

Témata esejů:

Ecův koncept otevřeného uměleckého díla

Postmoderní doba a elektronické a mediální světy

Interaktivní umění jako možný nástroj artikulace plurality postmoderního věku

Literatura:

Eco, Umberto: *The Open Work*. Cambridge/Massachusetts 1989 (česky: <http://cirkus-umberto.ic.cz/OperaAperta.pdf>).

Welsch, Wolfgang: *Umelecké rajské záhrady? Skúmanie sveta elektronických médií a iných svetov*. In: Cseres, J. – Murin, M.: *Od analógového k digitálnemu... Nové pohľady na nové umenia v audiovizuálnom veku*. Banská Bystrica 2010, s. 13-26.

Welsch, Wolfgang: *Estetické myslenie*. Bratislava 1993.