**Trovare un ritmo**

**Tempo: 5 minuti**

Qui sotto trovate una frase costruita con parole inventate. Traducetela in italiano parola per parola. Potete far dire alla frase quello che volete, a patto di ricalcarne con esattezza la struttura: immaginate che ogni parola corrisponda a uno spazio vuoto in cui potete mettere qualsiasi altra parola che abbia le stesse caratteristiche grammaticali e sintattiche. Mantenete anche la punteggiatura.

Grozzi e almuti, i cravi ostivano il perdeconte uteno.

Un cravio sgravallò frantimente, tarcando la stissana e dertendola.

I falterni, uttimati, alinarono morfitti e trubbero.

|  |  |
| --- | --- |
| Jakub + Gabriela | Furbe e veloci, le volpi seguivano la scappante lepre.  Una volpe la raggiunse semplicemente, accelerando la corsa e attaccandola.  I resti, rimasti, infestarono l’aria e imputridirono. |
| Ladislav + Jaroslav | Grossi e alti i cani abbaiavano al portavoce giovane.  Un cane andò freneticamente, toccando lo stivale e prendendolo.  I fratelli, tristi, arrivarono morbidi e ..... |
| Natálie + Patrizia | Grasse e grandi, le balene mangiavano il plancton piccolo.  La balena nuotò velocemente, sputando l’acqua e filtrandola.  I marinai, forti, salutarono felici e gridarono. |
| Ondřej + Petra+ Markéta | Freddi e bagnati, i gatti gridavano un disperato urlo.  Un gatto uscì cautamente, cercando una finestra e rompendola.  I padroni, svegliati, si arrabbiarono e chiusero. |

Furbe e veloci, le volpi seguivano la scappante lepre.

Una volpe la raggiunse semplicemente, accelerando la corsa e attaccandola.

I resti, rimasti, infestarono l’aria e imputridirono.

Furbe e veloci, le volpi seguivano la lepre che scappava.

Una volpe la raggiunse semplicemente, accelerando la corsa e attaccandola.

I resti, che erano rimasti, infestarono l’aria e imputridirono.

**Trovare un ritmo**

**Tempo: 20 minuti**

Riscrivete l’incipit di *Piccole donne* della scrittrice americana Louisa May Alcott che potete leggere qui sotto, cambiando situazione e protagonisti. Cambiate anche il titolo in base al vostro nuovo testo.

Questa volta non è necessario che lo facciate parola per parola cone nell’esercizio precedente. Prima di procedere nella riscrittura cercate di percepire

-il ritmo vivace che c’è nel dialogo,

-i cambiamenti di tono,

-la dinamica che unisce i personaggi.

Imitate in modo fedele e divertitevi!

«Natale non sembrerà più Natale senza regali» brontolò Jo sdraiata

sul tappeto dinanzi al caminetto.

«L’essere poveri è una disgrazia» disse Meg, guardando con un

sospiro il suo vecchio vestitino.

«Non è giusto che alcune ragazze debbano aver tanto ed altre nulla! »

soggiunse la piccola Amy con voce piagnucolosa.

«Abbiamo però la nostra buona mamma ed il nostro papà e tante altre

belle cose» disse Beth dal suo cantuccio.

Le quattro faccine, illuminate dai bagliori del fuoco che scoppiettava

nel caminetto, si rischiararono un momento a queste parole, ma si

oscurarono di nuovo allorché Jo disse con tristezza: «Papà non è con noi

e chi sa quando tornerà! ». Non disse “forse mai” ma tutte lo

aggiunsero silenziosamente, pensando al padre loro tanto lontano, là, sul

campo di battaglia.