
Bojovní kohouti USA 23.5.-2
Noc v ráji USA 6.6.-3
Tarakanova F 27.6.-4
Jazzsinger USA 25.7.-3
Labuť USA 15.8.-1
Velký Gabbo USA 22.8.-2
Popeleční středa USA 5.9.-2
Když struny lkají ČS 19.9.-5
Kráľ tuláků USA 17.10.-5
Pod krovny Paříže F 21.11.-3
Koketa USA 12.12.-1
Na západní frontě klid USA 19.12.-9

Avion

Evangelina USA 17.1.-2
Dvanáct zbojníků na Volze D 31.1.-3
Královna náhrdelník F 21.2.-3
Vikingové USA 14.3.-4
Země bez žen D 11.4.-2
Pat a Patachon v raketovém omnibusu DK n. v. 25.4.-2
Valčík lásky D 9.5.-4

Počet premiér zvukových filmů v pražských kinech 1929

Země	Adria	Alfa	Avion	Fénix	Kapitol	Kotva	Lucerna	Passage
Den zahájení	30. 8.	6. 12.	20. 12.	20. 9.	20. 9.	13. 9.	13. 8.	20. 12.
USA	6	1	1	1	2	5	3	1
Celkem	6	1	1	1	2	5	3	1

Knížata ve vyhnanství F 6.6.-1
Komorní pěvec D 13.6.-3
Pozor tank GB 4.7.-1
Delikatesy D 11.7.-2
Hrdinové černého pekla USA 25.7.-1
Poslední kompanie D 1.8.-3
Sally USA 5.9.-2 (Kapitol 2)
Nesmrtelný lump D 19.9.-1
Tajemství prof. van Diemena D 26.9.-1
Kouzlo svůdných nožek USA 3.10.-1
Její minulost USA 10.10.-1
Za rodnou hroudu ČS 24.10.-3
Láska z Montmartru F 14.11.-1
Modrý anděl D 28.11.-1 (Passage 4)
Znamení na dveřích USA 5.12.-1 (Kapitol 1)
Výstřel ve zvukovém atelieru D 12.12.-2
Valčík ve spacím voze D 25.12.-3

Beránek

Generál Crack USA 10.10.-2 (Kapitol 2, Světozor 2)
Syn bílých hor D 14.11.-2 (Hvězda 2)
Snadno a rychle USA 25.12.-1 (Hvězda 2, Metro 1)

Fénix

Moderní Faust USA 17.1.-2
Artisté USA 31.1.-1
Planoucí srdce D 7.2.-1
Bílý ďábel D 25.4.-4
Melodie srdcí D 23.5.-2
Saharská princezna USA 6.6.-1
Talu USA 13.6.-2
Dnes nejdem domů spat USA 27.6.-2
Atlantic GB n. v. 15.8.-5
Paramount revue USA 19.9.-4
Moc a marnost milionů USA 17.10.-1
C. a k. polní maršálek ČS 24.10.-13 (Adria 9)

Hollywood

Rozmary bohaté ženy USA 17.1.-3
Milenka z ulice USA 7.2.-3
Dáma z Moskvy USA 27.2.-2
Milenka pro každého USA 14.3.-2
Láska lady Falkenhorstové USA 28.3.-2
Spoutané štěstí USA 11.3.-3
Manželství na zkoušku USA 9.5.-2
Sirena USA 23.5.-1
Poklad u Ledové řeky USA 30.5.-2
Tři děvčátka od divadla USA 18.7.-2
Oasa lásky USA 1.8.-2
Madona ulice USA 15.8.-2
No, no, Nanette USA 29.8.-5
Milenec z Texasu USA 3.10.-2
Srdce ve vyhnanství USA 17.10.-2
Západní fronta v plamenech D 21.11.-5
Láska dcery pluku USA 25.12.-2

Hvězda

Harolde, pozor! USA 12.9.-2 (Kotva 2, Radio 1)
Marseillaisa * USA 26.9.-1 (Adria 2)
Zkrocení zlých žen USA 3.10.-2 (Kotva 2, Radio 1)
Tajuplný ostrov USA 17.10.-1 (Kotva 1, Radio 1)
Vykoupení USA 24.10.-1 (Kotva 1, Radio 1)
La Fiesta USA 31.10.-1 (Kotva 1)
Robinson Crusoe * F 7.11.-1
Syn bílých hor D 14.11.-2 (Beránek 2)
Na západní frontě 1918 D 28.11.-4 (Kotva 4)
Snadno a rychle USA 25.12.-2 (Beránek 1, Metro 1)

Juliš

Žena, jež na tě nikdy nezapomene D 17.10.-3
Melodie štěstí S 7.11.-1
Jen tebe jsem miloval D 14.11.-4
Mondénní neviňátko USA 12.12.-2
Tango jen pro tebe D 25.12.-7

Kapitol

Slečna Peggy v pokušení USA 10.1.-1
Láska a ďábel USA 24.1.-1
V království jazzu USA 7.2.-1
Broadway Melody USA 14.2.-4
Frigo, vzorný manžel USA 27.2.-5
Ve spárech satana USA 28.3.-1
Cudná Diana USA 11.4.-2

Kožená tvář USA 18.4.-1
Elsino manželství USA 16.5.-1
Trestancova píseň USA 6.6.-2
Show of Shows USA 8.8.-3
Sally USA 5.9.-2 (Avion 2)
Růže jižních moří USA 19.9.-1
Černá garda USA 26.9.-1
Růže z Kanady USA 3.10.-1 (Koruna 1)
Generál Crack USA 10.10.-2 (Beránek 2, Světozor 2)
Ostrov ztracených lodí USA 24.10.-1 (Koruna 2)
Na lovu tygrů v Indii * ● D č. v. 31.10.-1 (Passage 3)
Znamení na dveřích USA 5.12.-1 (Avion 1)
Had v ráji USA 12.12.-1 (Radio 1)
Miláček bohů D 25.12.-3

Koruna

Señor Americano USA 15.8.-2
Stříbrný šíp USA 29.8.-1
Dynamit USA 5.9.-2 (Kotva 1, Radio 1)
2329 USA 19.9.-2 (Metro 2, Radio 1)
Růže z Kanady USA 3.10.-1 (Kapitol 1)
Tajemný dobrodruh USA 10.10.-2
Ostrov ztracených lodí USA 24.10.-2 (Kapitol 1)
Bojovníci západu USA 7.11.-1
V poutech divošky USA 14.11.-1
Ponorka 513 USA 21.11.-2 (Radio 1)
V zajetí Mexikána USA 5.12.-1
Za provazy ringu USA 12.12.-1
Můj kluk je mariňák USA 19.12.-1 (Radio 1)
Hrazda smrti USA 25.12.-2

Kotva

Tanečnice USA 7.2.-4
Rapsodie lásky D 7.3.-4
Manhattan Cocktail USA 4.4.-2
Tajemná sedma USA 18.4.-2
Kwango USA 2.5.-3
Souboj nad Londýnem USA 23.5.-2
Mezi dobrodruhy a smrtí USA 6.6.-2
Chléb náš vezdejší USA 20.6.-2
Dvoji sukno * USA 18.7.-2
Most smrti USA 1.8.-1
Láska žhavých nocí USA 8.8.-1
Výstřel na lodi Lafayette USA 15.8.-1 (Radio 1)
Siamský tygr USA 22.8.-1 (Radio 1, Světozor 1)

Počet premiér českých i jiných všech filmů celovečerních v pražských kinech 1930

Země	Adria	Alfa	Avion	Beránek	Fénix	Hollywood	Hvězda	Juliš	Kapitol	Koruna	Kotva	Lucerna	Metro	Olympic	Passage	Radio	Skaut	Světlozor	Louvre	Maceška	Roxy
Den nebo rok zahájení	1929	1929	1929	22.8.	1929	17.1.	12.9.	17.10.	1929	15.8.	1929	1929	15.8.	28.3.	1929	15.8.	31.1.	8.8.	11.4.	12.9.	11.7.
ČSR	2	2	1	—	1	—	—	—	—	—	—	1	—	—	—	—	—	—	—	—	—
USA	14	10	7	2	7	16	7	1	19	14	21	10	9	1	7	16	1	12	2	—	1
Německo D	3	—	11	1	3	1	2	3	2	—	3	—	—	2	5	—	—	2	—	1	4
Francie F	—	2	3	—	—	—	1	—	—	—	—	—	—	—	1	—	—	—	—	—	—
Anglie GB	—	—	1	—	1	—	—	—	—	—	—	1	—	—	—	—	—	—	—	—	—
Dánsko DK	—	—	1	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
Švédsko S	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
Celkem premiér	19	14	24	3	12	17	10	5	21	14	24	12	9	3	14	16	1	15	2	1	5
Z toho: české filmy a verše n.ř. filmy a verše	2	2	1	—	1	—	—	—	1	—	—	1	—	—	1	—	—	—	—	—	—
	3	—	12	1	4	1	2	3	2	—	5	—	—	2	5	—	—	2	—	1	4

Premiéry v pražských kinech 1930

Kibic USA n. v. 29.8.-1
 Dynamit USA n. v. 5.9.-1 (Koruna 2, Radio 1)
 Harold, pozor! USA 12.9.-2 (Hvězda 1, Radio 1)
 Rozmarný milenec USA 26.9.-1
 Zkrocení zlé ženy USA 3.10.-2 (Hvězda 2, Radio 1)
 Tajuplný ostrov USA 17.10.-1 (Hvězda 1, Radio 1)
 Vykoupení USA 24.10.-1 (Hvězda 1, Radio 1)
 La Fiesta USA 31.10.-1 (Hvězda 1)
 Vychovatel mé dcery D 7.11.-2
 Na západní frontě 1918 D 28.11.-4 (Hvězda 4)
 Tatičkova píseň USA 25.12.-1 (Radio 2, Světlozor 2)

Lucerna

Dítě Paříže USA 7.2.-6
 Pohanská píseň lásky USA 21.3.-4
 Broadway USA 18.4.-3
 Žena bez studu USA 9.5.-4
 Její zpověď GB 6.6.-1
 Volání vlků USA 13.6.-2
 Most sv. Ludvíka krále USA 27.6.-3
 Přehlídka lásky USA 1.8.-12
 Hollywood revue USA 24.10.-2
 S Byrdem k jižní točně USA 7.11.-3
 Rozpoutaná vášeň USA 28.11.-4
 Fidlovačka * ● ČS 25.12.-6 (Adria 6)

Metro

Bonapartista USA 15.8.-5
 2329 USA 19.9.-2 (Koruna 2, Radio 1)
 Polibek USA 26.9.-2 (Radio 1, Světlozor 2)
 Cikánská láska USA 10.10.-4 (Radio 1)
 Román modelky USA 14.11.-1
 Sedm tváří USA 21.11.-1
 Serenáda lásky USA 28.11.-1 (Radio 1, Světlozor 1)
 Dáma v hermelínu USA 5.12.-3 (Světlozor 2)
 Snadno a rychle USA 25.12.-1 (Beránek 1, Hvězda 2)

Olympic

Svatba v Hollywoodu USA 28.3.-3
 Chcěš-li mi své srdce dát D 10.10.-2
 Ples lumpů D 25.12.-1 (Roxy 1)

Passage

Bezbožná dívka USA 24.1.-3
 Děvče ze Singapuru USA 27.2.-1
 Zlato USA 7.3.-3
 Kapitán Boucharon USA 4.4.-3
 Kdo by plakal, když se rozcházíme D 25.4.-1
 Záhadná Lola z Havany USA 2.5.-1
 Hai Tang GB 9.5.-3
 Dvě srdce ve ¼ taktu D 30.5.-17
 U štěstí dam F 26.9.-1
 Sensace divadla Tivoli USA n. v. 3.10.-1
 Šlechta nového světa USA 10.10.-2
 Na lovu tygrů v Indii * ● D č. v. 24.10.-3 (Avion 1)
 Modrý anděl D 14.11.-4 (Avion 1)
 Dozněla píseň D 25.12.-8

Radio

Výstřel na lodi Lafayette USA 15.8.-1 (Kotva 1)
 Siamský tygr USA 22.8.-1 (Kotva 1, Světlozor 1)
 Touhy a lásky slečny Fifinky USA 29.8.-1 (Světlozor 1)
 Dynamit USA 5.9.-1 (Koruna 2, Kotva 1)
 Harold, pozor! USA 12.9.-1 (Hvězda 2, Kotva 2)
 2329 USA 19.9.-1 (Koruna 2, Metro 2)
 Polibek USA 26.9.-1 (Metro 2, Světlozor 2)
 Zkrocení zlé ženy USA 3.10.-1 (Hvězda 2, Kotva 2)
 Cikánská láska USA 10.10.-1 (Metro 4)
 Tajuplný ostrov USA 17.10.-1 (Hvězda 1, Kotva 1)
 Vykoupení USA 24.10.-1 (Hvězda 1, Kotva 1)
 Ponorka S 13 USA 21.11.-1 (Koruna 2)
 Serenáda lásky USA 28.11.-1 (Metro 1, Světlozor 1)
 Had v ráji USA 12.12.-1 (Kapitol 1)
 Můj kluk je mariňák USA 19.12.-1 (Koruna 1)
 Tatičkova píseň USA 25.12.-2 (Kotva 1, Světlozor 2)

Skaut

Kohn a Roubiček ve Skotsku * USA 25.12.-3

Světozor

Paříž USA 8.8.-2
 Siamský tygr USA 22.8.-1 (Kotva 1, Radio 1)
 Touhy a lásky slečny Fifinky USA 29.8.-1 (Radio 1)
 Hra s rozkoší a láskou USA 5.9.-1
 Láska a šampaňské D 12.9.-2
 Polibek USA 26.9.-2 (Metro 2, Radio 1)
 Generál Crack USA 10.10.-2 (Beránek 2, Kapitol 2)
 Hledá se ženich USA 24.10.-1
 Sensace D 31.10.-2
 Ulička ztracených GB 14.11.-1
 Královna nočního klubu USA 21.11.-1
 Serenáda lásky USA 28.11.1 (Metro 1, Radio 1)
 Dáma v hermelfínu USA 5.12.-2 (Metro 3)

Adria

Patrola USA 6.2.-3 (Hvězda 3)
 Sedm dní štěstí D 27.2.-1 (Hvězda 2)
 Harold-boty-mrakodrap USA 6.3.-1 (Radio 1, Světzor 2)
 Afrika mluví * ● USA č. v. 13.3.-3 (Hvězda 3)
 On a jeho sestra * ČS 3.4.-4 (Hvězda 4)
 Rango * ● USA 1.5.-2 (Hvězda 1, Radio 1)
 Madame Dubarry USA 15.5.-1 (Hvězda 1)
 Dobrý voják Frigo USA 22.5.-1 (Radio 2, Světzor 2)
 Zelená bohyně USA 29.5.-1
 Dábel za volantem USA 5.6.-1
 Syn bohů USA 12.6.-1
 ÚS 311 USA 26.6.-5
 Miláček pluku ČS 31.7.-3 (Hvězda 3, Světzor 3)
 Pekelní andělé USA 21.8.-2 (Hvězda 2, Radio 2)
 Osada mladých snů ČS 4.9.-2 (Hvězda 2, Světzor 2)
 Bubul, král taškářů F 18.9.-1 (Hvězda 1)
 Karel Havlíček Borovský ČS 25.9.-2 (Hvězda 3, Světzor 2)
 Charleyova teta USA 9.10.-1
 To neznáte Hadimršku ČS 16.10.-4 (Fénix 6, Hvězda 4)

Miláček námořníků USA 19.12.-1
 Tatičkova píseň USA 25.12.-2 (Kotva 1, Radio 2)

Premiéry v reprisových kinech:

Louvre

Lucky boy USA 11.4.-1
 Strážce majáku USA 2.5.-1

Maceška

Král valčíku D 12.9.-2 (Roxy 2)

Roxy

Nevěřím už žádné ženě D 25.7.-1
 Král valčíku D 12.9.-2 (Maceška 2)
 Děti vášně USA 17.10.-1
 Dnes v noci snad D 31.10.-1
 Ples lumpů D 25.12.-1 (Olympic 1)

1931

Pod hladinou moře USA 13.11.-2 (Hvězda 2)
 Velká cesta * USA 27.11.-1 (Hvězda 1)
 Ben Hur USA 4.12.-2 (Hvězda 2)
 Vzkříšení USA 18.12.-1 (Hvězda 1)
 Třetí rota ČS 25.12.-3 (Fénix 3, Světzor 3)

Alfa

Aféra plk. Redla ČS 20.2.-3
 Její Veličenstvo láska D 13.3.-4
 Světla velkoměsta * ● USA 17.4.-7
 Grock, král smíchu D 5.6.-4
 Ariana D 3.7.-4
 Himačal, trůn bohů * ● D 31.7.-1
 Milion F 7.8.-3
 Orlík, vévoda Zákupský F 4.9.-2
 Psohlavci ● ČS 18.9.-4
 Nevěrný Ekehart D 16.10.-2
 Hory v plamenech D 30.10.-3
 Bomby nad Monte Carlem D 20.11.-2
 Lidé za mřížemi USA n. v. 4.12.-3
 Trader Horn USA 25.12.-7

Avion

Románek malé tanečnice USA 16.1.-1 (Hollywood 1)
 Dolly dělá kariéru D 23.1.-3
 Lidé v bouři ČS n. v. 13.2.-2 (Kapitol 1)

Dreyfus D 27.2.-4
 Dva lidé D 3.4.-3 (Passage 3)
 Zlatovlasý slavík D 24.4.-2
 Čertův bratr D 8.5.-2
 Videňské mlkované D 29.5.-2
 Znáš-li onen kraj pohádkový I n. v. 3.7.-1
 Tančírna F 10.7.-1
 Jak se stanu bohatým a šťastným D 24.7.-1
 Pat a Patachon čarostřelci DK 31.7.-1
 Tancem ke štěstí D 7.8.-1
 Jeho přítelkyně Anetta USA n. v. 14.8.-1
 Pat a Patachon se učí německy D 21.8.-2
 Snoubencova vdova GB n. v. 4.9.-3
 Pozor Australie! Pozor Asie! * ● D 25.9.-2
 Pat a Patachon na záletech DK 9.10.-1
 Ve vyšetřovací vazbě D 16.10.-3
 Píseň života D 30.10.-2 (Passage 3)
 Velká atrakce D 20.11.-1
 Rozhodná noc F n. v. 27.11.-2 (Olympic 1)
 Bratři USA 11.12.-1
 V tajných službách D 25.12.-4

Beránek

Kohn a Roubíček, šťastní tchánové USA 23.1.-1 (Kotva 1, Světzor 1)
 Nevěsta z loterie USA 30.1.-1 (Hvězda 1)
 Dvou srdcí spor USA 27.2.-1
 Grand Parade USA 27.3.-1 (Světzor 1)
 Touha mužů USA 10.4.-1
 Květ velkoměsta USA 15.5.-1
 Tingl Tangl D 22.5.-1 (Kotva 1)
 Lékař lásky D 29.5.-1 (Kotva 1)
 Lady ze Šanhaje USA 19.6.-1 (Skaut 1)
 Děti Montmartru USA 26.6.-1 (Flora 1, Olympic 1)
 Romance USA 31.7.-1 (Hollywood 2, Radio 1)
 Madame Satan USA 28.8.-1 (Světzor 1)
 Můj přítel milionář D 25.12.-1 (Hollywood 2)

Fénix

Kain F 23.1.-2
 Monte Carlo USA 6.2.-3
 Země úsměvů D 27.2.-1

Zpívající město D 6.3.-3
 Požár v opeře D 27.3.-2
 Němý nepřítel * ● USA 10.4.-2
 Mys ztracených lidí GB n. v. 24.4.-1
 Ze soboty na neděli ČS 1.5.-2 (Lucerna 2)
 Černý plamen ● ČS 15.5.-1
 Stíny manéže D 22.5.-2
 Miss Europa F 5.6.-1
 Na záletech D 12.6.-4
 Dva světy D 10.7.-3
 Na čem nejvíc záleží D 7.8.-2
 Poslední bohém ČS 21.8.-4 (Metro 4)
 Láska na rozkaz D 18.9.-2
 Vrah Dimitrij Karamazov D 2.10.-2
 To neznáte Hadimršku ČS 16.10.-6 (Adria 4, Hvězda 4)
 Loupežník ● ČS 27.11.-2
 Bouře ve sklenici vody A 11.12.-2
 Třetí rota ČS 25.12.-3 (Adria 3, Světzor 3)

Flora

Muž proti muži USA 8.5.-1 (Světzor 1)
 Dvě srdce v ohni USA 22.5.-1 (Louvre 1)
 Pomsta kavalírova USA 19.6.-1 (Koruna 1)
 Děti Montmartru USA 26.6.-1 (Beránek 1, Olympic 1)
 Orlí vzduchu USA 10.7.-1 (Světzor 1)
 Země bez zákona USA 24.7.-1 (Koruna 1)
 Dábelský ostrov USA 31.7.-1
 Stíny podsvětí D 9.10.-1 (Koruna 2)
 Lehkomyslné mládí USA 16.10.-1 (Olympic 1)
 Kavalíři smrti USA 23.10.-1 (Olympic 2, Roxy 1)
 Skandál v aréně D 25.12.-1 (Koruna 1)

Gaumont

Operní reduta D 4.9.-5
 Můj synáček z Ameriky F 9.10.-1
 Hra se smrtí F 16.10.-1
 Její lasnost prádlena A 23.10.-3
 Každý chce jen Eriku D 13.11.-2
 Dáma a její šofér A n. v. 27.11.-4
 Čáp stávkuje D 25.12.-2 (Roxy 2)

Hollywood

Jeho kariéra USA 9.1.-1
 Románek malé tanečnice USA 16.1.-1 (Avion 1)

Jeho první komando USA 20.2.-1
 Maharadžova pomsta USA 27.2.-1
 Hrdinové ringu USA 6.3.-1
 Vítěz arizonský USA 13.3.-1
 Žena, která se směje ČS 20.3.-1 (Radio 1, Světozor 1)
 Můj muž je kabrák USA 27.3.-1
 Vládce podsvětí USA 3.4.-1
 Nevítaný host USA 10.4.-1
 Hrdinové pekla USA 17.4.-1
 Černý šakal * USA 24.4.-1
 Tajemství tří D 1.5.-1
 Deset minut strachu USA 15.5.-1 (Radio 1, Světozor 1)
 Purpurové znamení USA 22.5.-1
 Dobrodruh kavalír USA 29.5.-1
 Démon v masce USA 5.6.-1
 Pomsta kavalírova USA 19.6.-1 (Flora 1)
 Tajemství pěti klíčů D 26.6.-2 (Kotva 1)
 Zoufalý boj v temnotách USA 17.7.-1
 Země bez zákona USA 24.7.-1 (Flora 1)
 Spravedlnost západu USA 31.7.-1
 Je Mary Duganová vinna? USA n. v. 14.8.-1 (Radio 1)
 Čtvrtý poplach USA 21.8.-1
 Čertův chlapík USA 28.8.-1
 Poslední svého rodu USA 18.9.-1
 Va banque F. n. v. 25.9.-2
 Stíny podsvětí D 9.10.-2 (Flora 1)
 Dostaveníčko v hotelu USA 23.10.-1
 Ostrov zavržených USA 23.10.-1
 Mořský vlk USA 30.10.-1
 Muž nad propastí USA 27.11.-1
 Newyorské noci USA 27.11.-1
 Velké dobrodružství D 4.12.-1 (Radio 1, Světozor 1)
 Před ústí pistole USA 11.12.-1
 Kouzlo divokého západu USA 18.12.-1
 Skandál v aréně D 25.12.-1 (Flora 1)

Kotva
 Hříšná noc USA 9.1.-1 (Radio 2, Světozor 2)
 Kohn a Roubíček, šťastní tchánové USA 23.1.-1 (Beránek 1, Světozor 1)
 Slabá chvíle D 30.1.-2
 Jen ty D 20.2.-2
 Touha každé ženy USA n. v. 6.3.-1
 Žena Štěpána Tromholta USA 13.3.-1 (Radio 1, Skaut 1)
 Cesta utrpení do Ria D 20.3.-2
 Zpěvák sevillský USA 3.4.-1 (Radio 1, Světozor 1)

Spejblovo filmové opojení ČS 10.4.-1 (Radio 2, Světozor 2)
 Velká touha D 8.5.-2
 Tingl Tangl D 22.5.-1 (Beránek 1)
 Lékař lásky D 29.5.-1 (Beránek 1)
 Vznešená společnost USA 12.6.-1
 Tajemství pěti klíčů D 26.6.-1 (Koruna 2)
 Kouzlo valčíku USA 31.7.-6 (Lucerna 6)
 Muži v offsidu ČS 11.9.-6 (Lucerna 6)
 Tabu USA 23.10.-2 (Lucerna 2)
 Kongres tančí D 6.11.-4 (Lucerna 4)
 Americká tragédie USA 4.12.-2 (Lucerna 2)
 Inspirace USA 18.12.-2 (Lucerna 2)

Lucerna
 Kavárnička USA 6.2.-4
 Maroko USA 6.3.-4
 Anna Christie USA n. v. 3.4.-4
 Ze soboty na neděli ČS 1.5.-2 (Fénix 2)
 Za velkou louží USA 15.5.-3
 X 27 USA 5.6.-6
 Kouzlo valčíku USA 31.7.-6 (Kotva 6)
 Muži v offsidu ČS 11.9.-6 (Kotva 6)
 Tabu USA 23.10.-2 (Kotva 2)
 Kongres tančí D 6.11.-4 (Kotva 4)
 Americká tragédie USA 4.12.-2 (Kotva 2)
 Inspirace USA 18.12.-2 (Kotva 2)

Metro
 Tajemství lékařovo ČS 2.1.-2
 Alaluja USA 16.1.-2
 Velké finale USA 30.1.-1
 Karneval umělců USA 6.2.-1
 Pán na objednávku D 20.2.-4
 Olympia USA n. v. 20.3.-1
 Muž, jenž spáchal vraždu D 27.3.-2
 Zuzana dělá pořádek D 10.4.-2
 Veselé dcerušky pana dvorního rady D 24.4.-5
 Firma se žení D 5.6.-2
 Svatební cesta USA 17.7.-2
 Čokoládová komtesa F. n. v. 14.8.-1
 Poslední bohem ČS 21.8.-4 (Fénix 4)
 Loupež Mony Lisy D 18.9.-5
 Panna v nesházích D 23.10.-2
 Hrdina z pevnosti Darvaz USA 6.11.-1 (Hollywood 1, Radio 1)
 Komando lásky D 20.11.-6
 Kariéra Pavla Čamrdu * ● ČS 25.12.-3 (Hvězda 3)

Olympic

Neděle života F. n. v. 13.2.-1
 Anny rádi D 27.2.-2 (Roxy 2)
 Cudný Josef D 15.5.-1 (Roxy 1)
 Děti Montmartru USA 26.6.-1 (Beránek 1, Flora 1)
 Masky padá USA n. v. 28.8.-2
 Lehkomyslné mládí USA 16.10.-1 (Flora 1)
 Kavalíři smrti USA 23.10.-2 (Flora 1, Roxy 1)
 Rozhodná noc F. n. v. 27.11.-1 (Avion 2)

Passage

Tři mládenci od benzínu D 20.2.-5
 Neapol, město písní I. 27.3.-1
 Dva lidé D 3.4.-3 (Avion 3)
 Moje paní? Tvoje paní? D 24.4.-3
 Falešný manžel D 15.5.-3
 Královna jedné noci D 12.6.-3
 Schubertův jarní sen D 19.6.-2
 Učiň mi svět rájem S 24.7.-2
 Její Výsost poroučí * D 7.8.-5
 Již nikdy lásku D 11.9.-3
 Hurá, láska je tu D 2.10.-4
 Píseň života D 30.10.-3 (Avion 2)
 Komédie manželství USA šp. v. 20.11.-1
 Provdám se za svého muže F. n. v. 27.11.-2
 Moric dělá štěstí D 11.12.-2
 Moje žena dobrodružka D 25.12.-3

Radio

Hříšná noc USA 9.1.-2 (Kotva 1, Světozor 2)
 Píseň pouště USA 16.1.-1 (Světozor 1)
 Rudá píseň lásky USA 30.1.-1 (Světozor 1)
 Harold-boty-mrakodrap USA 6.3.-1 (Adria 1, Světozor 2)
 Žena Štěpána Tromholta USA 13.3.-1 (Kotva 1, Skaut 1)
 Žena, která se směje ČS 20.3.-1 (Koruna 1, Světozor 1)
 Zpěvák sevillský USA 3.4.-1 (Kotva 1, Světozor 1)
 Noční ptáci USA 10.4.-2 (Světozor 2)
 Spejblovo filmové opojení ČS 10.4.-2 (Kotva 1, Světozor 2)
 Láska hraběte Vronského USA 24.4.-1 (Světozor 1)

Rango * ● USA 1.5.-1 (Adria 2, Hvězda 1)
 Uprchlík z ďábelského ostrova USA 8.5.-1 (Hvězda 1)
 Deset minut strachu USA 15.5.-1 (Koruna 1, Světozor 1)
 Dobrý voják Frigo USA 22.5.-2 (Adria 1, Světozor 2)
 Masopustní víla D 5.6.-1 (Světozor 1)
 Dychtivé mládí USA 12.6.-1 (Světozor 1)
 Paní tropického ostrova USA 19.6.-1 (Světozor 1)
 Bingo, děvče z pralesa USA 26.6.-1 (Světozor 1)
 Kozáci USA 3.7.-1 (Světozor 1)
 Romance USA 31.7.-1 (Beránek 1, Hollywood 2)
 Vik samotář USA 7.8.-1
 Je Mary Duganová vinna? USA n. v. 14.8.-1 (Koruna 1)
 Pekelní andělé USA 21.8.-2 (Adria 2, Hvězda 2)
 Nesmrtelná žena USA 4.9.-1 (Hollywood 1)
 Rozvedená USA 11.9.-1 (Hollywood 1)
 Douaumont, pekelná brána Verdunu D 18.9.-1 (Světozor 1)
 Tropické noci USA n. v. 2.10.-1
 Tajemství červené kočky D 16.10.-1 (Louvre 1)
 Frigo, svůdce žen USA n. v. 30.10.-1 (Roxy 2, Světozor 2)
 Hrdina z pevnosti Darvaz USA 6.11.-1 (Hollywood 1, Metro 1)
 Gloria D 13.11.-1 (Světozor 1)
 Mamzelle Nitouche D 20.11.-2 (Roxy 2, Světozor 2)
 Velké dobrodružství D 4.12.-1 (Koruna 1, Světozor 1)

Skaut

Studentská láska * USA 30.1.-1
 Žena Štěpána Tromholta USA 13.3.-1 (Kotva 1, Radio 1)
 Lady ze Sanhaje USA 19.6.-1 (Beránek 1)
 Zlaté mládí USA 24.7.-1
 Miláček Broadwaye USA 11.12.-1
 Symfonie srdcí USA 11.12.1

Světozor

Hříšná noc USA 9.1.-2 (Kotva 1, Radio 2)

- Píseň pouště USA 16.1.-1 (Radio 1)
 Kohn a Roubíček, šťastní tchánové USA 23.1.-1 (Beránek 1, Kotva 1)
 Rudá píseň lásky USA 30.1.-1 (Radio 1)
 Veselá vdovička USA 6.2.-1
 Černé stíny USA 27.2.-1 (Hollywood 1)
 Harold-boty-mrakodrap USA 6.3.-2 (Adria 1, Radio 1)
 Žena, která se směje ČS 20.3.-1 (Koruna 1, Radio 1)
 Grand Parade USA 27.3.-1 (Beránek 1)
 Zpěvák sevilský USA 3.4.-1 (Kotva 1, Radio 1)
 Spejblovo filmové opojení ČS 10.4.-2 (Kotva 1, Radio 2)
 Noční ptáci USA 10.4.-2 (Radio 2)
 Láska hraběte Vronského USA 24.4.-1 (Radio 1)
 My dívky moderní USA 1.5.-1
 Muž proti muži USA 8.5.-1 (Flora 1)
 Deset minut strachu USA 15.5.-1 (Koruna 1, Radio 1)
 Dobrý voják Frigo USA 22.5.-2 (Adria 1, Radio 2)
 Masopustní vila D 5.6.-1 (Radio 1)
 Dychtivé mláďi USA 12.6.-1 (Radio 1)
 Paní tropického ostrova USA 19.6.-1 (Radio 1)
 Bingo, děvče z pralesa USA 26.6.-1 (Radio 1)
 Kozáci USA 3.7.-1 (Radio 1)
 Orlí vzduchu USA 10.7.-1 (Flora 1)
 Moderní svěhlavička USA 17.7.-1
 Mariana USA 24.7.-1
 Miláček pluku ČS 31.7.-3 (Adria 3, Hvězda 3)
 Mawas * USA 21.8.-1
 Madame Satan USA 28.8.-1 (Beránek 1)
 Osada mladých snů ČS 4.9.-2 (Adria 2, Hvězda 2)
 Douaumont, pekelná brána Verdunu D 18.9.-1 (Radio 1)
 Karel Havlíček Borovský ČS 25.9.-2 (Adria 2, Hvězda 3)
 Záletná vdovička USA 9.10.-1
- Nebezpečí lásky ● D 16.10.-2
 Frigo, svůdce žen USA n. v. 30.10.-2 (Radio 1, Roxy 2)
 Gloria D 13.11.-1 (Radio 1)
 Mamzelle Nitouche D 20.11.-2 (Radio 2, Roxy 2)
 Velké dobrodružství D 4.12.-1 (Koruna 1, Radio 1)
 Co s autem bez peněz? H n. v. 11.12.-2 (Hollywood 2)
 Třetí rota ČS 25.12.-3 (Adria 3, Fénix 3)

Premiéry v reprisových kinech:

Favorit

Student dobrodruh USA 10.7.-1

Illusion

Láska ve třech USA 4.9.-1

Louvre

Dvě srdce v ohni USA 22.5.-1 (Flora 1)

Tajemství červené kočky D 16.10.-1 (Radio 1)

Salto mortale D 23.10.-2

Roxy

Anny řádí D 27.2.-2 (Olympic 2)

Cudný Josef D 15.5.-1 (Olympic 1)

Kavalíři smrti USA 23.10.-1 (Flora 1, Olympic 2)

Frigo, svůdce žen USA n. v. 30.10.-2 (Radio 1, Světozor 2)

Mamzelle Nitouche D 20.11.-2 (Radio 2, Světozor 2)

Čáp stávkuje D 25.12.-2 (Gaumont 2)

Valdek

Artur F 3.4.-1

Píseň mého srdce * USA 17.4.-1

Goethova první láska D 24.4.-1

Poslední píseň I n. v. 15.5.-1

Horský vůdce ze Zakopaného D 22.5.-2

Meluka, růže Marakeše D 18.9.-1

Lod' lásky USA 16.10.-1 (Hollywood 1)

Ty si doma sed', já se jdu bavit teď D 30.10.-1

Danton D 13.11.-1 (Hollywood 2)

Král králů * USA 25.12.-1

1932

- Adria**
 Dobrý voják Švejk ČS 15.1.-2 (Fénix 2, Hvězda 2)
 Na východ od Bornea USA 29.1.-2 (Hvězda 2)
 Načeradec, král kibiců ČS 12.2.-3 (Kotva 2, Lucerna 2)
 David Golder F 4.3.-2
 Sirotkův sen * F 18.3.-1
 Lelíček ve službách Sherlocka Holmesa ČS 25.3.-5 (Fénix 12)
 Táta Dlouhán * USA 29.4.-1 (Gaumont 2)
 Marius F n. v. 6.5.-1
 Smolař D 13.5.-2
 Hejtmán z Kopníku D 27.5.-2
 Auto jenom pro dva D 10.6.-2
 Senkýřka »U divoké krásy« ČS 24.6.-3 (Gaumont 9)
 Alpská symfonie D 5.8.-3
 Neznámý pěvec F 26.8.-1
 Mládenec pi Hussonové F 2.9.-3
 Kantor Ideál ČS 23.9.-3 (Světozor 5)
 Tajemství žluté komnaty F 14.10.-2 (Hvězda 2)
 Dřevěné kříže F 28.10.-3
 Johnny krađe Evropu D 18.11.-1 (Hvězda 2, Koruna 2)
 Johann Strauss, c. k. dvorní kapelník D 25. 11.-3 (Hvězda 1)
 Anton Špelec ostrostřelec ČS 16.12.-5 (Hvězda 6)
- Alfa**
 Konec cesty D 12.2.-1
 Bílé opojení * D 19.2.-4
 Ať žije svoboda F 18.3.-2
 Dvě šťastná srdce D 1.4.-4
 Seržant X F n. v. 29.4.-2
 Cylinder pro štěstí D 13.5.-2
 Dámský diplomat D 27.5.-2
 Funebrák ČS 10.6.-9
 Na velitelském pahorku D 12.8.-3
 Pařížské noci F 2.9.-2
 Vrah mezi námi D 16.9.-3
 Píseň noci D 3.10.-4
 Sestra Angelika ČS 28.10.-2
 Hraběnka Monte Christo D 11.11.-3
 Vládkyně Atlantidy D 2.12.-3
 Přivezte je živá * ● USA č. v. 23.12.-5
- Avion**
 Jeho důvod k rozvodu D 22.1.-2
 Slaměný vdovec D 5.2.-2
- Přednosta kanceláře D 19.2.-2
 Emil a detektivové * D 4.3.-2
 Sladké tajemství D 11.3.-1 (Passage 3)
 Alpinista D 25.3.-1
 Na povel srdce D 15.4.-1
 Hokus pokus D 29.4.-2 (Passage 2)
 Ničema D 13.5.-3 (Passage 4)
 Dědic krve S n. v. 3.6.-2
 Jeho veličenstvo pan cestující D 5.8.-1
 Sňatek pro jméno D 26.8.-1 (Světozor 1)
 Děvčátko na vdávání D 2.9.-3 (Světozor 3)
 Tichý Don SU 23.9.-4
 Hraběnka Marica D 21.10.-4
 Pět od jazzbandu D 18.11.-2
 Gilgi, jedna z nás D 2.12.-3 (Passage 1)
 Jižní expres D 23.12.-2
- Beránek**
 Mé srdce touží po lásce D 1.1.-1
- Fénix**
 Dobrý voják Švejk ČS 15.1.-2 (Adria 2, Hvězda 2)
 Netopýr F n. v. 29.1.-2 (Hollywood 3, Světozor 3)
 Dracula USA 12.2.-2
 Děvčata v uniformě D 26.2.-2
 Konec světa F 11.3.-2
 Lelíček ve službách Sherlocka Holmesa ČS 25.3.-12 (Adria 5)
 Kriss * ● F č. v. 24.6.-3 (Olympic 3)
 Dáma za volantem D 15.7.-2
 Pětiletka * SU 12.8.-1
 Cikánská symfonie GB f. v. 19.8.-2 (Olympic 6)
 Právo na hřích ČS 2.9.-3 (Metro 3)
 Neptám se, kdo jsi D 23.9.-3 (Metro 3)
 Peníze nebo život ČS 14.10.-7
 Její veličenstvo krise D 2.12.-1 (Olympic 1)
 Hasenklein za nic nemůže D 9.12.-2
 Zlatovlasé opojení D 23.12.-3 (Olympic 3)
- Flora**
 Tajný agent D 18.3.-1 (Koruna 3)

Cikošská baronka D 29.4.-2
 Miloval jsem kdysi ve Vidni děvčátko D 20.5.-3
 Vila z mořských lázní D 10.6.-2
 Rozpoutaná Afrika * ● USA č. v. 24.6.-3 (Světozor 3)
 Na všem je vinna láska D 25.11.-4
 Byl jednou jeden valčík D 23.12.-4

Kapitol

Dvacet čtyři hodiny USA 15.1.-1 (Kinema 2, Radio 1)
 Dvě modré oči D 22.1.-1 (Radio 1, Roxy 1)
 Chvějící se hora D 29.1.-1
 Noc bez oddechu D 12.2.-2
 Chudá jako kostelní myš D 26.2.-1 (Hollywood 1 Světazor 1)
 Tys můj celý svět D 4.3.-1
 Nezvaný host D 11.3.-1 (Hollywood 2)
 Mimo zákon USA 18.3.-1
 Omlazený Adolár D 20.5.-1 (Světazor 1)
 Mariana, miláček námořníků S 10.6.-2
 Ninon GB 24.6.-2
 Chudá holka ČS 12.8.-3
 Když láska procitá I 16.9.-2
 Tak miluje pouze kavalír D 30.9.-1
 U pijáků krve * ● F č. v. 21.20.-4
 S písní na rtech a s láskou v srdci F 23.12.-1

Kinema

Dvacet čtyři hodiny USA 15.1.- (Kapitol 1, Radio 1)
 Loučení, loučení D 17.6.-1

Koruna

Expres č. 13 D 1.1.-1 (Olympic 1)
 Fantom závodní dráhy D 8.1.-2 (Olympic 2)
 Poslední pochod USA 22.1.-1
 Tajemství třetí noci D 5.2.-1 (Olympic 1)
 Udavač D 12.2.-2 (Hvězda 1)
 Po stopách zločinu USA 26.2.-1
 Dvoji morálka D 4.3.-1
 Drama v hlubinách USA 11.3.-1
 Tajný agent D 18.3.-3 (Flora 1)
 Odvážlivec D 8.4.-3 (Světazor 1)
 Bouře vášni USA 29.4.-1
 Tajemný ranč USA 29.4.-1
 Triumf detektiva Costauda USA 6.5.-1 (Radio 1, Světazor 1)

Emile, narukuj D 13.5.-1 (Hvězda 1)
 Silný jako bouře USA 20.5.-1
 Hledá se pachatel D 27.5.-1
 Arno, chlapík mazaný D 3.6.-2
 Hrdina Arizony USA 17.6.-1
 Piráti vzduchu USA 24.6.-2
 Cizinka D 15.7.-1
 Koleje smrti USA 22.7.-2
 Trosečníci z Vikingu * ● F 5.8.-1 (Hvězda 2)
 Ani rána bez Mayera D 12.8.-1
 Mevisto F 2.9.-2 (Hvězda 3)
 Muž přes palubu USA 16.9.-2
 Cimarron USA 30.9.-2 (Praha 2)
 Kriminální reporter Holm D 14.10.-2 (Olympic 2)
 Fantomas F 28.10.-3 (Hvězda 3, Olympic 2)
 Johnny krade Evropu D 18.11.-2 (Adria 1, Hvězda 2)
 Bum bác! DK n. v. 2.12.-2 (Louvre 2)
 Loď sebevrahů USA 23.12.-2 (Praha 2)

Kotva

Obrácení Ferdýše Pištory ● ČS 1.1.-3 (Lucerna 3)
 Španělská muška D 22.1.-2 (Lucerna 2)
 Modré s nebe USA 5.2.-1 (Lucerna 1)
 Načeradec, král kubiců ČS 12.2.-2 (Adria 3, Lucerna 2)
 V bouři vášni D 26.2.-2 (Lucerna 2)
 Šňatková kancelář ČS 11.3.-3 (Lucerna 3, Metro 2)
 Šanhajský expres USA 1.4.-3 (Lucerna 3)
 Povedený hříšník D 22.4.-1 (Lucerna 1)
 Vítěz D 29.4.-2 (Lucerna 2)
 Ulice velkoměsta USA 13.5.-3 (Lucerna 3)
 Uloupený ráj USA 3.6.-2 (Lucerna 2)
 Malostranští mušketýři * ČS 17.6.-4 (Lucerna 4)
 Ztřeštěný nápad D 15.7.-3 (Lucerna 3)
 Sharkey—Schmeling USA 5.8.-1 (Lucerna 1)
 Quick D 12.8.-4 (Lucerna 4)
 Před maturitou ČS 9.9.-5 (Lucerna 5)
 Pod cizí vlajkou D 14.10.-4 (Lucerna 4)
 Maria Draga USA 11.11.-1 (Lucerna 1, Praha 2)

IX. všesokolský slet * ● ČS 18.11.-1 (Lucerna 1)
 Pisničkář * ČS 25.11.-4 (Lucerna 4, Metro 4)
 Já ve dne, ty v noci D 23.12.-2 (Lucerna 2)

Lucerna

Obrácení Ferdýše Pištory ● ČS 1.1.-3 (Kotva 3)
 Španělská muška D 22.1.-2 (Kotva 2)
 Modré s nebe USA 5.2.-1 (Kotva 1)
 Načeradec, král kubiců ČS 12.2.-2 (Adria 3, Kotva 2)
 V bouři vášni D 26.2.-2 (Kotva 2)
 Šňatková kancelář ČS 11.3.-3 (Kotva 3, Metro 2)
 Šanhajský expres USA 1.4.-3 (Kotva 3)
 Povedený hříšník D 22.4.-1 (Kotva 1)
 Vítěz D 29.4.-2 (Kotva 2)
 Ulice velkoměsta USA 13.5.-3 (Kotva 3)
 Uloupený ráj USA 3.6.-2 (Kotva 2)
 Malostranští mušketýři * ČS 17.6.-4 (Kotva 4)
 Ztřeštěný nápad D 15.7.-3 (Kotva 3)
 Sharkey—Schmeling USA 5.8.-1 (Kotva 1)
 Quick D 12.8.-4 (Kotva 4)
 Před maturitou ČS 9.9.-5 (Kotva 5)
 Pod cizí vlajkou D 14.10.-4 (Kotva 4)
 Maria Draga USA 11.11.-1 (Kotva 1, Praha 2)
 IX. všesokolský slet * ● ČS 18.11.-1 (Kotva 1)
 Pisničkář * ČS 25.11.-4 (Kotva 4, Metro 4)
 Já ve dne, ty v noci D 23.12.-2 (Kotva 2)

Metro

Ronny D 15.1.-5
 Láska na zkoušku D 19.2.-3
 Šňatková kancelář ČS 11.3.-2 (Kotva 3, Lucerna 3)
 Petr Voss, zloděj milionů D 25.3.-2 (Hollywood 2, Světazor 2)
 Madame má vycházku F n. v. 8.4.-2
 Píseň o velké lásce ČS 22.4.-1 (Hollywood 1, Světazor 1)
 Jen zpěv, rty a děvče D 29.4.-7
 Admirálova dcera USA 24.6.-2
 Zamilovaná firma D 22.7.-3
 Právo na hřích ČS 2.9.-3 (Fénix 3)

Neptám se, kdo jsi D 23.9.-3 (Fénix 3)
 Námořníci záletníci F 14.10.-3
 Scampolo * D 28.10.-3
 Pisničkář * ČS 25.11.-4 (Kotva 4, Lucerna 4)
 Muž se srdcem D 23.12.-3 (Světazor 3)

Olympic

Expres č. 13 D 1.1.-1 (Koruna 1)
 Fantom závodní dráhy D 8.1.-2 (Koruna 2)
 Tajemství třetí noci D 5.2.-1 (Koruna 1)
 Noci lásky na Havaji D 11.3.-1 (Roxy 1)
 Dobrodružství Toma Sawyera USA 25.3.-1
 Sama uprostřed bílé smrti SU 22.4.-2 (Roxy 1)
 Střelecká slavnost v Kocourkově D 13.5.-1 (Roxy 1)
 Prchající stíny * D 3.6.-3
 Kriss * ● F č. v. 24.6.-3 (Fénix 3)
 Cikánská symfonie GB f. v. 19.8.-6 (Fénix 2)
 Kriminální reportér Holm D 14.10.-2 (Koruna 2)
 Fantomas F 28.10.-2 (Hvězda 3, Koruna 3)
 Muži kolem Lucie F. n. v. 11.11.-1 (Skaut 2)
 Její veličenstvo krise D 2.12.-1 (Fénix 1)
 Zlatovlasé opojení D 23.12.-3 (Fénix 3)

Passage

Pudr a benzin ČS 15.1.-2 (Gaumont 5)
 O délku nosu D 29.1.-3
 Její malý hřích D 19.2.-3
 Sladké tajemství D 11.3.-3 (Avion 1)
 Dvě srdce jedním tepem D 25.3.-4
 Hokus pokus D 29.4.-2 (Avion 2)
 Ničema D 13.5.-4 (Avion 3)
 Sumaři D 10.6.-2
 Probuzení rasy * ● F č. v. 24.6.-1
 Vězeň na Bezdězi * ● ČS 1.7.-1
 Každá žena něčím vábí F n. v. 5.8.-1
 Růžové kombiné ČS 26.8.-2 (Gaumont 2, Hollywood 2)
 Tři dcerušky vrátne D 9.9.-3
 Touha 202 A 30.9.-2 (Hvězda 2)

Zapadlí vlastenci * ● ČS 28.10.-2
(Gaumont 3, Hollywood 3)
Filiálka lásky D 18.11.-1
Gilgi, jedna z nás D 2.12.-1 (Avion 3)

Láska na první tón D 16.12.-2
Děvče s temperamentem D 30.12.-4

Praha

Dnes líbá Paříž F n. v. 22.4.-2
Šílený polibek USA šp. v. 6.5.-1
Tys touha mého srdce D 13.5.-1
(Louvre 1)

Arizonské noci USA 20.5.-1
Světla západních hvězd USA 27.5.-2
Svět bez hranic ČS 24.6.-1
Král prerie USA 1.7.-2
Nevěsta z prerie USA 15.7.-1
Dobrodružství gardového důstojníka S n. v. 22.7.-1

Rudá noc ve Vladivostoku USA 26.8.-2

Tom mstitel USA 9.9.-2
Cimarron USA 30.9.-2 (Koruna 2)
Pepina Rejholcová ČS 14.10.-2 (Gaumont 2, Hollywood 2)

Tatičkem za 10 dolarů USA 28.10.-1
Bez přístřeší USA 4.11.-1
Lilom USA 4.11.-1

Maria Draga USA 11.11.-2 (Kotva 1, Lucerna 1)
Údolí duchů USA 25.11.-2

Milionová závěť D 9.12.-1 (Hollywood 2)

Loď sebevrahů USA 23.12.-2 (Koruna 2)

Radio

Záloha jde domů D 1.1.-1
Dvacet čtyři hodiny USA 15.1.-1 (Kapitol 1, Kinema 2)

Dvě modré oči D 22.1.-1 (Kapitol 1, Roxy 1)

Triumf detektiva Costauda USA 6.5.-1 (Koruna 1, Světozor 1)

Pochodem pochod DK n. v. 5.8.-1 (Světozor 2)

Královna otroků A 19.8.-1 (Světozor 1)

Skaut

Svět 1980 USA 25.3.-2

Otrokyně lásky USA 15.4.-2 (Světozor 1)

Matčino srdce USA n. v. 6.5.-1 (Hollywood 1)

Princezna se musí vdávat USA 9.9.-1

Muži kolem Lucie F n. v. 11.11.-2 (Olympic 1)
Dům na hranici PL 23.12.-2

Světozor

Koncert F n. v. 15.1.-1
Kdo by bral lásku vážně D 22.1.-1
Netopýr F n. v. 29.1.-3 (Fénix 2, Hollywood 3)

Noc v Grandhotelu D 19.2.-1 (Hollywood 1)

Chudá jako kostelní myš D 26.2.-1 (Hollywood 1, Kapitol 1)

Manželství s r. o. D 4.3.-1 (Hollywood 1)

Nezdárný syn lorda Halla USA 11.3.-2

Petr Voss, zloděj milionů D 25.3.-2 (Hollywood 2, Metro 2)

Odvážlivec D 8.4.-1 (Koruna 3)

Otrokyně lásky USA 15.4.-1 (Skaut 2)

Píseň o velké lásce ČS 22.4.-1 (Hollywood 1, Metro 1)

Velká láska A 29.4.-1 (Hollywood 1)

Triumf detektiva Costauda USA — 6.5.-1 (Koruna 1, Radio 1)

Omlazený Adolár D 20.5.-1 (Kapitol 1)

Bez peněz to jde také D 27.5.-3

Rozpoutaná Afrika * ● USA č. v. 24.6.-3 (Juliš 3)

Láska podle nejnovější módy USA 15.7.-1

Špatná žena USA 22.7.-1

Pochodem pochod DK n. v. 5.8.-2 (Radio 1)

Královna otroků A 19.8.-1 (Radio 1)

Sňatek pro jméno D 26.8.-1 (Avion 1)

Děvčátko na vdávání D 2.9.-3 (Avion 3)

Kantor Ideál ČS 23.9.-5 (Adria 3)

Modré světlo * D 28.10.-5

Kiki D 2.12.-3 (Gaumont 3)

Muž se srdcem D 23.12.-3 (Metro 3)

Premiéry v reprisových kinech:**Louvre**

Londýnský most USA 8.1.-1 (Gaumont 1)

Dle rozkazu, pane šikovateli D 22.4.-1 (Maceška 1)

Tys touha mého srdce D 13.5.-1 (Praha 1)

Bum bác! DK n. v. 2.12.-2 (Koruna 2)

Maceška

Dle rozkazu, pane šikovateli D 22.4.-1 (Louvre 1)

Roxy

Dvě modré oči D 22.1.-1 (Kapitol 1, Radio 1)

Zamilovaná primadona USA 12.2.-1

Dokud Straussův valčík zní D 26.2.-2 (Hvězda 2)

Noci lásky na Havaji D 11.3.-1 (Olympic 1)

Sama uprostřed bílé smrti SU 22.4.-1 (Olympic 2)

Střelecká slavnost v Kocourkově D 13.5.-1 (Olympic 1)

1933**Adria**

Osm děvčat u vesla D 20.1.-2

Ztracená eskadra USA 3.2.-2

Štvaní lidé ČS 17.2.-1 (Hvězda 1)

Z deníku lékařky D 24.2.-1 (Hvězda 1)

Stečna Yo-yo D 3.3.-2 (Fénix 2)

Rímský expres GB 17.3.-2 (Hvězda 1)

Fialky císařovny Eugenie F 31.3.-2 (Hvězda 1)

Pobočník jeho výsosti ČS 14.4.-4 (Fénix 7, Hvězda 4)

Zápisky z mrtvého domu SU 12.5.-2 (Hvězda 2)

Tajemný lovec USA 26.5.-2 (Hvězda 2)

Hrdina dne D 9.6.-1 (Hvězda 1)

Smaragdový náhrdelník D 16.6.-2 (Hvězda 2)

Don Quijote * F 4.8.-2 (Kotva 2, Lucerna 2)

Bezejmenní hrdinové USA 18.8.-2 (Hvězda 2)

Barud — pomsta pouště F 1.9.-2 (Hvězda 2)

Tajemství francouzské policie USA 15.9.-2 (Hvězda 2)

Revisor ČS 29.9.-3 (Hvězda 3)

Dům na předměstí ČS 20.10.-2 (Hvězda 3)

Pekelní letci USA 3.11.-2

Tiše lkají moje písně A 17.11.-6

Carevič D 22.12.-2

Alfa

Zasněné rty D 27.1.-4

Neviditelná bitva D 24.2.-2

Rajské ptáče USA 10.3.-2

Žebrácká opera D 24.3.-4

Sfinx promluvila USA 21.4.-2

Palčivá tajemství D 5.5.-2

Modrá flořila I 19.5.-3

Karneval GB 9.6.-1

Dáma od Maxima F 16.6.-4

Zrzek F 14.7.-2

Tajfun D 4.8.-2

Skřivánci píseň * ČS 18.8.-3

Uchvatitel trůnu F 8.9.-3

King Kong USA 29.9.-5

U snědeného krámu ČS 1.11.-5

Píseň šla světem * D 8.12.-2

Tunel D 22.12.-3

Avion

Knižecí milenka D 6.1.-3 (Skaut 2)

Quo vadis I 27.1.-4

Strýček z Ameriky ČS 3.3.-2 (Juliš 2)

O čem ženy sní D 24.3.-2 (Metro 2, Světozor 2)

Kavalíři od Maxima D 7.4.-3 (Hollywood 2)

Noc splněné touhy F 28.4.-1

Halka PL 26.5.-2

A kdo mnc bude líbat D 1.9.-5 (Flora 1)

Popelka Paříže F 6.10.-1

Prodaná nevěsta * ● ČS 27.10.-2

Jen ty jsi vinna D 17.11.-2 (Praha 2)

Ostrov démonů D 1.12.-3

Malé děvče — velké štěstí D 22.12.-2

Beránek

Perníková chaloupka ČS 22.12.-2

(Radio 2, Roxy 2, Světozor 2)

Fénix

Cesta do života SU 13.1.-3 (Olympic 5)

Záhada modrého pokoje ČS 3.2.-2 (Passage 2)

Když vřes svoji pohádku šeptá D 17.2.-2 (Olympic 2)

Stečna Yo-yo D 3.3.-2 (Adria 2)

Kouzelná říše hor * ● D 24.3.-1

Útěk do Nizy D 31.3.-2

Pobočník jeho výsosti ČS 14.4.-7 (Adria 4, Hvězda 4)

Počet premiér českých i jiných všech filmů celovečerních v pražských kinech 1933

Země	Adria	Alta	Avion	Beránek	Rénix	Flora	Gaumont	Hollywood	Hvězda	Julis	Kinema	Koruna	Kotva	Lucerna	Metro	Olympic	Passage	Praha	Radio	Skaut	Světozor	Alma	Louvre	Roxy
Rok zahájení	1929	1929	1929	1930	1929	1931	1931	1930	1930	1930	1931	1930	1929	1929	1930	1930	1929	1930	1930	1930	1930	1931	1930	1930
ČSR	4	2	2	1	5	—	4	3	5	4	—	1	8	8	4	—	2	1	2	—	6	1	—	1
USA	5	3	—	—	1	—	1	2	5	—	—	7	—	—	—	1	—	10	—	2	—	1	—	—
Německo D	6	7	7	—	5	1	12	13	8	9	—	7	4	4	12	4	12	8	—	2	10	—	—	—
Francie F	3	3	2	—	2	—	2	1	4	4	—	3	5	5	1	1	2	—	—	—	1	—	—	—
Anglie GB	1	1	—	—	1	—	—	—	1	—	—	3	2	2	—	1	—	4	—	1	—	—	—	—
Dánsko DK	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	1	—	—	—	—	—	—	—
Italie I	—	1	1	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
Polsko PL	—	—	1	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	1	1	—	—	—	—	2	1
Rakousko A	1	—	—	—	—	—	—	1	—	1	—	—	—	—	—	1	—	—	—	1	1	—	—	—
Rusko SU	1	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	1	2	2	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
Svédsko S	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	2	—	—	—	—	—	—	—	—
Celkem	21	17	13	1	16	1	19	20	24	18	—	23	23	23	17	10	19	25	2	6	18	1	3	8
Z toho: české filmy a verše něm. filmy a verše	4	2	2	1	5	—	4	3	5	4	—	1	8	8	5	—	2	3	2	—	6	1	—	1
	7	7	7	—	5	1	12	14	8	10	—	9	7	7	11	4	14	8	—	3	10	—	—	—

Premiéry v pražských kinech 1933

Země nikoho F 2.6.-4
Hrdina arény F 30.6.-2
Na stopě * USA 4.8.-4
Světání ČS 1.9.-3
Dvanáct křesel * PL-ČS 22.9.-5
Vyzvědačka GB 27.10.-2
Sedmá velmoc ČS 17.11.-2
Píseň slunce * D 1.12.-3
Srdce za písničku ČS 22.12.-2 (Hollywood 3)

Flora
A kdo mne bude líbat D 1.9.-1 (Avion 5)

Gaumont
Děti velké lásky F 6.1.-1
Zuzana v lázni D 13.1.-3 (Hollywood 3)
Baby D 3.2.-2 (Hollywood 2)
Ze světa lesních samot ČS 17.2.-2 (Hollywood 2, Světozor 2)
Kvarteto lásky D 3.3.-2
Děvče jako ty D 17.3.-3 (Hollywood 2)
Dcera pluku D 7.4.-2 (Světozor 2)
Nevíňátko z venkova D 21.4.-2 (Světozor 2)
Bludičky Paříže F 5.5.-2 (Hollywood 2)
Zlatovlasá Krista D 19.5.-2 (Hollywood 2)
Pět prokletých gentlemanů D 2.6.-2 (Hollywood 2)
Madame nechce děti D 18.8.-3 (Hollywood 3)
S vyloučením veřejnosti ČS 8.9.-3 (Světozor 3)
Povídky slečny Hoffmannové D 29.9.-2 (Hollywood 2)
Oliver Twist USA 13.10.-2 (Hollywood 2)
U sv. Antonička ČS 27.10.-3 (Hollywood 3, Passage 2)
Ošklivá holka D 17.11.-2 (Hollywood 1)
Život je pes ČS 1.12.-3 (Světozor 3)
Páže z hotelu Dalmasse D 22.12.-3 (Praha 3)

Hollywood
Zuzana v lázni D 13.1.-3 (Gaumont 3)
Baby D 3.2.-2 (Gaumont 2)
Ze světa lesních samot ČS 17.2.-2 (Gaumont 2, Světozor 2)

Služba je služba D 3.3.-1 (Olympic 1)
Mamba USA 10.3.-1 (Olympic 1)
Děvče jako ty D 17.3.-2 (Gaumont 3)
Kavalíři od Maxima D 7.4.-2 (Avion 3)
Slavnostní představení clownů Fratellini D 21.4.-2 (Koruna 1)
Bludičky Paříže F 5.5.-2 (Gaumont 2)
Zlatovlasá Krista D 19.5.-2 (Gaumont 2)
Pět prokletých gentlemanů D 2.6.-2 (Gaumont 2)
Madame nechce děti D 18.8.-3 (Gaumont 3)
Paprsek života A 8.9.-3 (Passage 3)
Povídky slečny Hoffmannové D 29.9.-2 (Gaumont 2)
Oliver Twist USA 13.10.-2 (Gaumont 2)
U sv. Antonička ČS 27.10.-3 (Gaumont 3, Passage 2)
Ošklivá holka D 17.11.-1 (Gaumont 2)
Záhadný pan Gran D 24.11.-3 (Metro 2)
Dozrávající mládí D 8.12.-1 (Metro 2)
Srdce za písničku ČS 22.12.-3 (Fénix 2)

Hvězda
Parfum dámy ve smutku F 27.1.-1 (Koruna 2)
Zvířata v zajetí * ● D 3.2.-1
Madame Modrovous D 10.2.-1 (Koruna 1)
Štvaní lidí ČS 17.2.-1 (Adria 1)
Z deníku lékařky D 24.2.-1 (Adria 1)
Loď bez přístavu D 3.3.-2 (Koruna 3)
Římský expres GB 17.3.-1 (Adria 2)
Lumpové kavalíři D 24.3.-1 (Koruna 1, Olympic 2)
Fialky cisařovny Eugenie F 31.3.-1 (Adria 2)
K mysu Dobré Naděje * ● ČS 7.4.-1 (Metro 1)
Pobočník jeho výsosti ČS 14.4.-4 (Adria 4, Fénix 7)
Zápisky z mrtvého domu SU 12.5.-2 (Adria 2)
Tajemný lovec USA 26.5.-2 (Adria 2)
Hrdina dne D 9.6.-1 (Adria 1)
Smaragdový náhrdelník D 16.6.-2 (Adria 2)
Bezejmenní hrdinové USA 18.8.-2 (Adria 2)
Barud — pomsta pouště F 1.9.-2 (Adria 2)

Tajemství francouzské policie USA 15.9.-2 (Adria 2)
 Revisor ČS 29.9.-3 (Adria 3)
 Dům na předměstí ČS 20.10.-3 (Adria 2)
 Zločin v newyorském akvariu USA 10.11.-2 (Koruna 2)
 Madono, kde jsi? D 24.11.-2
 Bratr a sestra F 8.12.-2
 Fantom Crestwoodu USA 22.12.-2 (Koruna 2)

Juliš
 Anny, ukrutná přítelkyně D 20.1.-2 (Passage 1)
 Tisíc za jednu noc ČS 3.2.-2 (Světovzor 2)
 Proč se hned rozvádět? D 17.2.-2 (Passage 2)
 Strýček z Ameriky ČS 3.3.-2 (Avion 2)
 Tři mušketýři * F 17.3.-2 (Passage 2)
 Když láska módu tvoří D 31.3.-2 (Passage 2)
 Milady F 14.4.-3
 Dobrodružství krásné ženy D 12.5.-2 (Světovzor 1)
 Dobyvatelé hor D 7.7.-3 (Passage 2)
 Bílý svět * ● D 4.8.-1 (Passage 1)
 Kvítek z Havaje D 25.8.-2 (Passage 2)
 V opojení valčíku D 8.9.-5
 Za hlasem srdce PL 13.10.-2
 Zem spíeva * ● ČS 27.10.-1 (Světovzor 1)
 Žena v ohni D 3.11.-2 (Světovzor 2)
 Slečna Josefinka — moje žínka F 17.11.-2
 Pan Saval milionář F n. v. 1.12.-3 (Passage 3)
 Její lékař ČS 22.12.-4 (Metro 3)

Koruna
 Jménem zákona F 6.1.-2
 Ve spárech draka USA 20.1.-1 (Praha 2)
 Parfum dámy ve smutku F 27.1.-2 (Hvězda 1)
 Madame Modrovous D 10.2.-1 (Hvězda 1)
 Bomby nad Šanhají D 17.2.-2 (Praha 2)
 Loď bez přístavu D 3.3.-3 (Hvězda 2)
 Lumpové kavalíři D 24.3.-1 (Hvězda 1, Olympic 2)
 Stíny londýnských nocí GB n. v. 31.3.-2 (Praha 2)

Tajemství rodu Lebanonů GB 14.4.-1 (Olympic 1, Praha 2)
 Slavnostní představení clownů Fratellini D 21.4.-1 (Hollywood 2)
 Piráti zlata F 28.4.-2 (Olympic 2)
 Kavaliři sedla USA 12.5.-1 (Praha 1)
 Bílá tvář GB 19.5.-2 (Praha 2)
 Vlčí muž USA 2.6.-1 (Praha 1)
 Přepadení v Dáblově roklí USA 23.6.1 (Praha 1)
 Stopy ve sněhu D 1.9.-2 (Praha 2)
 Poslední Mohykán I. II. USA 15.9.-2 (Praha 2)
 Výstřel v pancéřové síni A 29.9.-2 (Praha 2)
 Země žízni SU 13.10.-2 (Olympic 2)
 Neviditelný jde městem D 27.10.-2 (Praha 2)
 Zločin v newyorském akvariu USA 10.11.-2 (Hvězda 2)
 Dobrý tramp Bernásek ČS 24.11.-4
 Fantom Crestwoodu USA 22.12.-2 (Hvězda 2)

Kotva
 Svatební cesta ve třech A 6.1.-2 (Lucerna 2)
 Extase ČS 20.1.-3 (Lucerna 3)
 L. P. 1 neodpovídá D 10.2.-3 (Lucerna 3)
 Okénko ČS 3.3.-3 (Lucerna 3, Metro 3)
 Vražda v Ostrovní ulici ČS 24.3.-2 (Lucerna 2)
 Mizející svět * ● ČS 7.4.-1 (Lucerna 1)
 Paříž miluje a jásá F 14.4.-3 (Lucerna 3)
 Muž bez jména D 5.5.-2 (Lucerna 2)
 Přemožitelé temna * SU 19.5.-1 (Lucerna 1)
 Tragedie kap. Colbeca F 26.5.-1 (Lucerna 1)
 Vodní dáblové A 2.6.-1 (Lucerna 1)
 Královna brigantů GB 9.6.-2 (Lucerna 2)
 Nahá žena F 30.6.-3 (Lucerna 3)
 Don Quijote * F 4.8.-2 (Adria 2, Lucerna 2)
 Jsem děvče s čertem v těle ČS 25.8.-2 (Lucerna 2)
 Amor na provázku D 8.9.-2 (Lucerna 2)
 Madla z cihelny ČS 22.9.-3 (Lucerna 3, Metro 4)
 Řeka * ČS 13.10.-2 (Lucerna 2)

Dobrodružství krále Pausola F n. a f. v. 27.10.-3 (Lucerna 3)
 Občánku, co teď? D 17.11.-2 (Lucerna 2)
 Na sluneční straně ČS 1.12.-1 (Lucerna 1)
 Jeho poslední noc S 8.12.-1 (Lucerna 1)
 Šest žen Jindřicha VIII. GB 15.12.-4 (Lucerna 4)

Lucerna
 Svatební cesta ve třech A 6.1.-2 (Kotva 2)
 Extase ČS 20.1.-3 (Kotva 3)
 L. P. 1 neodpovídá D 10.2.-3 (Kotva 3)
 Okénko ČS 3.3.-3 (Kotva 3, Metro 3)
 Vražda v Ostrovní ulici ČS 24.3.-2 (Kotva 2)
 Mizející svět * ● ČS 7.4.-1 (Kotva 1)
 Paříž miluje a jásá F 14.4.-3 (Kotva 3)
 Muž bez jména D 5.5.-2 (Kotva 2)
 Přemožitelé temna * SU 19.5.-1 (Kotva 1)
 Tragedie kap. Colbeca F 26.5.-1 (Kotva 1)
 Vodní dáblové A 2.6.-1 (Kotva 1)
 Královna brigantů GB 9.6.-2 (Kotva 2)
 Nahá žena F 30.6.-3 (Kotva 3)
 Don Quijote * F 4.8.-2 (Adria 2, Kotva 2)
 Jsem děvče s čertem v těle ČS 25.8.-2 (Kotva 2)
 Amor na provázku D 8.9.-2 (Kotva 2)
 Madla z cihelny ČS 29.9.-3 (Kotva 3, Metro 4)
 Řeka * ČS 13.10.-2 (Kotva 2)
 Dobrodružství krále Pausola F n. v. 27.10.-3 (Kotva 3)
 Občánku, co teď? D 17.11.-2 (Kotva 2)
 Na sluneční straně ČS 1.12.-1 (Kotva 1)
 Jeho poslední noc S 8.12.-1 (Kotva 1)
 Šest žen Jindřicha VIII. GB 15.12.-4 (Kotva 4)

Metro
 Krásné dobrodružství D 13.1.-3
 Jak to řeknu svému muži D 3.2.-4
 Okénko ČS 3.3.-3 (Kotva 3, Lucerna 3)
 O čem ženy sní D 24.3.-2 (Avion 2, Světovzor 2)

K mysu Dobré Naděje * ● ČS 7.4.-1 (Hvězda 1)
 Já a císařovna D 14.4.-3 (Passage 3)
 Bílý démon D 5.5.-3
 Výstřel za svítání D 26.5.-3
 Studentský hotel F 16.6.-3
 Noc velké lásky D 11.8.-3 (Světovzor 4)
 Sezona v Kahýře D 1.9.-3
 Madla z cihelny ČS 22.9.-4 (Kotva 3, Lucerna 3)
 S kamerou nad zemí a pod vodou * ● č. v. 20.10.-3
 Zdraví a láska tě Veronika D 10.11.-2 (Passage 3)
 Záhadný pan Gran D 24.11.-2 (Hollywood 3)
 Dozrávající mládí D 8.12.-2 (Hollywood 1)
 Její lékař ČS 22.12.-3 (Juliš 4)

Olympic
 Cesta do života SU 13.1.-5 (Fénix 3)
 Když vřes svoji pohádku šeptá D 17.2.-2 (Fénix 2)
 Služba je služba D 3.3.-1 (Hollywood 1)
 Mamba USA 10.3.-1 (Hollywood 1)
 Lumpové kavalíři D 24.3.-2 (Hvězda 1, Koruna 1)
 Tajemství rodu Lebanonů GB 14.4.-1 (Koruna 1, Praha 2)
 Piráti zlata F 28.4.-2 (Koruna 2)
 Zkažená krev PL 19.5.-2
 Země žízni SU 13.10.-2 (Koruna 2)
 Anna a Alžběta D 27.10.-2

Passage
 Anny, ukrutná přítelkyně D 20.1.-1 (Juliš 2)
 Záhada modrého pokoje ČS 3.2.-2 (Fénix 2)
 Proč se hned rozvádět? D 17.2.-2 (Juliš 2)
 Dobrodružství v Engadinu * D 3.3.-2 (Světovzor 3)
 Tři mušketýři * F 17.3.-2 (Juliš 2)
 Když láska módu tvoří D 31.3.-2 (Juliš 2)
 Já a císařovna D 14.4.-3 (Metro 3)
 Dívka pro tebe D 5.5.-3
 On, ona a Hamlet DK 26.5.-1
 Dobyvatelé hor D 7.7.-2 (Juliš 3)
 Píseň práce * I 28.7.-1
 Bílý svět * ● D 4.8.-1 (Juliš 1)
 Kvítek z Havaje D 25.8.-2 (Juliš 2)

Papřek života A 8.9.-3 (Hollywood 3)
 Píseň pro tebe D 29.9.-4 (Světozor 4)
 U sv. Antonička ČS 27.10.-2 (Gaumont 3, Hollywood 3)
 Zdraví a líbá tě Veronika D 10.11.-3 (Metro 2)
 Pan Saval milionář F n. v. 1.12.-3 (Juliš 3)
 Zámek na jihu D 22.12.-2 (Světozor 2)

Praha

Drama v nočním klubu USA 6.1.-1
 Za právo a čest USA 6.1.-2
 Ve spárech draka USA 20.1.-2 (Koruna 1)
 Masky D 3.2.-2 (Skaut 2)
 Bomby nad Šanhají D 17.2.-2 (Koruna 2)
 Dábelští střelci USA 3.3.-1
 Lásky, zákon přírody D č. v. 10.3.-2
 Stíny londýnských nocí GB n. v. 31.3.-2 (Koruna 2)
 Tajemství rodu Lebanonů GB 14.4.-2 (Koruna 1, Olympic 1)
 Poslední dnové Pompejí I 28.4.-1 (Louvre 1)
 Kavalíři sedla USA 12.5.-1 (Koruna 1)
 Bílá tvář GB 19.5.-2 (Koruna 2)
 Vlčí muž USA 2.6.-1 (Koruna 1)
 Přepadení v Dáblově roklí USA 23.6.-1 (Koruna 1)
 Mstítel Texasu USA 4.8.-2
 Stopy ve sněhu D 1.9.-2 (Koruna 2)
 Poslední Mohykán I II USA 15.9.-2 (Koruna 2)
 Výstřel v pancéřové síni A 29.9.-2 (Koruna 2)
 Čertův chlapík GB 13.10.-2 (Skaut 1)
 Neviditelný jde městem D 27.10.-2 (Koruna 2)
 Poslední ráj * ● D č. v. 10.11.-1
 Jen ty jsi vinna D 17.11.-2 (Avion 2)
 Erotikon ČS 1.12.-1
 Půlnoční patrola USA 8.12.-2
 Páže z hotelu Dalmasse D 22.12.-3 (Gaumont 3)

Radio

Bara Bara ČS 16.6.-1
 Perníková chaloupka * ČS 22.12.-2 (Beránek 2, Roxy 2, Světozor 2)

Skaut

Knížecí milenka D 6.1.-2 (Avion 3)
 V zajetí bílé smrti * USA 20.1.-1
 Masky D 3.2.-2 (Praha 2)
 Ingagi USA n. v. 17.2.-4
 Deset procent pro mne PL 14.4.-1
 Čertův chlapík GB 13.10.-1 (Praha 2)

Světozor

Orlov D 13.1.-3
 Tisíc za jednu noc ČS 3.2.-2 (Juliš 2)
 Ze světa lesních samot ČS 17.2.-2 (Gaumont 2, Hollywood 2)
 Dobrodružství v Engadinu * D 3.3.-3 (Passage 2)
 O čem ženy sní D 24.3.-2 (Avion 2, Metro 2)
 Dcera pluku D 7.4.-2 (Gaumont 2)
 Nevinátka z venkova D 21.4.-2 (Gaumont 2)
 Dobrodružství krásné ženy D 12.5.-1 (Juliš 2)
 Prokletí lidé PL 16.6.-1
 Noc velké lásky D 11.8.-4 (Metro 3)
 S vyloučením veřejnosti ČS 8.9.-3 (Gaumont 3)
 Píseň pro tebe D 29.9.-4 (Passage 4)
 Zem spíeva * ● ČS 27.10.-1 (Juliš 1)
 Žena v ohni D 3.11.-2 (Juliš 2)
 V malé garnisoně F 17.11.-2
 Život je pes ČS 1.12.-3 (Gaumont 3)
 Perníková chaloupka * ČS 22.12.-2 (Beránek 2, Radio 2, Roxy 2)
 Zámek na jihu D 22.12.-2 (Passage 2)

Premiéry v reprisových kinech:**Alma**

Starý hřích ČS 6.10.-1

Louvre

Poslední dnové Pompejí I 28.4.-1 (Praha 1)
 Dcera bílých hor I 20.10.-1 (Roxy 1)

Roxy

Dcera bílých hor I 20.10.-1 (Louvre 1)
 Perníková chaloupka * ČS 22.12.-2 (Beránek 2, Radio 2, Světozor 2)

1934**Adria**

Velkokněžna Alexandra A 5.1.-2
 Byl jednou jeden muzikant D 19.1.-2
 Píseň o štěstí D 2.2.-2
 Dobrodružství ve spacím voze GB 16.2.-1
 Bílé Veličenstvo D 23.2.-3
 Král paláců F 16.3.-1
 Možná, že ty jsi štěstí mé D 23.3.-1
 Anita v ráji * ČS 30.3.-2 (Hvězda 2)
 Děvče víří světem D 13.4.-2
 Policejní zpráva hlásí D 27.4.-1 (Hvězda 2)
 Slečna u volantu F 4.5.-2
 Návrat ke štěstí D 18.5.-1 (Hvězda 1)
 Sicijská serenáda D 25.5.-1
 Marie F č. v. 15.6.-2
 Pán na roztrhání ČS 15.6.-2 (Gaumont 2, Světozor 2)
 Hrdinové druhé letky * F 13.7.-1 (Hvězda 1)
 Záhadný případ Dover-Calais GB 20.7.-2
 Dobrodružství v jižním expresu D 3.8.-3 (Hvězda 2)
 Hrdinný kapitán Korkoran * ČS 24.8.-4 (Světozor 3)
 Hrdinové ledových plání * ● SU 21.9.-1 (Hvězda 1)
 Neznámý voják mluví * ● USA č. v. 28.9.-2 (Hvězda 2)
 Skvrnitý pás GB 12.10.-1
 Skandál v hotelu Atlantic CH n. v. 19.10.-1 (Světozor 2)
 Za ranních červánků * ● ČS 26.10.-1 (Kotva 1, Lucerna 1)
 Poslední lásky dona Juana GB 2.11.-1 (Kotva 2, Lucerna 2)
 Matka Kráčmerka ČS 9.11.-3 (Fénix 3)
 Osudný skok v Pontresině * D 30.11.-1 (Hvězda 1)
 Sedmnáctiletá D 7.12.-1 (Hvězda 1)
 Žlutí křižáci F 14.12.-1 (Hvězda 1)
 Nezlobte dědečka ČS 21.12.-3 (Hvězda 5)

Alfa

Milkování D 12.1.-2
 Malý král F 26.1.-2
 Kateřina Veliká GB 9.2.-4
 Casanova F 9.3.-2
 Nad Mexikem hřmí USA 23.3.-3
 Teta Sally GB 13.4.-1

Kapitán Sorrell a syn GB 20.4.-2
 Jen ten, kdo touhu zná A 4.5.-2
 Finance velkovévody D 18.5.-1
 Co je svět * ● D 25.5.-1
 Falešná dvojčata D 15.6.-3
 Eso všech es USA 5.7.-2
 Velká šance D 20.7.-2
 Žluté peklo USA 3.8.-2
 Žena, která ví, co chce ČS 17.8.-3
 Carioca USA 7.9.-3
 Tvé je srdce mé GB 28.9.-2
 Amok, kletba tropů F č. v. 12.10.-2
 Hej rup! ČS 26.10.-5
 Chopinův valčík na rozloučenou D 30.11.-3
 Divoký náklad * ● USA č. v. 21.12.-3

Avion

Dobrodružství na Lidu A 5.1.-3
 Tanečnice Barberina D 26.1.-2
 Žebračka u chrámu Notre Dame F 9.2.-3
 Tarzan, vládce pralesa USA 2.3.-3
 Šťastnou cestu D 23.2.-2
 Nahý jako Adam F 6.4.-2
 Roztomilý manžel D 20.4.-2
 Dobyvatelé světa * ● USA 11.5.-2 (Hollywood 2)
 Za řádovými dveřmi ČS 25.5.-1 (Hollywood 2, Praha 1)
 Rudý vítěz GB 10.8.-2 (Praha 2)
 Tři kroky od těla ČS 24.8.-2 (Hollywood 2, Praha 2)
 Smrtonosný robot * GB 7.9.-1 (Juliš 1)
 Nevitany host D 14.9.-1
 Milkování ve sněhu D 21.9.-2
 Malá Doritka D 5.10.-3
 Na sv. Kopečku * ČS 26.10.-2 (Hvězda 1, Koruna 2)
 Tys má nejkrásnější GB 9.11.-1
 V cizím revíru ČS 23.11.-1 (Koruna 1)
 Kapitán dobrodruh USA 30.11.-1
 Moskevské noci F 21.12.-4 (Juliš 5)

Fénix

Svět chce být klamán F 5.1.-2
 Děti velkoměsta F 19.1.-4
 Píseň černých hor D 16.2.-2
 Štěstí přes noc D 2.3.-2
 Ten starý ničema F 16.3.-2
 Její poslední rekord USA 6.4.-2
 Mlčící rty USA 20.4.-2

Po stopě Atlantidy D 29.6.-1
 Muž činu USA 5.7.-1 (Koruna 2)
 Hrdinové druhé letky * F 13.7.-1 (Adria 1)
 Dobrodružství v jižním expresu D 3.8.-2 (Adria 3)
 Zbojník Dick Turpin GB 17.8.-1 (Koruna 2)
 Sabra PL 24.8.-1
 Záhada S 505 USA 31.8.-1 (Koruna 2)
 Rokamboi F 7.9.-1 (Praha 1)
 Záhadná miss Baskerville F 14.9.-1 (Koruna 2)
 Hrdinové ledových plání *• SU 21.9.-1 (Adria 1)
 Neznámý vojín mluví *• USA č. v. 28.9.-2 (Adria 2)
 Judex F 12.10.-1 (Koruna 2)
 Dolarový Babylon USA 19.10.-1
 Na sv. Kopečku * ČS 26.10.-1 (Avion 2, Koruna 2)
 Růže z jihu D 2.11.-2 (Fénix 1)
 Smělý plavec D 16.11.-2
 Osudný skok v Pontresině * D 30.11.-1 (Adria 1)
 Sedmáctiletá D 7.12.-1 (Adria 1)
 Žlutí křížáci F 14.12.-1 (Adria 1)
 Nežlobte dědečka ČS 21.12.-5 (Adria 3)
 Pod tvoji ochranu PL 19.1.-2
 Viktor a Viktoria D 2.2.-4 (Metro 3)
 Bitva F 2.3.-5 (Lucerna 3)
 Triumf velkého diplomata USA 6.4.-2
 Boj o Dardanely GB 20.4.-3
 Zeebrugge 1918 GB 20.4.-3
 Otcem být je těžké D 18.5.-3
 Život vojenský, život veselý * ČS 8.6.-2 (Gaumont 3, Světozor 3)
 Zamilovaný hotel D 20.7.-2 (Světozor 2)
 Vojna jako řemen PL 3.8.-1
 Friederika D 10.8.-1
 Plující svět USA n. v. 17.8.-1
 Ču Čin Čau GB 31.8.-1 (Metro 2)
 Smrtonosný robot * GB 7.9.-1 (Avion 1)
 Dcerušky paní trafikantky D 14.9.-2 (Praha 2)
 Slečna paní D 28.9.-2 (Gaumont 1)
 Čardášová princezna D 12.10.-4 (Passage 3)
 Dvakrát svatba D 9.11.-2 (Gaumont 2)
 U nás v Kocourkově ČS 23.11.-2 (Gaumont 2, Světozor 2)

Voroncev D 7.12.-2 (Metro 2)
 Moskevské noci F 21.12.-5 (Avion 4)

Koruna
 Zločin dra Gelderna, D 5.1.-1 (Hvězda 1)
 Potopa USA 12.1.-2 (Hvězda 2)
 Salon vyzvědačky Dory Greenové D 26.1.-1 (Hvězda 1)
 Střelba na hranicích D 9.2.-2 (Hvězda 1)
 Žlutá maska GB 23.2.-1 (Praha 1)
 Ukradený Rembrandt GB 2.3.-1 (Praha 1)
 Jde o všechno D 9.3.-1 (Hvězda 1)
 Zlatý ledovec CH n. v. 16.3.-1 (Hvězda 1)
 Hlas bez obličeje F 23.3.-1
 Půlnoční Londýn GB 30.3.-2 (Praha 1)
 Svět bez masky D 13.4.-3 (Hvězda 2)
 Laurel a Hardy za mřížemi USA n. v. 22.6.-2 (Fénix 2)
 Muž činu USA 5.7.-2 (Hvězda 1)
 Zbojník Dick Turpin GB 17.8.-2 (Hvězda 1)
 Záhada S 505 USA 31.8.-2 (Hvězda 1)
 Záhadná miss Baskerville F 14.9.-2 (Hvězda 1)
 Pán světa D 28.9.-2 (Praha 2)
 Judex F 12.10.-2 (Hvězda 1)
 Na sv. Kopečku * ČS 26.10.-2 (Avion 2, Hvězda 1)
 Záhadný dvojník USA 9.11.-1 (Praha 1)
 Tajemství jezera Loch Ness GB 16.11.-1 (Olympic 1)
 V cizím revíru ČS 23.11.-1 (Avion 1)
 Kapitán dobrodruh USA 30.11.-2 (Avion 1)
 Muž ocelových pěstí USA 14.12.-1 (Praha 1)
 Muž, kterého nemohli zatknout GB 21.12.-1 (Praha 1)
 Běs GB 28.12.-2 (Praha 2)

Kotva
 V poutech zákona D 12.1.-2 (Lucerna 2)
 Věčný žid GB 26.1.-2 (Lucerna 2)
 Volha v plamenech ČS f. v. 9.2.-3 (Lucerna 3)
 Marijka nevěrnice ČS 2.3.-3
 Uprchlík z Chicaga D 23.3.-2 (Lucerna 2)

Z bláta do louže ČS 6.4.-2 (Lucerna 2)
 Kdybych byl králem D 20.4.-1 (Lucerna 1)
 Královna se baví GB 27.4.-2 (Lucerna 2)
 Paní Bovaryová F 11.5.-3 (Lucerna 3)
 Neznámá melodie * GB 1.6.-2 (Lucerna 2)
 Císařův slib F 15.6.-1 (Lucerna 1)
 Do říše mořských nestvůr * GB č. v. 22.6.-1 (Lucerna 1)
 Rozkaz je rozkaz SU 29.6.-2 (Lucerna 2)
 Láska na druhý pohled GB 13.7.-1 (Lucerna 1)
 Charleyova teta D 3.8.-2 (Lucerna 2)
 Bella Donna GB 17.8.-2 (Lucerna 2)
 Pokušení paní Antonie ČS 31.8.-3 (Lucerna 3)
 Zlato D 21.9.-2 (Lucerna 2)
 Žid Süß GB 5.10.-3 (Lucerna 3)
 Za ranních červánků *• ČS 26.10.-1 (Adria 1, Kotva 1)
 Poslední lásky dona Juana GB 2.11.-2 (Adria 1, Kotva 2)
 Malé ženy USA 16.11.-2 (Kotva 2)
 Muž z Aranú *• GB 30.11.-1 (Kotva 1)
 Bouřlivé mládí F 7.12.-2 (Kotva 2)
 Frigo, lev Paříže F 21.12.-2 (Kotva 2)

Metro
 Valčíková válka D 21.1.-3 (Hollywood 2)
 Viktor a Viktoria D 2.2.-3 (Juliš 4)
 Zlatá Kateřina ČS 23.2.-4 (Gaumont 4, Hollywood 4)
 Cesta kolem světa za 80 minut *• F č. v. 23.3.-2
 Nebojte se lásky D 6.4.-2
 Jen jednou v životě D 20.4.-1 (Hollywood 2)
 Polární bouře D 27.4.-2
 Haló Paříž — zde Berlin! D 11.5.-2
 Timbaktu GB 25.5.-1
 Preludy milionů D 1.6.-3
 Matka a dítě D 3.8.-2
 Karneval a láska A 17.8.-1 (Passage 1, Světozor 1)
 Ču-Čin-Čau GB 31.8.-2 (Juliš 1)
 Vídeňské povídky A 14.9.-2
 Slečna paní D 28.9.-1 (Gaumont 1, Juliš 2)
 Poslední muž ČS 5.10.-2 (Gaumont 2, Světozor 2)
 Pokud máš maminku * ČS 19.10.-3 (Gaumont 3, Hollywood 3)
 Miluji vás, krásné ženy D 9.11.-2 (Hollywood 2)
 Baron Neuhaus D 23.11.-2 (Hollywood 2)
 Voroncev D 7.12.-2 (Juliš 2)
 Nocturno A 21.12.-4

Olympic
 Lidé a skutky SU 23.3.-2 (Hvězda 1)
 Iserké drama B č. v. 6.4.-3
 Každý smí milovat PL 11.5.-1

Premiéry českých i jiných všech filmů celovečerních v pražských kinech 1929-34

Země	Adria 1929	Alfa 1929	Avion 1929	Beránek 1930	Fénix 1929	Flora 1931	Gaumont 1931	Hollywood 1930	Hvězda 1930	Julis 1930	Kinema 1931	Koruna 1930	Kotva 1929	Lucerna 1929	Metro 1930	Olympic 1930	Passage 1929	Praha 1932	Radio 1930	Skaut 1930	Světlozor 1930	Alma 1931	Favorit 1930	Illusion 1931	Kapitol 1929	Louvre 1930	Maceška 1930	Roxy 1930	Váidek 1931	
ČSR	24	10	8	1	19	—	17	13	17	8	—	4	22 ³⁾	14	1	8	7	4	4	2	21	1	—	—	—	—	—	—	—	
USA	44	23	14	12	23	9	3	35	36	4	1	71	43	29	16	9	30	28	43	14	47	—	—	—	—	—	—	—	—	
Německo D	27	30	54	6	24	4	34	50	39	41	1	33	28	18	40	17	52	20	8	2	41	—	—	—	—	—	—	—	—	
Francie F	16	13	10	—	10	—	6	4	15	6	—	11	9	10	5	6	7	5	—	4	4	—	—	—	—	—	—	—	—	
Anglie GB	5	5	5	—	6	—	—	1	2	4	—	10	11	12	2	3	2	12	—	1	1	—	—	—	—	—	—	—	—	
Belgie B	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	
Dánsko DK	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	
Italie I	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	
Maďarsko H	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	
Polsko PL	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	
Rakousko A	2	1	1	—	1	—	5	3	1	1	—	1	2	2	3	—	6	1	1	—	6	—	—	—	—	—	—	—	—	
Rusko SU	2	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	
Svédsko S	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	
Svýcarsko CH	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	
Celkem	121	83	100	19	88	13	65	107	117	68	2	133	118	96	80	43	89	75	57	25	124	1	1	1	50	11	2	18	10	
Z toho: české filmy a verše	27	13	8	1	20	—	17	13	19	9	—	4	22	22	16	3	11	10	4	2	22	1	—	—	—	—	—	—	—	
ném. filmy a verše	30	33	62	6	31	4	40	58	41	46	1	40	34	22	45	21	61	22	13	5	54	—	—	—	—	—	—	—	—	
*) 1 ve fr. versi																														

Premiéry v pražských kinech 1934

Exekutor v kabaretu ČS 18.5.-1
 Dobrodružství za polárním kruhem
 *•• USA 1.6.-1 (Světlozor 1)
 Panny z ostrova Bali USA 1.6.-1 6.-1
 (Světlozor 1)
 Tajemství jezera Loch Ness GB
 16.11.-1 (Koruna 1)

Passage

Jindra, hraběnka Ostrovinová ČS
 5.1.-2 (Světlozor 2)
 Její jasnost prodáváčka D 19.1.-2
 (Světlozor 2)
 Osobní pobočník císařovny D 2.2.-1
 (Světlozor 1)
 Malá podvodnice D 9.2.-1 (Světlozor
 1)
 Neznám tě a miluji tě D 16.2.-3 (Svět-
 tozor 2)
 Jeho nejlepší klientka F 9.3.-2
 Mazlíček * ČS 23.3.-3 (Světlozor 3)
 Mě srdce touží po lásce D 13.4.-4
 (Světlozor 4)
 Rozpuštělá Cibí A 11.5.-4 (Gaumont
 4, Světlozor 3)
 Hříšný dvůr D 15.6.-1
 Z Matto Grossa k Ostrovu touhy GB
 č. v. 13.7.-2
 Svátba »U bílého konička« D 3.8.-2
 (Světlozor 1)
 Karneval a láska A 17.8.-1 (Metro 1,
 Světlozor 1)
 Maminko, nedělej hlouposti D 31.8.-2
 Maškaráda A 14.9.-4 (Světlozor 3)
 Čardášová princezna D 12.10.-3 (Ju-
 liš 4)
 Věčný sen — král Montblancu D
 2.11.-2 (Světlozor 2)
 Bengal USA 16.11.-2
 Večerní návštěva D 7.12.-2 (Světlo-
 zor 2)
 Pán bez kvartýru A 21.12.-2 (Světlo-
 zor 2)

Praha

Slečna z čís. 17 D 12.1.-2 (Gaumont
 2)
 Biscotovo dobrodružství F 26.1.-1
 (Skaut 1)
 Bouře nad Saharou USA 2.2.-1 (Skaut
 1)
 Diagnosa X ČS 9.2.-2 (Skaut 2)
 Žlutá maska GB 23.2.-1 (Koruna 1)
 Ukradený Rembrandt GB 2.3.-1
 (Koruna 1)

Jen jednou přijde láska D 9.3.-1
 (Světlozor 2)
 V tom domečku pod Emauzi ČS
 23.3.-1 (Gaumont 2, Hollywood 2)
 Páňoční Londýn GB 30.3.-1 (Koru-
 na 2)
 Bílá sestra od sv. Víta D 20.4.-1
 (Gaumont 1)
 Svatojanská noc D 27.4.-1
 Vídeňský flirt GB 4.5.-1 (Hollywood
 1)
 Poslední akord GB 11.5.-2
 Za řádovými dveřmi ČS 25.5.-1
 (Avion 1, Hollywood 2)
 Přítelkyně velkého muže D 8.6.-2
 (Hollywood 2)
 Sen o štěstí D 20.7.-1
 Rudý vůz GB 10.8.-2 (Avion 2)
 Tři kroky od těla ČS 24.8.-2 (Avion
 2, Hollywood 2)
 Rokambol F 7.9.-1 (Hvězda 1)
 Dcerušky paní trafikantky D 14.9.-2
 (Juliš 2)
 Pán světa D 28.9.-2 (Koruna 2)
 Stezka smrti USA č. v. 12.10.-2
 Zámecká paní z Libanonu F 26.10.-2
 (Skaut 2)
 Záhadný dvojník USA 9.11.-1 (Ko-
 runa 1)
 Konec krise F 16.11.-1 (Světlozor 1)
 Zámek Hubertus D 23.11.-2
 Muzikantská krev * D 7.12.-1 (Gau-
 mont 1)
 Muž ocelových pěstí USA 14.12.-1
 (Koruna 1)
 Muž, kterého nemohli zatknout GB
 21.12.-1 (Koruna 1)
 Běs GB 28.12.-2 (Koruna 2)

Skaut

Biscotovo dobrodružství F 26.1.-1
 (Praha 1)
 Bouře nad Saharou USA 2.2.-1 (Pra-
 ha 1)
 Diagnosa X ČS 9.2.-2 (Praha 2)
 Z lásky ČS 15.6.-1
 Román boxera F 28.9.-2
 Zámecká paní z Libanonu F 26.10.-2
 (Praha 2)

Světlozor

Jindra, hraběnka Ostrovinová ČS
 5.1.-2 (Passage 2)
 Její jasnost prodáváčka D 19.1.-2
 (Passage 2)

Osobní pobočník císařovny D 2.2.-1 (Passage 1)
 Malá podvodnice D 9.2.-1 (Passage 1)
 Neznám tě a miluji tě D 16.2.-2 (Passage 3)
 Jen jednou přijde láska D 9.3.-2 (Praha 1)
 Mazlíček * ČS 23.3.-3 (Passage 3)
 Mé srdce touží po lásce D 13.4.-4 (Passage 4)
 Rozpustilá Čibi A 11.5.-3 (Gaumont 4, Passage 4)
 Dobrodružství za polárním kruhem * ● USA 1.6.-1 (Olympic 1)
 Panny z ostrova Bali USA 1.6.-1 (Olympic 1)
 Život vojenský, život veselý * ČS 8.6.-3 (Gaumont 3, Juliš 2)
 Pán na roztrhání ČS 22.6.-2 (Adria 2, Gaumont 2)
 Zamilovaný hotel D 20.7.-2 (Juliš 2)
 Svátba »U bílého koníčka« D 3.8.-1 (Passage 2)
 Krok s cesty USA n. v. 10.8.-1
 Karneval a láska A 17.8.-1 (Metro 1, Passage 1)
 Hrdinný kapitán Korkoran * ČS 24.8.-3 (Adria 4)
 Maškaráda A 14.9.-3 (Passage 4)
 Poslední muž ČS 5.10.-2 (Gaumont 2, Metro 2)
 Skandál v hotelu Atlantic CH n. v. 19.10.-2 (Adria 1)
 Věčný sen — král Montblancu D 2.11.-2 (Passage 2)
 Konec krise F 16.11.-1 (Praha 1)
 U nás v Kocourkově ČS 23.11.-2 (Gaumont 2, Juliš 2)
 Večerní návštěva D 7.12.-2 (Passage 2)
 Pán bez kvartýru A 21.12.-2 (Passage 2)
Kapitol
 III. dělnická olympiada * ● ČS 24.8.-1

BEDA HELLER-FILM PRAHA II

Štěpánská ul. 55

Telefon č. 32400

Telegramy: BEHAFILM PRAHA

*měl
má
a bude mít
vždy*

nejlepší obchodní filmy

Pražské premiéry

Tento seznam uvádí pro snazší orientaci filmy podle data jejich premiér v pražských kinech. Celkem bylo uvedeno v pražských kinech v období 1929/34 1180 zvukových filmů, které byly předváděny jednotlivě nebo ve dvou či třech kinech současně.

Podle toho vykazuje rok 1929 premiéry 20 zvukových filmů, 1930 — 196, 1931 — 289, 1932 — 244, 1933 — 194 a 1934 — 237 zvukových filmů.

Po zastavení amerického dovozu opanoval do značné míry domácí trh film německý nejen v původních filmech, nýbrž i v německých verzích z Rakouska, Anglie, Maďarska i Ameriky, odkud bylo dovezeno 45 německých verzí. O počtu českých hraných filmů i jiných a českých verzí cizích filmů, jakož i německých hraných filmů i jiných a německých verzí jiné výroby poučují nás tabulky na str 180 a 182.

V seznamu uvedena jsou data pravidelných pátečních jmen programů v pražských kinech a filmy, které byly v těchto dnech uvedeny. U filmů je kromě údaje země původu v mezinárodní zkratce uvedeno kino, v němž byla premiéra s počtem týdnů, po které se film hrál. Je-li premiéra v několika kinech, je uveden nejdříve úhrnný počet týdnů, po které se film hrál a v závorce kina s počtem týdnů podle toho, kolik které příslušný film hrál. — * označené filmy značí mládeži přístupné, ● kulturně výchovné.

1929

- | | |
|-----------------------------------|---|
| 13. srpna 1929 | 29. listopadu 1929 |
| Lod' komediantů USA Lucerna 9 | Maska Ervina Reinera USA Adria 2 |
| 30. srpna 1929 | 6. prosince 1929 |
| Archa Noemova USA Adria 8 | Singing Fool USA Alfa 12 |
| 13. září 1929 | Skandál USA Kotva 3 |
| Třikrát svatba USA Kotva 6 | 13. prosince 1929 |
| 20. září 1929 | Letecká eskadra USA Kapitol 4 |
| Bílé stíny * ● USA Kapitol 12 | Milostná dobrodružství kap. Lashe USA Adria 1 |
| Nekorunovaná královna USA Fénix 3 | 20. prosince 1929 |
| 7. října 1929 | Dáma z dlažby USA Avion 4 |
| Čtyři d'áblové USA Lucerna 11 | Divoké orchideje USA Passage 6 |
| 25. října 1929 | Patriot USA Lucerna 7 |
| Anděl zkázy USA Adria 3 | Železná maska USA Adria 5 |
| Fox Follies 1929 USA Kotva 3 | 15. listopadu 1929 |
| 15. listopadu 1929 | Krái Berniny USA Adria 2 |
| Krái Berniny USA Adria 2 | Rudý gentleman * USA Kotva 3 |
| Rudý gentleman * USA Kotva 3 | 27. prosince 1929 |
| | Cirkusový princ USA Kotva 2 |

1930

10. ledna 1930
Slečna Peggy v pokušení USA Kapitól 1
17. ledna 1930
Evangelína USA Avion 2
Moderní Faust USA Fénix 2
Rozmary bohaté ženy USA Hollywood 3
24. ledna 1930
Bezbožná dívka USA Passage 3
Láska a ďábel USA Kapitól 1
Ženy a milenký USA Adria 2
31. ledna 1930
Artisté USA Fénix 1
Dvanáct zločinců na Volze D Avion 3
7. února 1930
Čtyři pera USA Adria 2
Dítě Paříže USA Lucerna 6
V království jazzu USA Kapitól 1
Milénka z ulice USA Hollywood 3
Planoucí srdce D Fénix 1
Tanečnice USA Kotva 4
14. února 1930
Broadway Melody USA Kapitól 4
21. února 1930
Královnin náhrdelník F Avion 3
Lásky slavné herečky USA Adria 1
27. února 1930
Dáma z Moskvy USA Hollywood 2
Děvče ze Singapurů USA Passage 1
Frigo vzorný manžel USA Kapitól 5
Tonka Šibenicé ČS Alfa 6
Uličnice Sally USA Adria 1
7. března 1930
Noc náleží nám D Adria 4
Rapsodie lásky D Kotva 4
Zlato USA Passage 3
14. března 1930
Milénka pro každého USA Hollywood 2
Vikingové USA Avion 4
21. března 1930
Pohanská píseň lásky USA Lucerna 4
28. března 1930
Láska lady Falkenhorstové USA Hollywood 2
- Svatba v Hollywoodu USA Olympic 3
Ve spárech satana. USA Kapitól 1
4. dubna 1930
Kapitán Boucharon USA Passage 3
Manhattan Cocktail USA Kotva 2
11. dubna 1930
Cudná Diana USA Kapitól 2
Lucky Boy USA Louvre 1
Rio Rita USA Alfa 6
Spoutané štěstí USA Hollywood 3
Země bez žen D Avion 2
18. dubna 1930
Broadway USA Lucerna 3
Kožená tvář USA Kapitól 1
Tajemná sedma USA Kotva 2
25. dubna 1930
Bílý ďábel D Fénix 4
Kdo by plakal, když se rozcházíme?
D Passage 1
Pat a Patachon v raketovém omnibusu DK n. v. Avion 2
2. května 1930
Kwango USA Kotva 3
Strážce majáku USA Louvre 1
Záhadná Lola z Havany USA Passage 1
9. května 1930
Hai Tang GB Passage 3
Manželství na zkoušku USA Hollywood 2
Valčík lásky D Avion 4
Žena beze studu USA Lucerna 4
16. května 1930
Elsino manželství USA Kapitól 1
23. května 1930
Bojovní kohouti USA Alfa 2
Melodie srdcí D Fénix 2
Siréna USA Hollywood 1
Souboj nad Londýnem USA Kotva 2
30. května 1930
Dvě srdce ve 3/4 taktu D Passage 17
Poklad u Ledové řeky USA Hollywood 2
6. června 1930
Trojka D Adria 1
6. června 1930
Její zpověď GB Lucerna 1
Mezi dobrodruží a smrtí USA Kotva 2

- Knižata ve vyhnanství F Avion 1
Noc v ráji USA Alfa 3
Orlí hnízdo * USA Adria 1
Saharská princezna USA Fénix 1
Trestancova píseň USA Kapitól 2
13. června 1930
Komorní pěvec D Avion 3
Květ tropů * USA Adria 1
Talu USA Fénix 2
Volání vlků USA Lucerna 2
20. června 1930
Bouře USA Adria 1
Chléb náš vezdejší USA Kotva 2
27. června 1930
Dnes nejdem domů spat USA Fénix 2
Most sv. Ludvíka krále USA Lucerna 3
Procitnutí USA Adria 1
Tarakanova F Alfa 4
4. července 1930
Krev a písek USA Adria 3
Pozor, tank GB Avion 1
11. července 1930
Delikatesy D Avion 2
Fešácký kriminál USA Adria 1
18. července 1930
Dvoji sukno * USA Kotva 2
Tři děvčátka od divadla USA Hollywood 2
25. července 1930
Hrdinové černého pekla USA Avion 1
Jazzsinger USA Alfa 3
Nevěřím už žádné ženě D Roxy 1
1. srpna 1930
Most smrti USA Kotva 1
Oasa lásky USA Hollywood 2
Poslední kompanie D Avion 3
Přehledka lásky USA Lucerna 12
Señorita z Rio Grande USA Adria 2
8. srpna 1930
Láska žhavých nocí USA Kotva 1
Paříž USA Světozor 2
Show of Shows USA Kapitól 3
15. srpna 1930
Atlantic GB n. v. Fénix 5
Bonapartista USA Metro 5
Labuť USA Alfa 1
- Madona ulice USA Hollywood 2
Señor Americano USA Koruna 2
Výstřel na Iodi Lafayette USA 2 (Kotva 1, Radio 1)
22. srpna 1930
Il Cantore USA Adria 1
Siamský tygr USA 3 (Kotva 1, Radio 1, Světozor 1)
Velký Gabbo USA Alfa 2
29. srpna 1930
Kibic USA n. v. Kotva 1
No, no, Nanette USA Hollywood 5
Stříbrný šíp USA Koruna 1
Touhy a lásky slečny Fifinky USA 2 (Radio 1, Světozor 1)
Varšavská citadela D Adria 1
5. září 1930
Dynamit USA 4 (Koruna 2, Kotva 1, Radio 1)
Hra s rozkoší a láskou USA Světozor 1
Král jazzu USA Adria 3
Popeleční středa USA Alfa 2
Sally USA 4 (Avion 2, Kapitól 2)
12. září 1930
Harolde, pozor! USA 5 (Hvězda 2, Kotva 2, Radio 1)
Král valčíku D 4 (Maceška 2, Roxy 2)
Láska a šampaňské D Světozor 2
19. září 1930
2329 USA 5 (Koruna 2, Metro 2, Radio 1)
Když struny lkají ČS Alfa 5
Nesmrtelný lump D Avion 1
Paramount revue USA Fénix 4
Růže jižních moří USA Kapitól 1
26. září 1930
Černá garda USA Kapitól 1
Marseillaisa USA 3 (Adria 2, Hvězda 1)
Polibek USA 5 (Metro 2, Radio 1, Světozor 2)
Rozmarný milénec USA Kotva 1
Tajemství prof. van Diemena D Avion 1
U štěstí dam F Passage 1
3. října 1930
Kouzlo svůdných nožek USA Avion 1
Milénec z Texasu USA Hollywood 2
Růže z Kanady USA 2 (Kapitól 1, Koruna 1)

Sensace divadla Tivoli USA n.v.
Passage 1
Zkrocení zlé ženy USA 5 (Hvězda 2, Kotva 2, Radio 1)

10. října 1930

Cikánská láska USA 5 (Metro 4, Radio 1)
Generál Crack USA 6 (Beránek 2, Kapitol 2, Světozor 2)
Chceš-li mi své srdce dát D Olympic 2

Její minulost USA Avion 1
Slechta nového světa USA Passage 2
Tajemný dobrodruh USA Koruna 2

17. října 1930

Děti vášně USA Roxy 1

Král tuláků USA Alfa 5
Moc a marnost milionů USA Fénix 1
Srdce ve vyhnanství USA Hollywood 2

Tajuplný ostrov USA 3 (Hvězda 1, Kotva 1, Radio 1)
Žena, jež na tě nikdy nezapomene D Juliš 3

24. října 1930

C. a k. polní maršálek ČS 22 (Adria 9, Fénix 13)
Hledá se ženich USA Světozor 1
Hollywood revue USA Lucerna 2
Na lovu tygrů v Indii * ● D č. v. 4 (Kapitol 1 [31. 10.], Passage 3) } dokem.
Ostrov ztracených lodí USA 3 (Kapitol 1, Koruna 2)

o uvedených filmech hraných i j. v pražských premiérách 1929-34

Země	1929	1930	1931	1932	1933	1934	Celkem 1929-1934
SR	—	5	18 ¹⁾	26	33	29 ¹⁾	111 ¹⁾
USA	20	140 ²⁾	192 ²⁾	51 ¹⁾	25 ¹⁾	34 ²⁾	402 ²⁾
Německo D	—	37 ²⁾	109	125	79 ²⁾	84	434 ²⁾
Francie F	—	7	15 ²⁾	26 ²⁾	26 ²⁾	30 ²⁾	104 ²⁾
Anglie GB	—	5 ²⁾	2 ¹⁾	2 ²⁾	9 ¹⁾	36 ¹⁾	54 ²⁾
Dánsko DK	—	1 ¹⁾	—	—	—	1 ¹⁾	1 ¹⁾
Itálie I	—	—	—	2 ¹⁾	1	—	6 ¹⁾
Maďarsko H	—	—	3 ²⁾	2	5	—	10 ²⁾
Polsko PL	—	—	1 ¹⁾	—	—	—	1 ¹⁾
Rakousko A	—	—	1	1	6	5	13
Rusko SU	—	—	4	3	5	11	23
Švédsko S	—	1	1	4	4	3	11
Švýcarsko CH	—	—	—	3 ²⁾	1	—	6 ¹⁾
Celkem	20	196	288	245	194	236	1179
z toho: české filmy a verše	—	6	18	31	36	37	128
in. filmy a verše	—	40	134	141	85	102	502

1930 1931 1932 1933 1934 1929-1934

1) 1 něm. verše
2) 1 česká a 11 něm. verše
3) 1 něm. verše
4) 2 něm. verše
5) 2 něm. verše
6) 1 něm. verše
7) 2 české a 1 něm. verše
8) 3 české a 8 něm. verše
9) 1 franc. verše
10) 2 něm. verše
11) 2 něm. verše
12) 1 něm. verše
13) 1 franc. verše
14) 3 české verše
15) 1 česká verše
16) 3 něm. verše
17) 2 české verše
18) 3 české verše
19) 1 česká verše
20) 3 něm. verše
21) 1 něm. a 1 fr. verše
22) 3 české a 4 něm. verše
23) 6 českých a 15 něm. verše
24) 4 české verše
25) 5 českých a 14 něm. verše
26) 3 české, 4 něm. a 1 fr. verše
27) 1 česká verše
28) 3 něm. verše
29) 2 něm. verše
30) 1 něm. verše
31) 2 něm. verše
32) 3 něm. verše

Vykoupení USA 3 (Hvězda 1, Kotva 1, Radio 1)
Za rodnou hroudu ČS Avion 3

31. října 1930

Dnes v noci snad D Roxy 1
La Fiesta USA 2 (Hvězda 1, Kotva 1)
Sensace D Světozor 2

7. listopadu 1930

Bojovníci západu USA Koruna 1
Melodie štěstí S Juliš 1
Robinson Crusoe * F Hvězda 1
S Byrdem k jižní točce USA Lucerna 3
Vychovatel mé dcery D Kotva 2

14. listopadu 1930

Jen tebe jsem miloval D Juliš 4
Láska z Montmartru F Avion 1
Modrý anděl D 5 (Avion 1 [28. 11.], Passage 4)
Román modelky USA Metro 1
Syn bílých hor D 4 (Beránek 2, Hvězda 2)
Ulička ztracených GB Světozor 1
V poutech divošky USA Koruna 1

21. listopadu 1930

Královna nočního klubu USA Světozor 1
Pod krovy Paříže F Alfa 3
Ponorka S13 USA 3 (Koruna 2, Radio 1)
Sedm tváří USA Metro 1
Západní fronta v plamenech D Hollywood 5

28. listopadu 1930

Na západní frontě 1918 D 8 (Hvězda 4, Kotva 4)
Rozpoutaná vášně USA Lucerna 4

Serenáda lásky USA 3 (Metro 1, Radio 1, Světozor 1)

5. prosince 1930

Dáma v hermelínu USA 5 (Metro 3, Světozor 2)
V zajetí Mexikána USA Koruna 1
Znamení na dveřích USA 2 (Avion 1, Kapitol 1)

12. prosince 1930

Had v ráji USA 2 (Kapitol 1, Radio 1)
Koketa USA Alfa 1
Mondénní nevinátka USA Juliš 2
Výstřel ve zvukovém atelieru D Avion 2
Za provazy ringu USA Koruna 1

19. prosince 1930

Miláček námořníků USA Světozor 1
Můj kluk je mariňák USA 2 (Koruna 1, Radio 1)
Na západní frontě klid USA Alfa 9

25. prosince 1930

Dozněla píseň D Passage 8
Fidlovačka * ● ČS 12 (Adria 6, Lucerna 6)
Hrazda smrti USA Koruna 2
Kohn a Roubíček ve Skotsku * USA Skaut 3
Láska dcery pluku USA Hollywood 2
Miláček bohů D Kapitol 3
Ples lumpů D 2 (Olympic 1, Roxy 1)
Snadno a rychle USA 4 (Beránek 1, Hvězda 2, Metro 1)
Tango jen pro tebe D Juliš 7
Tatíčková píseň USA 5 (Kotva 1, Radio 2, Světozor 2)
Valčík ve spacím voze D Avion 3

1931

2. ledna 1931
Tajemství lékařovo ČS Metro 2

9. ledna 1931

Hříšná noc USA 5 (Kotva 1, Radio 2, Světozor 2)
Jeho kariéra USA Hollywood 1
Rudé perly USA 2 (Hvězda 1, Koruna 1)

16. ledna 1931

Aleluja USA Metro 2

On nebo já D 3 (Kapitol 1, Koruna 2)
Píseň pouště USA 2 (Radio 1, Světozor 1)
Románek malých tanečnic USA 2 (Avion 1, Hollywood 1)
Spor o seržanta Grišu USA Hvězda 2

23. ledna 1931

Kain F Fénix 2
Dolly dělá kariéru D Avion 3

Kohn a Roubiček; šťastní tchánové USA-3 (Beránek 1, Kotva 1, Světozor 1)

Polní lilie USA Hollywood 2
Ukradený obličej D Kapitól 2

30. ledna 1931

Nevěsta z loterie USA 2 (Beránek 1, Hvězda 1)

Rudá píseň lásky USA 2 (Radio 1, Světozor 1)

Slabá chvíle D Kotva 2

Studentská láska * USA Skaut 1

Velké finale USA Metro 1

Žlutý kapitán F Koruna 1

6. února 1931

Karneval umělců USA Metro 1

Kavárnička USA Lucerna 4

Monte Carlo USA Fénix 3

Patrola USA 6 (Adria 3, Hvězda 3)

Pionýři dálného západu USA 2 (Kapitól 1, Koruna 1)

Tatman D Hollywood 3

Veselá vdovička USA Světozor 1

13. února 1931

Bouře nad Mont Blancem * D Juliš 6

Lidé v bouři ČS n. v. 3 (Avion 2, Kapitól 1)

Neděle života F n. v. Olympic 1

20. února 1931

Aféra plukovníka Redla ČS Alfa 3

Jeho první komando USA Koruna 1

Jen ty D Kotva 2

Kouzlo uniformy D Kapitól 1

Pán na objednávku D Metro 4

Tři mládenci od benzínu D Passage 5

27. února 1931

Anny rádi D 4 (Olympic 2, Roxy 2)

Černé stíny USA 2 (Hollywood 1, Světozor 1)

Dreyfus D Avion 4

Dvou srdcí spor USA Beránek 1

Janko muzikant PL Kapitól 1

Maharadžova pomsta USA Koruna 1

Sedm dní štěstí D 3 (Adria 1, Hvězda 2)

Země úsměvů D Fénix 1

6. března 1931

Harold-boty-mrakodrap USA 4 (Adria 1, Radio 1, Světozor 2)

Hrdinové ringu USA Koruna 1

Maroko USA Lucerna 4

Na randez vous ke mně přijď D Hollywood 1

Touha každé ženy USA n. v. Kotva 1

Tygr D Kapitól 2

Zpívající město D Fénix 3

13. března 1931

Afrika mluví * ● USA č. v. 6 (Adria 3, Hvězda 3)

Alraune D Hollywood 3

Její veličenstvo láska D Alfa 4

Vítěz arizonský USA Koruna 1

Žena Štěpána Tromholta USA 3 (Kotva 1, Radio 1, Skaut 1)

20. března 1931

Cesta utrpení do Ria D Kotva 2

Olympia USA n. v. Metro 1

Žena, která se směje ČS 3 (Koruna 1, Radio 1, Světozor 1)

27. března 1931

Grand Parade USA 2 (Beránek 1, Světozor 1)

Můj muž je kabrhák USA Koruna 1

Muž, jenž spáchal vraždu D Metro 2

Neapol, město písní I Passage 1

Požár v opeře D Fénix 2

Privátní sekretářka D Juliš 9

3. dubna 1931

Anna Christie USA n. v. Lucerna 4

Artur F Valdek 1

Dva lidé D 6 (Avion 3, Passage 3)

Markýza Pompadour D Hollywood 2

Muž, jenž hledá svého vraha D Kapitól 2

On a jeho sestra * ČS 8 (Adria 4, Hvězda 4)

Vládcé podsvětí USA Koruna 1

Zpěvák sevillský USA 3 (Kotva 1, Radio 1, Světozor 1)

10. dubna 1931

Němý nepřítel * ● USA Fénix 2

Nevítaný host USA Koruna 1

Noční ptáci USA 4 (Radio 2, Světozor 2)

Spejblovo filmové opojení ČS 5 (Kotva 1, Radio 2, Světozor 2)

Touha mužů USA Beránek 1

Zuzana dělá pořádek D Metro 2

17. dubna 1931

Dvě srdce něhou spjatá F Hollywood 1

Hrdinové pekel USA Koruna 1

Píseň mého srdce * USA Valdek 1
Světla velkoměsta * ● USA Alfa 7

27. dubna 1931

Černý šakal * USA Koruna 1

Děvče z variété D Hollywood 4

Goethova první láska D Valdek 1

Láska hraběte Vronského USA 2 (Radio 1, Světozor 1)

Moje paní? Tvoje paní? D Passage 3

Mys ztracených lidí GB n. v. Fénix 1

Na okraji Sahary * ● D Kapitól 2 } dok.

Veselé dcerušky pana dvorního rady D Metro 5

Zlatovlasý slavík D Avion 2

1. května 1931

My dívky moderní USA Světozor 1

Rango * ● USA 4 (Adria 2, Hvězda 1, Radio 1) } dok.

Tajemství tří D Koruna 1

Ze soboty na neděli ČS 4 (Fénix 2, Lucerna 2)

8. května 1931

Čertův bratr D Avion 2

Muž proti muži USA 2 (Flora 1, Světozor 1)

Uprchlík z Dábelského ostrova USA 2 (Hvězda 1, Radio 1)

Velká touha D Kotva 2

15. května 1931

Cudný Josef D 2 (Olympic 1, Roxy 1)

Černý plamen ● ČS Fénix 1

Deset minut strachu USA 3 (Koruna 1, Radio 1, Světozor 1)

Falešný manžel D Passage 3

Květ velkoměsta USA Beránek 1

Madame Dubarry USA 2 (Adria 1, Hvězda 1)

Poslední píseň I n. v. Valdek 1

Za velkou louží USA Lucerna 3

22. května 1931

Dobry vojak Frigo USA 5 (Adria 1, Radio 2, Světozor 2)

Dvě srdce v ohni USA 2 (Flora 1, Louvre 1)

Horský vůdce ze Zakopaného * D Valdek 2

Purpurové znamení USA Koruna 1

Skandál s Evou D 3 (Hollywood 2, Hvězda 1)

Stíny manéže D Fénix 2

Nový počet českých a německých hraných i j. filmů a verzí 1929-34

(vorce uvedeny jsou jiné filmy než hrané, započítané však v celkovém počtu)

Přívod	1929	1930	1931	1932	1933	1934	1929-1934
ČSR	—	6	20	23 (1)	37 (2)	30 (1)	116 (4)
USA	—	—	— (1)	— (2)	—	2 (1)	2 (4)
Německo	—	(1)	—	— (1)	—	1	1 (2)
Francie	—	—	— (1)	1 (1)	— (2)	1 (1)	2 (5)
Anglie	—	—	—	—	—	— (1)	— (1)
Belgie	—	—	—	—	—	1	1
ČSR	—	2	3	1	7	7	20
Německo	3	74 (1)	151 (3)	82 (5)	87 (4)	74 (1)	471 (14)
USA	—	7	13	1	— (1)	2	23 (1)
Francie	—	—	11	4	2	—	17
Anglie	—	3	1	—	—	—	4
Dánsko	—	1	—	2	—	—	3
Itálie	—	1	1	—	—	—	2
Maďarsko	—	—	1	1	—	—	2
Rakousko	—	—	4	5	6	12	27
Švédsko	—	1	1	—	—	—	2
Švýcarsko	—	—	—	—	1	3 (1)	4 (1)
celkem čes. filmů a verzí	—	6 (1)	20 (2)	24 (5)	37 (4)	35 (4)	122 (16)
celkem něm. filmů a verzí	3	89 (1)	186 (3)	96 (5)	103 (5)	98 (2)	575 (16)

Tingl Taigl D 2 (Beránek 1, Kotva 1)

29. května 1931

Dobrodruh kavalír USA Koruna 1
Lékař lásky D 2 (Beránek 1, Kotva 1)
Loutka milionů USA Hvězda 1
Videňské mlkování D Avion 2
Zelená bohyně USA Adria 1

5. června 1931

Démon v masce USA Koruna 1
Dábel za volantem USA Adria 1
Firma se žení D Metro 2
Grock D Alfa 4
Masopustní víla D 2 (Radio 1, Světozor 1)
Miss Europa F Fénix 1
Scestí D Hollywood 2
X 27 USA Lucerna 6

12. června 1931

Dvoji život D Hvězda 2
Dychtivé mládí USA 2 (Radio 1, Světozor 1)
Královna jedné noci D Passage 3
Na záletech D Fénix 4
Roztomilé přibuzenstvo D Juliš 4
Syn bohů USA Adria 1
Vznešená společnost USA Kotva 1

19. června 1931

Lady ze Šanhaje USA 2 (Beránek 1, Skaut 1)
Paní tropického ostrova USA 2 (Radio 1, Světozor 1)
Pomsta kavalírova USA 2 (Flora 1, Koruna 1)
Schubertův jarní sen D Passage 2
Slečna čertík USA Hollywood 1

26. června 1931

Bingo, děvče z pralesa USA 2 (Radio 1, Světozor 1)
Děti Montmartru USA 3 (Beránek 1, Flora 1, Olympic 1)
Komedianti USA n.v. Hollywood 1
Tajemství pěti klíčů D 3 (Koruna 2, Kotva 1)
US 311 USA Adria 5

3. července 1931

Ariana D Alfa 4
Kozáci USA 2 (Radio 1, Světozor 1)
Znáš-li onen kraj pohádkový n.v. Avion 1

10. července 1931

Dva světy D Fénix 3
Korvetní kapitán D Juliš 3
Orlí vzduchu USA 2 (Flora 1, Světozor 1)
Student dobrodruh USA Favorit 1
Tančírna F Avion 1
Známost z ulice USA Hvězda 1

17. července 1931

Moderní světlavička USA Světozor 1
Monsieur le Fox USA n.v. Hollywood 1
Svatební cesta USA Metro 2
Ta mexická láska USA Hvězda 1
Zoufalý boj v temnotách USA Koruna 1

24. července 1931

Jak se stanu bohatým a šťastným D Avion 1
Mariana USA Světozor 1
Učini mi svět rájem S Passage 2
Země bez zákona USA 2 (Flora 1, Koruna 1)
Zlaté mládí USA Skaut 1

31. července 1931

Šabelský ostrov USA Flora 1
Himačal, trůn bohů * ● D Alfa 1 } dok.
Jednou ke každému přijde láska D Juliš 2
Kouzlo valčíku USA 12 (Kotva 6, Lucerna 6)
Miláček pluku ČS 9 (Adria 3, Hvězda 3, Světozor 3)
Pat a Patachon, čarostřelci DK Avion 1
Romance USA 4 (Beránek 1, Hollywood 2, Radio 1)
Spravedlnost západu USA Koruna 1

7. srpna 1931

Její výsost poroučí * D Passage 5
Milion F Alfa 3
Na čem nejvíc záleží D Fénix 2
Tancem ke štěstí D Avion 1
Vlk samotář USA Radio 1

14. srpna 1931

Čokoládová princezna F n.v. Metro 1
Jeho přítelkyně Anetta USA n.v. Avion 1
Je Mary Duganová vinna? USA n.v. 2 (Koruna 1, Radio 1)
Tančící husar D Hollywood 3

21. srpna 1931

Čtvrtý poplach USA Koruna 1
Mawas * USA Světozor 1
Pat a Patachon se učí německy D Avion 2
Pekelní andělé USA 6 (Adria 2, Hvězda 2, Radio 2)
Poslední bohém ČS 8 (Fénix 4, Metro 4)
Videň, ty město písní D Juliš 3

28. srpna 1931

Čertův chlapík USA Koruna 1
Madame Satan USA 2 (Beránek 1, Světozor 1)
Maska padá USA n.v. Olympic 2

4. září 1931

Láska ve třech USA Illusion 1
Nesmrtelná žena USA 2 (Hollywood 1, Radio 1)
Operní reduta D Gaumont 5
Orlík, vévoda Zákupský F Alfa 2
Osada mladých snů ČS 6 (Adria 2, Hvězda 2, Světozor 2)
Snoubencova vdova GB n.v. Avion 3

11. září 1931

Již nikdy lásku D Passage 3
Milý gigolo D Juliš 1
Muži v offsidu ČS 12 (Kotva 6, Lucerna 6)
Rozvedená USA 2 (Hollywood 1, Radio 1)

18. září 1931

Bubu! král taškářů F 2 (Adria 1, Hvězda 1)
Douaumont, pekelná brána Verdunu D 2 (Radio 1, Světozor 1)
Láska na rozkaz D Fénix 2
Loupež Mony Lisy D Metro 5
Meluka, růže Marakeše D Valdek 1
Poslední svého rodu USA Koruna 1
Přepojme na Hollywood USA n.v. Hollywood 1
Psohlavci ČS Alfa 4
Žebravý student D Juliš 4

25. září 1931

K. Havlíček Borovský * ● ČS 7 (Adria 2, Hvězda 3, Světozor 2)
Pozor, Australie! Pozor, Asie! * ● D Avion 2
Va banque! F n.v. Koruna 2
V ráji valčíků D Hollywood 3

2. října 1931

Hurá, láska je tu D Passage 4
Tropické noci USA n.v. Radio 1
Vrah Dimitrij Karamazov D Fénix 2

9. října 1931

Charleyova teta USA Adria 1
Můj synáček z Ameriky F Gaumont 1
Pat a Patachon na záletech DK Avion 1
Stíny podsvětí D 3 (Flora 1, Koruna 2)
Záletná vdovička USA Světozor 1

16. října 1931

Hra se smrtí F Gaumont 1
Když vojáci mašrují A Juliš 3
Lehkomyslné mládí USA 2 (Flora 1, Olympic 1)
Lod' lásky USA 2 (Hollywood 1, Valdek 1)
Nebezpečí lásky ● (Světozor 2)
Nevěrný Ekehart D Alfa 2
Tajemství červené kočky D 2 (Louvre 1, Radio 1)
To neznáte Hadimršku ČS 14 (Adria 4, Fénix 6, Hvězda 4)
Ve vyšetřovací vazbě D Avion 3

23. října 1931

Dostaveničko v hotelu USA Koruna 1
Její jasnost pradlena A Gaumont 3
Kavaliři smrti USA 4 (Flora 1, Olympic 2, Roxy 1)
Neříkej, že tě miluji D Hollywood 2
Ostrov zavržených USA Koruna 1
Panna v nesnázích D Metro 2
Salto mortale D Louvre 2
Tabu USA 4 (Kotva 2, Lucerna 2)

30. října 1931

Frigo, svůdce žen USA n.v. 5 (Radio 1, Roxy 2, Světozor 2)
Hory v plamenech D Alfa 3
Mořský vlk USA Koruna 1
Píseň života D 5 (Avion 2, Passage 3)
Ty si doma sed', já se jdu bavit ted' D Valdek 1

6. listopadu 1931

Hrdina z pevnosti Darvaz USA 3 (Hollywood 1, Metro 1, Radio 1)
Kongres tančí D 8 (Kotva 4, Lucerna 4)
Krista z myslivny D Juliš 2

13. listopadu 1931

Danton D 3 (Hollywood 2, Valdek 1)
Gloria D 2 (Radio 1, Světozor 1)
Každý chce jen Eriku D Gaumont 2
Pod hladinou moře USA 4 (Adria 2, Hvězda 2)

20. listopadu 1931

Bomby nad Monte Carlem D Alfa 2
Komando lásky D Metro 6
Komedie manželství USA š.p.v. Passage 1
Mamzelle Nitouche D 6 (Radio 2, Roxy 2, Světozor 2)
Skalni ševci * ČS Juliš 5
Velká atrakce D Avion 1

27. listopadu 1931

Dáma a její šofér A Gaumont 4
Loupežník • ČS Fénix 2
Muž nad propastí USA Koruna 1
Newyorské noci USA Koruna 1
Provdám se za svého muže F.n.v. Passage 2
Rozhodná noc F n.v. 3 (Avion 2, Olympic 1)
Spolek starých hříšníků D Hollywood 2
Velká cesta * USA 2 (Adria 1, Hvězda 1)

4. prosince 1931

Americká tragédie USA 4 (Kotva 2, Lucerna 2)
Ben Hur USA 4 (Adria 2, Hvězda 2)
Lidé za mřížemi USA n.v. Alfa 3

Velké dobrodružství D 3 (Koruna 1, Radio 1, Světozor 1)

11. prosince 1931

Bouře ve sklenici vody A Fénix 2
Bratři USA Avion 1
Co s autem bez peněz H.n.v. 4 (Hollywood 2, Světozor 2)
Miláček Broadwaye USA Skaut 1
Moric dělá štěstí D Passage 2
Před ústí pistole USA Koruna 1
Symfonie srdci USA Skaut 1

18. prosince 1931

Inspirace USA 4 (Kotva 2, Lucerna 2)
Kouzlo divokého západu USA Koruna 1
Vzkříšení USA 2 (Adria 1, Hvězda 1)

25. prosince 1931

Čáp stávkuje D 4 (Gaumont 2, Roxy 2)
Kariéra Pavla Čamrdy * • ČS 6 (Hvězda 3, Metro 3)
Král králů * USA Valdek 1
Moje žena dobrodružka D Passage 3
Můj Leopold D Kapitol 2
Můj přítel milionář D 3 (Beránek 1, Hollywood 2)
Skandál v aréně D 2 (Flora 1, Koruna 1)
Trader Horn USA Alfa 7
Třetí rota ČS 9 (Adria 3, Fénix 3, Světozor 3)
Viktoria a její husar D Juliš 4
V tajných službách D Avion 4

1932

1. ledna 1932

Expres č. 13 D 2 (Koruna 1, Olympic 1)
Mé srdce touží po lásce D Beránek 1
Obrácení Ferdyše Pištory • ČS 6 (Kotva 3, Lucerna 3)
Záloha jde domů D Radio 1

8. ledna 1932

Fantom závodní dráhy D 4 (Koruna 2, Olympic 2)
Londýnský most USA 2 (Gaumont 1, Louvre 1)
Má sestřenka z Varšavy D Hollywood 3

15. ledna 1932

Dobry vojak Švejk ČS 6 (Adria 2, Fénix 2, Hvězda 2)
Dvacet čtyři hodiny USA 4 (Kapitol 1, Kinema 2, Radio 1)
Koncert F.n.v. Světozor 1
Pudr a benzin ČS 7 (Gaumont 5, Passage 2)
Ronny D Metro 5

22. ledna 1932

Dvě modré oči D 3 (Kapitol 1, Radio 1, Roxy 1)
Jeho důvod k rozvodu D Avion 2

Kdo by bral lásku vážně D Světozor 1
Poslední pochod USA Koruna 1
Španělská muška D 4 (Kotva 2, Lucerna 2)
Žena, o níž se mluví D Juliš 2

29. ledna 1932

Chvějící se hora D Kapitol 1
Na východ od Bornea USA 4 (Adria 2, Hvězda 2)
Netopýr F.n.v. 8 (Fénix 2, Hollywood 3, Světozor 3)
O délku nosu D Passage 3

5. února 1932

Modré s nebe USA 2 (Kotva 1, Lucerna 1)
Slaměný vdovec D Avion 2
Tajemství třetí noci D 2 (Koruna 1, Olympic 1)
Weekend v ráji D Juliš 2

12. února 1932

Dracula USA Fénix 2
Konec cesty D Alfa 1
Načeradec, král kibiců ČS 7 (Adria 3, Kotva 2, Lucerna 2)
Noc bez oddechu D Kapitol 2
Udavač D 3 (Hvězda 1, Koruna 2)
Zamilovaná primadona USA Roxy 1

19. února 1932

Bílé opojení * D Alfa 4
Bojkot D Hvězda 1
Děvčátko, neříkej ne ČS 3 (Gaumont 1, Juliš 2)
Její malý hřích D Passage 3
Láska na zkoušku D Metro 3
Noc v Grandhotelu D 2 (Hollywood 1, Světozor 1)
Přednosta kanceláře D Avion 2

26. února 1932

Děvčata v uniformě D Fénix 2
Dokud Straussův valčík zní * D 4 (Hvězda 2, Roxy 2)
Chudá jako kostelní myš D 3 (Hollywood 1, Kapitol 1, Světozor 1)
Po stopách zločinu USA Koruna 1
V bouři vášni D 4 (Kotva 2, Lucerna 2)
Zástanu u tebe až do rána D Gaumont 2

4. března 1932

David Golder F Adria 2
Dvojí morálka D Koruna 1

Emil a detektivové * D Avion 2
Jedinou noc v ráji D Juliš 3
Manželství s r. o. D 2 (Hollywood 1, Světozor 1)
Tys můj celý svět D Kapitol 1

11. března 1932

Drama v hlubinách USA Koruna 1
Kamarádi D Hvězda 2
Konec světa F Fénix 2
Nezdárný syn lorda Halla USA Světozor 2
Nezvaný host D 3 (Hollywood 2, Kapitol 1)
Noci lásky na Havaji D 2 (Olympic 1, Roxy 1)
Sladké tajemství D 4 (Avion 1, Passage 3)
Sňatková kancelář ČS 8 (Kotva 3, Lucerna 3, Metro 2)

18. března 1932

Antoinettin první ples D Gaumont 3
Ať žije svoboda F Alfa 2
Mimo zákon USA Kapitol 1
Sirotkův sen * F Adria 1
Tajný agent D 4 (Flora 1, Koruna 3)

25. března 1932

Alpinista D Avion 1
Dobrodružství Toma Sawyera USA Olympic 1
Dvě srdce jedním tepem D Passage 4
Haló, slečno, omyl D Juliš 3
Lelíček ve službách Sherlocka Holmesa ČS 17 (Adria 5, Fénix 12)
Petr Voss, zloděj milionů D 6 (Hollywood 2, Metro 2, Světozor 2)
Rasputin D Hvězda 4
Svět 1980 USA Skaut 2

1. dubna 1932

Dvě šťastná srdce D Alfa 4
Šanhajský expres USA 6 (Kotva 3, Lucerna 3)

8. dubna 1932

Hledají se tanečnice pro Jižní Ameriku D Hollywood 2
Hurá, je to kluk D Gaumont 3
Madame má vycházku F.n.v. Metro 2
Odvážlivec D 4 (Koruna 3, Světozor 1)

15. dubna 1932

Jasnost se baví D Juliš 2

- Na povel srdce D Avion 1
Otrokyně lásky USA 3 (Skaut 2, Světozor 1)
- 22. dubna 1932**
Dle rozkazu, pane šikovateli D 2 (Louvre 1, Maceška 1)
Dnes líbá Paříž F n. v. Praha 2
Důstojnická čest USA Hvězda 2
Píseň o velké lásce ČS 3 (Hollywood 1, Metro 1, Světozor 1)
Povedený hříšník D 2 (Kotva 1, Lucerna 1)
Sama uprostřed bílé smrti SU 3 (Olympic 2, Roxy 1)
- 29. dubna 1932**
Bouře vášní USA Koruna 1
Čižošká baronka D Juliš 2
Hokus pokus D 4 (Avion 2, Passage 2)
Jen zpěv, rty a děvče D Metro 7
Seržant X F n. v. (Alfa 2)
Tajemný ranč USA Koruna 1
Táta Dlouhán * USA 3 (Adria 1, Gaumont 2)
Velká láska A 2 (Hollywood 1, Světozor 1)
Vítěz D 4 (Kotva 2, Lucerna 2)
- 6. května 1932**
Boj o Mandžusko * D Hvězda 1 } dok.
Marius F n. v. Adria 1
Matčino srdce USA n. v. 2 (Hollywood 1, Skaut 1)
Šílený polibek USA n. v. Praha 1
Triumf detektiva Costauda USA 3 (Koruna 1, Radio 1, Světozor 1)
- 13. května 1932**
Cylindr pro štěstí D Alfa 2
Děvče z Montparnassu F n. v. Gaumont 2
Emile, narukuj D 2 (Hvězda 1, Koruna 1)
Ničema D 7 (Avion 3, Passage 4)
Smolař D Adria 2
Střelecká slavnost v Kocourkově D 2 (Olympic 1, Roxy 1)
Tys touha mého srdce D 2 (Louvre 1, Praha 1)
Ulice velkoměsta USA 6 (Kotva 3, Lucerna 3)
- 20. května 1932**
Arizonské noci USA Praha 1
Miloval jsem kdysi ve Vídni děvčátko D Juliš 3
- Omlazený Adolár D 2 (Kapitol 1, Světozor 1)
Silný jako bouře USA Koruna 1
- 27. května 1932**
Bez peněz to jde také D Světozor 3
Boje o život * SU Hvězda 2 } dok.
Dámský diplomat D Alfa 2
Hejtman z Kopniku D Adria 2
Hledá se pachatel D Koruna 1
Světla západních hvězd USA Praha 2
- 3. června 1932**
Arno, chlapík mazaný D Koruna 2
Dědic krve S n. v. Avion 2
Prchající stíny * D Olympic 3 } dok.
Uloupený ráj USA 4 (Kotva 2, Koruna 2)
- 10. června 1932**
Auto jenom pro dva D Adria 2
Funebrák ČS Alfa 9
Mariana, miláček námořníků S Kapitól 2
S puškou a lasem Afrikou * D Hvězda 1 } dok.
Šumaři D Passage 2
Vila z mořských lázní D Juliš 2
Za hlasem krve USA Hollywood 2
- 17. června 1932**
Hrdina Arizony USA Koruna 1
Loučení, loučení D Kinema 1
Malostranskí mušketýři * ČS 8 (Kotva 4, Lucerna 4)
Zlaté ptáče ČS Hvězda 3
- 24. června 1932**
Admirálova dcera USA Metro 2
Kriss * F č. v. 6 (Fénix 3, Olympic 3)
Ninon GB Kapitól 2
Piráti vzduchu USA Koruna 2
Probuzení rasy * F č. v. Passage 1 } dok.
Rozpoutaná Afrika * USA č. v. 6 } dok.
(Juliš 3, Světozor 3)
Svět bez hranic ČS Praha 1
Šenkýřka »U divoké krasy« ČS 12 (Adria 3, Gaumont 9)
- 1. července 1932**
Král prerie USA Praha 2
Pod slibem manželství USA Hollywood 2
Vězeň na Bezdězi * ČS Passage 1
- 15. července 1932**
Cizinka D Koruna 1
Dáma za volantem D Fénix 2

- Láska podle nejnovější módy USA Světozor 1
Nevěsta z prerie USA Praha 1
Zřetěšený nápad D 6 (Kotva 3, Lucerna 3)
- 22. července 1932**
Dobrodružství gardového důstojníka S n. v. Praha 1
Koleje smrti USA Koruna 2
Špatná žena USA Světozor 1
Zamilovaná firma D Metro 3
- 29. července 1932**
Léčící ruce D Hollywood 1
- 5. srpna 1932**
Alpská symfonie D Adria 3
Jeho veličenstvo pan cestující D Avion 1
Každá žena něčím vábí F n. v. Passage 1
Pochodem pochod DK n. v. 3 (Radio 1, Světozor 2)
Sharkey--Schmeling USA 2 (Kotva 1, Lucerna 1) } dok.
Trosečníci z Vikingu * F 3 (Hvězda 2, Koruna 1) } dok.
- 12. srpna 1932**
Ani rána bez Majera D Koruna 1
Chudá holka ČS Kapitól 3
Jednou bych nechtěl mít starosti D Hollywood 2
Na velitelském pahorku D Alfa 3
Pětiletka * SU Fénix 1
Quick D 8 (Kotva 4, Lucerna 4)
- 19. srpna 1932**
Cikánská symfonie GB l. v. 8 (Fénix 2, Olympic 6)
Královna otroků A 2 (Radio 1, Světozor 1)
- 26. srpna 1932**
Neznámý pěvec F Adria 1
Rudá noc ve Vladivostoku USA Praha 2
Růžové kombiné ČS 6 (Gaumont 2, Hollywood 2, Passage 2)
Sňatek pro jméno D 2 (Avion 1, Světozor 1)
- 2. září 1932**
Děvčátko na vdávání D 6 (Avion 3, Světozor 3)
Meřisto F 5 (Hvězda 3, Koruna 2)
Mládence pí Hussonové F Adria 3
- Pařížské noci F Alfa 2
Právo na hřích ČS 6 (Fénix 3, Metro 3)
- 9. září 1932**
Princezna se musí vdávat USA Skaut 1
Princ z Arkadie D 6 (Gaumont 3, Hollywood 3)
Před maturitou ČS 10 (Kotva 5, Lucerna 5)
Tom mstitel USA Praha 2
Tři dcerušky vrátne D Passage 3
- 16. září 1932**
Když láska procitá I Kapitól 2
Muž přes palubu USA Koruna 2
Vrah mezi námi D Alfa 3
- 23. září 1932**
Kantor Ideál ČS 8 (Adria 3, Světozor 5)
Neptám se, kdo jsi D 6 (Fénix 3, Metro 3)
Tichý Don SU Avion 4
Ve viru slávy I Hvězda 1
- 30. září 1932**
Cimarron USA 4 (Koruna 2, Praha 2)
Melodie lásky D 4 (Gaumont 2, Hollywood 2)
Píseň noci D Alfa 4
Tak miluje pouze kavalír D Kapitól 1
Touha 202 A 4 (Hvězda 2, Passage 2)
- 14. října 1932**
Kriminální reporter Holm D 4 (Koruna 2, Olympic 2)
Námořníci záletníci F Metro 3
Peníze nebo život! ČS Fénix 7
Pepina Rejholcová ČS 6 (Gaumont 2, Hollywood 2, Praha 2)
Pod cizí vlajkou D 8 (Kotva 4, Lucerna 4)
Tajemství žluté komnaty F 4 (Adria 2, Hvězda 2)
- 21. října 1932**
Hraběnka Marica D Avion 4
U pijáků krve * F č. v. Kapitól 4 } dok.
- 28. října 1932**
Děvčencé kříže F Adria 3
Fantomas F 8 (Hvězda 3, Koruna 3, Olympic 2)
Modré světlo * D Světozor 5
Scampolo * D Metro 3
Sestra Angelika ČS Alfa 2

Tatičkem za 10 dolarů USA Praha 1
Zapadlí vlastenci * ● ČS 8 (Gaumont 3, Hollywood 3, Passage 2)

4. listopadu 1932

Bez přístřeší USA Praha 1
Liliom USA Praha 1

11. listopadu 1932

Hraběnka Monte Christo D Alfa 3
Maria Draga USA 4 (Kotva 1, Lucerna 1, Praha 2)
Muži kolem Lucie F n. v. 3 (Olympic 1, Skaut 2)

18. listopadu 1932

IX. všesokolský slet * ● ČS 2 (Kotva 1, Lucerna 1)
Filiálka lásky D Passage 1
Gitta objevila své srdce D 5 (Gaumont 2, Hollywood 3)
Johnny krade Evropu D 5 (Adria 1, Hvězda 2, Koruna 2)
Pět od jazzbandu D Avion 2

25. listopadu 1932

Johann Strauss, c. a k. dvorní kapelník D 4 (Adria 3, Hvězda 1)
Na všem je vinna láska D Juliš 4
Pisničkář * ČS 12 (Kotva 4, Lucerna 4, Metro 4)
Údolí duchů USA Praha 2

2. prosince 1932

Bum bác! DK n. v. (Koruna 2, Louvre 2)

Gilgi, jedna z nás D 4 (Avion 3, Passage 1)
Její veličenstvo krise D 2 (Fénix 1, Olympic 1)

Kiki D 6 (Gaumont 3, Světozor 3)
Vládkyně Atlantidy D Alfa 3

9. prosince 1932

Dassan, osmý div * ● D (Hvězda 1) } dok
Hasenklein za nic nemůže D Fénix 2 } dok
Milionová závět D 3 (Hollywood 2, Praha 1)

16. prosince 1932

Anton Špelec, ostrostřelec ČS 11
(Adria 5, Hvězda 6)
Láska na první tón D Passage 2

23. prosince 1932

Byl jednou jeden valčík D Juliš 4
Dům na hranici PL Skaut 2
Já ve dne, ty v noci D 4 (Kotva 2, Lucerna 2)
Jižní expres D Avion 2
Loď sebevrahů USA 4 (Koruna 2, Praha 2)
Muž se srdcem D 6 (Metro 3, Světozor 3)

Přivezte je živá * ● USA č. v. Alfa 5 } dok
S písní na rtech a s láskou v srdci F Kapitól 1
Ta anebo žádná jiná D 5 (Gaumont 2, Hollywood 3)
Zlatovlasé opojení D 6 (Fénix 3, Olympic 3)

30. prosince 1932

Děvče s temperamentem D Passage 4

1933

6. ledna 1933

Děti velké lásky F Gaumont 1
Drama v nočním klubu USA Praha 1
Jménem zákona F Koruna 2
Knížecí milenka D 5 (Avion 3, Skaut 2)
Svatební cesta ve třech A 4 (Kotva 2, Lucerna 2)
Za právo a čest USA Praha 2

13. ledna 1933

Cesta do života SU 8 (Fénix 3, Olympic 5)
Krásné dobrodružství D Metro 3
Orlov D Světozor 3
Zuzana v lázni D 6 (Gaumont 3, Hollywood 3)

20. ledna 1933

Anny, ukrutná přítelkyně D 3 (Juliš 2, Passage 1)
Extase ČS 6 (Kotva 3, Lucerna 3)
Osm děvčát u vesla D Adria 2
Ve spárech draka USA 3 (Koruna 1, Praha 2)
V zajetí bílé smrti * USA Skaut 1

27. ledna 1933

Parfum dámy ve smutku F 3 (Hvězda 1, Koruna 2)
Quo vadis? I Avion 4
Zasněné rty D Alfa 4

3. února 1933

Baby D 4 (Gaumont 2, Hollywood 2)

Jak to řeknu svému muži? D Metro 4
Maska D 4 (Praha 2, Skaut 2)
Tisíc za jednu noc ČS 4 (Juliš 2, Světozor 2)

Záhada modrých pokojů ČS 4 (Fénix 2, Passage 2)

Ztracená eskadra USA Adria 2
Zvířata v zajetí * ● D Hvězda 1

10. února 1933

L. P. 1 neodpovídá D 6 (Kotva 3, Lucerna 3)
Madame Modrovous D 2 (Hvězda 1, Koruna 1)

17. února 1933

Bomby nad Šanhai D 4 (Koruna 2, Praha 2)

Ingagi USA n. v. Skaut 4
Když vřes svoji pohádku šeptá D 4 (Fénix 2, Olympic 2)

Proč se hned rozvádět? D 4 (Juliš 2, Passage 2)

Štvaní lidé ČS 2 (Adria 1, Hvězda 1)
Ze světa lesních samot ČS 6 (Gaumont 2, Hollywood 2, Světozor 2)

24. února 1933

Neviditelná bitva D Alfa 2
Z deníku lékařky D 2 (Adria 1, Hvězda 1)

3. března 1933

Dobrodružství v Engadinu * D 5 (Passage 2, Světozor 3)

Čábelští střelci USA Praha 1
Kvarteto lásky D Gaumont 2
Loď bez přístavu D 5 (Hvězda 2, Koruna 3)

Okénko ČS 9 (Kotva 3, Lucerna 3, Metro 3)

Slečna Yo-yo D 4 (Adria 2, Fénix 2)
Služba je služba D 2 (Hollywood 1, Olympic 1)

Stryček z Ameriky ČS (Avion 2, Juliš 2)

10. března 1933

Láska, zákon přírody D č. v. Praha 2
Mamba USA 2 (Hollywood 1, Olympic 1)

Rajské ptáče USA Alfa 2

17. března 1933

Děvče jako ty D 5 (Gaumont 3, Hollywood 2)

Římský expres GB 3 (Adria 2, Hvězda 1)

Tři mušketyři * F 4 (Juliš 2, Passage 2)

24. března 1933

Kouzelná říše hor * ● D Fénix 1 } dok
Lumpové kavalíři D 4 (Hvězda 1, Koruna 1, Olympic 2)

O čem ženy sní D 6 (Avion 2, Metro 2, Světozor 2)

Vražda v Ostrovni ulici ČS 4 (Kotva 2, Lucerna 2)

Zebrácká opera D Alfa 4

31. března 1933

Fialky císařovny Eugenie F 3 (Adria 2, Hvězda 1)

Když láska módu tvoří D 4 (Juliš 2, Passage 2)

Stíny londýnských nocí GB n. v. 4 (Koruna 2, Praha 2)

Útěk do Nizzy D Fénix 2

7. dubna 1933

Dcera pluku D 4 (Gaumont 2, Světozor 2)

Kavalíři od Maxima D 5 (Avion 3, Hollywood 2)

K mysu Dobré naděje * ● ČS 2 (Hvězda 1, Metro 1) } dok

Mizející svět * ● ČS 2 (Kotva 1, Lucerna 1)

14. dubna 1933

Deset procent pro mne PL Skaut 1
Já a císařovna D 6 (Metro 3, Passage 3)

Milady F Juliš 3
Paříž miluje a jásá F 6 (Kotva 3, Lucerna 3)

Pobočník jeho výsosti ČS 15 (Adria 4, Fénix 7, Hvězda 4)

Tajemství rodu Lebanonů GB 4 (Koruna 1, Olympic 1, Praha 2)

Tajemství rodu Lebanonů GB 4 (Koruna 1, Olympic 1, Praha 2)

21. dubna 1933

Nevníátko z venkova D 4 (Gaumont 2, Světozor 2)

Sfinx promluvila USA Alfa 2
Slavnostní představení clownů Fratellini D 3 (Hollywood 2, Koruna 1)

Slavnostní představení clownů Fratellini D 3 (Hollywood 2, Koruna 1)

28. dubna 1933

Noc splněné touhy F Avion 1
Piráti zlata F 4 (Koruna 2, Olympic 2)

Poslední dnové Pompejí I 2 (Louvre 1, Praha 1)

5. května 1933
 Bílý démon D Metro 3
 Bludičky Paříže F 4 (Gaumont 2, Hollywood 2)
 Dívka pro tebe D Passage 3
 Muž beze jména D 4 (Kotva 2, Lucerna 2)
 Palčivé tajemství D Alfa 2
12. května 1933
 Dobrodružství krásné ženy D 3 (Juliš 2, Světozor 1)
 Kavaliři sedla USA 2 (Koruna 1, Praha 1)
 Zápisky z mrtvého domu SU 4 (Adria 2, Hvězda 2)
19. května 1933
 Bílá tvář GB 4 (Koruna 2, Praha 2)
 Modrá flotila I Alfa 3
 Přemožitelé temna * SU 2 (Kotva 1, Lucerna 1)
 Zkažená krev PL Olympic 2
 Zlatovlasá Krista D 4 (Gaumont 2, Hollywood 2)
26. května 1933
 Halka PL Avion 2
 On, ona a Hamlet DK Passage 1
 Tajemný lovec USA 4 (Adria 2, Hvězda 2)
 Tragedie kap. Colbeca F 2 (Kotva 1, Lucerna 1)
 Výstřel za svítání D Metro 3
2. června 1933
 Pět prokletých gentlemanů D 4 (Gaumont 2, Hollywood 2)
 Vlčí muž USA 2 (Koruna 1, Praha 1)
 Vodní d'áblové A 2 (Kotva 1, Lucerna 1)
 Země nikoho F Fénix 4
9. června 1933
 Hrdina dne D 2 (Adria 1, Hvězda 1)
 Karneval GB Alfa 1
 Královna brigantů GB 4 (Kotva 2, Lucerna 2)
16. června 1933
 Bara Bara ČS Radio 1
 Dáma od Maxima F Alfa 4
 Prokletí lidé PL Světozor 1
 Smaragdový náhrdelník D 4 (Adria 2, Hvězda 2)
 Studentský hotel F Metro 3
23. června 1933
 Přepadení v Dáblové roklí USA 2 (Koruna 1, Praha 1)
30. června 1933
 Hrdina arény F Fénix 2
 Nahá žena F 6 (Kotva 3, Lucerna 3)
7. července 1933
 Dobyvatelé hor D 5 (Juliš 3, Passage 2)
14. července 1933
 Zrzek F Alfa 2
28. července 1933
 Píseň práce * I Passage 1
4. srpna 1933
 Bílý svět * ● D 2 (Juliš 1, Passage 1) } dok.
 Don Quijote * F 6 (Adria 2, Kotva 2, Lucerna 2)
 Mstitel Texasu USA Praha 2
 Na stopě * USA Fénix 4
 Tajfun D Alfa 2
11. srpna 1933
 Noc velké lásky D 7 (Metro 3, Světozor 4)
18. srpna 1933
 Bezejmenní hrdinové USA (Adria 2, Hvězda 2)
 Madame nechce děti D 6 (Gaumont 3, Hollywood 3)
 Skrývání píseň * ČS Alfa 3
25. srpna 1933
 Jsem děvče s čertem v těle ČS 4 (Kotva 2, Lucerna 2)
 Kvítek z Havaje D 4 (Juliš 2, Passage 2)
1. září 1933
 A kdo mne bude líbat D 6 (Avion 5, Flora 1)
 Barud, pomsta pouště F 4 (Adria 2, Hvězda 2)
 Sezona v Kahýře D Metro 3
 Stopy ve sněhu D 4 (Koruna 2, Praha 2)
 Svitání ČS Fénix 3
8. září 1933
 Amor na provázku D 4 (Kotva 2, Lucerna 2)
 Paprsek života A 6 (Hollywood 3, Passage 3)

- S vyloučením veřejnosti ČS 6 (Gaumont 3, Světozor 3)
 Uchvatitel trůnu F Alfa 3
 V opojení valčíku D Juliš 5
15. září 1933
 Poslední Mohykán I, II, USA 4 (Koruna 2, Praha 2)
 Tajemství francouzské policie USA 4 (Adria 2, Hvězda 2)
22. září 1933
 Dvanáct křesel * PL-ČS Fénix 5
 Madla z cihelny ČS 10 (Kotva 3, Lucerna 3, Metro 4)
29. září 1933
 King Kong USA Alfa 5
 Píseň pro tebe D 8 (Passage 4, Světozor 4)
 Povídky slečny Hoffmannové D 4 (Gaumont 2, Hollywood 2)
 Revisor ČS 6 (Adria 3, Hvězda 3)
 Výstřel v pancéřové siní A n.v. 4 (Koruna 2, Praha 2)
6. října 1933
 Popelka Paříže F Avion 1
 Starý hřích ČS Alma 1
13. října 1933
 Čertův chlapík GB 3 (Praha 2, Skaut 1)
 Oliver Twist USA 4 (Gaumont 2, Hollywood 2)
 Řeka * ČS 4 (Kotva 2, Lucerna 2)
 Za hlasem srdce PL Juliš 2
 Země žizní SU 4 (Koruna 2, Olympic 2)
20. října 1933
 Dcera bílých hor I 2 (Louvre 1, Roky 1)
 Dům na předměstí ČS 5 (Adria 2, Hvězda 3)
 S kamerou nad zemí a pod mořem * ● D č.v. Metro 3
27. října 1933
 Anna a Alžběta D Olympic 2
 Dobrodružství krále Pausola F n.v. 6 (Kotva 3, Lucerna 3)
 Neviditelný jde městem D 4 (Koruna 2, Praha 2)
 Prodaná nevěsta * ● ČS Avion 2
 U sv. Antonička ČS 8 (Gaumont 3, Hollywood 3, Passage 2)
 Vyzvědačka GB Fénix 2
- Země spieva * ● ČS 2 (Juliš 1, Světozor 1)
3. listopadu 1933
 Pekelní letci USA Adria 2
 U snědeného krámu ČS Alfa 5
 Žena v ohni D 4 (Juliš 2, Světozor 2)
10. listopadu 1933
 Poslední ráj * ● D č.v. Praha 1 } dok.
 Zdraví a líbá tě Veronika D 5 (Metro 2, Passage 3)
 Zločin v newyorském akvariu USA 4 (Hvězda 2, Koruna 2)
17. listopadu 1933
 Jen ty jsi vinna D 4 (Avion 2, Praha 2)
 Občánku, co teď D 4 (Kotva 2, Lucerna 2)
 Ošklivá holka D 3 (Gaumont 2, Hollywood 1)
 Sedmá velmoc ČS Fénix 2
 Slečna Josefinka, moje žinka F Juliš 2
 Tiše lkají moje písně A Adria 6
 V malé garnisoně F Světozor 2
24. listopadu 1933
 Dobrý tramp Bernásek ČS Koruna 4
 Madono, kde jsi D Hvězda 2
 Záhadný pan Gran D 5 (Hollywood 3, Metro 2)
1. prosince 1933
 Erotikon ČS Praha 1
 Na sluneční straně ČS 2 (Kotva 1, Lucerna 1)
 Ostrov démonů D Avion 3
 Pan Saval milionář F n.v. 6 (Juliš 3, Passage 3)
 Píseň slunce * D Fénix 3
 Život je pes ČS 6 (Gaumont 3, Světozor 3)
8. prosince 1933
 Bratr a sestra F Hvězda 2
 Dozrávající mládí D 3 (Hollywood 1, Metro 2)
 Jeho poslední noc S 2 (Kotva 1, Lucerna 1)
 Píseň šla světem * D Alfa 2
 Půlnoční patrola USA Praha 2
15. prosince 1933
 Šest žen Jindřicha VIII. GB 8 (Kotva 4, Lucerna 4)

22. prosince 1933

Carevič D Adria 2
Fantom Crestwoodu USA 4 (Hvězda 2, Koruna 2)
Její lékař ČS 7 (Juliš 4, Metro 3)
Malé děvče — velké štěstí D Avion 2
Páže z hotelu Dalmasse D 6 (Gaumont 3, Praha 3)

Perníková chaloupka * ČS 2 (Beránek 2, Radio 2, Roxy 2, Světozor 2)
Srdce za písničku ČS 5 (Fénix 2, Hollywood 3)
Tunel D Alfa 3
Zámek na jihu D 4 (Passage 2, Světozor 2)

1934

5. ledna 1934

Dobrodružství na Lidu A Avion 3
Jindra, hraběnka Ostrovinová ČS 4 (Passage 2, Světozor 2)
Svět chce být klamán F Fénix 2
Velkokněžna Alexandra A Adria 2
Zločin dra Gelderna D 2 (Hvězda 1, Koruna 1)

12. ledna 1934

Milkování D Alfa 2
Potopa USA 4 (Hvězda 2, Koruna 2)
Slečna z č. 17 D 4 (Gaumont 2, Praha 2)
Valčíková válka D 5 (Hollywood 2, Metro 3)
V poutech zákona D 4 (Kotva 2, Lucerna 2)

19. ledna 1934

Byl jednou jeden muzikant D Adria 2
Děti velkoměsta F Fénix 4
Její jasnost prodavačka D 4 (Passage 2, Světozor 2)
Pod tvoji ochranu PL Juliš 2

26. ledna 1934

Biscotovo dobrodružství F 2 (Praha 1, Skaut 1)
Hvězda Valencie D 4 (Gaumont 2, Hollywood 2)
Malý král F Alfa 2
Salon vyzvědačky Dory Greenové D 2 (Hvězda 1, Koruna 1)
Tanečnice Barberina D Avion 2
Věčný žid GB 4 (Kotva 2, Lucerna 2)

2. února 1934

Bouře nad Saharou USA 2 (Praha 1, Skaut 1)
Osobní pobočník císařovny D 2 (Passage 1, Světozor 1)
Píseň o štěstí D Adria 2
Viktor a Viktoria D 7 (Juliš 4, Metro 3)

9. února 1934

Diagnosa X ČS 4 (Praha 2, Skaut 2)
Kateřina Veliká GB Alfa 4
Majitel hutí F 4 (Gaumont 2, Hollywood 2)
Malá podvodnice D 2 (Passage 1, Světozor 1)
Střelba na hranicích D 3 (Hvězda 1, Koruna 2)
Volha v plamenech ČS f v. 6 (Kotva 3, Lucerna 3)
Žebračka u chrámu Notre Dame F Avion 3

16. února 1934

Dobrodružství ve spacím voze GB Adria 1
Hvězdičky Hollywoodu USA Hvězda 1
Neznám tě a miluji tě D 5 (Passage 3, Světozor 2)
Píseň černých hor D Fénix 2

23. února 1934

Bílá Veličenstvo D Adria 3
Dva vykutálení kluci D Hvězda 2
Zlatá Kateřina ČS 12 (Gaumont 4, Hollywood 4, Metro 4)
Žlutá maska GB 2 (Koruna 1, Praha 1)

2. března 1934

Bitva F 8 (Juliš 5, Lucerna 3)
Marijka nevěrnice ČS Kotva 3
Štěstí přes noc D Fénix 2
Tarzan vládce pralesy USA Avion 3
Ukradený Rembrandt GB 2 (Koruna 1, Praha 1)

9. března 1934

Casanova F Alfa 2
Jde o všecko D 2 (Hvězda 1, Koruna 1)
Jeho nejlepší klientka F Passage 2

Jen jednou přijde láska D 3 (Praha 1, Světozor 3)

16. března 1934

Král paláců F Adria 1
Ten starý ničema F Fénix 2
Zlatý ledovec CH n. v. 2 (Hvězda 1, Koruna 1)

23. března 1934

Cesta kolem světa za 80 min. * ● F v. Metro 2
Hlas bez obličejů F Koruna 1
Lidé a skutky SU 3 (Hvězda 1, Olympic 2)
Mazlíček * ČS 6 (Passage 3, Světozor 3)
Možná že ty jsi štěstí mé D Adria 1
Nad Mexikem hřmí USA Alfa 3
Šťastnou cestu D Avion 2
Uprchlík z Chicaga D 4 (Kotva 2, Lucerna 2)
V tom domečku pod Emauzy ČS 5 (Gaumont 2, Hollywood 2, Praha 1)

30. března 1934

Anita v ráji * ČS 4 (Adria 2, Hvězda 2)
Půlnoční Londýn GB 3 (Koruna 2, Praha 1)

6. dubna 1934

Její poslední rekord USA Fénix 2
Krásná neznámá D 4 (Gaumont 2, Hollywood 2)
Nahý jako Adam F Avion 2
Nebojte se lásky D Metro 2
Triumf velkého diplomata USA Juliš 2
Isterské drama B č. v. Olympic 3
Z bláta do louže ČS 4 (Kotva 2, Lucerna 2)

13. dubna 1934

Děvče víří světem D Adria 2
Mé srdce touží po lásce D 8 (Passage 4, Světozor 4)
Svět bez masky D 5 (Hvězda 2, Koruna 3)
Teta Sally GB Alfa 1

20. dubna 1934

Bílá sestra od sv. Víta D 2 (Gaumont 1, Praha 1)
Boj o Dardanely GB Juliš 3
Jen jednou v životě D 3 (Hollywood 2, Metro 1)

Kapitán Sorrell a syn GB Alfa 2
Kdybych byl králem D 2 (Kotva 1, Lucerna 1)
Mlčící rty USA Fénix 2
Roztomilý manžel D Avion 2
Zeebrugge 1918 GB Juliš 3

27. dubna 1934

Jarní šepot * A Gaumont 2
Královna se baví GB 4 (Kotva 2, Lucerna 2)
Polární bouře D Metro 2
Policejní zpráva hlásí D 3 (Adria 1, Hvězda 2)
Svatojánská noc D Praha 1

4. května 1934

Jen ten, kdo touhu zná A Alfa 2
Kněžna Lovická PL Fénix 1
Slečna u volantu F Adria 2
Videňský flirt GB 2 (Hollywood 1, Praha 1)

11. května 1934

Dobyvatelé světa * ● USA 4 (Avion 2, Hollywood 2) } dok.
Haló Paříž! Zde Berlín D Metro 2
Každý smí milovat PL Olympic 1
Pani Bovaryová F 6 (Kotva 3, Lucerna 3)
Pod jižním sluncem * ● D Hvězda 1
Poslední akord GB Praha 2 } dok.
Rozpuští lásku Čibi A 11 (Gaumont 4, Passage 4, Světozor 3)

18. května 1934

Exekutor v kabaretu ČS Olympic 1
Finance velkověvody D Alfa 1
Návrat ke štěstí D 2 (Adria 1, Hvězda 1)
Otcem být je těžké D Juliš 3
Výstřel v 6. poschodí D Fénix 3

25. května 1934

Co je svět * ● D Alfa 1 } dok.
Sicilská serenáda D Adria 1
Timbuktu GB Metro 1
Za řádovými dveřmi ČS 4 (Avion 1, Hollywood 2, Praha 1)

1. června 1934

Dobrodružství za polárním kruhem * ● USA 2 (Olympic 1, Světozor 1) } dok.
Neznámá melodie * GB 4 (Kotva 2, Lucerna 2)
Panny z ostrova Bali USA 2 (Olympic 1, Světozor 1)
Přeludy milionů D Metro 3

8. června 1934
Nezářít GB Fénix 2
Přítecký velkého muže D 4 (Hollywood 2, Praha 2)
Život vojenský — život veselý * CS 8 (Gaumont 3, Juliš 2, Světozor 3)
15. června 1934
Cisáři slib F 2 (Kotva 1, Lucerna 1)
Falešná dvojčata D Alfa 3
Hříšný dvůr D Passage 1
Marie Fénix Adria 2
Z lásky CS Skaut 1
22. června 1934
Se Zane Greyem do říše mořských nestvůr * GB č. v. 2 (Kotva 1, Lucerna 1) *Edok*
Laurel a Hardy za mřížemi USA n. v. 4 (Fénix 2, Koruna 2)
Pán na roztrhání CS 6 (Adria 2, Gaumont 2, Světozor 2)
29. června 1934
Po stopě Atlantidy D Hvězda 1 *Edok*
Rozkaz je rozkaz SU 4 (Kotva 2, Lucerna 2)
5. července 1934
Eso všech es USA Alfa 2
Muž činu USA 3 (Hvězda 1, Koruna 2)
13. července 1934
Hrdinové druhé letky * F 2 (Adria 1, Hvězda 1)
Jelí velká výhra D Gaumont 1
Láska na druhý pohled GB 2 (Kotva 1, Lucerna 1) *Edok*
Nahá Indie USA Fénix 2 *Edok*
Z Matto Grossa k Ostrovu touhy GB č. v. Passage 2 *Edok*
20. července 1934
Záhadný případ Dover-Calais GB Adria 2
Velká šance D Alfa 2
Zamilovaný hotel D 4 (Juliš 2, Světozor 2)
Sen o štěstí D Praha 1
3. srpna 1934
Dobrodružství v jižním expresu D 5 (Adria 3, Hvězda 2)
Charleyova teta D 14 (Kotva 2, Lucerna 2)
- Kouzlo weekendu D Gaumont 3
Matka a dítě D Metro 2
Svatba »U bílého konička« D 3 (Passage 2, Světozor 1)
Vojna jako Femen PL Juliš 1
Žluté peklo USA Alfa 2
10. srpna 1934
Friederika D Juliš 1
Krok s cesty USA n. v. Světozor 1
Rudý vůz GB 4 (Avion 2, Praha 2) *oba celá už 1931*
Yankee dvorním radou USA n. v. Fénix 3
17. srpna 1934
Bella Donna GB 4 (Kotva 2, Lucerna 2)
Karneval a láska A 3 (Metro 1, Passage 1, Světozor 1) *Edok*
Plující svět USA n. v. Juliš 1
Zbojník Dick Turpin GB 3 (Hvězda 1, Koruna 2)
Žena, která ví, co chce CS Alfa 3
24. srpna 1934
Haniččina cesta do nebe D Gaumont 1
Hrdinný kapitán Korkoran * CS 7 (Adria 4, Světozor 3) *Edok*
Sabra PL Hvězda 1
Tři kroky od těla CS 6 (Avion 2, Hollywood 2, Praha 2)
III. dělnická olympiáda * CS Kapitál 1
31. srpna 1934
Ču Čin Čau GB 3 (Juliš 1, Metro 2)
Mamičko, nedělej hlouposti D Passage 2
Pokusení pani Antonie CS 6 (Kotva 3, Lucerna 3)
Správný hoch * USA Fénix 2
Záhada S 505 USA 3 (Hvězda 1, Koruna 2)
7. září 1934
Carioca USA Alfa 3
Frasquita A 6 (Gaumont 3, Hollywood 3)
Rokambol F 2 (Hvězda 1, Praha 1)
Smrtonosný robot * GB 2 (Avion 1, Juliš 1)
14. září 1934
Dcerušky paní trafikantky D 14 (Juliš 2, Praha 2)
Maskarada A 7 (Passage 4, Světozor 3)

- Neřítaný host D Avion 1
Věrná milenka GB Fénix 2
Videňské povídky A Metro 2
Záhadná miss Baskerville F 3 (Hvězda 1, Koruna 2)
21. září 1934
Hrdinové ledových plání * SU 2 (Adria 1, Hvězda 1)
Milkování ve sněhu D Avion 2
Zlato D 4 (Kotva 2, Lucerna 2)
28. září 1934
Hudba srdcí CS 6 (Fénix 3, Hollywood 3)
Neznámý vojín mluví * USA č. v. 4 (Adria 2, Hvězda 2) *Edok*
Pán světa D 4 (Koruna 2, Praha 2)
Román boxera F Skaut 2
Slečna paní D 4 (Gaumont 1, Juliš 2, Metro 1)
Tvě je srdce mé GB Alfa 2
5. října 1934
Malá Doritka D Avion 3
Poslední muž CS 6 (Gaumont 2, Metro 2, Světozor 2)
Žid Süß GB 6 (Kotva 3, Lucerna 3)
12. října 1934
Amok, kletba tropů F č. v. Alfa 2
Čardášová princezna D 7 (Juliš 4, Passage 3)
Judex F 3 (Hvězda 1, Koruna 2)
Skvrnitý pás GB Adria 1
Stežka smrti USA č. v. Praha 2
19. října 1934
Dokud máš maminku * CS 9 (Gaumont 3, Hollywood 3, Metro 3)
Dolarový Babylon USA Hvězda 1
Muž dvou světů USA Fénix 2
Skandál v hotelu Atlantic CA n. v. 3 (Adria 1, Světozor 2)
26. října 1934
Hej rup! CS Alfa 5
Na sv. Kopečku * CS 5 (Avion 2, Hvězda 1, Koruna 2)
Zámecká paní z Libanonu F 4 (Praha 2, Skaut 2)
Za ranních červánků * CS 3 (Adria 1, Kotva 1, Lucerna 1)
2. listopadu 1934
Poslední lásky dona Juana GB 5 (Adria 1, Kotva 2, Lucerna 2)
Růže z jihu D 3 (Fénix 1, Hvězda 2)

- Věčný sen — Král Montblancu D 4 (Passage 2, Světozor 2)
9. listopadu 1934
Dvakrát svatba D 4 (Gaumont 2, Juliš 2)
Matka Kráčmerka CS 6 (Adria 3, Fénix 3)
Miluji vás, krásné ženy D 4 (Hollywood 2, Metro 2)
Tys má nejkrásnější GB Avion 1
Záhadný dvojník USA 2 (Koruna 1, Praha 1)
16. listopadu 1934
Bengal USA Passage 2
Konec krise F 2 (Praha 1, Světozor 1) *Edok*
Malé ženy USA 4 (Kotva 2, Lucerna 2)
Smělý plavec D Hvězda 2
Tajemství jezera Loch Ness GB 2 (Koruna 1, Olympic 1)
23. listopadu 1934
Baron Neuhaus D 4 (Hollywood 2, Metro 2)
U nás v Kocourkově CS 6 (Gaumont 2, Juliš 2, Světozor 2)
V cizím reviru CS 2 (Avion 1, Koruna 1)
Zámek Hubertus D Praha 2
30. listopadu 1934
Dědictví v Pretorii D Fénix 2
Chopinův valčík na rozloučenou D Alfa 3
Kapitán dobrodruh USA 3 (Avion 1, Koruna 2)
Muž z Aranu * GB 2 (Kotva 1, Lucerna 1)
Osudný skok v Pontresině * D 2 (Adria 1, Hvězda 1)
7. prosince 1934
Bouřlivé mládí F 4 (Kotva 2, Lucerna 2)
Každá žena má své tajemství D Hollywood 2
Muzikantská krev * D 2 (Gaumont 1, Praha 1)
Sedmnáctiletá D 2 (Adria 1, Hvězda 1)
Večerní návštěva D 4 (Passage 2, Světozor 2)
Voroncev D 4 (Juliš 2, Metro 2)

14. prosince 1934

Muž ocelových pěstí USA 2 (Koruna 1, Praha 1)
Nesmrtelná píseň * CH in v. Fénix 1
Žlutí křižáci F 2 (Adria 1, Hvězda 1)

21. prosince 1934

Divoký náklad *•• USA v. Alfa 3
Frigo, lev Paříže F 4 (Kotva 2, Lucerna 2)
Moskevské noci F 9 (Avion 4, Julius 5)

Muž, kterého nemohli zatknout GB 2 (Koruna 1, Praha 1)
Nezlobte dědečka CS 8 (Adria 3, Hvězda 5)

Nocturno A Metro 4
Paganini D Gaumont 2
Pán bez kvartýru A 4 (Passage 2, Světozor 2)

Polská krev CS Fénix 4
Valčík pro tebe D Hollywood 2

28. prosince 1934

Běs GB 4 (Koruna 2, Praha 2)

Ceskoslovenský

Filmový týdeník

jediný náš domácí žurnál

Praha II., Národní tř. 26

Telefon 371-03

Filmová Disková Korespondence

přináší denně rychlé, věcné a spolehlivé zprávy ze světa filmu

Telefon 34265

je denně Vaším zpravodajem, spolupracovníkem, rádčem a pomocníkem

Redakce a administrace

PRAHA II., Palác U Nováků,

III. schodiště, IV. patro



1935 - 1936

Naše české filmy:

KRÁL ULICE

Režie Cikán - Hašler - Bušová - Krausová - Kohout

2. český film

3. český film

Naše zahraniční filmy:

Velká hra

Rež. Feyder - Bellová - P. E. Willm

Nemožná žena

Rež. Meyer - Fröhlich - Wieceková

Pražský student

Rež. Robison - Wohlbrück - Wieceková

Ptáčník

Rež. Emo - Dagover - Albach Betty

Dubarry

Rež. Varnel - Alparová - Margetson

Rozkošné ženy z Boomu

Rež. Feyder - Hartmann - Rosayová - Kemp

Půlnoční svatba

Rež. Waschneck - Müllerová - Wohlbrück

Údolí života

Rež. Steinhoff - Goldová - Romanovský

Divoká kočka

Harry Piel

Jack Mortimer

Rež. C. Froelich - Wohlbrück - Schmitzová

Mladí vpřed

Rež. Hübler - Kahla - de Kowa - Grablová

Episoda

Rež. Reisch - Wesselá - Diehl

Král slunce a jeho ženy

Rež. C. Froelich - Müllerová - Bohnén

Lovec lebek na Borneu

Dobrodružný film dra Dahlshelma

Noví lidé

Rež. Feyder - Harry Baur

Pygmalion

Rež. Engel - Jugo - Gründgens

Vládce Kalifornie

Louis Trenker

Viktorie

Rež. Waschneck - Lieven - Ulrichová

Castia Diva

Rež. Gallone - Martha Eggerthová

1 film rež. Willi Forst

1 německý superfilm

2 velko filmy z produkce BIP

Londýn

Největší režiséři - nejoblíbenější hvězdy - váš úspěch!

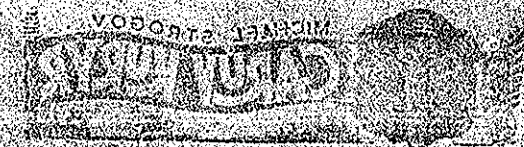
KNIHOVNA FILMOVÉHO KURÝRU 8

Rediguje Jiří Havelka

ČS. FILMOVÉ HOSPODÁŘSTVÍ

*Statistiky, seznamy hraných, zvukových, krátkých filmů
i kulturně výchovných filmů, premiéry v Praze, výroby
a půjčovny v ČSR, zahraniční filmový obchod atd.*

v letech 1929-1934



Nakladatelství Čefis, spol. s r. o. Praha

Jiří Havelka

ČS. FILMOVÉ HOSPODÁŘSTVÍ

I.

Zvukové období 1929-1934

Předmluvy:

J. V. Najman

ministr průmyslu, obchodu a živností

Miloš Havel

předseda Svazu filmové výroby v ČSR

Vladimír Wokoun

předseda Ústředního svazu kinematografů v ČSR

Rudolf Průša

předseda Svazu filmového průmyslu a obchodu čs.

Václav Binovec

předseda Čs. filmové unie

PRAHA 1985