**Thema’s letterkundig essay WS 2015**

**1.**

*Joke van Leeuwen als stadsdichter van Antwerpen*

Naast de bundel stadsgedichten van Van Leeuwen (*Hoe is ’t. Gedichten in ’t stad* (2010)), moet de literatuurlijst werken bevatten over:

* Publieke gedichten en inter/multimedialiteit.
* Het fenomeen stadsdichters in Vlaanderen en Nederland.
* De activiteiten/gedichten van Joke van Leeuwen als stadsdichter.

**2.**

*F. Harmsen van Beek en het groteske*

Naast een primaire tekst van Harmsen van Beek moet de literatuurlijst werken bevatten over:

* Het groteske in de Nederlandse literatuur
* Het werk en de poëtica van F. Harmsen van Beek
* Het gekozen primaire werk

**3.**

*Peter Verhelst en de postmoderne poëzie*

Naast een primaire tekst (poëziebundel) van Verhelst moet de literatuurlijst werken bevatten over:

* De Nederlandse postmoderne poëzie
* De poëtica van Peter Verhelst
* Het gekozen primaire werk

**4.**

*Simon Vinkenoog en de Beat Generation*

Naast twee dichtbundels van Vinkenoog, moet de literatuurlijstwerken bevatten over:

* De poëzie + poëticale opvattingen van Simon Vinkenoog (in de jaren vijftig-zestig)
* De Beat Generation (mogen ook Engelstalige werken zijn)

**5.**

*De vluchtelingenproblematiek in de Nederlandse literatuur*

Je leest minstens twee romans waarin de vluchtelingenproblematiek centraal staat. Bijvoorbeeld: Elvis Peeters, *De ontelbaren*; Tommy Wieringa, *Dit zijn de namen*; Ilja Leonard Pfeiffer, *La Superba.* Daarnaast lees je o.a. werken over:

* de representatie van de Ander (de vluchteling) in de literatuur (zie postkoloniale studies)
* de gekozen werken.

Eventueel kan je hier ook publicaties over het “laatpostmodernisme” bij betrekken.

Etc.