

Pomalý Leboutův míč dorazil k Frédéricovi a ten ho měl pod kontrolou i bez toho, že by musel zpomalit. Pravou nohu skoro ani nezvedl, přibrzdil si ho ještě v letu doknalým technickým obratem vnitřní částí nohy. Vydal se na křídlo s klidnou odhodlaností, ve tváři měl skoro až pitomě nepřítomný výraz, který s jeho gestikulačním umem tvořil podivný kontrast, a jako by mu bylo úplně jedno, že všechny ty pohledy ostatních hráčů i několika přítomných diváků kolem hřiště směřují na něj.

Když kolíky kopaček zkontroloval míč, vyrazil šikmo směrem k bráně, ve které stál Renouf. Proti němu běžel Beyssac, kterého zmátl předstíraným útokem. Nějaký útočnější chlápek, jehož jméno neznal, se pak neúspěšně pokusil o čistý skluz. Frédéric vymrštil svou holeň nad něj a držel se míče s takovou samozřejmostí, že to až hraničilo s magií. Když na zemi uviděl pozůstatky bílého prášku z čáry značící 16 metrů, srdce mu bušilo ještě rychleji.

I když z balónu nespouštěl oči, cítil před sebou přítomnost jednoho nebo dvou protivníkových obránců. A úplně vzadu pak Renouf, na brankové čáře, nachystaný v předklonu, celý rozechvělý<sup>1</sup>. Věděl, že Trichet je nalevo úplně sám a čeká na otevření<sup>2</sup>. Aby se o tom přesvědčil, zvedl hlavu, což se dalo interpretovat jako náhlé zaváhání. Postřehl, jakým nepatrným pohybem na tohle jeho gesto zareagovala obrana, a tak se ke svému vlastnímu překvapení rozhodl nechat Tricheta být a pustit se přímo do Renoufa.

Mladík naposledy zkontroloval předkem nohy míč, zaujal vhodný úhel k výstřelu, svou levou nohu natáhl daleko za sebe, jeho tělo se přeměnilo do širokého kyvadla a uvedl míč do těžkého, skoro až pomalého pohybu. S pohledem umíněné a zároveň fatalistické pokory pozoroval teď už na něm nezávislý<sup>3</sup> podsekнутý míč, jak dělá poslední oblouk, nekonečně dlouhou dobu letí vzduchem, dosahuje nejvyššího bodu, padá zpět pod břevno a pak se konečně pokojně odkutálí do Renoufovy sítě a ten tak zůstane stát celý bezmocný a otupělý.

Velmi pěkné! Po konzultaci s odborníky byste jistě dosáhla dokonalosti..

---

<sup>1</sup> Ve významu nervózní, ale nervózní se mi do té situace nezdálo jako vhodné adjektivum, Renouf je spíš v tom zápalu „boje“, proto to rozechvělý.

<sup>2</sup> Našla jsem jako pojem v rugby a fotbale. V RUGBY URČITĚ, TADY ASI + „HRY“, NEBO PŘIHRÁVKU

<sup>3</sup> Napadlo mě i „teď už vlastním životem žijící“, ale bylo to až moc expresivní.