

ВТОРАЯ ИНТОНАЦИОННАЯ КОНСТРУКЦИЯ (ИК -2); СОГЛАСНЫЕ [Ц, Ш':, Ч']

ВТОРАЯ ИНТОНАЦИОННАЯ КОНСТРУКЦИЯ (ИК -2)

Типичным случаем употребления ИК-2 являются вопросительные предложения с вопросительными словами *кто, где, почему, сколько, что* и так далее.

Что! это? Где! вы были?

Центр ИК-2 находится или на вопросительном слове, или на любом другом слове, в зависимости от цели высказывания. Например: *Где! книга? и Где книга!?*

Предударная часть ИК-2 произносится на среднем тоне или с незначительным повышением. Ударная часть – с небольшим спокойным повышением тона и усилением словесного ударения. Если ударная часть конечная, то в ударном слоге тон начинает падать к концу звучания слога, но не падает ниже среднего, как в ИК-1. В заударных слогах происходит спокойное понижение тона ниже среднего, т.е. как при ИК-1.

ИК-2 В ПОВЕСТВОВАТЕЛЬНОМ ПРЕДЛОЖЕНИИ

Если говорящий хочет логически выделить какое-либо слово или противопоставить его другому, он произносит его с некоторым повышением тона и с усилением словесного ударения, т.е. с ИК-2, например:

Ко мне! приехала сестра (а не к кому-то).

Ко мне приехала! сестра (а не прилетела самолётом).

Ко мне приехала сестра! (а не брат).

ИК-2 В ВОСКЛИЦАТЕЛЬНОМ ПРЕДЛОЖЕНИИ

Предложения, содержащие призывы, обращения произносятся с ИК-2. Например: *Внимание!* *Будьте бдительны!* Если обращение, приветствие, благодарность, просьба эмоционально окрашены, то фраза произносится с более интенсивным повышением тона в центре ИК.

Например: *Валя!* *Я так рада!* *Какими судьбами!*

УПРАЖНЕНИЯ

Упражнение 1. Прочитайте и проинтонируйте следующие предложения.

Где книга? Где тетрадь? Где доска? Где студенты? Где стол? Где стул?

Где портфель? Где сумка? Где ручка? Что это? Кто это? Зачем это?

Для чего это? Откуда? Откуда она? Откуда поезд? Откуда самолёт?

Откуда приехал? Куда уехал? Почему так сказал? Почему нельзя?

Какой сеанс? Какой спектакль? Какая улица? Для кого письмо?

Упражнение 2. Прочитайте.

2
Когда вы получили письмо?

2
Когда вы получили письмо?

2
Почему он опоздал?

2
Почему он опоздал?

Упражнение 3. Слушайте, читайте, выделяя интонационные центры.

Где до сих пор Тамара? Почему она так давно не звонит? Сколько дней? Куда она уехала? В чём причина отъезда? Когда ты вчера её видел? Почему не пригласил? С кем она была? Где он работает? В каком ВУЗе? На какой кафедре? Как его имя? От кого ты узнал это?

Упражнение 4. Прочитайте, сопоставьте предложения по интонации.

2 1 2 1 2 1
2

Это дом. Это дом. Это книга. Это книга. Иван приехал. Иван приехал.
Вот так надо.

1 2 1 2
1

Вот так надо. Он принёс книгу. Он принёс книгу. Закройте дверь!
Закройте дверь.

Упражнение 5. Задавайте вопросы и отвечайте. Определите типы интонации.

Кто это? – Это мой друг.

Откуда он? – Он из Венгрии.

Как его имя? – Его зовут Барат.

Сколько ему лет? – Восемнадцать.

На каком он факультете? – На историческом.

Где он живет? – В общежитии.

На какой улице? – На улице Шверника.

Упражнение 6. Прочитайте диалоги в лицах. Следите за интонацией.

Диалог А

- Алло! Будьте любезны, попросите Ивана.
- Простите, кто это говорит?
- Это Светлин, его друг из Болгарии.
- Его нет дома.
- Когда он будет?
- Думаю, что скоро. Что передать?
- Ничего, спасибо, я позвоню в пять часов.
- Хорошо.
- До свидания, извините.
- Всего хорошего.

Диалог Б

- Доброе утро!
- Здравствуй!
- Когда у тебя экзамены?
- Я завтра сдаю первый.
- Какой?
- Русский язык.
- Какие планы на лето?
- В августе поеду с братом в дом отдыха.
- Желаю удачи!
- Спасибо, до свидания!

Диалог В

- Здравствуйте. Меня зовут Михаил.
- Откуда вы приехали?
- Из Киева, самолетом.

- Сколько времени вы были в пути?
- Полтора часа.
- Как вы себя чувствуете?
- Спасибо, хорошо.
- Где вы устроились?
- В общежитии института.
- Это хорошо. Желаю удачи!
- До свидания!
- Всего доброго!

Диалог Г

- Кто там? Войдите!
- Здравствуй, Петер! Проходи, садись! Как дела?
- Спасибо, все в порядке. У меня к тебе просьба.
- Пожалуйста.
- Дай мне до завтра учебник политэкономии. У нас семинар, а я оставил книгу у Стефана.
- Бери, вот она.
- Спасибо, завтра увидимся в институте.
- До завтра!
- До встречи!

СОГЛАСНЫЙ ЗВУК [ш':]

[ш':] является долгим, мягким, шипящим звуком.

Артикуляционно он близок звуку [ш], но при его произнесении передняя часть спинки языка приподнята к верхнему нёбу, что и определяет мягкость звука [ш':] по сравнению с [ш]. При артикуляции [ш':] задняя

часть спинки языка слегка продвигается вперёд и опускается (при произнесении [ш] задняя часть спинки языка приподнимается и оттягивается назад).

При артикуляции [ш']: губы принимают большее участие, чем при [ш]: они напряжены: растянуты, кончики губ слегка опущены вниз.

В русском языке звук [ш':] произносится **на месте некоторых сочетаний**. Например, на стыке корня и суффикса –чик, сочетание **сч** и **зч** произносятся как [ш':]: *разносчик* [ш':ик], *подписчик* [ш':ик], *перевозчик* [ш':ик].

Так же произносится сочетание **сч** в начале слова, в тех случаях, когда приставка не выделяется достаточно ясно: *счастье* [ш':]астье, *исчез* и[ш':]ез.

В **беглом стиле речи** слова **сейчас, тысяча, мужчина** произносятся как [ш':ас], [ш':а:ъ], [муш'а:].

УПРАЖНЕНИЯ

Упражнение 1. Прочитайте.

Притащить, защитить, клещи, вещи, не пищи, у чаши, ищи, общий, щель, щедрый, в плаще, священный, пищать, вмещать, упрощать, защищать, чаща, сообща, смущать, прощать, беспощадный, щётка, смущённый, щёки, трущоба, трещотка, плащом, щука, пищу, не прощу, имущий, трепещущий, защищу, чищу, идущий.

Упражнение 2. Проспрягайте глаголы **искать, прощать, пищать** в настоящем времени.

Упражнение 3. Читайте, произнесите сочетание **сч** правильно.

Счастье, счёт, подписчик, извозчик, приказчик, заказчик.

Упражнение 4. От данных глаголов образуйте причастия настоящего времени. (Работа в парах!).

Образец: *слушать – слушающий.*

Сообщать, защищать, сокращать, посещать, обобщать, превращать, говорить, представлять, относиться называться, заниматься.

Писать, сидеть, смотреть, изучать, влиять, действовать, представлять, определять, являться, содержаться.

Упражнение 5. Прочитайте, следите за произношением Ш и Щ.

Прошу – прощу, шёлк – щёлк, пишу – пишу, шок – щёк, чашу – чащу, прощу – прощу, смешение – смещение, защита – защита, украшать – укрощать.

Упражнение 6. Прочитайте текст, правильно произносите звуки [ш, ж, ш':].

В ПОХОДЕ.

Этим летом мы с Шурой решили немного попутешествовать по родному краю. Живём мы в Сибири, а в тайге ни разу не были. На следующий день после экзаменов мы собрали вещевые мешки и отправились в путь.

Места были гористые и пещерные. Воздух свеж, тишина кругом. Сквозь уходящие ввысь верхушки деревьев синее небо. Спокойно дышит грудь, мысли спешат одна за другой, под ногами шуршат опавшие листья. Щёки ощущают живительную прохладу осеннего воздуха. А вот и ручей плещется в овраге. Прислушиваемся к его насмешливому шёпоту и стоим неподвижно, наслаждаясь разговором бегущей воды.

К вечеру, уставшие, но довольные, мы расположились у костра на вершине горы «Коршун». Ярко пылающий костёр освещал темноту, которая всё больше сгущалась над нами. В тишине трещали горящие еловые шишки, приятно пахло смолистым дымком, а над нами расстилалось широкое звёздное небо с сияющим ковшем Большой Медведицы.

СОГЛАСНЫЙ ЗВУК [Ч']

В русском языке [ч'] – **всегда**, в любой позиции, **мягкий шипящий звук**: *плечо, чистый, очень, ночь*. При произнесении [ч'] выделяется два момента артикуляции. Начальный – это смычка передней части языка и его кончика с передними зубами. Звук возникает под напором воздушной струи, размыкающей эту смычку кратким щелевым элементом. Края языка прижаты к боковым зубам. Губы слегка выпяченные вперёд.

Сочетания [ч'] с согласными дают разные звуки. Например: **зч = [ш'::] (заказчик)**, **сч = [ш'::] (счастье)**, **чт = [шт] (чтобы)**, **чн = [шн] (конечно)**.

На месте сочетаний **тч** и **дч** произносится [ч':] с долгим затвором, т. е. язык задерживается в положении артикуляции [т]. Например: *летчик, пулемётчик, ветчина, находчивый, подчеркнуть*. В транскрипции этот звук можем обозначать как [тч'] или [ч':].

УПРАЖНЕНИЯ

Упражнение 1. Прочитайте слова.

Мяч, луч, плач, ключ, луч, врач, скрипач, силач, ночь, дочь, колюч, скрипуч, горяч.

Мчатся, ячмень, заочник, удачно, типичный, скрипичный, земляничный, клубничный, годичный, ворчать, вчера, молчи, полчаса, волчонок, молча,

почти, чтить, почта, мачта, лучше, спички, скачки, точка, ручка, девочка, легче, мягче.

Летчик, докладчик, отчество, ветчина, отчётливый, подчеркнуть, находчивый, отчасти, водопроводчик.

Упражнение 2. Прочитайте диалог, следите за произношением [ч'] и других шипящих звуков.

- Леночка, здравствуйте!
- Добрый день, Иван Иванович!
- Как успехи?
- Хорошо, спасибо. Заканчиваю школу.
- Куда пойдёшь учиться дальше?
- Мне хочется в педагогический институт, на исторический факультет.
- А куда хочет Наташа?
- Она мечтает о физическом факультете МГУ.
- А Саша?
- Он заканчивает вечернюю школу и хочет поступить на вечернее отделение технологического института.
- Очень хорошо. Желаю вам всем удачи!
- Спасибо! А как ваше самочувствие?
- Всё в порядке, спасибо, чувствую себя замечательно!
- Когда вы придёте к нам?
- Думаю, что в четверг, после четырёх часов. До встречи!
- До свиданья! Ждём вас!

Упражнение 3. Прочитайте предложения.

Что это? Как его отчество? Произнесите отчётливо. Докладчик находчиво отвечал на вопросы. Мой брат лётчик. Купи ветчину. Подчеркните нужные

слова. Вызови водопроводчика. Ключевая вода чиста и прозрачна. Вчера вечером я заходил на почту. Чёрный мячик покатился и упал в ручей. Это чей мяч? В чашке чай, он очень горячий. Дай спички. Поставь чайник. Речка течёт очень быстро. Брат учится на годичных заочных курсах. Мальчик читает. Девочка учит урок. Почему молчишь? Мы встречались в четверг, обычно в четвертом часу.

СОГЛАСНЫЙ ЗВУК [Ц]

Согласный [ц] в русском языке **всегда в любой позиции твёрдый** звук. Буквы **е, и** **после ц** не обозначают его мягкости и произносятся как открытый [э] и [ы]. Например: *цел* – [цэл], *цирк* – [цырк]. Буква **ы** после ц пишется **только в окончаниях**: *огурцы, отцы* (**за исключением слов: цыган, цыплёнок, на цыпочках**).

Артикуляция [ц] сложная, она начинается элементом [т], т. е. смычкой кончика языка и верхних зубов. Под напором воздушной струи смычка переходит в щель, раскрываясь свистящим элементом [с]. Края языка прижаты к боковым зубам. Губы пассивны.

Звук [ц] в русском языке произносится не только на месте буквы ц, но и при некоторых **сочетаний согласных**. Нужно запомнить следующие случаи:

- **окончание инфинитива –ться** (*смеяться*) в возвратных глаголах произносится как [тцъ] или [ц:ъ], т. е. как [ц] с долгим затвором. Так же произносится окончание –тся в формах глаголов 3-го лица (*занимается, занимаются*).
- на месте сочетаний **тс** и **дс** перед согласными **на стыке** морфологических частей слова произносится [ц]: сове[ц]кий, сре[ц]тво (*советский, средство*).

- сочетание **дц** **в числительных** произносится как [ц]:
(*тридцать*).

Следует уделять особое внимание произношению **иноязычных слов** на –ция: *революция, организация* и др., где [ц] произносится твёрдо.

УПРАЖНЕНИЯ

Упражнение 1. Прочитайте слова с разными сочетаниями согласного [ц].

Цех, цел, целый, прицел, центр, расценка, о лице, ценный, проценты, в конце, акцент, цены, церковь, цепкий, цирк, цифра, циклон, цитата, цилиндр, цитадель, молодцы, отцы, концы, огурцы, бойцы, кузнецы, борцы, скворцы.

Заяц, месяц, купец, гонец, палец, ленивец, дворец.

Упражнение 2. Прочитайте слова с сочетанием –ция.

Революция, лекция, национализация, традиция, электрификация, позиция, коммуникация, агитация, консультация, демонстрация, конференция, капитуляция, станция, организация, классификация, делегация, иллюстрация, продукция, информация, реакция.

Упражнение 3. Прочитайте слова с сочетание тс и дс.

Благородство, средство, богатство, садоводство, наследство, советский, детский, городской, братский, родство, детство.

Упражнение 4. Прочитайте пары слов. Следите за произношением – тся и –ться.

являться – является

превращаться – превращается

называть – называться

смеяться – смеётся

начинаться – начинается

возвращаться – возвращается

улыбаться – улыбается

заниматься – занимается

развлекаться – развлекается

осуществляться - осуществляется

Упражнение 5. Прочитайте предложения. Следите за произношением – ться и –тся.

Брат занимается, Ему не сидится дома. Мария весело смеётся. Друзья договорились встретиться. Пришлось вернуться. Иван увлекается спортом. Поезд быстро мчится. Не надо ленится, надо хорошо учиться. Придётся остаться. Первый курс соревнуется со вторым.

Упражнение 6. Прочитайте предложения. Следите за произношением слов, содержащих [ц].

Цветы на столе. Это какая станция? Ты пойдешь на концерт? Концерт во Дворце съездов. У Якуба сильный акцент в произношении. Фильм цветной? Конец марта. Это наш боцман. Тебе нравится поэма «Мцыри»? Дочитал книгу до конца. Гребцы налегли на вёсла. Борцы вышли на арену цирка. Горцы сидели у костра. Знаменосцы гордо несли замёна. Отец Зины работает слесарем. Приближался конец года. Заяц белый: сейчас зима. Отца нет дома. В центре старого городка была церковь. Вот ценные бумаги. Я вижу скворца. Ты смотрел фильм «Два бойца»? Мы исходили город из конца в конец. В зоопарке я видел цаплю. Тренер подошёл к борцам. Пойдём в цирк? Мы с отцом уже были в цирке. Вы молодцы. От мороза щёки стали пунцовыми. Бойцы шли в бой. Небо покрыто свинцовыми тучами. Скворцы хорошо поют в скворечнике над крыльцом.

ДОМАШНЕЕ ЗАДАНИЕ

Упражнение 1. Затранскрибируйте

Упражнение 2. Тренируйте чтение скороговорок.

Ц

- 1.
2. Две р
- 3.
- 4.
- 5.
- 6.
- 7.
- 8.
- 9.
- 10.

Щ

1. ку я не упущу.
2. щут.
3. ще, вот ще.
4. бе щё щи.
5. — щи.

6. ль на щи.

7.

рищ.

8.

ка во .

9. й т й.

10. .

Ч

1. Точь и в тоць, как мать в дочь.

2. — чка.

3. молчал.

4. ,

5. - ночка.

6. кручѐ - чены верчѐ - рчены

7. — ток.

8. печѐ