

Běž dál

Když máš hlad velikej tak jako největší dům, když je ti zima tak jako severní pól,
anebo jižní, jen tak sem to sem prdnu, zkrátka když bolí tě, že dostáváš bum bum bum...

(když nálada dobrá...)

na na na.. Běž
Běž

dál, za kaž-dou za - táč - kou mů-žeš pot - kat kne-dlik s o-máč - kou, běž dál za kaž-dým
dál, za kaž-dou za - táč - kou mů-žeš pot - kat kne-dlik s o-máč - kou, běž dál za kaž-dým

ro-hem je, ten tvůj něk - do, kdo tě zah-ře - je, běž dá - á - á - á - ál.
ro-hem je, ten tvůj ně - kdo, kdo tě zah-ře - je, dá - á - á - á - ál.

Každý je silák, dokud ho něco nesejme, a pak jak sirka hoří, hoří, shoří.
Takhle to vodedávna už na světě je, tato píseň není pro ty, co jsou dobří.

Když ná - la - da dob - rá tě o - pus - ti - la a všec - no je čer - ný jak čer - ná bar - va,
Když ná - la - da dob - rá tě o - pus - ti - la a všec - no je čer - ný jak čer - ná bar - va,

co se ti na py - ža - mu za - pus - ti - la a tvo - je sny pá pá pá pá pá pá pá Běž
co se ti na py - ža - mu za - pus - ti - la a tvo - je sny pá pá pá pá pá pá pá Běž

[: Běž dál za každou zatačkou... :]

Když se to táhne tak jako smaženéj sýr a když to má díry tak, jako má sýr
a když to smrdí jako zkaženéj sýr, je to...

... jenom sýr, je to sýr, je to sýr, je to jen sýr! (na tónu g)

Když nálada dobrá...

[: Běž dál za každou zatačkou... :]

mezihra

Běž dál, za každou zatačkou můžeš potkat knedlík s omáčkou,
běž dál, za nějakým rohem je ten tvůj někdo, kdo tě zahřeje.
Běž dál, za každou zatačkou můžeš potkat knedlík s omáčkou,
běž dál, za nějakým rohem je ten tvůj někdo, kdo tě zahřeje.

[: Běž dál za každou zatačkou... :]

závěr klavír + housle

⊕ Coda

The musical notation consists of two staves. The top staff has a treble clef and the bottom staff has a bass clef. Both staves start with a Coda symbol (⊕). The lyrics are written below the staves: 'Běž dál' on the first staff and 'Běž dál!' on the second staff. The notes are: a quarter note G4, a quarter note A4, a quarter note B4, and a quarter note C5. The first staff has a fermata over the last three notes, and the second staff has a fermata over the last three notes. The lyrics are: 'Běž dál' and 'Běž dál!'.

Hvězda

na na na... na na na...
na na na... na na na...

Podívej se, padá hvězda, můžeš si něco přát,
třeba aby spadla další a pak dál a dál...
Až nakonec na obloze hvězdy nebudou,
budeš mít nekonečně přání a všechny se stanou.

hvě - zda pa - dá, hvě - zda pa - dá!
hvě - zda pa - dá - á - á, hvě - zda pa - dá!

Na na na...

Je to vážně zázrak, štěstí, že zrovna my dva,
viděli jsme tu první, jak dolů padá.
Stojíme teď na počátku nového života,
těším se, až na zem žuchnou ...

ra ta ta ta!

Hvězda padá...

Na na na...

Podívej se, padá hvězda, můžeš si něco přát,
třeba aby spadla další a pak dál a dál.
Až nakonec na obloze hvězdy nebudou,
budeš mít nekonečně přání a všechny se stanou.

Hvězda padá...

na na na... na na na...
na na na... na na na...

Chlastáme na festivalu

Chlastáme na festivalu, chlastáme na festivalu **jako duha.**

Jeden párek, druhý párek, pivo, vodka, potom **velikýho ruma,**
kapely nám hrají k tanci, **kapely, kapely, kape - kape - kapely,**
tohleto je pravej život, **panky, panky, panky, panky, panky, panky**

Vši-chní, co tu s ná - ma nej - sou, tak jsou bl-bý, že tu nej-sou!
Vši-chní, co tu s ná - ma nej - sou, tak jsou bl-bý, že tu nej - sou!

na na na na na... Hej! Hej!

na na na na na... Hej! Hej!

Představím ti kamarádku, tohle to je kamaráde **Jana,**
zná se tady s kapelama, **má na zádech vytetovanýho hada.**

Jano, slyšeli jsme, že jsi, Jano, slyšeli jsme, **že jsi lesba,**
tak se tě jdeme, Jano, zeptat, **protože se nám to příliš nezdá.**

Všichni, co tu s náma nejsou...

Válíme se ve spacáku, záchody jsou přeplněný, **to je skvělý**
hnedka ráno zase pivo, startujeme, startujeme, **startujeme,**
zapomněl jsem včera v noci u podia všechny **svoje věci,**
když se nad tím zamyslím, tak ty věci vlastně **vůbec nechci!**

[: Všichni, co tu s náma nejsou... :]

Jedna holka se mi asi líbí

Jed - na hol - ka se mi a - si lí - bí, ___ o - na o tom mož - ná i ví. ___

Jed - na hol - ka se mi a - si lí - bí, ___ o - na o tom mož - ná i ví. ___

já to - tiž stá - le ču - mím na ni, ___ mož - ná, že by řek - la, jes - tli jí to va - dí. ___

Já to - tiž stá - le ču - mím na ni, ___ mož ná, že by řek - la, jes - tli jí to va - dí. ___

Va - dí, va - dí, ne - va - dí jí to, ne - va - dí, ne - va - dí, va - dí jí to?

Va - dí, va - dí, ne - va - dí jí to, ne - va - dí, ne - va - dí, va - dí jí to?

Stej - ně je to jed - no, stej - ně je to jed - no, stej - ně jed - no je to.

Stej - ně je to jed - no, stej - ně je to jed - no stej - ně, jed - no je to.

Lokomotiva

Pokaždé když tě vidím, vím, že by to šlo,
a když jsem přemýšlel, co cítím, tak mě napadlo,
jestli nechceš svýho osla vedle mýho osla hnát,
jestli nechceš semnou tahat ze země rezavej drát.

Jsi lo-ko-mo-ti-va, kte - rá se ří - tí tmou, jsi in - di - á - ni, kte - ři pré - ri - i je - dou,

Jsi kul - ka vys - tře - le - ná do mo - ji hla - vy, jsi pre - zi - dent a já tvé Spo - je - né stá - ty!

Přines jsem ti kytku, no co koukáš, to se má,
je to koruna žvejkačkou ke špejli přilepená
a dva kelímky od jogurtu, co je mezi nima niť
můžeme si takhle vždycky volat, když budeme chtít.

Jsi lokomotiva, která se řítí...

Každý příběh má svůj konec, ale ne ten náš,
nám to bude navždy dojit všude, kam se podíváš
naše kachny budou zlato nosit a krmit se popcornem,
já to každé večer spláchnu půlnočním expressem.

Jsi lokomotiva, která se řítí...

Dětem dáme jména Džesi Džeret Džek a Džon,
ve sto padesáti letech ho budu mít stále jako slon
a ty neztratíš svoji krásu, stále štíhlá kolem pasu,
stále dokážeš mě chytit lasem a přitáhnout na terasu.

[: Jsi lokomotiva, která se řítí ... :]

Já a ty!

Maluju

Maluju koníčky, maluju duhu, maluju how are you, how do you do,
maluju čáry a maluju máry, maluju a potom vymetám bary,

na na na na...

Maluju zátiší, maluju sny myší, maluju nižší, maluju i vyšší
umím i klidně rodící krávu, rodící opici i koňskou hlavu

na na na...

Maluju sebe, jak maluju, maluju jako stroj, nezpomaluju,
maluju řeky, maluju ptáky, maluju míry, maluju války

na na...

18 (*Maluju ropuchy, maluju mouchy*)

na na na...

na na na na...

22

(Můj svět je tak vybarvený...)

26

(Láska, štěstí, smrt...)

31

37

Mám depresi rád

Intro:

Mám de-pre-si rád! Mám de-pre-si rád!

Refrén:

Mám de-pre-si rád! (právě jsem ji dostal, radosti skákám)
(všechno dobrý zmizi a okolí zčerná) (s depresi a skepsi žije se mně líp)
(s depresi a skepsi žije se mně líp)
Jsem de-pre-siv-ní typ.

Nepodávej mi pomocnou ruku, je podivně vstřícně natažená.
Otáčím se zpátky k svému pivu a ve chvíli co mi klesnou ramena,
přijde ke mně posel s dobrou zprávou, je jako střela dum dum dum dum dum.
Támhleten pán se šedou hlavou, vám platí tadytenhle rum rum rum rum rum rum.

- Refrén -

Uzavřeném sám v sobě jak v hrobě, nemá smysl skoro vůbec nic.
Procenta, jenž budí pocit smyslu, je nula čárka nula nula nula nula nic.
Poslouchejte, všichni kolemjdoucí, jste jenom velká banda pitomců.
Je to sice fakt srdcervoucí, radostná potravo krkavců.

- Refrén -

Bratře, vezmi za ruku bratra svého, pozdrav ho pozdravením deprese.
Sestro, polib sestru na cestu, kde poslední svíčka sama zhasne se.
Nakoncí tunelu je vidět světlo, to není světlo, ano, je to tak.
S depresi vykročíme za pravdou, že se proti nám řítí

...vlak, vlak, vlak, vlak, vlak, vlak!

- Refrén -

8x

Mám de - pre - si rád!

Refrén (o tón výš):

(právě jsem ji dostal, radosti skákám)
(všechno dobrý zmizí a okolí zčerná)

(s depresi a skepsi žije se mně líp)
(s depresi a skepsi žije se mně líp)

Mám dep-re - si rád!

Jsem de-pre-siv-ni typ.

Má - á - á - á

Má - á - á - á

Má - á -

19

rit...

á - á

Má - á - á - á mám ji rád!

Mařena

Intro/Mezihra:

Mařena projíždí na kole vesnici, všechno se zastaví, všichni čumí.
 Dědci u obchodu kupují kytici a kluci v garáži píseň skládají.
 Ta holka je nestyda, mudrují stařeny, jak pitbul za plotem zuby cení.
 Spokojeným manželům jsou rolety zataženy a děti po zemi křídou kreslí.

Na na na na...

Nádherná Mařena zase vzala si ty svoje úplně nejvíc krátký krat'asy,
 tričko s velkým výstřihem a obrázkem čičy, u požární stanice tancují hasiči.
 Dokonce i v aleji, stromy se naklání, mlád'átka kukaček z hnízd vypadávají.
 Pan farář chválí Pána za nádherný léto...

Mařeno, Mařeno...

Na na na na...

Mařeno prosím tě, kdyby jsi píchla, prozvoň mě mobilem, půjčím ti svoje kolo.
 Neumím si představit, že bys nejezdila, je to tvoje poslání, prosím tě, slib mi to.
 Mařena projíždí na kole vesnicí a za ní motýli zmateně lítají.
 I zajíc na poli nechal zaječici,

dí - vá se do dál - ky a dě - lá, že ně - co jí.

Mařeno, Mařeno...

na na na na na na na na na na! na na na!

Nebreč

Intro/mezihra

na na na na na - na na na na na na na na na - na na na

Sloka

(Prosim tě, nebreč, smysl to nemá,) (řek jsem ti stokrát, buď spokojená,) (viš přece sama, možná líp než já)

o - ou o - ou o -

(že nejsi zas až tak škaredá,)

ou že nej - si zas až tak ška - re - dá!

Refrén

na ne - bi kos - mo - naut le - tí ra - ke - tou, tám - hle zas mo - tor - ky za se - bou je - dou,

pod vo - dou li - baj se po - tá - pě - či, ži - vot je tak krás - nej a o - na bre - či!

Utři si slzy, už jsi dospělá, O OU
 víš přece sama, co se ti po nich dělá, O OU
 a třeba zazpívej si semnou, O OU
 tu naši písničku, tu o nás dvou, tu naši písničku, tu o nás dvou,

(refrén) Na křižovatce prošli chodci,
 před obchod'ákem stojí důchodci,
 v kanálech krysy za ocasy visí,
 buď zase veselá jako kdysi.

Na na na na....

Koupil jsem ti lístek na kolotoč, O OU
 a ty se v něm projedeš a neptej se proč, O OU
 prej ti to nanejvíc rádi pustí, O OU
 možná to pomůže, žádněj neví, možná to pomůže, žádněj neví.

Domy na náměstí se míhají
 a lidi v panice utíkají
 radostná nálada se ti vrací,
 tvá ústa se smějí, i když zvrací.

Na na na na...

Utři si pusu a dej mi pusu, O OU
 utři si ruku a dej mi ruku, O OU
 na tebe, má lásko, žádná nemá, O OU
 ty jsi má ne až tak škaredá, ty jsi má ne až tak škaredá.

Postel

Mára musí do úterý sehnat novou postel, ta stará je hrozná, šála lá lá lá
z Anglie sem míří holka, co nemá na hostel, srdce buší, Mára tuší, že mu asi dá
políbení nádherný, život se mu promění, Mára tančí jako baletka,
půjčí si peníze, protože těší se, až v jeho příběhu přijde zápletka.

šá - la-lá - la-la, šá - la-lá - la la šá - lá - lá - lá šá - la-lá - lá la,
šá - la-lá - la-la šá - la-lá - la-la šá - la - la - la šá - la-lá - la-la

Mára musí do úterý sehnat novou postel, ta stará strašně smrdí, šála lá lá lá
devět let tam chrápe jenom se psem jako osel, kterej kýhá, když mu aspoň někdo udělá
olíznutí mizerný od čokla, co prd ví, Mára tančí jako baletka,
těší se na změnu, až obejmě ženu, až na jeho nebičku prolítne kometka.

Šá la lá la lá...

Mára musí do úterý sehnat novou postel povlečení nikdy nepral šála lá lá lá
byl sám a hodně pil a když v noci musel tak to jednoduše pustil žádná námaha
ale teď už za par dnů zažije život snů Mára tančí jako baletka
Mára totiž ví že holky to tak chtějí než přeřízne papír žiletka

Šá la lá la lá...

Mára musí do úterý sehnat novou postel, ta stará sotva drží, šála lá lá lá
protože až na ní zazní máj dárling, pojd' semm tak se na ni spustí něco, co jí zabrat dá,
každopádně tak to jem vo tom ten život je, Mára tančí jako baletka
a v dálce za mořem s elektrickým úhořem už se balí jeho cuketka.

šá - la-lá - la-la, šá - la-lá - la la šá - lá - lá - lá šá - la-lá - lá la,
šá - la-lá - la-la šá - la-lá - la-la šá - la - la - la šá - la-lá - la-la pom pou

Rezatá kotva

Rozpustila si vlasy na moji hrud' chlupatou
a modrou propiskou nakreslila na mě kotvu rezatou,
pak se ve vlnách ztratila, pod peřinou se choulila
a už jsem námořník a náš příběh právě začíná.

The image shows a musical score for the song 'Rezatá kotva'. It consists of two systems of music, each with a vocal line and a piano accompaniment. The first system starts with the vocal line singing 'na na na...'. The piano accompaniment features a rhythmic pattern of eighth and sixteenth notes. The second system continues the melody and accompaniment, with a measure number '6' at the beginning of the vocal line.

Najednou chobotnice kolem krku mě sevřela,
musel jsem statečně bojovat, nožem řezat chapadla.
Pak jsem se nadechnul, abych dno lodě opravil,
a vtom mořská panna kolem mě proplula krásná tak, že jsem se utopil.

Na na na na...

Na břeh mě vytáhla, z úst do úst mně dýchala,
a jak jsem přišel k životu, tak mě objala a píseň moři zpívala.
Leželi jsme v přílivu, jedli meloun a pili malibu
a domluvili se, že ráno společně objevíme Atlantidu.

[: Na na na na... :]

Sado maso

Tvůj přítel je hezčí než já - ano! Tisíckrát rychleje běhá - ano!

Auto, zaškrtnout, má - ano! Svaly, zaškrtnout, má - ano!

Ale já tě mám prostě rád - no a?

svět mě za-čí-ná srát, je to sa-do sa-do ma-so, sa-do sa-do ma-so, sa-do sa-do ma-so, je to
sa - do sa - do ma - so, je to sa - do sa - do ma - so,
sa - do sa - do ma - so, sa - do sa - do ma - so je to sa - do sa - do ma - so!

Tvůj přítel je bohatší - ano! Tisíckrát hubenější - ano!

Bílý zuby, zaškrtnout, má - ano! Kariéra, zaškrtnout, má - ano!

Ale já tě mám prostě rád - no a? Svět mě začíná ...

Tvůj přítel rád cestuje - ano! Tvůj přítel rád nakupuje - ano!

Tvůj přítel ho, zaškrtnout, má - ano! Tvůj přítel je lepší než já - ano!

Ale já tě mám prostě rád - no a? Svět mě začíná ...

Sám ze sebou chodím - ano! Domů se doprovodím - ano!

A když tě náhodou potkám - ano! Tvůj přítel je lepší než já - ano!

Ale já tě mám prostě rád - no a? Svět mě začíná ...

[: Je to sado sado maso... :]

Běž dál

Když máš hlad velikej tak jako největší dům, když je ti zima tak jako severní pól, anebo jižní, jen tak sem to sem prdnul, zkrátka když bolí tě, že dostáváš bum bum bum...

(když nálada dobrá...)

na na na.. Běž
Běž

dál, za kaž-dou za-táč - kou mů-žeš pot - kat kne-dlík s o-máč - kou, běž dál za kaž-dým
dál, za kaž-dou za-táč - kou mů-žeš pot - kat kned-lik s o-máč - kou, běž dál za kaž-dým

ro-hem je, ten tvůj něk - do, kdo tě zah-ře - je, běž dá - á - á - á - ál.
ro-hem je, ten tvůj ně - kdo, kdo tě zah-ře - je, dá - á - á - á - ál.

Každý je silák, dokud ho něco nesejme, a pak jak sirka hoří, hoří, shoří.
Takhle to vodedávna už na světě je, tato píseň není pro ty, co jsou dobří.

Když ná - la - da dob - rá tě o - pus - ti - la a všec - no je čer - ný jak čer - ná bar - va,
Když ná - la - da dob - rá tě o - pus - ti - la a všec - no je čer - ný jak čer - ná bar - va,

co se ti na py - ža - mu za - pus - ti - la a tvo - je sny pá pá pá pá pá pá Běž
co se ti na py - ža - mu za - pus - ti - la a tvo - je sny pá pá pá pá pá pá Běž

[: Běž dál za každou zatáčkou... :]

Když se to táhne tak jako smaženéj sýr a když to má díry tak, jako má sýr
a když to smrdí jako zkaženej sýr, je to...

... jenom sýr, je to sýr, je to sýr, je to jen sýr! (na tónu g)

Když nálada dobrá...

[: Běž dál za každou zatáčkou... :]

mezihra

Běž dál, za každou zatáčkou můžeš potkat knedlík s omáčkou,
běž dál, za nějakým rohem je ten tvůj někdo, kdo tě zahřeje.
Běž dál, za každou zatáčkou můžeš potkat knedlík s omáčkou,
běž dál, za nějakým rohem je ten tvůj někdo, kdo tě zahřeje.

[: Běž dál za každou zatáčkou... :]

závěr klavír + housle

⊕ Coda

Běž dál - - - dál.

Běž dál - - - dál!

Hvězda

na na na... na na na...
na na na... na na na...

The first system of the musical score consists of two staves. The top staff is a treble clef with a key signature of one flat (B-flat) and a 7/7 time signature. It contains a melodic line with lyrics 'na na na...' repeated twice. The bottom staff is a bass clef with the same key signature and time signature, containing a bass line with lyrics 'na na na...' repeated twice.

Podívej se, padá hvězda, můžeš si něco přát,
třeba aby spadla další a pak dál a dál...
Až nakonec na obloze hvězdy nebudou,
budeš mít nekonečně přání a všechny se stanou.

hvě - zda pa - dá, hvě - zda pa - dá!
hvě - zda pa - dá - á - á, hvě - zda pa - dá!

The second system of the musical score consists of two staves. The top staff is a treble clef with a key signature of one flat and a 7/7 time signature. It contains a melodic line with lyrics 'hvě - zda pa - dá, hvě - zda pa - dá!'. The bottom staff is a bass clef with the same key signature and time signature, containing a bass line with lyrics 'hvě - zda pa - dá - á - á, hvě - zda pa - dá!'.

Na na na...

Je to vážně zázrak, štěstí, že zrovna my dva,
viděli jsme tu první, jak dolů padá.
Stojíme teď na počátku nového života,
těším se, až na zem žuchnou ...

ra ta ta ta!

A short musical phrase consisting of two staves. The top staff is a treble clef with a key signature of one flat and a 7/7 time signature. It contains a melodic line with lyrics 'ra ta ta ta!'. The bottom staff is a bass clef with the same key signature and time signature, containing a bass line with lyrics 'ra ta ta ta!'.

Hvězda padá...

Na na na...

Podívej se, padá hvězda, můžeš si něco přát,
třeba aby spadla další a pak dál a dál.
Až nakonec na obloze hvězdy nebudou,
budeš mít nekonečně přání a všechny se stanou.

Hvězda padá...

na na na... na na na...
na na na... na na na...

The final system of the musical score consists of two staves. The top staff is a treble clef with a key signature of one flat and a 7/7 time signature. It contains a melodic line with lyrics 'na na na...' repeated twice. The bottom staff is a bass clef with the same key signature and time signature, containing a bass line with lyrics 'na na na...' repeated twice.