

Fritz Mauthner,
1849 Horitz – 1923 Meersburg am Bodensee

»die Leichen dreier Sprachen« -
Deutsch, Tschechisch, Hebräisch
erlernt > Sprachkritiker

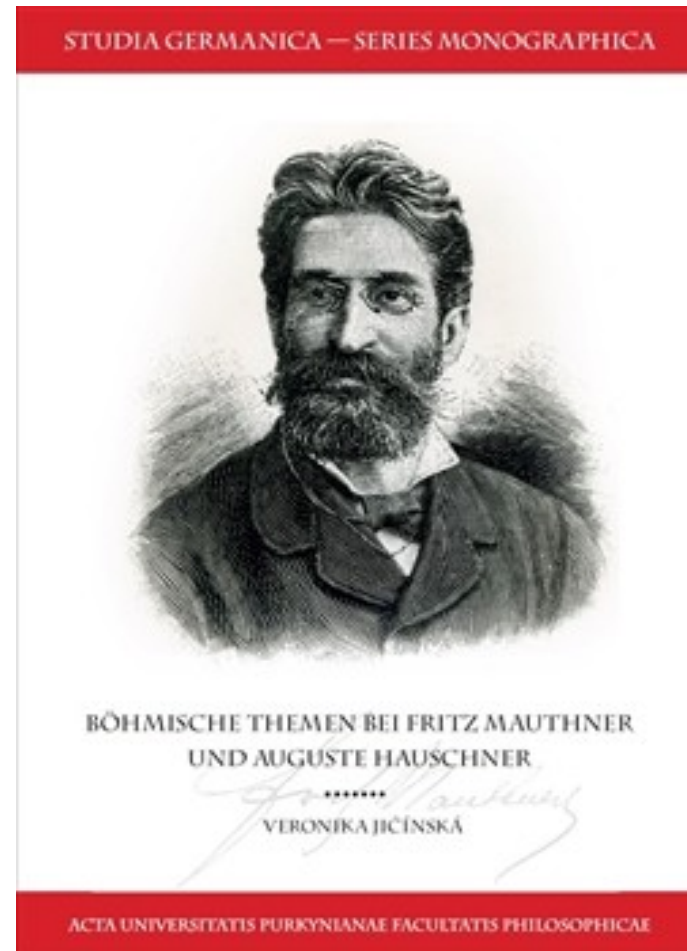
Sekundärliteratur

Joachim Kühn: Gescheiterte
Sprachkritik, 1975;

Kulturwissenschaftliche
Richtung:

Andreas Berlage:
Empfindung, Ich und
Sprache um 1900: Ernst
Mach, Hermann Bahr
und Fritz Mauthner.

Jacque Le Rider: Fritz
Mauthner, scepticisme
linguistique et modernité.
2012



Journalist in Berlin

In Prag hörte er noch Ernst Mach (1838-1916), der von 1867 bis 1895 Ordinarius an der an der Karl-Ferdinands-Universität in Prag war. Sein Schwager David Kuh, der Herausgeber des Blattes *Tagesbote aus Böhmen*.

1876: Berliner Tageblatt, ab 1895
Chefredakteur

1878 Nach berühmten Mustern (Parodien:
u. A. Von Auerbach, Freytag, Scheffel,
Hamerling)

1914: *Der Heimat zum Gruß. Ein Almanach dt.
Dichtkunst und Kunst.*

1919: in Oskar Wieners Anthologie
Deutsche Dichter aus Prag vertreten.

F. Adler, M. Brod, E. Faktor, E. E. Kisch,
P. Kornfeld, G. Meyrink, O. Pick, R. M.
Rilke, H. Salus, J. Urzidil, F. Werfel, O.
Wiener, Zeichnungen von Friedrich
Feigl.



Mauthner,



Anna (Schauspiel), 1874

Vom armen Franischko,
1880

Der neue Ahasver, 1882

Der letzte Deutsche von
Blatna, 1887

Die böhmische Handschrift,
1897

Beiträge zu einer Kritik der
Sprache, 1901/1902

Wörterbuch der hilosophie,
1910/11

Der Atheismus und seine
Geschichte im
Abendland, 1920-23

Fritz Mauthner: Der neue Ahasver.
Roman aus Jung Berlin.

Herausgegeben und mit einem Nachwort
von Ludger Lütkehaus. Philo
Verlagsgesellschaft, Berlin 2001.

„Das verdammte Judenpack“, hatte einer
der Mitreisenden gesagt. Heinrich blickte
um sich. Nein, er mußte sich verhöhrt
haben. Es waren ja wohlgekleidete ruhige
Leute, die freundlich und in anständigen
Formen miteinander sprachen. Ein so
pöbelhaftes Wort konnte in diesem Kreise
kaum gefallen sein und wäre gewiß nicht

Inhaltsangabe des "Anti-Antisemitismus-Romans",
von Alexandra Pontzen

Heinrich Wolff, einem jungen Arzt jüdischer Herkunft, der, ohne innere Bindung an das religiöse oder kulturelle Judentum, als deutscher Patriot in den Frankreichkrieg zieht, verwundet wird, in einem christlichen Offizier aus adeliger Familie einen vorurteilsfreien treuen Freund und in der sanft-klugen Tochter einer alten Adelsfamilie eine ergebene Geliebte findet. Deren Liebe vermag es, die Ressentiments des Familienoberhaupts zu

Konversion, vgl. Carsten Schapkow, 2013

Seinen assimilierten Vater Emanuel bezeichnete Fritz Mauthner Jugend-Erinnerungen als „areligiös“, die ebenfalls assimilierte Mutter als „antireligiös.“, obwohl beide Elternteile im Unterschied zu ihm nicht aus dem Judentum austraten. Geheiratet hat er die jüdische Pianistin Jenny Ehrenberg.

Sein Großvater sei ein Anhänger Jakob Franks gewesen, der zudem als Leibwächter der Tochter Franks, Eva, an deren Hof in Offenbach gedient habe. Der Frankismus stellte in der Kombination von jüdischen und christlichen Aspekten in der Nachfolge des Messianismus des Sabbatei Zwi (1626-1676) eine eigenständige Sekte dar, die auf Seiten der Juden mehrheitlich auf vehemente Ablehnung stieß aber auch vereinzelt Zuspruch fand. Nach dem Tod des Begründers der Sekte, Jakob Frank, der bereits 1759 zum Katholizismus konvertierte, ging die Mehrzahl seiner Getreuen

Vom armen Franischko. Kleien Abenteuer eines
Kesselflickers, 1880

Ein Slowake in Böhmen, ein Paria, ein auch
sprachlicher ausgeschlossener Junge:

»Ist dein Vater gestorben?« unterbrach der
Pfarrer ungeduldig die Pause.

»Tatko ist nicht gestorben. Hat kleines
Franischko mit sich genummen von Haus
und wullt Mamka Geld für Steuer
mitbringen. Gestern is kummen Pulizeit
und hat weggenommen alles. Oje, oje!
Und Tatko hat Pulizeit mitgenommen und

Der letzte Deutsche von Blatna, 1887

Von einem Kosmopoliten zum deutschen Patrioten.

Prag erschien ihm wie eine alte deutsche Stadt, in welcher nur die große Masse der niederen Stände von tschechischer Geburt war, und wo die gebildeten nationalen Fanatiker eine kleine lärmende Partei bildeten. So hatte ihm wieder sein Vater die Sachlage oft dargestellt. Tausende von Leuten redeten beide Sprachen gleich schlecht, hielten sich aber, ohne viel

Hypatia

1892, histor. Roman über eine griechische spätantike Mathematikerin, Astronomin und Philosophin, von deren Werken nichts erhalten geblieben ist. Sie wurde als Heidin im christlichen Alexandria brutal ermordet. Schon 1853 schrieb Charles Kingsley einen gleichnamigen Roman.

Hypatia hatte nicht den Ehrgeiz, alle 200 000 Bände der Bibliothek zu lesen, aber Isidoros war da, um für sie zu wühlen und für sie aus allem, was jemals gedacht und gedichtet worden war, einen Strauß von Blüten und Früchten zu pflücken. Mit den griechischen Dichtern begann die Schule der Philosophie.... Der Jüngling und das halbe Kind lasen Homer und spotteten seiner Frömmigkeit und wußten klug Unmögliches und Törichtes in den schönen Sagen zu finden.

Mauthner Sprachkritik

Vorgänger: Nietzsche - 1872 entsteht die kleine
Abhandlung ***Über Wahrheit und Lüge im
außermoralischen Sinn.***

***Die Wahrheiten sind Illusionen, von denen man vergessen hat,
daß sie welche sind. Verbindliche Intersubjektivität ist nur
möglich, weil Menschen der Verpflichtung nachkommen, »nach
einer festen Konvention zu lügen, herdenweise in einem für alle
verbindlichen Stile zu lügen«.***

Nietzsche verwirft alle Wahrheiten als Illusion und lässt nur Wahrheit
als Desillusionierung zu. In Nietzsches Denken ist die Sprache nur
ein Scheinwert neben anderen. Die Sprache taugt als Mittel der
Erkenntnis, nur bei guten Rednern und Stilisten zeigt sie eine große
Wirkung auf die Adressaten.

Mauthners Sprachkritik

- Durch unsere „Zufallssinne“ wird uns nur ein zufälliger Ausschnitt der ganzen Realität vermittelt. Die Sprache leistet aber nichts anderes, als an diese Wahrnehmungen zu erinnern und diese Erinnerung metaphorisch oder abstrakt auf alle Vorstellung zu übertragen.
- Die Sprache ist nur ein Scheinwert wie eine Spielregel, die auch umso zwingender wird, je mehr Mitspieler sich ihr unterwerfen, die aber die Wirklichkeitswelt weder ändern noch begreifen will.

Mauthners Sprachkritik

- Für das irdische Wirtshaus natürlich, für das Mitteilungsbedürfnis ist sie brauchbar, für das Schwatzvergnügen der Wirtshausgäste und für die Zurufe an den Speisenträger. Da kommt man mit der Sprache recht weit.
- Die Kultursprachen sind heruntergekommen wie Knochen von Märtyrern, aus denen man Würfel gefertigt hat zum Spielen. Kinder und Dichter, Salondamen und Philosophieprofessoren spielen mit den Sprachen, die wie alte Dirnen unfähig geworden sind zur Lust wie zum Widerstand.

Mauthners Sprachkritik

Will ich emporklimmen in der Sprachkritik, die das wichtigste Geschäft der denkenden Menschheit ist, so muß ich die Sprache hinter mir und vor mir und in mir vernichten, von Schritt zu Schritt, so muß ich jede Sprosse der Leiter zertrümmern, indem ich sie betrete. Wer folgen will, der zimmere die Sprossen wieder, um sie abermals zu zertrümmern. In dieser Einsicht liegt der Verzicht auf die Selbsttäuschung, ein Buch zu schreiben gegen die Sprache in einer starren Sprache.

*Ich verstehe sehr gut ihre Sprache. Es ist Englisch, was soviel heißt wie Göttersprache, erklärt Mwato seiner Freundin Nganya in **Aus dem Märchenbuch der Wahrheit**.*

Nganya: *Lesen? Was ist das?*

Mwato: *so ungefähr gefrorenes Sprechen.*

Nganya: *Liebe?*

Mwato: *das ist wieder gefrorene Freude bei ihnen; wie z. B. Wenn wir erfroren wären und uns doch umarmen wollten.*

