

Extrait 2 : Camille Lemonnier, « Les modèles de Rubens », in *Nos Flamands*, pp. 1-3

Questions pour la lecture

Sur la forme

- énonciation : qui parle? à qui s'adresse-t-on?
- récit : régime de la narration ? de la description ?
- ton?
- lexique (champs lexicaux particuliers? mots rares ou spécifiques?)
- syntaxe et expressions: figures de style? procédés poétiques particuliers?

Sur les thèmes et motifs traités

- quels sont personnages décrits?
- quels éléments caractérisent la « puissante race » évoquée?
- comment s'établit le système d'oppositions qui traverse le texte?