

ΛΕΞΙΛΟΓΙΟ

δικό, -οῦμαι (-λέμαι)	μαζεύω, -ομαι
επιβάνομαι	μεταξύ
κριβά	μοντέρνος, -α, -ο
κριβός, -ή, -ο	νέο, το
οτελεύομαι	νο(κι) (ενο(κιο)), το
πρέχω, -ομαι	ντρέπομαι
εννώ, -λέμαι	παλιός, -ά, -ο
(νομαι	πέρα
ρήγορος, -η, -ο	πετώ, -λέμαι
ελαγόνισμα, το	πλατέα, η
ορθώνω, -ομαι	πλέκω, -ομαι
αυτός, ο	πληροφορώ, -οῦμαι
κατομύριο, το	πληρώνω, -ομαι
ννώ, -οῦμαι	πλυντήριο, το
ξηγώ, -οῦμαι	ράβω, -ομαι
ργάζομαι	σαπούνι, το
ργο, το	σκουπίδι, το
ρώτησι, η	συνέλευση, η
εσπώνω, -ομαι	τραβώ, -λέμαι
σιος, -α, -ο	τραγουδάω, -λέμαι
αβαρίζω, -ομαι	φαίνομαι
σάσα, η	φέτος
συβεντιάζω, -ομαι	χαλασμένος, -η, -ο
ρεμώ, -λέμαι	χέρι, το
ρῶβω, -ομαι	χορεύω, -ομαι
ογαρισμός, ο	χρήμα, το
ύνω, -ομαι	ψάχνω, -ομαι

ΤΡΙΑΚΟΣΤΟ ΕΝΑΤΟ ΜΑΘΗΜΑ

ο	ξένος	ώρα(ος)	η	ξένη	ώρα(α)	το	ξένο	ώρα(ο)
το(ν)	ξένο	ώρα(ο)	τη(ν)	ξένη	ώρα(α)	το	ξένο	ώρα(ο)
	ξένε	ώρα(ε)		ξένη	ώρα(α)		ξένο	ώρα(ο)

Επίθετα σε -ος		-α	-ο
1.	φανήν	-ος	1
	2		
2.	λί(λι, λυ, ελι, ολι)	-ος	1
	2		

3.	γκρίζος	γκρίζα	γκρίζο
	μοντέρνος	μοντέρνα	μοντέρνο
	σκούρος	σκούρα ή σκούρη	σκούρο

Όλα τα άλλα επίθετα σε -ος σημειάζουν το θηλυκό τους σε -η, δηλαδή όλα έχουν πριν από το -ος σύμφωνο ή φανήν, εκτός από /ι/, που δεν τονίζεται π.χ. ομορφος, όμορφη, στέφανος, στέφανη.

Επίθετα σε -ος, -η, -ο	
αβέβαιος, -η, -ο	δικαίος, -η, -ο
αγαπημένος, -η, -ο	διπλανός, -ή, -ο
αγαπητός, -ή, -ο	δυνατός, -ή, -ο
άγνωστος, -η, -ο	δυσάρεστος, -η, -ο
άδικος, -η, -ο	δυσκόλος, -η, -ο
αδύνατος, -η, -ο	ελεύθερος, -η, -ο
ακατάλληλος, -η, -ο	έξυπνος, -η, -ο
ακριβός, -ή, -ο	έτοιμος, -η, -ο
ανοιχτός, -ή, -ο	εύκολος, -η, -ο
αποψιγός, -ή, -ο	ευχάριστος, -η, -ο
άρρωστος, -η, -ο	ζεστός, -ή, -ο
άσπρος, -η, -ο	ισανικός, -ή, -ο
άσχημος, -η, -ο	καθαρός, -ή, -ο
άτυχος, -η, -ο	καλός, -ή, -ο
βέβαιος, -η, -ο	καστανός, -ή, -ο
βραδύς, -ή, -ο	κατάλληλος, -η, -ο
γαλανός, -ή, -ο	κλειστός, -ή, -ο
γεμάτος, -η, -ο	κοντός, -ή, -ο
γεμιστός, -ή, -ο	λεπτός, -ή, -ο
γερός, -ή, -ο	λίγος, -η, -ο
γνώστος, -ή, -ο	μεγάλος, -η, -ο
διαφορετικός, -ή, -ο	μελαχρινός, -ή, -ο
	μεσημέριανος, -ή, -ο
	μισός, -ή, -ο
	μόνος, -η, -ο
	νοστιμός, -η, -ο
	ξένος, -η, -ο
	ξίλος, -ή, -ο
	αγάθος, -η, -ο
	αλακίηρος, -η, -ο
	ομορφος, -η, -ο
	σημεινός, -ή, -ο
	σίγουρος, -η, -ο
	σπασμένος, -η, -ο
	στενός, -ή, -ο
	στερεός, -ή, -ο
	στραβός, -ή, -ο
	αωστός, -ή, -ο
	τυχερός, -ή, -ο
	τυφελός, -ή, -ο
	υπολοιπός, -η, -ο
	ψιχνός, -ή, -ο
	χλωμός, -ή, -ο
	χοντρός, -ή, -ο
	ψηλός, -ή, -ο

1/10

Επίθετα σε -ος, -α, -ο	
άδελφος, -α, -ο	δραστήριος, -α, -ο
αλληλέγγυος, -α, -ο	ζέλιος, -α, -ο
αρχαίος, -α, -ο	καίσιος, -α, -ο
αστικός, -α, -ο	καλονύριος, -α, -ο
γαλάζιος, -α, -ο	κρύος, -α, -ο
γαυρός, -α, -ο	μέτριος, -α, -ο
γενναίος, -α, -ο	νέος, -α, -ο
δημοσιος, -α, -ο	ομοίος, -α, -ο

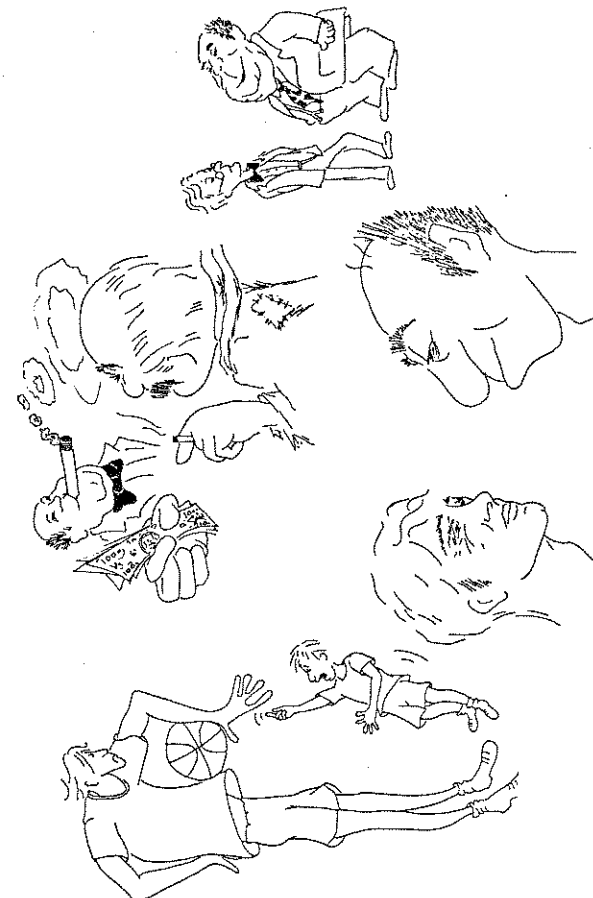
Επίθετα σε -ος, -η ή -ια, -ο	
βρώμικος, -η (-ια), -ο	λατορικός, -ή, -ο
γλυκός, -ιά, -ο	κακός, -ιά (-ή), -ο
διαφορετικός, -ή (-ια), -ο	νησιτικός, -ιά, (-ή), -ο
ευγενικός, -ή (ιά), -ο	ξανθός, -ιά (-ή), -ο
πλεκτρονικός, -ή, -ο	φρέσκος, -ια (-η), -ο
ιδιωτικός, -ή, -ο	φτωχός, -ιά (-ή), -ο

Επίθετα - Χρώματα	
γαλανός, -ή, -ο	καστανός, -ή, -ο
γαλάζιος, -α, -ο	κίτρινος, -η, -ο
γκρίζος, -α, -ο	κοκκίνος, -η, -ο
γκρι	μοβ
καφέ	μπλε
	ροζ

Επίθετα - Αριθμητικά	
1ος	πρώτος, -η, -ο
2ος	δευτέρος, -η, -ο
3ος	τρίτος, -η, -ο
4ος	τέταρτος, -η, -ο
5ος	πέμπτος, -η, -ο
6ος	έκτος, -η, -ο
7ος	έβδομος, -η, -ο
8ος	ογδοός, -η, -ο
9ος	ένατος, -η, -ο
10ος	δέκατος, -η, -ο
11ος	ενδέκατος, -η, -ο
12ος	δωδέκατος, -η, -ο
13ος	δέκατος τρίτος, -η, -ο
20ος	εικοστός, -ή, -ο
30ος	τριακοστός, -ή, -ο
40ος	τεσσαρακοστός, -ή, -ο
50ος	πεντηκοστός, -ή, -ο
60ος	εξηκοστός, -ή, -ο
70ος	εβδομηκοστός, -ή, -ο
80ος	ογδοηκοστός, -ή, -ο
90ος	ενενήκοστός, -ή, -ο
100ος	εκατοστός, -ή, -ο

- A. Γράψτε τα θηλυκά.
- |                |       |             |
|----------------|-------|-------------|
| 1. νέος        | Υέο   | 5. ακριβός  |
| 2. καινούριος  | _____ | 6. πράσινος |
| 3. κρύος       | _____ | 7. γκρίζος  |
| 4. μελαγχρινός | _____ | 8. έξυπνος  |

- |                |       |               |
|----------------|-------|---------------|
| 9. άδελος      | _____ | 20. γεμάτος   |
| 10. μοντέρνος  | _____ | 21. γαλάζιος  |
| 11. καστανός   | _____ | 22. μικρός    |
| 12. παλιός     | _____ | 23. ευγενικός |
| 13. ογδοός     | _____ | 24. κακός     |
| 14. δραστήριος | _____ | 25. καλός     |
| 15. γερός      | _____ | 26. σκούρος   |
| 16. γλυκός     | _____ | 27. νησιτικός |
| 17. φτωχός     | _____ | 28. εύκολος   |
| 18. ορθός      | _____ | 29. αστείος   |
| 19. τελευταίος | _____ | 30. ομοίος    |



- B. Διαλέξτε το σωστό.
1. Αυτό το κουτί είναι άδειο (άδειος, άδεια, άδειο).
2. Α-Αυτή η κοπέλα είναι πολύ \_\_\_\_\_ (ομορφος, ομορφη, ομορφο).
- B-Ναι, είναι πολύ \_\_\_\_\_ (ωραίος, ωραία, ωραίο).
- αντίθετα με τον άντρα της που είναι πάρα πολύ \_\_\_\_\_
- 2/10* *no match*

γιατί αυτή που έχει είναι ασπασμένος, -η, -ο.

9. Α-Τι σκέφτεσαι, Αργύρη; αυριανός, -ή, -ο μου πρόγραμμα.  
B- αυριανός, -ή, -ο

10. Α-Πώς πίνεις τον καφέ σου, Μαργαρίτα;  
B- μέτριος, -α, -ο.

11. Αυτό το παπούτσι που κρατάτε, κυρία Πόπη, δεν είναι λεπτός, -ή, -ο με αυτό που φοράτε, είναι δυσχερής, -ή, -ο.  
12. ποιος, -α, -ο είναι εκείνος, -η, -ο (λεπτός, -ή, -ο) και ο οποίος, -η, -ο κοπέλα που είναι δύσκολο σε χοντρός, -ή, -ο κύριο;

13. Ευτυχώς που δουλεύει μαζί του η γυναίκα του, που είναι πολύ δυσχερής, -ή, -ο και πηγαίνει καλά η δουλειά τους, γιατί αυτός δεν είναι καθόλου εξυπνος, -η, -ο.

14. Α-Ποιά, τι αυτός, -ή, -ο η γραμμή αυτή, -ή, -ο που είναι καλός, -α, -ο;  
B-Αυτή, μαμά, είναι αυτός, -ή, -ο (καλός, -α, -ο);  
A-Ναι, αυτή είναι αυτός, -ή, -ο (καλός, -α, -ο).

15. Ο Γιωργάκης τρώει μια φρέσκος, -α, -ο ντομάτα, τυρί και ψωμί.  
16. Α-Νίκη, είσαι πολύ καλός, -ή, -ο άντρα.  
ΧΕΙΣ ΤΟΣΟ καλός, -ή, -ο γυναικα.  
B-Αυτός είναι καλός, -ή, -ο (καλός, -ή, -ο) που έχει τόσο

17. Είναι καλός, -ή, -ο γυναικα.  
Γιάννης δεν είναι εδώ, γιατί δεν το καταλαβαίνεις;  
18. Α-Αγνή, είσαι καλός, -ή, -ο γι' αυτό που

λες;  
B-Ναι, είμαι πολύ καλός, -ή, -ο (καλός, -ή, -ο). Και ο Αριστέλης είναι καλός, -ή, -ο εφημερίδα.  
σε καλός, -ή, -ο εφημερίδα.

A-Εντάξει, σε πιστεύω. Είναι καλός, -ή, -ο (εξυπνος, -η, -ο) κοπέλα και καταλαβαίνεις αυτά που διαβάζεις. Τι γράφει λοιπόν καλός, -ή, -ο εφημερίδα;

3/10

άσχημος, άσχημη, άσχημο.

3. Ουδείς τόσο αυριανός, -ή, -ο (αυριανός, γαλανή, γαλανο) είναι ο αυριανός!

4. Παρακαλώ, αυτή η θέση είναι ελεύθερος, -α, -ο (ελεύθερος, ελεύθερη, ελεύθερο);

5. Μιράντα, είσαι ελεύθερος, -α, -ο (ελεύθερος, βέβαιη, βέβαιο) ότι είσαι καλά;

6. Ακόμη δεν είσαι έτοιμος, -ή, -ο (έτοιμος, έτοιμη, έτοιμο), Πέτρο;

7. Το παιδί μου είναι πολύ άρρωστος, -ή, -ο (άρρωστος, άρρωστη, άρρωστο) και δεν ξέρω τι να κάνω. Ο παππούς είναι άρρωστος, -ή, -ο.

8. Ποια είναι η κατάλληλος, -ή, -ο (κατάλληλος, κατάλληλη, κατάλληλο) λέξη γι' αυτή την πρόταση;

9. Αυτή η λέξη είναι άγνωστος, -ή, -ο (άγνωστος, άγνωστη, άγνωστο).

10. Ο Μάκης μένει στο τρίτο, -ή, -ο (τρίτος, τρίτη, τρίτο) πάτωμα, ενώ η αδελφή του μένει στον αγδο-ος, -ή, -ο (αγδοος, αγδοο) όροφο.

Γ. Συμπληρώστε το σωστό.  
1. Μπατίνα, γιατί δε βλέπεις την ομοιότητα, -ή, -ο (ομοιότητα, ομοιότητες) που υπάρχει στην ομορφιά σου;  
2. Ο Άλκης κατοικεί σε επιφανειακό, -ή, -ο (επιφανειακό, επιφανειακή, επιφανειακό) διαμέρισμα.  
3. Είναι πολύ ευαίσθητος, -ή, -ο (ευαίσθητος, ευαίσθητη, ευαίσθητό) μέρα.  
4. Τι ώρα τρώτε μεσημεριανός, -ή, -ο (μεσημεριανός, μεσημεριανή, μεσημεριανό) σας φαγητό;

5. Τι έχεις, Γιάννη και είσαι αυριανός, -ή, -ο (αυριανός, αυριανή, αυριανό);  
Μήπως είσαι αυριανός, -ή, -ο (αυριανός, αυριανή, αυριανό);  
6. Όσο αυριανός, -ή, -ο (αυριανός, αυριανή, αυριανό) περισσότερο αυριανός, -ή, -ο (αυριανός, αυριανή, αυριανό) κρέας.  
7. Α-Τι δουλειά κάνετε, κύριε Παύλο;  
B-Είμαι ελεύθερος, -α, -ο (ελεύθερος, ελεύθερη, ελεύθερό) υπάλληλος.  
8. Ο Μιλτος παίρνει μια αυριανός, -ή, -ο (αυριανός, αυριανή, αυριανό) καρέκλα,

19. Α-θέλω \_\_\_\_\_ (εκείνος, -η, -ο) \_\_\_\_\_ (κοκ-  
κινός, -η, -ο) φούστα και \_\_\_\_\_ (εκείνος, -η, -ο)  
\_\_\_\_\_ (άσπρος, -η, -ο) πουκάμισο.  
Β-Είναι \_\_\_\_\_ (έκτος, -η, -ο) \_\_\_\_\_  
(κοκκινός, -η, -ο) φούστα και \_\_\_\_\_ (πέμπτος, -η,  
-ο) \_\_\_\_\_ (άσπρος, -η, -ο) πουκάμισο που αγοράζεις  
φέτος. Γιατί δεν παίρνεις \_\_\_\_\_ (κάποιος, -α, -ο)  
\_\_\_\_\_ (άλλος, -η, -ο) χρώμα;

20. Α-Πού είναι μια \_\_\_\_\_ (παλιός, -ά, -ο) \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_ (κίτρινος, -η, -ο) μπλουζα που έχω;  
Β-Δεν ξέρω.

Α-Μα τι γίνεται εδώ; Είναι \_\_\_\_\_ (δεύτερος, -η, -ο)  
μπλουζα που χάνω αυτή την εβδομάδα; Ποιος παίρνει τα πράγ-  
ματα μου;

2. Βρείτε το σωστό αντίθετο.

1. σκούρος, -α, -ο → 1. άτυχος, -η, -ο
2. αδύνατος, -η, -ο → 2. ζεστός, -ή, -ο
3. ανοιχτός, -ή, -ο → 3. μικρός, -ή, -ο
4. βραδινός, -ή, -ο → 4. ανοιχτός, -ή, -ο
5. δύσκολος, -η, -ο → 5. κλειστός, -ή, -ο
6. καλός, -ή, -ο → 6. αβέβαιος, -η, -ο
7. λιγός, -η, -ο → 7. χοντρός, -ή, -ο
8. ακριβός, -ή, -ο → 8. κοντός, -ή, -ο
9. γνωστός, -ή, -ο → 9. άσχημος, -η, -ο
10. βέβαιος, -η, -ο → 10. βρώμικος, -η, -ο
11. διαφορετικός, -ή, -ο → 11. πρωινός, -ή, -ο
12. ευάρεστος, -η, -ο → 12. ευχάριστος, -η, -ο
13. κατάλληλος, -η, -ο → 13. κακός, -ιά, -ο
14. λεπτός, -ή, -ο → 14. χοντρός, -ή, -ο
15. ολοκληρωμένος, -η, -ο → 15. παλιός, πολλή, πολύ
16. τυχερός, -ή, -ο → 16. ακατάλληλος, -η, -ο
17. ομορφος, -η, -ο → 17. δειός, -α, -ο
18. σίσιος, -α, -ο → 18. άγνωστος, -η, -ο
19. ψηλός, -ή, -ο → 19. στραβός, -ή, -ο
20. δίκαιος, -η, -ο → 20. φτωχός, -ή, -ο

4/10

21. μεγάλος, -η, -ο → 21. καινούριος, -α, -ο
22. καθαρός, -ή, -ο → 22. εύκολος, -η, -ο
23. πλούσιος, -α, -ο → 23. πρώτος, -η, -ο
24. τελευταίος, -α, -ο → 24. άδικος, -η, -ο
25. παλιός, -ά, -ο → 25. μισός, -ή, -ο
26. κρύος, -α, -ο → 26. φτηνός, -ή, -ο

Ε. Διαβάστε τα επίθετα που είναι στους πίνακες της πρώτης και της δεύτερης σελίδας και ανάλογα με τη σημασία τους γράψτε τα στις παρακάτω στήλες:

Σώμα	Χαρακτήρας	Χρώματα	24ωρο	Περιγραφή

Με τα επίθετα από τις στήλες "χρώματα" και "περιγραφή" περιγράψτε ένα μαγαζί. Προσέξτε να χρησιμοποιήσετε μόνο τον ενικό αριθμό.

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

ΤΕΣΣΑΡΑΚΟΣΤΟ ΜΑΘΗΜΑ

-ος	→	-οι	→	-η, -α	→	-ες	→	-ο	→	-α
οι ξένοι ξένους ξένοι		οι ξένους ξένους ξένους		οι ξένες ξένες ξένες		οι ξένες ξένες ξένες		τα ξένα ξένα ξένα		τα ξένα ξένα ξένα

Βρώμικη ή βρώμικια φτωχή ή φτωχιά βρώμικες φτωχές

ο έξιπνος τον έξιπνο	άντρας μαθητής νέος	η έξιπνη	γυναίκα κοπέλα κόρη	το έξιπνο	παιδί αγόρι μωρό
οι έξιπνοι	άντρα μαθητή νέο	την έξιπνη	γυναίκα κοπέλα κόρη	το έξιπνο	παιδί αγόρι μωρό
οι έξιπνοι	άντρες μαθητές νέοι	οι έξιπνες	γυναίκες κοπέλες κόρες	τα έξιπνα	παιδιά αγόρια μωρά
τους έξιπνους	άντρες μαθητές νέοι	τις έξιπνες	γυναίκες κοπέλες κόρες	τα έξιπνα	παιδιά αγόρια μωρά

ΠΡΟΣΟΧΗ Το επίθετο συμφωνεί με το ουσιαστικό στον αριθμό (ένικός το ουσιαστικό ενικός και το επίθετο, πληθυντικός το ουσιαστικό πληθυντικός και το επίθετο), στην πτώση (ονομαστική το ουσιαστικό ονομαστική και το επίθετο, αιτιατική ή κλητική το ουσιαστικό αιτιατική ή κλητική το επίθετο), και στο γένος (αρσενικό το ουσιαστικό αρσενικό και το επίθετο, θηλυκό ή ουδέτερο το ουσιαστικό θηλυκό ή ουδέτερο το επίθετο).

A. Διαλέξτε το σωστό.

1. A- Έχω δύο αδελφές. Και οι δύο είναι χοντρές (χο- ντρος), \_\_\_\_\_ (κοντός) με \_\_\_\_\_ (κατα- νος) μάτια και μαλλιά.  
 B- Εγώ έχω τρεις αδελφές. Η μία είναι \_\_\_\_\_ (χο- ντρος) και \_\_\_\_\_ (άσχημος). \_\_\_\_\_ (ο άλ- λος) δύο όμως είναι πολύ \_\_\_\_\_ (ομορφος). Είναι \_\_\_\_\_ (ψηλός), \_\_\_\_\_ (λεπτός) και \_\_\_\_\_ (μελασπρινός).

Γ- Εγώ έχω τέσσερις αδελφούς. Οι δύο είναι \_\_\_\_\_

(ξανθος) και \_\_\_\_\_ (ο άλλος) δύο \_\_\_\_\_ (καστανός). Ο πατέρας μου είναι \_\_\_\_\_ (καστανός) και η μητέρα μου \_\_\_\_\_ (ξανθος).

2. Ο Στράτος και ο Μάνθος δε μοιάζουν καθόλου με τον πατέρα τους. Είναι εντελώς \_\_\_\_\_ (διαφορετικός) ροζαλίτης.

3. A- \_\_\_\_\_ (παίος) βιβλία διαβάζεις;  
 B- \_\_\_\_\_ (ιστορικός). Εσύ;  
 A- \_\_\_\_\_ (όλος) τα βιβλία που είναι \_\_\_\_\_ (ευχάριστος).

4. A- Πώς είναι οι συμπατριώτες σου; \_\_\_\_\_ (ομορφος) ή \_\_\_\_\_ (άσχημος), \_\_\_\_\_ (ψηλός) ή \_\_\_\_\_ (κοντός), \_\_\_\_\_ (ξανθος) ή \_\_\_\_\_ (καστανός) \_\_\_\_\_ (λεπτός) ή \_\_\_\_\_ (χοντρος);  
 B- Όπως \_\_\_\_\_ (όλος) οι άνθρωποι. \_\_\_\_\_ (άλλος) είναι \_\_\_\_\_ (ωραιος) \_\_\_\_\_ και (άλλος) \_\_\_\_\_ (άσχημος). \_\_\_\_\_ (κα- λος) \_\_\_\_\_ (ψηλός) ή \_\_\_\_\_ (κοντός). \_\_\_\_\_ (μερικοί) είναι \_\_\_\_\_ (ξανθος) και \_\_\_\_\_ (μερικοί) είναι \_\_\_\_\_ (καστανός). \_\_\_\_\_ (λίγος) είναι \_\_\_\_\_ (χοντρος) και \_\_\_\_\_ (πολλοί) είναι \_\_\_\_\_ (λεπτός).

ΕΝΙΚΟΣ ΑΡΙΘΜΟΣ

Αρσενικό	Θηλυκό	Ουδέτερο
Ονομ. ο ξένος ωραίος	η ξένη ωραία	το ξένο ωρα
Αιτ. τον ξένο ωραίο	την ξένη ωραία	το ξένο ωρα
Κλητ. ξένε ωραίε	ξένη ωραία	ξένο ωρα
ΠΛΗΘΥΝΤΙΚΟΣ ΑΡΙΘΜΟΣ		
Ονομ. οι ξένοι ωραίοι	οι ξένες ωραίες	τα ξένα ωρα
Αιτ. τους ξένους ωραίους	τις ξένες ωραίες	τα ξένα ωρα
Κλητ. ξένοι ωραίοι	ξένες ωραίες	ξένα ωρα

5/10

A. Συμπληρώστε το σωστό.

- 1. Α-Τι δουλειά κάνουν ΕΚΧΕΙΝΕΣ (ΕΚΕΙΝΟΣ) \_\_\_\_\_  
 (καστανός) \_\_\_\_\_ (η φ(λη) σου; \_\_\_\_\_  
 Β-Θουλεύουν σε \_\_\_\_\_ (ένας) \_\_\_\_\_ (μεγάλος) \_\_\_\_\_  
 (γυναικε(ος) (πολύς) \_\_\_\_\_ (η δουλειά),  
 Έχουν \_\_\_\_\_ (πολύς) \_\_\_\_\_  
 γιατί γράφονται \_\_\_\_\_ (πολύς) \_\_\_\_\_  
 (καινούριος) \_\_\_\_\_ (ο συνδρομητής) κάθε μέρα.  
 2. Α-Ε(ναι) \_\_\_\_\_ (ανοιχτός) \_\_\_\_\_ (το μαγαζί)  
 το απαγευμα; \_\_\_\_\_  
 Β-Βέβαια, \_\_\_\_\_ (η Τρίτη) \_\_\_\_\_ (όλος)  
 \_\_\_\_\_ (το μαγαζί) ε(ναι) \_\_\_\_\_ (ανοι-  
 χτός).  
 Α-Οι τράπεζες είναι κι \_\_\_\_\_ (αυτός)  
 (ανοιχτός);  
 Β-Όχι, ε(ναι) \_\_\_\_\_ (κλειστός) όπως και \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_ (δημόσιος) \_\_\_\_\_ (το γραφε(ο)).  
 3. Η γειτονιά μου είναι πολύ \_\_\_\_\_ (φρα(ος)). Έχει  
 \_\_\_\_\_ (μικρός), \_\_\_\_\_ (ομορφος)  
 \_\_\_\_\_ (το σπίτι) και \_\_\_\_\_ (ωρα(ος)) \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_ (ο κήπος) με \_\_\_\_\_ (πολύς) \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_ (το λουλούδι). Σε \_\_\_\_\_ (στενός) \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_ (ο δρόμος) υπάρχουν \_\_\_\_\_ (ψηλός) \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_ (το δέντρο) και \_\_\_\_\_ (λίγος) \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_ (αυτοκ(νητο)).  
 4. Μάρκο, γιατί βάζεις \_\_\_\_\_ (αυτός)  
 (άδειος) τσάντα στο τραπέζι;  
 5. Δεν τη θέλω αυτή την πορτοκαλάδα, γιατί ε(ναι) πολύ \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_ (ξίνος). Εγώ τη θέλω \_\_\_\_\_ (γλυκός) την  
 πορτοκαλάδα μου.  
 6. Τι \_\_\_\_\_ (φρέσκος) που ε(ναι) αυτές οι ντομάτες!  
 7. Δεν πα(ρω) \_\_\_\_\_ (αυτός) \_\_\_\_\_ (φτηνός)  
 χάρτες, γιατί δεν ε(ναι) καθολου \_\_\_\_\_ (κάλος).  
 8. Ο κύριος Μελάς βλέπει \_\_\_\_\_ (καινούριος) \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_ (ο υπάλληλος) του και ε(ναι) πολύ ευεριστημένος από  
 τη δουλειά τους.

- 9. Α-Σε τι σχολείο στέλνει η Ματίνα το γιο της, σε \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_ (δημοσιος) ή σε \_\_\_\_\_ (ιδιωτικός);  
 Β-Νομίζω σε \_\_\_\_\_ (ιδιωτικός).  
 10. Η Μαριλένα και η Λίνα ε(ναι) δυο \_\_\_\_\_ (έξυπνος),  
 \_\_\_\_\_ (δραστήριος), \_\_\_\_\_ (ομορφος) \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_ (η κοπέλα) πολύ \_\_\_\_\_ (κάλος) σε \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_ (η δουλειά) τους.

B. Γράψτε σωστές προτάσεις.

- 1. Α-Ξέρω/ξάνθος/η κοπέλα/που/μένω/με/η Μαρία;  
 Β-Η Μαρία(α/μένω/με/δύο/ξάνθος/η κοπέλα/Εσύ/για/ποιος/μιλά;  
 Α-Για/ψηλός/ομορφος/η Γαλλία.

Α-Ξέρεις την Γιαννιά κοπέλα που μένει με τη Μαρία

- 2. Παίζω/συχνά/με/μεγάλος/οι αδελφοί/εγώ/όταν δεν έχω/η δου-  
 λειά.  
 \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_

- 3. Α-Τι/ώρα(ος)/φρέσκος/τα λαχανικά!  
 Β-Ο μανδάρις/εγώ/έχω/πάντα/φρέσκος/τα λαχανικά.  
 Α-Ο μανδάρις/σε/η γειτονιά/εγώ/έχω/συνήθως/σπίτιος.

- 4. Α- Έχω/πολλοί/ο φίλος/από/πολύς/η χώρα.  
 Β-Εγώ/έχω/λίγος/αλλά κάλος/ο φίλος/αυτο(ς)/αγαπώ/και/εγώ/αγα-  
 πώ/πολύ.  
 \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_

- 5. Βλέπω/εκε(νος)/ψηλός/καστανός/ώρα(ος)/άντρες;/Ε(ναι) απο/η η(α)-  
 τρι(σα)/εγώ.  
 \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_

6/40



+ -μάλλης	+ -μαθής
μακρύς	φίλος
αγορπός	γλώσσα
ξανθός	αγγελικά
κόκκινος	νομιας
γκρίζος	παλός
άσπρος	ημι-
καστανός	α-
+ -μελής	+ -φθής
ολίγος	δάσος
πολύς	πέτρα
θύο	σύννεφο
τρία	θορυβος
δέκα	χάος
είκοσι	περιπέτεια

3. Συμπληρώστε.
1. Α-Αχ, πώς την έβρεξες την μπλούζα σου; μακρύς  
φαρδύς  
 Πώς έγινε έτσι;  
 Β-Ναι, έπλυνά τα χέρια μου κι επειδή είναι μακριά και χλιαρά και χλιαρά την έβρεξα. Zamokol jmu pi και chitel pi j kol  
 Α-Εσύ την ήβλεες τόσο \_\_\_\_\_ την μπλούζα σου.  
 2. Α-Καλή η φούστα σου αλλά πολύ \_\_\_\_\_ ρούχα.  
 Β-Μα είναι της μόδας de m n moda  
 Α-Ναι, αλλά όχι τόσο πολύ. Αυτή η φούστα έτσι \_\_\_\_\_ που είναι,  
 σκουπίζει το δρομο, όταν περπατάς. skoubi  
 3. Α-Τι \_\_\_\_\_ κοτόπουλο είναι αυτό που έφερες! Πήγαι-  
 νέ το πίσω. Δεν τρώγεται.

Β-Μα ο χασάπης μού είπε πως είναι πολύ νόστιμο.  
 Α-Μπορείς. Όμως \_\_\_\_\_ φαγητά κάνουν  
 κακό στην υγεία. Δεν το ξέρεις αυτό;  
 4. Α-Τι άνοστο φαγητό! Ούτε σλάτι έχει, ούτε καλά  
 μαγειρεμένο είναι. Πιφ!  
 Β-Ίσως! Δεν ντρέπεσαι, Πάνα! Σε ξένο σπίτι ει-  
 μαστε.  
 Γ-Άφησέ τον, Νίκη. Ξέρω τι \_\_\_\_\_ ει-  
 ναι ο άντρας σου. Φυσικά όλοι οι άντρες \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_ είναι.  
 Β-Ναι, αλλά σήμερα εκτός από \_\_\_\_\_ ει-  
 ναι και \_\_\_\_\_.  
 Α-Ούτε \_\_\_\_\_ είναι ούτε \_\_\_\_\_.  
 Μονο \_\_\_\_\_!

5. Α-Αγοράσα μια \_\_\_\_\_ μπλούζα.  
 Β-Καίριος ήταν. Όλο μαύρα, μαύρα, \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_ και μπλε φοράς.

Γ. Συμπληρώστε.

1. Α-Γιατί πάντα φοράς φαρδιά (φαρδύς) ρούχα;  
 Β-Γιατί είναι πολύ άνετα.  
 2. Μην τα παύρεις αυτά τα παπούτσια, γιατί σου είναι πολύ \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_ (φαρδύς).  
 3. Θέλω αυτό το κομμάτι ύφασμα, γιατί μου φαίνεται αρκετά \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_ (φαρδύς).  
 4. Τι \_\_\_\_\_ (φαρδύς) που είναι αυτός ο καναπές! Μου  
 αρέσουν πολύ \_\_\_\_\_ (φαρδύς) και άνετοι καναπέδες.  
 5. Δεν κάβεται ποτέ στην πίσω θέση του αυτοκινήτου, γιατί τα  
 ποδια του είναι πολύ \_\_\_\_\_ (μακρύς).  
 6. Οι βεράντες που έχει στο σπίτι της είναι \_\_\_\_\_  
 (φαρδύς) και \_\_\_\_\_ (μακρύς).  
 7. Δεν ξέρω γιατί έγινε τόσο \_\_\_\_\_ (πελοματάρης) και  
 τόσο \_\_\_\_\_ (γκρινιάρης) αυτό το παιδί.  
 8. \_\_\_\_\_ (πελοματάρης) άνθρωποι επιμένουν ακόμη κι  
 όταν καταλαβαίνουν ότι έχουν άδικο.  
 9. Πάντα λένε ότι οι γυναίκες είναι \_\_\_\_\_ (γκρινιάρης), α-  
 \_\_\_\_\_

παχύς

γκρινιάρης  
αγενής  
ειλικρινής

βαλασπίς  
καφετής  
βυσσινίης

μακρύς  
φαρδύς

μακρύς  
φαρδύς

8/10



λδή είναι σ(γ)ουρο ότι οι άντρες είναι (γκρι- νίφνης) και μάλιστα πιο πολύ.

10. Μου αρέσουν οι άνθρωποι που είναι (πλατύς) μυαλό.

11. Η Μαρία πιάστηκε, γιατί ήθελε σήκωσε μόνη της τους δύο (βαρύς) κανάπες που έχει στο σαλόνι.

12. Κάνε μου έναν (ελαφρύς) καφέ, σε παρακαλώ.

13. Όχι άλλοι στο σασονέρ, παρακαλώ, γιατί είναι (πλήρης).

14. Τα φαγητά που μαγειρεύει είναι (παχύς) και (βαρύς).

15. Του αρέσει η βολτά σε (πλατύς) δρόμους.

16. Σήμερα δεν ανανέω καλά εξαιτίας (βαρύς) α- τμόσφαιρας.

17. Χαρακτηριστικό (γκρινιάρης) είναι ότι ποτέ δεν ευχαριστιούνται με τ(ποτά).

18. Δεν ήξερα ότι η γειτονισά σου είναι τόσο (κουτσουπόλης).

19. Πέρα πολύ, αλλά το (δίο) (κουτσουπόλης) είναι και ο άντρας της.

20. Δεν έκε(νο) (ξενθομαέλης) μικρο παιδάκι, τι χαριτωμένο που είναι!

21. Στο σπίτι μου έχω ένα πολύ (παλινιδιάρης) γατάκι.

22. Και οι δυο μου γιοι είναι πολύ (ξελασιάρης).

23. Από τους φίλους μου ζητώ να είναι (ευγενι- κος) και (ειλικρινής) μαζί μου.

24. Α-Τι χρώμα ζακέτα προτιμάς; (καφετής) ή (βουσινής);

25. Β-Θε μου αρέσουν ούτε (καφετής) ούτε (βουσινής) ζακέτες. Πλέξε μου μια (πορτοκαλής) ή μια (θαλασσός).

26. Τι φράσα που είναι στο νησ( μας) (χρυσάφης) ή λιοβασίλέματα. Και το πρωί που βγα(νει ο ήλιος, όλα γύρω βά- φωνται) (πορτοκαλής).

27. Α-Ε(ναι) μεγάλοι οι γονείς σου, Ιάκη;

28. Αυτή η τραγουδ(στρία είναι πολύ (δημοφιλής)

Β-Ε(ναι) (σαρανιάρης).

Α-Και οι παππούδες σου;

Β-Αυτοί είναι (εβδομηνιάρης). Η γιαγιά μου είναι η πιο νέα, (εξηνιάρης).

0. Συμπληρώστε το σωστό.

1. Στη συνέλευση όλοι μαζί (έκαναν μεγάλη φασαρία, δυνατές φωνές, καθυάδες. Ήταν μια (χαώδης) κατάνσταση.

2. Δεν ξέρω αν πάντα τα παιδιά σου είναι (ειλι- κρινής) όπως λες, τώ- ρα όμως είμαι σίγουρη ότι λένε ψέματα.

3. Κάνεις μενφλο λάθος, αν πιστεύεις πως όταν μιλάς μ' αυτόν τον τρόπο, Μαργαρίτα είσαι (ειλικρινής). Είσαι (γενής) και τ(ποτε άλλο.

4. Η οικογένειά μου είναι (ολιγομελής). Τώρα στην Ελλάδα πολύ λίγες οικογένειες είναι (λιμελής).

5. Όλο και πιο πολλοί νέοι σήμερα είναι (γλυ- σμασθής).

6. Ή είναι πραγματικά (αφελής) ή κάνουν (αφελής), αλλιώς δεν εξηγεί(ται αυτή η συμπεριφορά).

7. Η Μαριέττα αισθάνεται (ασφαλής) μόνο όταν κλειδώνει δυο φορές την πόρτα της.

8. Ο Μάριος ποτέ δεν είναι (ακριβής) στα ραντε- βού του. Πάντα αργεί τουλάχιστο μισή ώρα.

9. Προσπάθεια των πιο πολλών κυβερνήσεων είναι η καλύτερη (διεθνής) σχέσεων.

10. Αυτή η τραγουδ(στρία είναι πολύ (δημοφιλής)



9/10

στη χώρα της. Όλοι εκεί την ξέρουν και αγαπούν τα τραγούδια της.

- 11. Τα πιο πολλά δυστυχήματα γίνονται, γιατί αρκετοί οδηγοί είναι πολύ \_\_\_\_\_ (αμελής).
- 12. Το γράμμα του δεν ήταν καθολού \_\_\_\_\_ (σαφής), γι' αυτό και δεν καταλάβαμε τίποτε.
- 13. Αυτές οι αποφάσεις είναι \_\_\_\_\_ (διεθνής) οργανισμού Υγείας.
- 14. Η αποπληγή νύχτα είναι \_\_\_\_\_ (ιδεώδης) για φρέμα.
- 15. Μερικά υψόμενα είναι τόσο λεπτά που είναι σχεδόν \_\_\_\_\_ (διφανής).

Ε. Συμπληρώστε τα επιρρήματα.

- 1. 'Ημουν έξω από το σπίτι του στις έξι ακριβώς (ακριβής).
- 2. Α-Ιου επέστρεψε τα λεφτά που του δάνεισες; B- \_\_\_\_\_ (ασφαλής) μου τα έδωσε. Πάντα επιστρέφει τα λεφτά που δανείζεται.
- 3. 'Εγιναν \_\_\_\_\_ (διεθνής) γνωστές οι θέσεις του πρώτου θυπουργού γι' αυτό το θέμα.
- 4. Δεν τον ξέρω καθόλου, δεν τον έχω ποτέ μου συναντήσει, \_\_\_\_\_ (συνεπής) σου είπε ψέματα.
- 5. 'Εκρυψε \_\_\_\_\_ (επιμελής) τα χαρτιά που του έδωσε ο φίλος του.
- 6. 'Ετσι \_\_\_\_\_ (παραπονιάρης) μιλά πάντα η φ(λη σου);
- 7. Χτύπησε το πόδι της \_\_\_\_\_ (πεισματάρης) στο πάτωμα και είπε ότι δεν αλλάζει γνώμη.
- 8. Πάντα περπατά \_\_\_\_\_ (τευπέλης), γιατί βαριέται που ζει.
- 9. Αν και θύμωσα πολύ με αυτά που μου είπε, \_\_\_\_\_ (βαθός) μέσα μου όμως πιστεύω ότι έχει δίκιο.
- 10. Τι \_\_\_\_\_ (βαρύν) που περπατά αυτός ο άνθρωπος! Όταν έρριεται, κουνιέται ολό το σπίτι.

Στ. Συμπληρώστε τα κενά με επίρρημα ή επίθετο.

- 1. Είμαστε πάντα όλοι μας δυναμείς.

δεν υπάρχει πρόβλημα. Θα είμαστε στην ώρα μας στο αεροδρόμιο.

- 2. Μένει σ' ένα \_\_\_\_\_ και \_\_\_\_\_ ερωμο, \_\_\_\_\_ από το κέντρο της πόλης. \_\_\_\_\_ φαρδύς, μακρύς \_\_\_\_\_ κίνηση για την ειρήνη, που \_\_\_\_\_ διεθνής
- 3. Υπάρχει μια \_\_\_\_\_ έχει γίνει γνωστή \_\_\_\_\_ τώρα που μένει και ο Τάκης μαζί σου; \_\_\_\_\_ ασφαλής
- 4. Α-Νιώθεις \_\_\_\_\_ και νιώθω \_\_\_\_\_. Δε φοβάμαι \_\_\_\_\_
- 5. Τα μικρά παιδιά είναι συνήθως \_\_\_\_\_. Και ιαμονε- λούν τόσο \_\_\_\_\_ όταν ζητούν κάτι, που δε λες όχι. \_\_\_\_\_ παισινιδιάρης
- 6. Αυτός ο συγγραφέας είναι πάντα \_\_\_\_\_. Εξηγεί \_\_\_\_\_ και με παραδείγματα αυτά που γράφει. \_\_\_\_\_ σαφής
- 7. \_\_\_\_\_ δεν είναι μόνο οι μαθητές που μελετούν \_\_\_\_\_ τα μαθήματά τους, αλλά και όλοι οι άνθρωποι που κόνουν \_\_\_\_\_ τη δουλειά τους. \_\_\_\_\_ επιμελής
- 8. Α-Γιατί κόβεται έτσι \_\_\_\_\_, με τα πόδια στο γρά- φείο; \_\_\_\_\_ τευπέλης
- 9. 'Εμαθε από τον μπαμπά της που είναι πολύ \_\_\_\_\_ μιλά και αυτή \_\_\_\_\_. \_\_\_\_\_ γκρινιάρης
- 10. Είναι τόσο \_\_\_\_\_ που πολλές φορές \_\_\_\_\_ ανθρωπείμια αν είναι κούτος. \_\_\_\_\_ ειλικρινγής

Όνομαστική	Γενική	Αιτιατική	Κλητική
ο ξένος	του ξένου	τον ξένο	ξένε
ο φρατός	του φρατού	τον φρατό	φρατέ
ο παχύς	του παχίου(-ύ)	τον παχύ	παχύ
ο στατής	του στατιού(-ή)	το στατή	στατή
ο ζηλιάρης	του ζηλιάρη	το ζηλιάρη	ζηλιάρη
ο αμελής	του αμελούς	τον αμελή	αμελή
ο καώδης	του καώδους	το καώδη	καώδη
ο πλήρης	του πλήρους	τον πλήρη	πλήρη

10/10