

8. tematický okruh: Frankonská notace

8.1 Teoretické prameny

Magister Franco de Colonia: Ars cantus mensurabilis (Couss I, 117)

Walter Odington: De speculatione musice (Couss I, 182)

Petrus de Cruce: Tractatus de tonis (Couss I, 282)

8.2 Hudební prameny

Codex Montpellier H 196 , sv.VII-VIII (13.stol.)

Codex Las Huelgas (13.stol.)

Roman de Fauvel (13.-14.stol.)

8.3 Frankonský notační systém

8.31 Fugurae simplices – ordinatio figurarum

8.32 Ligatury – proprietas – perfectio – cum opposita proprietate (c.o.p.)

8.4 Petrus de Cruce

Punctus divisionis – problematika přepisu