

INTRODUCTION

[C1-23/9/15]

1. Nommer la littérature belge : Difficultés de définition
2. Thématiques du cours :

Question fil rouge :

→ Comment la littérature, les auteurs établissent des liens entre les textes, leur milieu et la langue d'écriture (l'espace (le territoire), l'histoire, la langue, les autres arts)

→ Quatre ensembles thématiques

1. l'inscription dans l'espace
2. le rapport à la langue
3. le rapport à l'histoire
4. l'association littérature/peinture

PARTIE 1 : NAISSANCE DE LA LITTÉRATURE BELGE

1. Contexte historique et social

- *Repères chronologiques des débuts de l'Etat belge.
- *Aspects sociaux et linguistiques : qui écrit ? en quelle langue ?

2. Contexte littéraire

- *Les prémisses d'une littérature nationale : Henri Moke (*Les Gueux de mer*-1827)
- *Des questionnements sur une spécificité belge : Edmond Picard, « l'âme belge », le mythe nordique

3. Charles De Coster : *La légende d'Ulenspiegel*

*Texte 1 : la naissance d'Ulenspiegel

PARTIE 2 : LA BELGIQUE FIN DE SIÈCLE

1. Contexte historique et littéraire

- *La Belgique de Léopold II
- *La vie intellectuelle et littéraire : les revues

2. Camille Lemonnier et la figure de l'écrivain

*Rôle dans les lettres belges : reconnaissance et insertion dans le naturalisme

*Texte 2 : *Nos flamands*

2. Le symbolisme

[C5 : 21/10= conférence) : les écrivains symbolistes et la 1^{re} Guerre mondiale + *Les aveugles* de Maeterlinck

2.1. Caractéristiques générales et particularités du symbolisme en Belgique

Emile Verhaeren : la poésie ; George Rodenbach : le roman

Maurice Maeterlinck : le théâtre

*Texte 3 : *Pelléas et Mélisande* (1893)

PARTIE 3 : L'ENTRE-DEUX GUERRES

1. Contexte historique et littéraire

- * La Belgique après la guerre
- * Réactions artistiques internationales: les avant-gardes

2. Le surréalisme

2.1. Le surréalisme et ses acteurs en Belgique

2.2. Paul Nougé

- *Texte 4: poèmes et images : *la Trahison des images*

3. Le fantastique

3.1. Caractéristiques de la littérature fantastique

3.2. Franz Hellens

- *Texte 5 : une nouvelle de Franz Hellens

4. Deux femmes écrivains

4.1 Marie Gevers

- * Texte 6 : Extrait de *La comtesse des digues* ou chapitre de *Plaisirs des météores*

4.2. Madeleine Bourdouxhe (*La femme de Gilles* : Texte 7)

5. Le théâtre dans l'entre-deux guerre : Michel de Ghelderode

- *Innovations et prolongements (la Flandre picturale)

- *Texte 8: *Le singulier trépas de Messire Uylenspiegel*

CONCLUSION