

Welche Unterschiede zwischen der Atmosphäre im Reich – sei es in Berlin, sei es in München – und in der k. und k. Monarchie würden Sie nennen?

Welche wissenschaftliche Werke haben die Wiener Literatur um die Jahrhundertwende am deutlichsten geprägt?

Aus welchem Theaterstück stammt der Satz „Glücklich ist, wer vergißt, was nicht mehr zu ändern ist“ ?

Hofmannsthal sagte, *die Tiefe der Dinge liege auf der Oberfläche:*

- *"Die Tiefe muß man verstecken. Wo? An der Oberfläche."*(Buch der Freunde)

Wie verstehen Sie dieses poetologische Statement?