



8. Wie beurteilst Du die im Seminar behandelten Methoden der Literaturanalyse für Deinen persönlichen Fortschritt im Studium der Germanistik?

a) Werkanalyse nach Grundbegriffen der Erzähltheorie (Erzähler, Perspektive, Figurenanalyse)

b) Werkanalyse nach Themen und Topoi (auch mittels Literaturgeschichte)

c) Editions kritik (mittels „Die Linkshänder“) und Übersetzungskritik (anhand des Romans „The Picture of Dorian Gray“) durch praktischen Textvergleich

d) grammatische Textanalyse (v.a. an „Die Linkshänder“)

9. Wie beurteilst Du das sprachliche Niveau des Seminars? War der Lehrer gut zu verstehen, und waren die behandelten Texte angemessen?

10. Wie beurteilst Du die Idee des Lehrers, für das Folgeseminar NJI 13 mit der Fernsehserie „Altes Geld“ zu arbeiten (anstatt klassischer Romanlektüre):

a) methodisch, also als kombinierte Hör-/Schreib- und Leseübung?

b) inhaltlich und ästhetisch: Hast Du Lust, dich mit so einer Serie zu befassen?

Danke für Deine Teilnahme!