

Preguntas de comprobación - Métrica

1. ¿Pertenece el siguiente texto al género lírico? ¿Por qué?

Viendo los nuestros ya que al plazo puesto
los tardos corredores no volvían,
unos juzgan el daño manifiesto,
otros impedimentos les ponían:
hubo consejo y parecer sobre esto;
al cabo en caminar se resolvían,
ofreciéndose todos a una suerte,
a un mismo caso y a una misma muerte.

2. ¿Qué sistema de versificación prevalece en el siguiente poema?

Estos confían en carros, y aquéllos en caballos;
Mas nosotros del nombre de Jehová nuestro Dios tendremos memoria.
Ellos flaquean y caen,
Mas nosotros nos levantamos, y estamos en pie.

3. ¿Cómo definirías la rima de este poema?

Cabalga Diego Laínez
al buen rey besar la mano,
consigo se los llevaba
los trescientos hijosdalgo;
entre ellos iba Rodrigo,
el soberbio castellano.
Todos cabalgan a mula,
sólo Rodrigo a caballo;
todos visten oro y seda,
Rodrigo va bien armado;
todos guantes olorosos,
Rodrigo guante mallado.

4. Identifica el número de sílabas de los siguientes versos:

A la tarde rosa
das una esperanza
de música gris,
de niebla dorada;
el sol está triste
sobre tu sonata.
¡Pájaro de agua!
Mi canto, también
es canto de lágrimas...

5. Identifica el encabalgamiento y las cesuras:

Maravillosamente danzaba. Los diamantes
negros de sus pupilas vertían su destello;
era bello su rostro, era un rostro tan bello
como el de las gitanas de Miguel Cervantes.

6. ¿Qué estrofa es la siguiente?

¡Cuán gritan esos malditos!
Pero mal rayo me parta
si, en acabando esta carta,
no pagan caros sus gritos.