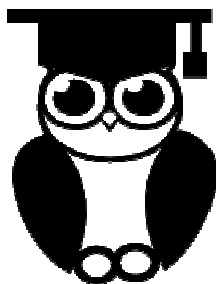


Citace a vyhledávání zdrojů

Osnova

Otázky.....	2
1. Citace a citování.....	3
1.1. K čemu citování je?	4
1.2. Citační etika.....	4
1.2.1. Plagiátorství	5
1.3. Citační styly	5
1.4. Citace dle APA stylu	6
1.5. Citační manažery.....	7
2. Vyhledávání zdrojů.....	8
2.1. Formy odborných textů	9
2.1.1. Abstrakt.....	9
2.1.2. Akademická esej	9
2.1.3. Vědecká stať.....	10
2.2. Rešerše	10
2.3. Vyhledávání informací v knihovně.....	11
2.4. Elektronické zdroje	14
2.4.1. Jak se k nim dostanete:	15
2.4.2. Prohledávání zdrojů.....	15
2.4.3. LinkSource.....	16
2.4.4. Kde jinde hledat.....	16
2.4.5. Jak si vyhledávání usnadnit	17

Otázky



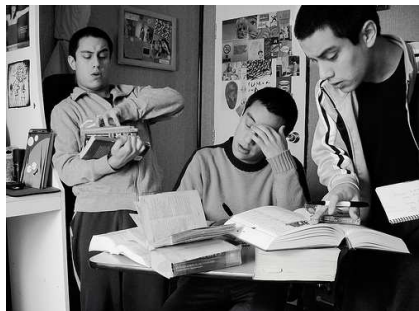
Po prostudování textu budete znát odpovědi na následující otázky. Pokuste se na ně odpovědět již teď. Takto zjistíte, jak se v látce orientujete a jaké znalosti bude ještě třeba doplnit.

- Jak správně citovat?
- Co to je plagiátorství?
- Kde si mám vyhledávat zdroje, ze kterých budu psát práci?
- Jak si práci se zdroji usnadním?

Před tím, než začnete číst, si vyplňte následující tabulku. Ta vám může pomoci v efektivnějším studiu.

Již vím a znám	Chci se dozvědět	Dozvěděl jsem se

Citace a zdroje



Dnes si povíme něco málo o tom, co vás bude provázet po celou dobu studia. Jedná se o psaní odborných textů, kterému se na akademické půdě nevyhnete. Žádný text se však nedá napsat z prázdné ruky, musíte předem získat nějakou znalost, kterou budete muset nějak prokázat. Proto si něco povíme o tom, jak efektivně získávat odborné zdroje a jak je správně ocitovat, tedy přiznat autorství nějakému názoru či textu.

Psaním odborných textů má však také užitečnou složku: potrénujete kritické myšlení, vyjadřovací schopnosti (které jsou pro akademicky vzdělaného člověka důležité), při vyhledávání zdrojů budete v tématu nacházet nové souvislosti, při samotném psaní tříbit myšlenky.

1. Citace a citování

Citovat můžeme dvěma různými způsoby:

- Pokud hovoříme o *citaci*, myslíme tím přesné a doslovné převzetí textu jiného autora. Ten musí být odlišen od zbytku textu, a to uvozovkami (pokud je citace kratší než čtyři řádky) nebo také kurzívou (u delších textů). Tehdy by měla mít citace také vlastní odstavec. Nemůžeme však citovat celou dobu, obecně by množství doslovných citací nemělo přesahovat 10 % délky celého vašeho textu.

- Ve zbylé části používáme převážně *parafráze*, tedy pouhý přepis smyslu textu vlastními slovy. Takto je lépe zapojíme do celé struktury vlastního díla.
- Pojem *bibliografická citace* či též *reference* znamená odkaz na původní text, z kterého čerpáme. Tím se naše dílo propojí s původním textem.

1.1. K čemu citování je?

- Dopomáhá ochraně autorských práv
- Dává čtenáři možnost zpětného ověření uvedených tezí
- Uvádějí čtenáře do kontextu citovaných událostí

1.2. Citační etika



Chyb proti citační etice se dopouštíme, pokud například citujeme dílo, které jsme nepoužili, necitujeme to, které jsme použili, znemožníme dohledatelnost díla nepřesným citováním, nebo příliš často citujeme sami sebe (jedná se o autocitace za účelem zvýšení citačního indexu, tedy jakési zdánlivé odbornosti).

1.2.1. Plagiátorství

O co se jedná? O záměrné i nezáměrné použití díla nebo jeho části bez správné citace. Cizí myšlenky jsou tak vydávány za vlastní. Jedná se však i o obrázky a grafy, které musí být v práci také přesně citovány. Nedodržením těchto pravidel porušujete nejen univerzitní řád, ale také platné zákony České republiky. Výjimku tvoří jen obecně známá fakta v daném oboru (záleží na cílovém publiku), skutečnosti nacházející se ve více než pěti běžně zdrojích, fakta ze slovníků a encyklopedií.

1.3. Citační styly

Na světě existuje několik různých citačních stylů vytvořených pro potřeby nejrůznějších školních institucí a oborů. Pokud píšete pro nějaký časopis, je dobré si předem zjistit, jaký citační styl využívá. My se však nejčastěji budeme setkávat se stylem APA, který byl vytvořen American Psychological Association pro potřeby psychologie a příbuzných oborů (pedagogika, andragogika). Ve většině nepsychologických prací na FF MU můžete též narazit na styl ISO 690 (nebo rozšířený ISO 690-2). Mezi ostatní patří například:

- **MLA** - citační styl využívaný v humanitních oborech (zejména jazykověda), manuál v [PDF](#)
- **Chicago** - citační styl pro potřeby společenských věd, popisuje také citování vysokoškolských kvalifikačních prací



- **Harvard** - citační styl Harvard Business School
- **Vancouver** - norma obsahující citační styl pro publikování v časopisech zaměřených na lékařství, biomedicínu, lékařské technologie a zdravotní vědy, manuál v [PDF](#)
- **AMA** - citační styl vytvořený American Medical Association se využívá zejména v lékařství a oborech zaměřených na biologii, manuál v [PDF](#)
- **CSE** - citační styl nacházející uplatnění v přírodních vědách

1.4. Citace dle APA stylu

Nejlépe je styl APA popsán v příložených materiálech, zde si povíme jen základy.

1. Citovat můžeme buď v poznámce pod čarou, nebo vložením závorky do textu (tento postup doporučujeme).

S využitím již zmíněných mikrosatelitových lokusů však lze podobné úlohy úspěšně řešit. Podařilo se tak např. vysledovat velikost okrsků a pohyb medvědů v izolované ohrožené populaci v Pyrenejích (Bouvet & Taberlet 2001).

Jiný pohled na problematiku dospívání **předkládá** například **Macek (2003)**, který ve své periodizaci vychází z anglosaského pojetí. To chápe pojem adolescence jako označení celého vývojového období mezi dětstvím a dospělostí.

Jak uvádějí Průcha, Walterová a Mareš (2003), většina žáků na základních školách není schopna napsat alespoň dva odstavce textu...

Podle **Wokouna (2003)** se nástroje regionální politiky dělí na makroekonomické a mikroekonomické, přičemž obdobné dělení je využíváno prakticky ve všech západoevropských zemích, Francii nevyjímaje (viz např. **Johnson, 1993, Fuhrer, 2000**).

2. V závěru musíme uvést **bibliografii**, tedy seznam všech zdrojů, které jsme použili. Položky řadíme abecedně dle příjmení (pokud používáme

více knih stejného autora, uvádíme je hierarchicky). Seznam není nutné číslovat.

3. Obvykle citujeme *primární zdroje*, pokud se k nim však nemůžeme z nějakého důvodu dostat (nejsou již běžně dostupné, neexistuje překlad v jazyce, kterému rozumíme), můžeme na ně odkázat skrze zdroj *sekundární*. Tehdy musíme odkázat jak na původní zdroj, tak na knihu, ze které čerpáme:

Nguyen a Lee (1988 podle Becker & Seligman, 1996) vypožorovali v dětech zpětnou reakci.

V dětech byla vypožorována zpětná reakce (Nguyen & Lee, 1988 podle Becker & Seligman, 1996).

V bibliografii pak odkazujete pouze na sekundární zdroj (v tomto případě na Beckera a Seligmana).

1.5. Citační manažery

Užitečným pomocníkem pro správu vámi citovaných zdrojů mohou být citační manažery. Na internetu je jich k dispozici velké množství v on-line, freeware i placené verzi. Jejich výhodou je, že vám samy citaci automaticky sestaví, některé umí vyhledávat tituly dle názvu nebo identifikátoru (DOI, ISBN). Můžete je používat i jako plug-in v prohlížeči nebo textovém editoru.

Volně dostupné:

www.zotero.com – rozšíření Firefoxu, umí vyhledávat bibliografické údaje přímo z webu, sdílení citací

Connotea – správa odkazů z webu a databází, tagování citací

CiteULike – možnost přidání fulltextu, sdílení, RSS

CitacePro.com – komerční, ale studenti MU se k nim mohou připojit přes UČO a sekundární heslo, návod [zde](#).

EndNote – podobně jako CitacePro dostupný na MU

Komerční:

RefWorks, **ProCite** (profesionální nástroj), **Biblioscope** (možnost připojit fulltext a psát přímo v programu), aj.

2. Vyhledávání zdrojů

Nyní přistoupíme k samotnému vyhledávání zdrojů. To je nedílnou součástí každé akademické práce. Nejprve si však řekněme, co vše můžete na akademické půdě psát.

2.1. Formy odborných textů

2.1.1. Abstrakt

Abstrakt je krátký literární útvar. Obvykle se jedná o krátké shrnutí jiného díla. Nabývá většinou rozsahu kolem 100 slov (nebo též 600 znaků i s mezerami). Slouží převážně čtenáři. Podle něj se rozhoduje, zda bude článek dále číst, případně získá velké množství poznatků v krátkém čase. Krátkost textu přináší nutnost informační hutnosti. Každá věta musí mít smysl.

Bergerova kniha, která vyšla v roce 1993 v nakladatelství Archa v Bratislavě pod názvem *Kapitalistická revoluce*, se člení do deseti kapitol a mnoha podkapitol a pojednává o kapitalismu. Po *Pozvání do sociologie* je *Kapitalistická revoluce* druhou knihou P. L. Bergera, která vyšla česky. Tento nakladatelský počín je bezesporu velmi záslužný. Nemohu se nezmínit o důsledcích naší současné turbulentní doby, které zahrnují mnohá úskalí, jak se vyrovnávat s kapitalistickým výrobním způsobem.

2.1.2. Akademická esej

Dalším druhem odborné práce je akademická esej. Ta je již delší a musí obsahovat vlastní názor na problematiku, ovšem vždy podložený odbornou literaturou. Její struktura je taková:

- 1) **Úvod** - vymezení cíle a otázek, historie a vývoj jevu, informace o jevu, shrnutí poznatků.
- 2) **Jádro úvahy** – vlastní úvaha nad tématem
- 3) **Závěr** - shrnutí výsledků úvah, vyvození důsledků + nastínění budoucích úkolů

Více najdete ve stati H. Kubátové v doporučených zdrojích.

2.1.3. Vědecká stat'

Rozlišujeme tři druhy prací:

- Článek v odborném časopise
- Monografie
- Kvalifikační práce (bakalářská, diplomová, doktorská,...)



Dle způsobu psaní práce dále dělíme na:

- **Teoretické** – shrnuje práce jiných autorů, nový pohled na problematiku
- **Empirické** – točí se kolem vlastního výzkumu
 - Struktura:
 - Vymezení problémů a cílů
 - Shrnutí dosavadních přístupů
 - Výzkumné otázky
 - Vlastní výzkum

2.2. Rešerše

Cílem rešerše je vytvoření přehledu současných znalostí o dané problematice. Předchází návrhu výzkumných projektů před tím, než budou formulovány výzkumné otázky. Zamezí se tak zkoumání věcí, kterým se již

v minulosti věnoval někdo jiný. Také se vyhnete chybám svých předchůdců a můžete si vybrat vhodnou metodu výzkumu.

Rešerše má následující charakteristiky:

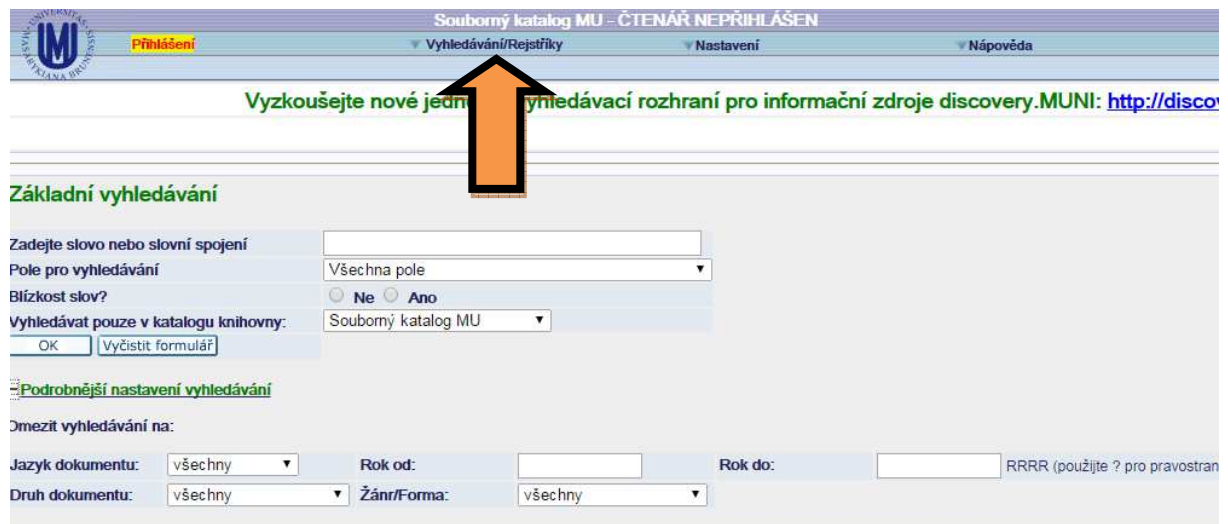
- Logická návaznost
- Relevantní bibliografické odkazy ve správném formátu
- Správné použití terminologie
- Ucelený přehled
- Syntéza předložených informací (kombinace nových informací se starými)

2.3. Vyhledávání informací v knihovně

Nesmíme zapomínat, že každá knihovna může využívat jiný druh katalogu. Knihovny Masarykovy univerzity používá Aleph, který disponuje poměrně rozsáhlými možnostmi vyhledávání.



Pravděpodobně budete nejčastěji používat základní vyhledávání. Zde stačí pouze zadat klíčová slova, zadat pole vyhledávání a zvolit knihovnu MU, ve které budete hledat (obvykle se ale vyplatí ponechat vyhledávání v Souborném katalogu)



Souborný katalog MU - ČTENÁŘ NEPŘIHLÁŠEN

Přihlášení Vyhledávání/Rejstříky Nastavení Nápověda

Vyzkoušejte nové jedn... yhledávací rozhraní pro informační zdroje discovery.MUNI: <http://disco>

Základní vyhledávání

Zadejte slovo nebo slovní spojení

Pole pro vyhledávání: Všechna pole

Blížkost slov? Ne Ano

Vyhledávat pouze v katalogu knihovny: Souborný katalog MU

OK Vyčistit formulář

[Podrobnější nastavení vyhledávání](#)

Omezit vyhledávání na:

Jazyk dokumentu: všechny Rok od: Rok do: RRRR (použijte ? pro pravostran

Druh dokumentu: všechny Žánr/Forma: všechny

Zajímavější je rozšířené vyhledávání. To najdete pod odkazem *Vyhledávání/Rejstříky*.

Vyhledávání z více polí vám umožní přesnější přiblížení ke konkrétnímu zdroji. Můžete tak zkombinovat např. jméno autora, téma a rok vydání, sháníte-li nějaké konkrétní.



Vyhledávání z více polí

Předmět

Autor

Název jako celek (Začněte prvním slovem názvu)

Slova z názvu

Rok

Nakladatel

Blížkost slov? Ne Ano

Vyhledávat pouze v katalogu knihovny: Souborný katalog MU

Vyhledáváním z více bází si pak můžete nadefinovat jen knihovny MU, které jsou pro vás dostupné.

Úvod do psychologie

Vyhledávání knihy v samotné knihovně je jednoduché. Ve všech polích si najdeme např. jméno „Sigmund Freud“. Najdeme tak nejen knihy, které sám napsal, ale i ty které se jej týkají.

Možnosti řazení: [Autor/Rok\(sect\)](#) [Autor/Rok\(vzest\)](#) [Rok\(sect\)/Autor](#) [Autor/Název](#) [Název/Rok\(sect\)](#) [Název/Rok\(vzes\)](#) [Rok\(sect\)/Název](#)
Možnosti formátu: [951](#) [952](#) [953](#) [Stručné zobrazení v tabulce](#)

Přejít na text Přejít na číslo

Záznamy 1 - 20 z 292 (je možno zobrazit a seřadit maximálně 5000 záznamů)

Počet nalezených záznamů

Číslo #	Autor	Název	Rok	Jednotky/Půjčeno
1	Arbiser, Samuel. [ebrary]	On Freud's "inhibitions, symptoms and anxiety" [electronic resource] / edited by Samuel Arbiser & Jorge Schneider ; series editor Gennaro Saragnano.	2013	
2	Morgan, Ben. [ebrary]	On becoming God [electronic resource] : late medieval mysticism and the modern Western self / Ben Morgan.	2013	
3	Müller-Funk, Wolfgang. [ebrary]	Psychoanalysis, monotheism and morality [electronic resource] symposia of the Sigmund Freud Museum 2009-2011 / edited by Wolfgang Müller-Funk, Ingrid Scholz-Strasser, Herman Westerink.	2013	
4	Pechar, Jiří. 1929-	Lacan a Freud / Jiří Pechar	2013	FF - ústřední knihovna(1/ 1) Fakulta sociálních studií(1/ 0) Pedagogická fakulta(1/ 0)
5	Boag, Simon. [ebrary]	Freudian repression [electronic resource] : the unconscious, and the dynamics of inhibition / Simon Boag.	2012	
6	Cottet, Serge. [ebrary]	Freud and the desire of the psychoanalyst [electronic resource] / Serge Cottet ; translated by Beatrice Khiara, John Holland, Kate Gilbert.	2012	
7	Fonagy, Peter. 1952- [ebrary]	Freud's "On narcissism--an introduction" [electronic resource] / edited by Joseph Sandler, Ethel Spector Person and Peter Fonagy.	2012	
8	Kerr, John. 1950-	Nebezpečná metoda : příběh Junga, Freuda a Sabyiny Spielreinové / John Kerr ; přeložil Manes Mendoza	2012	FF - ústřední knihovna(1/ 0) Univerzitní centrum Telč(1/ 0)
9	Sapen, Dan. [ebrary]	Freud's lost chord [electronic resource] : discovering jazz in the resonant psyche / Dan	2012	

Kde všude jsou knihy dohátelné (údaj o dostupnosti: kolik jednotek knihovna vlastní/půjčeno)



Blíže se podíváme na záznam Johna Kerra, konkrétně klikneme na údaj pod hlavičkou *Jednotky/Půjčeno*.

Souborný katalog - Knihovní jednotky

Kerr, John, 1950-
Nebezpečná metoda : příběh Junga, Freuda a Sabiny Spielreinové / John Kerr ; přeložil Manes Mendoza
Praha : Prostor, 2012
637 s.
[000708013]

Budete-li chtít zadat požadavek na výpůjčku nebo na kopii jednotky, klepněte na odkaz "požadavek" nebo "kopie".

Zvolte rok Zvolte ročník Zvolte dílčí knihovnu Skrýt vypůjčené jednotky

[Předchozí stránka](#)

Popis	Status jednotky	Vrátit do - den	Dílčí knihovna	Sbírka	Signatur	Poč. požadavků	Čárový kód	Poznámka pro OPAC	SFX
Detaily	Měsíční	K dispozici	FF - ustřední knihovna	volný výběr	159.964.2-KERR1-2		2571203190		

[Předchozí stránka](#)

Zde vidíme, že si knihu můžeme půjčit. V knihovně Filozofické fakulty se (jako všude jinde orientujeme podle signatury). Ta se skládá z MDT (mezinárodní desetinné třídění – hierarchicky rozděluje knihy do tříd podle oborů a podoborů, bližší informace [zde](#)), počátečních písmen jména autora a čísla odlišující jednotlivé díla téhož spisovatele. Právě **MDT** vám pomůže orientaci v knihovně: v každém patře hned na dveřích vidíte, která čísla tam najdete, totéž visí na každém regálu.

2.4. Elektronické zdroje

Při psaní akademické práce není vhodné používat Wikipedii ani jiné běžně dostupné práce na internetu. Musíte se podívat hlouběji do hlubokého webu, kde se nacházejí nejrůznější databáze plné odborných časopisů či článků z nich. Bohužel přístup do většiny z nich je velice draze placený. Naštěstí Masarykova univerzita přístup k některým pro své studenty a zaměstnance umožňuje. Najdete je na stránce ezdroje.muni.cz.


Portál elektronických informačních zdrojů MU

Elektronické informační zdroje (EIZ) pro vědu, výzkum a výuku na MU. Jedná se především o "licencované zdroje" – komerční informační zdroje, pro něž má MU uhrazen přístupový poplatek. Tyto zdroje jsou dostupné pouze zaměstnancům a studentům Masarykovy univerzity a výhradně jen pro jejich akademickou potřebu.

Přístup k licencovaným zdrojům (a služby s tím spojené) je povolen z počítačů zapojených v počítačové síti MU nebo použitím technologií pro [vzdálený přístup](#).

Přehled zdrojů základní přehled elektronických informačních zdrojů předplacených na MU

Discovery prohledávání všech elektronických informačních zdrojů z jednoho místa ([vice informací...](#))



Hledání v elektronických informačních zdrojích MU

Klíčové slovo

Plný text Recenzované Katalog MU

2.4.1. Jak se k nim dostanete:

Převážně přes počítače v knihovně, nebo přes [vzdálený přístup](#). Pro **ezproxy** a **Shibboleth** najdete u částí zdrojů speciální odkaz. Pak se přihlásíte přes UČO a sekundární heslo. Bohužel se takové připojení týká jen té databáze, do které se přihlašujete, neumožňuje některé další služby. Jednodušší je instalace **Open VPN**. Ta ve vašem počítači dočasně emuluje prostředí školního počítače. Usnadní to nejen přístup k databázím (nemusíte se neustále vracet na stránku zdrojů), je otevřena téměř všem zdrojům a umožňuje **LinkSource** (o něm později).

2.4.2. Prohledávání zdrojů

Můžete se prohledávat každý zdroj zvlášť nebo zkusit tzv. metavyhledávač. K tomu vám na MUNI poslouží služba **Discovery**, kterou najdete [zde](#). Zde zadáte klíčová slova, vyhledávač vám pak sám najde veškeré relevantní zdroje jak v elektronických databázích, tak v katalogích jednotlivých knihoven. Dále si můžete vyhledané výsledky zúžit dle typu dokumentu, oblasti hledání (jen fulltext, katalogy MU nebo pouze recenzované zdroje), vydavatele, jazyka a spousty dalších atributů.



Hledání v elektronických informačních zdrojích MU

Klíčové slovo

Plný text Recenzované Katalog MU

2.4.3. LinkSource

Pokud najdete zdroj někde mimo databáze placené MU, LinkSource vám pomůže vyhledat jejich kopie v plnotextových zdrojích pronajatých univerzitou. Toto však funguje pouze na univerzitních počítačích nebo se zapnutým VPN.

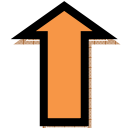
Pleasure, tragedy and **Aristotelian psychology**

E Belfiore - The Classical Quarterly (New Series), 1985 - Cambridge Univ Press

Aristotle's Rhetoric defines fear as a kind of pain (lype) or disturbance (tarache) and pity as a kind of pain (2.5. 1382a21 and 2.8. 1385b13). In his Poetics, however, pity and fear are associated with pleasure: The poet must provide the pleasure that comes from pity and ...

Počet citací tohoto článku: 23 Související články Všechny verze (počet: 7) Web of Science: 6 Citovat Uložit Další

[PDF] z jstor.org
Get Fulltext at MU



2.4.4. Kde jinde hledat

Plnotextové databáze, které navíc není třeba dále platit, jsou na internetu spíše vzácné. Některé texty si mohou autoři publikovat sami, zde je však nutné dbát na věrohodnost zveřejněných informací. Tu si můžeme ověřit například tím, že zjistíme, jak autor v minulosti publikoval komerčně, na jaké instituci působí, aj.

Knihy:

www.gutenberg.org – plné texty knih, kterým už uplynula autorská práva, různé jazyky, převážně angličtina, možnost stažení

[World Digital Library](#) – snaha digitalizovat světové kulturní dědictví

Google Books – obvykle přehled knih, jaké se na dané téma ve světě vydávají, ve většině případů zpřístupněné ukázky, někdy dokonce plné texty

Amazon – několik knih zdarma (kredibilitu je však nutné ověřovat, e-knihy zde může vydávat každý), ukázky různých primárních zdrojů

Šedá literatura:

Šedou literaturou se rozumí díla vydaná pod hlavičkou nějaké instituce, avšak ta se dále neprodávají, nemají identifikátory (ISBN). Obvykle se jedná o různé kvalifikační práce.

Google Scholar – převážně volně dostupné práce, ale indexuje i komerční databáze, spolupráce s LinkSource (nebo S.F.X.)

Scirus.com – indexace webů škol a institucí, které publikují nějaký obsah

OpenGrey – informace o šedé literatuře v Evropě

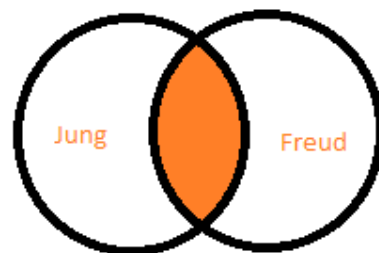
Theses.cz – národní registr kvalifikačních prací, kterů původně vznikl jako systém na odhalování plagiátů, nyní indexuje 23 univerzit z České republiky i zahraničí.

2.4.5. Jak si vyhledávání usnadnit

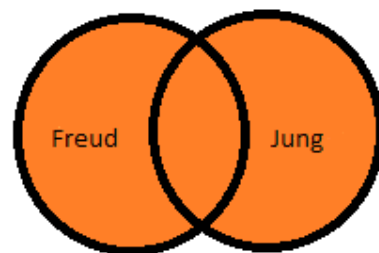
Někdy i přes veškeré naše snahy jsou výsledky vyhledávání nedostačující, jsou příliš úzké nebo naopak příliš široké. Mohou být jak příliš široké, tak příliš úzké. K upřesnění nám pomůžou různé operátory

Booleovské operátory:

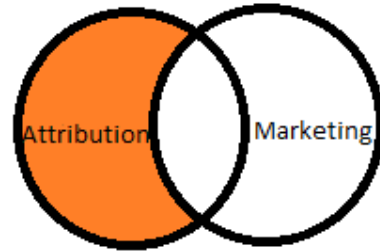
AND – vyhledává záznamy, kde se vyskytuje současně několik pojmů (obvykle dva až 15), obzvláště pokud jsou významově odlišné. Např. Freud AND Jung



OR – vybírá záznamy, kde se nachází jeden ze dvou nebo oba pojmy, které hledáme. Např. když si nejsme jisti, zda chceme materiály o Freudovi nebo o Jungovi.



NOT – vylučuje záznamy na určité téma, které ale obsahuje pojmy, které nechceme. Nejvíce se hodí, pokud hledáme práce na téma, o němž víme, že se klíčová slova vyskytují i v jiném oboru pod jiným významem. Např. Attribution NOT marketing



XOR – při zadání dvou pojmů vyhledá záznamy, kde je jeden, nebo druhý, ale ne jejich průnik.

Proximní operátory

Specifikují posloupnost nebo vzdálenost dvou pojmů

Near – pojmy, které se nachází blízko sebe

Within – záznam bude obsahovat slova vzdálená určitým počtem

Pre – slovo bude předcházet

Podobné: při hledání konkrétní věty nebo fráze ji uzavřeme do *uvozovek*.

Jiné znaky:

? – položením do slova nahrazuje znak (např. m?tóza)

***** - nahrazuje libovolný počet znaků (př. květ* může být květena, květovaný, Květoslav, ...)

2.4.6. Správa elektronických zdrojů

Život vám usnadní tzv. *research managery*, které slouží k ukládání stažených fulltextů, jejich třídění podle parametrů, importu citací do vašich dokumentů, aj. Doporučit lze např.

Qiqqa

Mendeley

Jejich funkce jsou velmi podobné, liší se jen rozhráním. Každému může vyhovovat jiný. Oba jsou zdarma, tudíž si je můžete bez obav osahat.