

Algemene feedback opdracht (9)

Voor deze opdracht moest je nagaan of bepaalde kenmerken die in verband worden gebracht met het postmodernisme ook in het gedicht teruggevonden kunnen worden.

Het is een goed idee om even in een literair naslagwerk te kijken. Op Dbnl kan je bijvoorbeeld het *Algemeen letterkundig lexicon* raadplegen. Daarin kan je bijvoorbeeld de lemma's "postmodernisme" en "ironie" vinden.

Sommige kenmerken kunnen op verschillende manieren worden ingevuld. Het komt er dan op aan duidelijk aan te geven hoe jij dit begrip benadert. Let op de volgende begrippen (die in de literatuurwetenschap een specifieke invulling hebben).

ECLECTICISME

Eclecticisme is een typisch postmodern kenmerk:

Het ontbreken van elk hiërarchisch onderscheid in postmoderne teksten brengt een verregaand eclecticisme met zich mee: alles kan met alles gecombineerd worden. Vandaar ook de verregaande grensoverschrijding tussen genres en tussen media, tussen elitaire en populaire cultuur.¹

Het betekent niet zozeer het selecteren van iets of het behandelen van verschillende onderwerpen, maar wel vermengen van verschillende stijlen en genrekenmerken.

METAFICTIE

In Algemeen letterkundig lexicon wordt de term "metafictie" als volgt gedefinieerd:

Term in 1970 gelanceerd door de Amerikaanse auteur William Gass als verzamelnaam voor de praktijk en de verschillende procedés van tekstuele zelfobservatie en autoreflectie binnen het narratieve genre, meer specifiek in de postmoderne roman (postmodernisme).²

Je zou eventueel kunnen spreken van "metapoëzie" als er sprake is van poëzie die naar zichzelf verwijst (en die het geconstrueerde karakter van het gedicht laat zien). Dit is niet hetzelfde als intertekstualiteit.

INTERTEKSTUALITEIT

Intertekstualiteit is een "[d]oor Julia Kristeva geïntroduceerde term waarmee wordt aangegeven dat elke tekst bestaat uit een mozaïek van citaten en gezien moet worden als de absorptie en transformatie van andere teksten."³

De term kan overigens ook nog op andere manieren gedefinieerd worden.

¹ G.J. van Bork, D. Delabastita, H. van Gorp, P.J. Verkruijse en G.J. Vis, *Algemeen letterkundig lexicon*. Lemma "postmodernisme". Dbnl 2012-2015. Geraadpleegd op 4 december 2015 via http://www.dbnl.org/tekst/dela012alge01_01/dela012alge01_01_02657.php

² G.J. van Bork, D. Delabastita, H. van Gorp, P.J. Verkruijse en G.J. Vis, *Algemeen letterkundig lexicon*. Lemma "metafictie". Dbnl 2012-2015. Geraadpleegd op 4 december 2015 via http://www.dbnl.org/tekst/dela012alge01_01/dela012alge01_01_03916.php

³ G.J. van Bork, D. Delabastita, H. van Gorp, P.J. Verkruijse en G.J. Vis, *Algemeen letterkundig lexicon*. Lemma "intertekstualiteit". Dbnl 2012-2015. Geraadpleegd op 4 december 2015 via http://www.dbnl.org/tekst/dela012alge01_01/dela012alge01_01_01036.php