

7c Proszę sprawdzić reguły w tabeli:

DOPEŁNIACZ: kogo? czego?

		Liczba pojedyncza		Jakiego? Jakiej? Jakiego?
		przymiotnik	rzeczownik	
Jedziemy do:	• Paryża, nowego klubu	-ego	-a / -u	rodzaj męski nieżywy ✕
Nie lubię:	• żółtego sera, makaronu	-ego	-a	rodzaj męski żywy ♥
	• mojego kuzyna	-ego	-a	rodzaj męski żywy ♥
	• dobrej restauracji	-ej	-y / (-k, -g, -j, miękkie) -i	rodzaj żeński ♀
	• nowego kina	-ego	-a	rodzaj nijaki ⚡

To sympatyczny Polak.  
On jest sympatycznym Polakiem.  
On ma sympatyczną rodzinę:  
ojca, matkę, żonę, dziecko i psa.  
Lubi chodzić do restauracji, ale  
nie lubi pić kawy.



Pan Kowalski

SZYMKIEWICZ, Aneta a Małgorzata MAŁOLEPSZA. Po polsku 1. Kraków: Prolog, 2010, s.71.

NEGACJA

Lubię białą kawę.

➔ Nie lubię białej kawy.

Lubię zimny sok.

➔ Nie lubię zimnego soku.

Lubię czerwone wino.

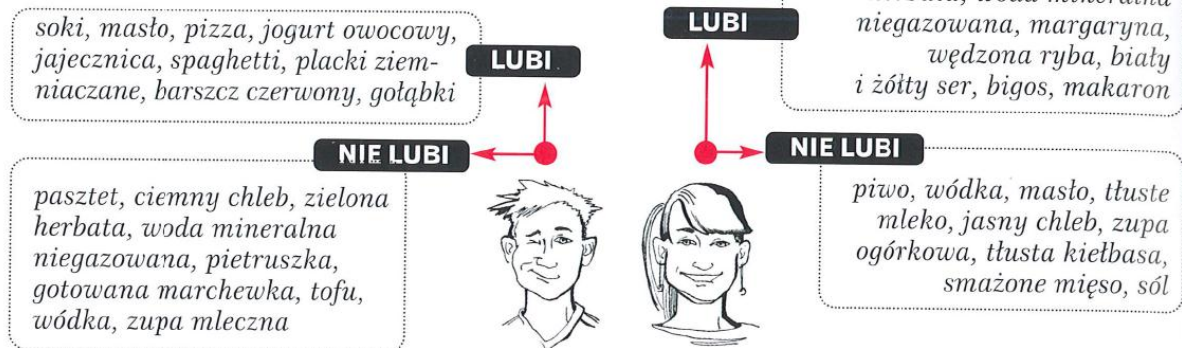
➔ Nie lubię czerwonego wina.

BIERNIK ➔ DOPEŁNIACZ

Ćwiczenie 1

110B2

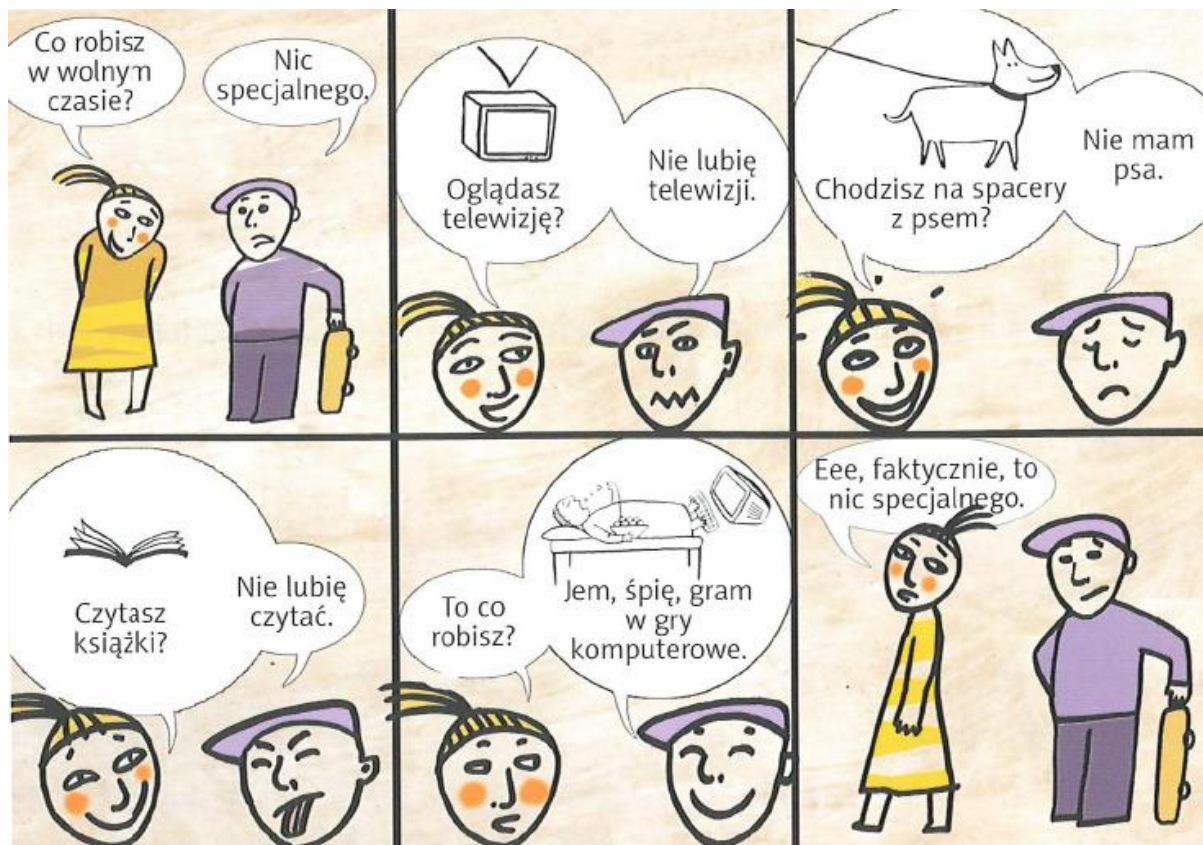
Co oni lubią? Czego oni nie lubią?



Karol i Karolina to brat i siostra.  
To bliźniaki, ale nie są identyczne. Dlaczego?

Mami: Mam ochotę na coś słodkiego! Angela, masz czas? Idziemy do kawiarni?  
Angela: Na coś słodkiego? Jasne!  
Mami: Ale jest mały problem. Nie znam dobrej kawiarni.  
Angela: Hm... dobra kawiarnia... A może klub? „Pauza” na ulicy Floriańskiej to dobre miejsce. Robią tam bardzo dobre drinki i...  
Mami: Angela, ja nie chcę pić ani piwa, ani wódki, ani wina, żadnego drinka! Nie chcę też kawy, herbaty, kompotu czy mleka! Chciałabym tylko zjeść coś słodkiego, jakiś dobry deser albo chociaż rurkę z kremem, gofra czy coś.  
Angela: Oj Mami, nie złość się! Już wiem! Na Rynku jest kawiarnia, nazywa się chyba „Pijalnia czekolady”.  
Mami: To dobrze brzmi!  
Angela: Tak. Tam jest wszystko, desery i czekolady do picia i do jedzenia.

STEMPEK, Iwona i kol. Polski: Krok po kroku A1. 1. wyd. Kraków: Glossa, 2010. , s.68, cv.1 + s.67, dialog 1, 110B1



SZYMKIEWICZ, Aneta a Małgorzata MAŁOLEPSZA. Po polsku 1. Kraków: Prolog, 2010, s.72

ZAIMKI OSOBOWE – DOPEŁNIACZ			
ja	mnie	my	nas
ty	cię, ciebie	wy	was
on, ono	go, jego, niego	oni	ich, nich
ona	jej, niej	one	ich, nich

SZYMKIEWICZ, Aneta a Małgorzata MAŁOLEPSZA. Po polsku 1. Kraków: Prolog, 2010, s.72.

**9a** Proszę uzupełnić zdania. Proszę na głos przeczytać odpowiedzi.

Przykład: Nie lubię ...*jej*... . (ona)

- On ..... nie lubi. (ono)
- Dlaczego ty ..... nie lubisz? (on)
- Oni ..... nie znają. (one)
- Nie rozumiem ..... . (ty)
- Ona ..... nie lubi. (oni)
- On nie czyta gazet. On nigdy ..... nie kupuje.
- Ja nie lubię tego wina. Nigdy ..... nie piję.
- My ..... nie lubimy. (wy)
- Wy ..... nie lubicie. (my)



**9b Proszę uzupełnić dialogi:**

- Przykład: Czy znasz panią Beatę? Nie, *nie znam jej*.
- Czy zna pan Aleksandra Kwaśniewskiego?  
– Nie, ..... osobiście.
  - Czy znasz Wisławę Szymborską?  
– Nie, ....., ale wiem, że mieszka w Krakowie.
  - Czy znasz tego poetę?  
– ..... . Jest Polakiem?  
– Nie, Czechem.
  - Czy znasz tego artystę?  
– .....  
– Jest bardzo utalentowany.
  - Czy znasz Dorotę Torbicką?  
– Myślę, że nie.  
– Też studiuje biologię.  
– Nie, .....
  - Czy znacie pana Kowalskiego?  
– To ten wysoki i szczupły? Nie, .....
  - Czy zna pani osobiście dyrektora szkoły?  
– .....
  - Czy lubisz ten film?  
– ..... . Jest bardzo nudny.
  - Czy znasz tę książkę?  
– ..... . Jest dobra?  
– Świetna.
  - Czy umiesz robić omlet?  
– ..... . Nie jestem dobrym kucharzem.
  - Czy rozumiesz ten tekst?  
– ..... . Jest za trudny.
  - Czy idziesz dzisiaj do państwa Nowaków?  
– ..... . Nie mam dzisiaj czasu.
  - Czy wracasz od babci?  
– ..... . Wracam od koleżanki.

**SPOTKANIE**

Piotr: Słucham!  
Beata: Cześć, tu Beata.  
Piotr: A, cześć. Co słychać?  
Beata: Dziękuję, wszystko w porządku. Co robisz?  
Piotr: Nic specjalnego. Trochę pracuję na komputerze.  
Beata: **Może pójdziemy do kina?**  
Piotr: **Dobry pomysł**, ale nie wiem, co jest w kinie.  
Beata: W „Apollo” jest festiwal filmów japońskich.  
Piotr: Nie lubię filmów japońskich.  
Beata: **Co proponujesz?**  
Piotr: **Może teatr?**  
Beata: Nie ma dzisiaj nic interesującego.  
Piotr: **Może pójdziemy na kawę do kawiarni?**  
Beata: Dobrze, na Rynek. Gdzie się spotkamy?  
Piotr: Na Rynku, może o szóstej?  
Beata: Dobrze. Cześć.  
Piotr: Pa!

SZYMKIEWICZ, Aneta a Małgorzata MAŁOLEPSZA. Po polsku 1. Kraków: Prolog, 2010, s.73, cv.9a, 9b+s. 69, cv. 6b, 6c  
Polski: Krok po kroku A1, s.78

**6c Dokąd idziemy i na co? Proszę porównać swoje odpowiedzi z odpowiedziami kolegi / koleżanki.**

**Idziemy**

**dokąd?**

**na co?**

- Przykład: do włoskiej kawiarni — na kawę
- do dobrej restauracji
  - do Teatru Starego
  - do nowego klubu
  - do muzeum
  - do filharmonii
  - do tej galerii
  - do koleżanki / do kuzyna
  - do dużego parku
  - do tego kina
  - do irlandzkiego pubu
  - do polskiej szkoły
  - na uniwersytet
  - na wykład
  - na imprezę
  - na koncert
  - na dyskotekę
  - na piwo
  - na obiad / na kolację
  - na wystawę
  - na spektakl
  - na lekcję
  - na wystawę
  - na spacer
  - na film

**A MACIE OCHOTĘ PÓJŚĆ NA SPEKTAKL?**

**UMAWIAMY SIĘ**

<p>Masz ochotę pójść Chcesz pójść Może pójdziemy</p>	<p>▶ <b>na</b> spektakl / film kawę / piwo ▶ <b>do</b> teatru / kina kawiarni / klubu</p>
<p>Chętnie, dziękuję za zaproszenie. Świetny pomysł! Tak, dlaczego nie? Jasne!</p>	<p>Niestety, nie mam czasu. Przepraszam, ale dziś nie mogę. Nie lubię chodzić do teatru, ale może pójdziemy do kina? Myślę, że to nie jest dobry pomysł, bo... Dzięki, ale nie mogę.</p>

**Proszę zareagować na propozycje pozytywnie i negatywnie:**

- Mam bilety na mecz. Chcesz pójść?
- Ma pani ochotę na kawę?
- Idę wieczorem na koncert. Idziecie z nami?
- Mam zaproszenie na koncert do filharmonii. Ma pan ochotę pójść?