

Leo Perutz (1882-1957)

Er starb in Bad Ischl, wo er auch begraben ist.

Petra Bednářová:

- Eine Parabel von einer missglückten Revolution oder eine Polemik gegen die hegelianische / teleologische Geschichtsauffassung
- Turlupin, 1924

Historischer Grund und Elemente der Phantastik in zwei Romanen von Leo Perutz und Alexander Lernet-Holenia

Autor práce: Petra Bednářová, 2008



Alexander Peer

Er fand wenig Sympathien bei den Achtundsechzigern, deren aufklärerischer Ansatz dem romantischen Gestus des passionierten Tarockspielers, chronischen Kaffeehausgastes und manischen „Geschichtl“-Erzählers Leo Perutz gegenüberstand.

Herr, erbarme dich meiner. Einführung in das Leben & Werk von Leo Perutz, literarisches Sachbuch, Edition ArtScience, 2007

Tom Kindt, Jan Christoph Meister: *Leo Perutz' Romane: Von der Struktur zur Bedeutung*. Berlin: Walter de Gruyter, 2007.

1945: Ich vergesse vornehmes Verhalten nie

Auch wenn es sich um einen Nazi handelt.

Mirko Jelusich, Bruno Brehm

Bruno Brehm war [1938] war ein wirklicher Freund, und darum lasse ich ihn heute, wenn es ihm schlecht geht, nicht im Stich.

Perutz an Hugo Lifschitz, 1947

Hans Otto Horch (Hg.) Judentum, Antisemitismus und deutschsprachige Literatur vom Ersten Weltkrieg bis 1933/1938. Berlin: Walter de Gruyter, 1993 .

Scheichl

Milan Tvrđík. „Vom Altösterreichertum zum Nationalsozialismus – Bruno Brehm (23. Juli 1892 – 5. Juni 1974)“. In: Walter Koschmal & Václav Maidl (Hg.). Hans Watzlik - ein Nazidichter? Wuppertal: Arco Wissenschaft, 2006.

„Je präziser die Quellenangabe, umso größer die Lizenz zum Schwindel.“ (Wendelin Schmidt-Dengler)

Döblin: Maximum an
Verarbeitung und
Minimum an Material

oder

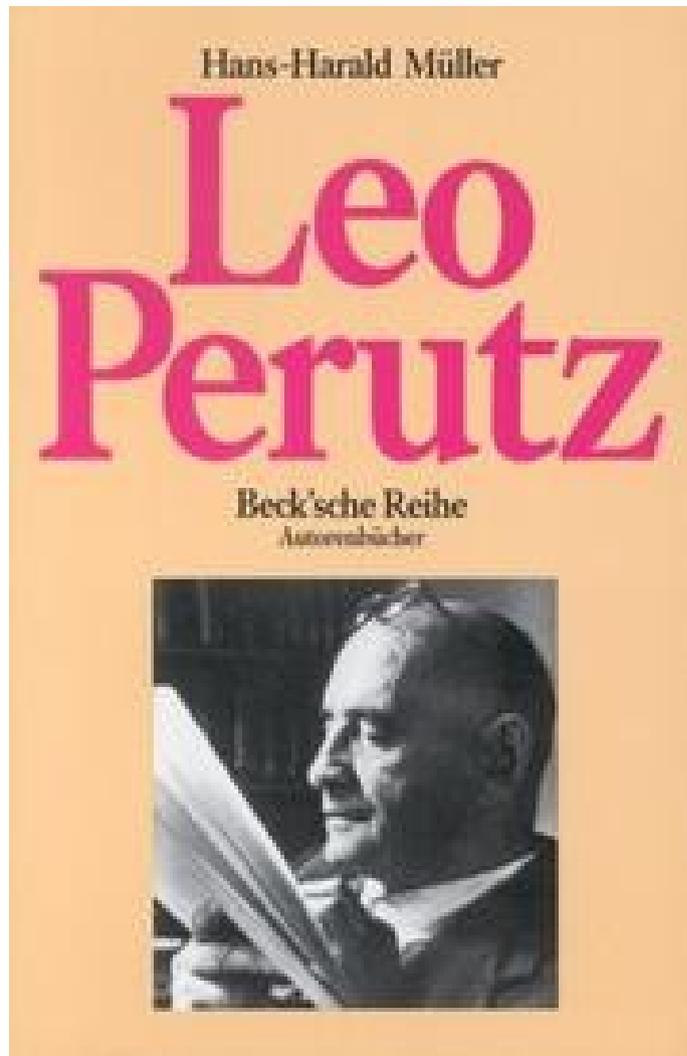
Maximum an Material
und Minimum an
Verarbeitung

Perutz: Maximum an
Verarbeitung, dabei aber
ebenfalls das Maximum
an fiktivem Material:

Die Revolution scheitert
durch eine Serie von
Zufällen, sie wird zu
einer Tragikomödie, der
Held Narr ist

*Schmidt-Dengler

Der Autor, der seiner Zeit voraus war



- 1899 bzw. 1901 ging die Familie des Textilkaufmanns nach Wien
- ohne Abitur Versicherungsmathematiker
- sein Bruder Hans war Zionist, Leo lernte lieber Tschechisch als Hebräisch

Mit Nationalgefühl beginnt's und mit Cholera und Ruhr und Diktatur endet es.

Ich will also fort, sowie ich kann, aber dabei weiß ich, daß mir ewig nach Palästina, und sogar nach Tel Aviv bange sein wird.

So geht es einem, der allzuviel Vaterländer hat.

Ich habe deren drei gehabt, und alle drei wurden mir wegeskamotiert."

(Perutz, Brief an Annie und Hugo Lifczis, Tel Aviv 2.10. 1948)

Jean-Pierre Chassagne:
Leo Perutz et le scepticisme viennois.
L'ébauche d'une éthique du désenchantement.
(Collection „Les Scripturales“) Saint-Étienne: Publications de l'Université de Saint-Étienne 2012

Von Grillparzer zu Perutz

Grillparzer:

»Der Weg der neuern
Bildung geht
Von Humanität
Durch Nationalität
Zur Bestialität.«

1849-1949

Sprachenkampf

[500] Zu Äsops Zeiten sprachen die Tiere,
Die Bildung der Menschen ward so die ihre,
Da fiel ihnen aber mit einmal ein,
Die Stammesart sollte das Höchste sein.
»Ich will wieder brummen«, sprach der Bär,
Zu heulen war des Wolfs Begehr,
»Mich lüstets zu blöken«, sagte das Schaf,
Nur einer, der bellt, schien dem Hunde brav.
Da wurden allmählich sie wieder Tiere,
Und ihre Bildung der Bestien ihre.

Geschichtsskeptizismus

»Perutz' unbekümmert konstruktiver Umgang mit der Geschichte ist ein Resultat jenes Geschichtsskeptizismus, der in der Nachfolge Schopenhauers und Nietzsches in der deutschen und österreichischen Literatur spätestens nach der Jahrhundertwende Platz griff« (Hans-Harald Müller: Leo Perutz. München: Beck 1992, S. 104)

der Zerfall der Identität des Individuums

die Tücken der Sprache und die Krise der Werte

Infragestellung der Historiographie, der Wissenschaft und der Religion

Friedrich Schlegel: Historiker als rückwärts gewandter Prophet, der in der Zukunft und in der Vergangenheit nur Zerstörung und Leid sieht.

Dienstag, 12. Oktober 1916

Heimkehrergeschichte
des Reservekorporals Georg
Pichler, Buchhalter, Bein-
und Schulterschuss

Georg Pichler sprach kein
Wort Russisch und sein
Nachbar zudem vermutlich
nur tatarisch.

Ein Arzt warf eine Wiener
Zeitung auf Pichlers Bett.

Die Vorstellung, dass, während er
sich behaglich unter seiner
warmen Bettdecke dehnen
durfte, sein ehemaliger
Vorgesetzter, der
Stabsfeldwebel Votrubeck,
fröstelnd, ohne Tabak, mit leerem
Magen und Aussicht auf eine
Bauchschuss in dem
regendurchweichten
Schützengraben auf und ab
marchierte – diese Vorstellung
versöhnte ihn vollends mit
seinem Schicksal.,

Nachts unter der steinernen Brücke

1924 begonnen

1951 vollendet, von Zsolnay abgelehnt: die "deutsche Seele hat sich Werken jüdischen Geistesguts noch nicht wieder eröffnet".

1953 erschienen in der Frankfurter Verlagsanstalt.

1951 von Eugen Kogon und Alfred Andersch gegründet mit dem Auftrag Bestände des Stockholmer Exilverlags Neuer Verlag zu verkaufen. Werke von Lion Feuchtwanger, Heinrich Mann, Erstveröffentlichungen von Ingeborg Bachmann (1953 erschien ihr erster Gedichtband Die gestundete Zeit), Heinrich Böll, Arno Schmidt und Wolfgang Hildesheimer.

Nachts unter der steinernen Brücke" (1953).
Roman aus 14 Novellen und einem Epilog

Zu spät:

Sein Publikum ist nicht mehr in Wien.

"Kisch und Werfel hätten es gewürdigt, aber wo sind die beiden!"

Er erhält gute Kritiken, findet aber keine Käufer.

Zu früh:

Der Wiener Paul Zsolnay Verlag lehnt mit der Begründung ab, die "deutsche Seele habe sich Werken jüdischen Geistesguts noch nicht wieder eröffnet".

Welche Funktion hat die Form von 14 ineinander verschachtelten Erzählungen?

Nennen Sie ein Beispiel der gegenseitigen Spiegelung der Episoden?

Welche Figur kommt am häufigsten vor – sei es als Handelnder oder als Gesprächsthema?

Beschreiben Sie die Rahmenhandlung.

Fragen zu Sarabande

Wer war Popel von Lobkowitz? Wo liegt Slawonien?



Lobkowitz

seine Frau Polyxena von
Pernstein

in erster Ehe mit Wilhelm
von Rosenberg verheiratet

ihr Vater war der böhmische
Oberstkanzler Wratislaw
von Pernstein (1530-1582)

sie sah sehr spanisch aus -
ihre Mutter war Marie
Manrique de Lara



Zdenko Popel von Lobkowitz

aus Anlaß der Taufe seines
ersten Enkelkinds in seinem
Prager Stadthaus

Seine Schwiegertochter war
1653 Auguste Sophie
(1624–1682), Tochter des
Pfalzgrafen und Herzogs
August von Sulzbach, 1654
kam ihr Sohn zu Welt.

Gigue, Courante, Sarabande

<https://www.youtube.com/watch?v=GjLTTgv5FUQ>



Palais Rosenberg

1603 heiratet sie den um ein Jahr jüngeren Zdenko Popel von Lobkowitz.

Kaiser Rudolf gab ihnen das Palais Rosenberg, erst 1627 kaufte sie das heutige Palais Lobkowitz.

1609 kam ihr Sohn Wenzel Eusebius Franz von Lobkowitz zur Welt

1617 Krönung von Ferdinand von der Steiermark zum böhmischen König

