3

Leboutův míč[[1]](#footnote-1) dorazí k Frédéricovi bez toho, aby on musel zpomalit, aby ho kontroloval. Sotva pozvedne svou pravou nohu, utlumí ho v letu vnitřní částí nohy technicky dokonalým gestem. Vržen na křídlo s pokojným odhodláním a na obličeji s výrazem téměř slabomyslné nepřítomnosti, která divně kontrastovala s mistrovstvím jeho gest, zdálo se, že úplně ignoruje fakt, že je předmětem všech pohledů, ostatních hráčů, jako i několika přítomných diváků okolo hřiště.

S míčem zkroceným pod špuntami svých kopaček, šel šikmo směrem k brance bráněné Renoufem. Beyssac mu šel naproti, že jenom pouhá finta tělem zůstala ve větru.[[2]](#footnote-2) Bojovnější, chlápek, jméno, kterého neznal, se marně pokusil o hladké obehrání. Po vyskočení přes jeho holeň, Frédéric se přitiskl k míči se samozřejmostí, která hraničila s půvabem. Údery jeho srdce zrychlili stěží, když jsi všiml na zemi reziduum bílého prachu dělicí čáry.

S očima upřenýma na míč, přesto cítil před sebou přítomnost jednoho nebo dvou znepřátelených obránců. A úplně v pozadí, Renouf na své čáře, natažen vpřed, byl nervózní. Věděl, že Trichet byl úplně sám vlevo, a očekával otevření. Pozvedl hlavu, aby se o tom ujistil, co mohlo být interpretováno jako náhle zaváhaní z jeho strany. Uvědomujíc si náhle zaváhání, které tohle gesto právě vyvolalo uprostřed obrany, překvapil sám sebe svým rozhodnutím, že zapomene na Tricheta, aby se sám porval s Renoufem.

Po finální kontrole vnější částí své nohy, aby vyprostil míč výkopem, mladý muž natáhl daleko dozadu svou levou nohu a celé jeho tělo geneticky modifikováno v široké kyvadlo, srazilo míč těžkým, téměř zdlouhavým pohybem. Se stejným pohledem pokory tak zarputilým jako fatalistickým, díval se na podseknutý míč, od nynějška autonomní, který zahájil svou finální křivku, nekonečně se vznášel ve vzduchu, dosáhl svůj nejvyšší bod, znovu sestoupil pod příční čáru, až se pak, nakonec pokojně stočil do Renoufových vláken a nechal ho bezmocného a zpitomělého na jeho značkách.

Částečně chybí znalost tématu, ale jsou i stylist. Posuny – neodůvodněné internacionalismy PD13, 26, nebo PD24

Celkově uspokojivé, započteno

1. Slovo *long* som neprekladala, myslím, že v češtine by to neznelo dobre, ale jedná sa o míč v rugby, [↑](#footnote-ref-1)
2. Tým som chcela povedať, že spravil nejakú fintu, aby sa ho zbavil. [↑](#footnote-ref-2)