Popularizační článek (Ego Depletion in Color Priming Research:

Self-Control Strength Moderates the

Detrimental Effect of Red on Cognitive Test Performance)

Červená a její vliv na naše výkony

V každé škole se každý student nejednou setkal s učitelským červeným fixem, který opravil, či ohodnotil jakoukoliv jejich práci. Barva jako taková však není vybrána jen kvůli viditelnosti oproti původnímu textu. V Německu se jeden vědecký tým psychologů zabýval jejím vlivem na naše kognitivní schopnosti a došel k zajímavým výsledkům.

Již z předešlých studií**ch** bylo evidentní, že na naší mysl mají barvy vliv, některé nás uklidní, jiné třeba vnímáme jakou vzrušující element a červená má mezi nimi významné místo. Červená v nás vyvolává znepokojení, až nervozitu, zvláště při vyčerpání **naši(í)** sebekontroly.

Tato studie se zabývala jejím **(vlivem této barvy)** vlivem na naše výkony v experimentech zkoušející naše kognitivní schopnosti ve třech možných disciplínách: numerické, verbální a figurové.

Tyto experimenty byly prováděny zároveň s kontrolní skupinou, která nebyla červenou barvou konfrontována, nebo nebyli podrobeni vyčerpávání sebekontroly **(kdo nebyl podroben?)**

V první a druhé části prvního experimentu byli účastníci konfrontováni červenou, či šedou barvou, kdy v první části měli vypsat stručnou historii svého města, ale jako zátěžový faktor na jejich sebekontrolu nesměli používat písmena e a n. V**e** druhé části museli podstoupit aritmetický test, u kterého bylo červeně (u kontrolní skupiny šedě) napsáno **„**test**“**.

V**e** druhém experimentu se prováděl IQ test se zátěžovou červenou s předpokladem, že červená ovlivňuje i emoce, které se mohou projektovat do dané práce, tedy na konec IQ testu přidali dotazník, ve kterém byl**a** neexistující slova a zda **se** v něm nachází emocionální podtext **(v čem se nachází? Prosím, sepsat do více vět a jednodušeji)**

Jako poslední experiment byl znova zvolen IQ test, avšak se změnou projekce barvy. Červená byla pro generalizaci výsledků nahrazena pouze nápisem **„**červená**“**. Všechny tyto testy byly provázeny dotazníky na sebehodnocení účastníků, aby **byla(o) kontrolováno** jakékoliv subjektivní hodnocení sama sebe, či samotného experimentu.

Výsledky výzkumu splnily očekávání. Skupina, která byla vystavena stresu a červené **(barvě),** získala horší výsledky, než ta, která byla vystavena šedé, či jen zátěžovou procedurou **(zátěžové proceduře)**. Dokázali tedy potvrdit předchozí teorie a ukázali cestu dalším možným výzkumníkům v této oblasti, avšak podstatný výsledek je zejména důkaz, že ve stresových situacích je jedinec ovlivnitelný i barvou. Tedy k nejlepší efektivitě v zátěžových situací**ch** je třeba zohlednit i volbu pozadí, písma i dalších věcí, které by mohly mít nějaké zbarvení.

*Název zvolený velmi dobře, upoutá zájem čtenáře. Úvodní část je také zajímavá a poutavá. Závěr, který nabádá k diskusi je také vhodný. V textu se nevyskytují žádné subjektivní názory autora, ani myšlenky. Což je podle mě celkem na škodu a bylo by dobré je tu využít. Po jazykové stránce je tento popularizační článek opravdu nedostatečný. Vyskytuje se přemíra gramatických chyb a věty často nedávají vůbec smysl. Věřím, že kdyby si to autor přečetl po sobě ještě jednou, s odstupem jednoho dne, chyby by našel sám.*

*Autor moc podrobně popisuje průběh experimentů. Nezmiňuje sice odborné metodologické informace, ale i tak si myslím, že by mohl být trochu jednodušší a lépe čtivý. Čemuž by také napomohlo pár subjektivních názorů autora apod.*