

0 Test Kaiser Von morgens

- 0 Dieses Stück Kaisers (entstanden 1912, uraufgeführt 1916) wird als sozialkritisches Stationendrama bezeichnet. Welche sieben (bzw. Vier, wenn man die ersten drei nur als Vorbereitung nimmt und nicht mitrechnet) Stationen macht der Kassierer durch, bevor er stirbt?¹
- 1 Welche Bedeutung hat die Handlung, die in folgender Regieanweisung beschrieben wird? Kassierer (*kommt rückwärts gehend. Er schaufelt mit den Händen seine Spur zu ...*) In welcher Szene kommt sie vor?
- 2 Der Kassierer protestiert: *Ihr müßt mir doch liefern! - - ihr müßt doch Wert und Gegenwert in Einklang bringen!!!!* An wen richtet er seinen Protest? Warum wirkt sein Aufschrei so absurd?
- 3 Wen bezeichnet der Kassierer als *Abgesandten der Polizei des Daseins*? Er glaubt mit ihm zu *einem annehmbaren Grade eine Verständigung erzielt* zu haben, indem er ihn auffordert: *Ich glaube sogar, du steckst in mir drin. Also winde dich aus dem los, das dich von allen Seiten durchsticht, und rutsche in mich hinein.*
- 4 Er stiftet eine hohe Prämie für den Sieger im, obwohl er gar nicht an Sport interessiert ist. Was fasziniert ihn dabei, warum tut er das?
- 5 In welchem Augenblick während der Sportveranstaltung stellt sich heraus, dass die Macht seines Geldes Grenzen hat?
- 6 Was erfährt der Zuschauer über die weiblichen Gestalten in der nächsten Station, im *Chambre séparée*. Wie wird ihre Reduktion auf ihre *Rolle* zum Ausdruck gebracht?
- 7 In der letzten Station faßt der Kassierer die Erfahrung seines Aufbruchversuches zusammen. Worin liegt sie und wie reagieren die Zuhörer auf seine Bekenntnis?
- 8 In einer typisch expressionistischen Ausdrucksweise wird seine letzte Hoffnung beschrieben: *Mädchen und Mann – ewige Breständigkeit. Mädchen und Mann – Fülle im Leeren. Mädchen und Mann – vollendeter Anfang. Mädchen und Mann – Keim und Krone. Mädchen und Mann – Sinn und Ziel und Zweck.* Versuchen Sie die Stileigentümlichkeiten dieser Sprache zu erfassen? Worin liegt diese letzte Enttäuschung? Welche Rolle spielt hier die christliche Symbolik?
- 9 Worin sehen Sie die Ursache seines Scheiterns? Was hindert die heutigen Dramaturgen dieses Stück aufzuführen, worin ist es in seiner Zeit verhaftet und kaum auf die heutige Bühne übertragbar?

¹ Bank, Hotel, Verschneites Feld, Bei der Familie zu Hause, Sechs-Tage-Renne im Sportpalast, 1910 eröffnet; Ballhaus, Lokal der Heilsarmee.

