

Algemene feedback opdrachten (4)

Alle voorbeeldzinnen hieronder zijn geplukt uit diverse artikelen over moderne dichters op de website van de Koninklijke Bibliotheek.

LET OP!

daarom vs. daarvoor

- De oorlog en het geweld komen in 1973 nog scherper in beeld. De titel van Armando's derde bundel *De denkende, denkende doden. Herinneringen* (1973) is **daarom** belangrijk. (= om die reden)
- In 1991 verscheen Anne Vegters eerste bundel: *Het veerde*. **Daarvoor** was Vegter al bekend als schrijfster van kinderboeken. (= vóór die tijd)

namelijk vs. met name

- In de poëzie wordt voor een moment iets mogelijk wat in de werkelijkheid niet kan, **namelijk** een rots die blauw wordt van water. (= te weten)
- Bijzonder is het gedicht 'Alles'. De titel staat **namelijk** niet alleen boven het gedicht, maar ook in een groter lettertype in de rechterbovenhoek van de pagina. (= want)
- De meeste van Bruinja's gedichten in *Startschot* hebben geen interpunctie. Toch komt er af en toe wat interpunctie voor, **met name** in gedichten die een meer traditionele vorm hebben. (= in het bijzonder)

EEN GEDICHT/BUNDEL INTRODUCEREN

verschijnen

- Judith Herzbergs eerste poëziebundel, *Zeepost*, **verscheen** eind november 1963 bij uitgeverij Van Oorschoot.
- Het eerste gedicht uit de bundel **verscheen** in 1954 voor het eerst in het tijdschrift *Podium*, maar **werd** al in 1951 **geschreven**.

bevatten

- De bundel **bevat** 38 gedichten.

behoren tot

- De gedichten **behoren tot** een serie, waarin het thema doodslag centraal staat.

KENMERKEN NOEMEN; THEMATIEK BESCHRIJVEN

kenmerkend zijn voor

- Ook **kenmerkend** voor Herzberg is de spreektaaligheid van haar verzen.

gaan over

- Deze regels **gaan over** een geweldsmisdrijf.

centraal staan (in)

- Geweld **staat centraal** in dit gedicht en daarmee ook de verhouding tussen dader en slachtoffer.

sprake zijn van

- In het openingsgedicht **is sprake van** een dode aan de kust, wat de invasie van de Geallieerden in Normandië in gedachten brengt.

EEN INTERPRETATIE ONDERBOUWEN (MET EEN VERWIJZING NAAR EEN TITEL, REGEL,...)

blijken uit

- Dat de unieke momenten van het leven zich niet makkelijk in taal laten vangen, wil niet zeggen dat het beschrijven ervan niet bevrijdend kan werken, zoals blijkt uit 'In het Wilde Weg'.

naar voren komen (in)

- Het veranderlijke is ook een belangrijk gegeven in Herzbergs poëzie. Dat **komt** bijvoorbeeld **naar voren** in 'Wij leven'.

aangeven

- De titel **geeft** ook **aan** dat Herzberg beseft hoe groot de afstand is in ruimte en tijd tussen haarzelf op het moment van schrijven en de lezer op het moment van lezen.

EEN VOORBEELD GEVEN

bijvoorbeeld

- In deze periode was Lehmann meer vormvast dan in latere perioden, zo blijkt bijvoorbeeld uit een sonnet over de dood

zoals

- De gedichten worden meer bespiegelend van aard, **zoals** in 'Ars poetica met voorbeelden, deel VI'.

zo

- De afdeling 'Prentenboek' bevat gedichten naar aanleiding van foto's. **Zo is er** een foto van een reclameposter waarop staat 'Laat de leeuw in je los.', met daarnaast het gedicht 'Leeuw'.

VERGELIJKEN MET OF VERWIJZEN NAAR IETS ANDERS

een verwijzing zijn naar

- Deze gewelddadigheid is mogelijk **een verwijzing naar** de gebeurtenissen die Armando als kind heeft meegemaakt.

doen denken aan

- In de eerste uitgave gaat de tekst vergezeld van tekeningen zoals die van een veld met in de verte een omheining. Dit **doet denken aan** Armando's latere schilderij 'Der Zaun' (2012).

geplukt zijn uit

- Dit soort taal, die rechtstreeks uit een andere tekst **is** of lijkt te zijn **geplukt**, keert veel terug in deze bundel.

overgenomen zijn van

- In 'Waarschuwing' **is** de tekst van een waarschuwbord **overgenomen**.