

Diskotéka

Pojmenování pro edici výkladů gramofonových desek hudebního pedagoga Adolfa Cmírala, vydanou v roce 1938.

Termín Diskotéka se v českém hudebním prostředí používá ve více souvislostech. Z francouzského jazyka (*discothèque*) do češtiny přešel termínoznačující sbírku gramofonových desek, z angličtiny (*discotheque*) český jazyk používá označení pro klub, věnující se uvádění hudby z gramofonových desek, potažmouvádění moderní taneční hudby. V souvislosti s pojmenováním sbírkového fondu gramofonových desek tento výraz použil Adolf Cmíral pro svou edici *Knihovna výkladů gramofonových desek hodnotné hudby a krásné mluvy pro školu i rodinu*, vydanou pro pedagogické a společensko-naučné potřeby. Edici vydalo Ústřední nakladatelství a knihkupectví učitelství československého v roce 1938 ve čtyřech svazcích (autorův svazek č. 1 *Státní hymny jihoslovenská a rumunská* nevyšel tiskem). Knižní edice obsahuje čtyři části, rozdělené podle charakteristiky hudebního (a mluveného) obsahu v celkovém rozsahu od 8 do 15 stran, noty a gramofonové desky.

1. *Nácvik hymny jihoslovenské a rumunské*: obsahuje materiál hymnového zpěvu rozdělený na dvě části: a) hymna jihoslovenská, b) hymna rumunská.
2. *T.G. Masaryk*: obsahuje vzpomínkové pásmo z českých a slovenských veršů, závěr proslovu prezidenta Beneše z 21. září 1937, které nastudoval a sestavil Milan Svoboda.
3. Třetí část obsahuje pochod *Pod Blaníkem* Josefa Suka a letecký pochod *Vám, letci, Vám Jaroslava Kričky*.
4. Čtvrtá část obsahuje *Pochod Pražských dětí* Rudolfa Nováčka a triumfální pochod *Atalla* Anatola Provazníka.

Lexika:

ČSHS (heslo diskotéka)

ČSHS (heslo Adolf Cmíral)

Literatúra:

<http://opac.nm.cz/opacnm/authorities/411248>

podpis?