

## Les adverbes

1) Dans les phrases qui suivent, indiquez de quelle sorte de mot l'adverbe est le complément. (adverbe/verbe/adjectif)

1. Je travaille *très* régulièrement.
2. Il court *vite*.
3. Cette enfant est *trop* gentille.
4. Avez-vous les mains *si* froides que vous portez des gants ?
5. Ce médecin écrit *vraiment* mal.
6. Ce chanteur chante *haut*.

2) Relevez tous les adverbes et toutes les locutions adverbiales en précisant leur sens (temps, lieu, etc.) :

Je devrais autre part attacher mon estime (*Molière*). – Le soleil, déjà très bas, s'abaissait encore, c'était le soir décidément (*Loti*). – Je vous annonce aujourd'hui l'arrivée de ce prince ; ce soir peut-être, demain au plus tard, il sera dans ce palais (*Musset*). – Il se demandait où et comment il se procurerait de l'argent (*Balzac*). – Il déposa légèrement son fusil auprès de la colonne où Marie se tenait debout (*Balzac*). – Où sont-ils, les marins sombrés dans les nuits noires ? (*Hugo*). – Rien n'était près (*Gide*). – Ce matin-ci est déjà trop vif pour qu'on ouvre les fenêtres toutes grandes (*Romains*). – Il ne disait jamais ni oui ni non, et n'écrivait point (*Balzac*). – Regardez là-haut, dit Roumestan tout-à-coup (*Daudet*). – Mais je m'étais mal orienté ; au lieu de se tourner à droite, j'avais pris à gauche, et je cherchais en vain ma route (*Vallès*).

3) Remplacez les locutions adverbiales par des adverbes simples :

Il s'efforce en vain d'obtenir des renseignements demandés. – Il est tout à fait saoul. – Je l'ai regardé à la dérobée. – Il faut à peu près trois heures pour atteindre ce sommet. – Il est tout de suite accouru. – Il est tout à fait de mon avis. – Il n'est pas toujours facile de réagir avec modération. – Les étudiants écoutent l'explication du professeur avec attention. – Il faut réagir avec beaucoup de prudence, si l'on ne veut pas faire un faux pas. – Il a toujours discuté avec passion. – Il a fait tous ses préparatifs en hâte. – Ne te mouche jamais avec bruit. – Il a très soif, il boit avec avidité.

4) Exprimez les expressions ou locutions adverbiales suivantes par un adverbe simple :

Avec vigueur, sans pitié, avec soin, avec régularité, par an, avec héroïsme, en partie, avec amitié, en personne, en aveugle, avec prudence, avec violence, avec cruauté, avec dignité, avec joie, en

silence, par exception, par miracle, avec pompe, en paix, avec honte, avec amertume, avec triomphe, avec évidence, par instinct.

**5) Formez les adverbes sur les adjectifs suivants :**

Excellent, récent, différent, élégant, prudent, arrogant, conscient, puissant, constant.

**6) Cherchez les adverbes correspondant aux adjectifs suivants et employez-les dans de courtes phrases :**

Faible, net, sot, modéré, sec, complet, vrai, gentil, poli, assidu, exact, merveilleux, traître, précis, bas, entier, faux, impuni, dû, éperdu, franc.

**7) Remplacez par un adverbe en – *ment* les expressions en italique :**

Il avait, *sans le vouloir*, fait tomber un verre. – Tous les étudiants ne réfléchissent toujours pas *d'une manière profonde* avant de répondre. – Il est absolument nécessaire de répondre à tout le monde *d'une façon polie*. – Un bon professeur doit répéter *sans se lasser* les mêmes explications. – On me l'a dit *d'une manière confidentielle*. – Tu devras partir *sans délai*. – On devrait vivre *d'une manière conforme* à son état.

**8) Parmi les mots en italique, distinguez les adjectifs et les adverbes :**

Les bonnes bêtes allaient *droit* et bien sagement (*Bazin*). – Mes parents n'aiment pas parler *haut*. – Ce complet coûte *cher*, je ne peux pas l'acheter. – Votre devoir est *bon*. – Ne parle pas si *bas*, je ne te comprends pas. – Cette rose sent *bon*. – J'ai *fort* apprécié la qualité de votre vin. – C'est un personnage *haut* placé. – Ce paquet pèse *lourd*. – Il ne faut jamais se servir des mots *bas*. – Ton cartable est trop *lourd*. – Aimez-vous le café *fort* ou plutôt léger ? – Ne crie pas si *fort*, je t'entends bien. – Un petit livre tout *frais* paru (*Gide*). – Les oiseaux gazouillaient un hymne si charmant, si *frais*, si gracieux, si suave et si tendre (*Hugo*).