

Nicolas Fargues : *Le Roman de l'été*, P.O.L., 2009, p. 14 (**Zdenek Pokorný**, 400343)

Její bledě růžová teplákovka s bílými pruhy a efektní brýle Dolce & Gabbana s logem **posá**zeným diamanty, které si **posadil**a na čelo jen stěží mohly poukazovat na opak. John ale stejně v její bezvýrazné tváři rozpoznal nudnou lékárnici s dlouhým bílým pláštěm a vyfoukanými vlasy z Náměstí Partyzánů ve Vatenville, kterou ani všechny možné pocty a známky luxusu nemohly nikdy zbavit vizáže někoho, kdo mezi lidí nepřišel jen tak z plezíru.

Za nimi vláčel nohy jejich syn, se skloněnou hlavou a trucovitým výrazem, ze kterého se dala vyčíst jednak předčasná třídní uvědomělost ale také veliké osamění, díky čemuž vzbuzoval zároveň antipatii i dojetí.

posun smyslu PD2, částečně 3, 4

B