

Algemene feedback opdracht (7)

DE OF HET

Controleer in een woordenboek of een woord een de- of het-woord is.

Woorden op -isme zijn onzijdig: **het** realisme, **het** humanisme, **het** socialisme,...

Let op ook op de volgende woorden:

de poëzie

de regel, de versregel

het gedicht

het vers

het onderwerp, **het** thema

STRUCTUUR- EN SIGNAALWOORDEN

Om je tekst te ordenen gebruik je structuur- en signaalwoorden zoals "ten eerste", "echter" en "namelijk". Zorg ervoor dat de zinsverbanden kloppen!

Wissel ook eens af. In plaats van "ook" kan je in een formele tekst bijvoorbeeld "eveneens" gebruiken.

Let o.a. op het verschil tussen "integendeel" en "daarentegen" – niet alleen in betekenis maar ook in gebruikswijze!

- Herman de Coninck is geen experimenteel dichter. **Integendeel**, hij keurt de poëzie van de Vijftigers af en schrijft meer verstaanbare gedichten. (= *het omgekeerde is waar*)
- De Vijftigers verkiezen het experiment. Herman de Coninck is **daarentegen** een voorstander van meer toegankelijke poëzie. (= *in tegenstelling tot de Vijftigers*)

Let op: $x + y \Rightarrow$ zowel x als y :

- **Zowel** bij een breed publiek **als** bij de literatuurkritiek is Camperts werk populair. (~~allebei x en y~~ / ~~x zoals y~~ / **zowel x als y**)

LET OP!

naar voren komen **versus** voorkomen

- De fascinatie van de Pink Poets voor decadentie **komt naar voren**¹ in dit gedicht. (= *wordt duidelijk*)
- In dit gedicht **komen** een paar archaïsmen **voor**. (= *er staan een paar archaïsmen in*)

¹ Je hoort of leest ook soms "naar **voor** komen". Deze variant wordt soms in België gebruikt (naast "naar **voren** komen").

bewijzen **versus** laten zien

- Kurt Elling **bewijst** dat hij de jazzkoning is. / Een grootschalige studie **bewijst** dat biovoeding wél beter voor je is.
- In dit essay **laat** ik aan de hand van een analyse van het gedicht "35" **zien** dat Pernath een experimenteel dichter is. ("bewijzen" zou in deze context nogal sterk klinken – let ook op de voorzetselgroep "aan de hand van" in plaats van "aan"!)

WOORDKEUZE

Let op de vetgedrukte woorden! De voorbeeldzinnen komen van de website van de Koninklijke Bibliotheek.

- Op het eerste **gezicht** lijkt dit gedicht een soort verslag van een gemoedelijke wandeltocht.
- De gedichten zijn duidelijk geschreven vanuit het **standpunt** van een oudere dichter.
- In *Poëzy of Verscheide gedichten* is het niet zozeer de ontwikkeling van Vondels dichterschap, als wel zijn enorme veelzijdigheid die duidelijk **naar voren komt**.
- De verheerlijking van de stad Amsterdam was bij Vondel een geliefd onderwerp, **zoals blijkt uit** 'Aen de beurs van Amsterdam' (1643).
- **Tegenover** de zwart-witte krachten van de maatschappij **stelt** Campert de kracht van de improvisatie.
- **In tegenstelling tot** zijn tijdgenoten die experimenteerden met dichtvormen werd Achterbergs poëzie steeds vormvaster.
- De dichters van *Barbarber* **zetten zich af tegen** de poëzie van de Vijftigers.