

## Rolins, Dara

Charakteristika: zpěvačka, herečka

*Datum narození/zahájení aktivity:* 7. 12. 1972

**Rolins, Dara** (roz. Gambošová, vl. jm. Rolinsová, Dara), je zpěvačka, příležitostně herečka, narozena 7. 12. 1972 v Bratislavě.

Od dětství se aktivně věnuje zpěvu, od osmi let studovala u hlasového pedagoga Františka Tugendlieba. V patnácti letech začala studovat na bratislavské konzervatoři hudebně-dramatický obor, po roce však odjela do Prahy na Pražskou konzervatoř, kde toto studium dokončila maturitou (1988). V deseti letech se poprvé umístila v populární anketě Zlatý slavík. O dva roky později vystoupila s Karlem Gottem ve známém duetu *Zvonky štěstí* (1984) v pražské Lucerně. V tom samém roce se její pozice v Zlatém slavíku značně zlepšila – obsadila osmou pozici. Spolupráce s Karlem Gottem poté pokračovala i za hranicemi země. Německá verze tohoto známého hitu (*Fang das Licht*) zažila v německy mluvících zemích značný komerční úspěch.

V průběhu své dosavadní kariéry spolupracovala s mnoha umělci a podílela se na mnoha projektech jako zpěvačka. Z oblasti kompilací například stojí za zmínku *Nejhezčí dárek* – Jiří Zmožek (1986), *Šťastné znamení* – Ladislav Štáidl (1988), *Šmoulové* (1988), kde spolupracovala mimo jiné s umělci jako Petra Janů, Hana Zagorová, Michal David, Iveta Bartošová a Karel Gott, nebo také *Tumbelina* – O Malence (1994). Většina z těchto děl vyšla v nakladatelství Supraphon. Jako zpěvačka má na kontě osmnáct alb nonartificiální hudby. Z těch známějších, především z hlediska posledních let tvorby, stojí za zmínku zejména alba *D1* (2006) a *D2* (2008), nebo poslední album *Stereo* (2011). Od tohoto studiového alba se věnuje převážně produkci singlů – *Ďaleko mi neuleť* (2012), *Zmena má príst* (2013) a *Chcem znamenie* (2015), a také živému koncertování před publikem v České republice a na Slovensku. Paralelně s těmito aktivitami spolupracuje s jinými zpěváky z oblasti pop music, čehož výsledkem jsou hlavně skladby, které pak vychází na internetových platformách, jako například služby YouTube nebo Spotify.

Vzhledem k příležitostnímu charakteru jejího hereckého působení není její filmografie nijak zvláště bohatá. Jako herečka byla spíše obsazována do menších rolí. Z výběru snímků, ve kterých se během své kariéry objevila, však nepochybně stojí za zmínku zejména *Není sirotek jako sirotek* (1986), kde měla roli Lubky a kde také zpívala, dokumentární snímek režisérky Eriky Hnikové *Ženy pro měny* (2004), kde vystupovala v roli ikony mediálního prostoru, dále v muzikálu Františka Antonína Brabce *V peřině* (2011) společně s celou řadou známých českých herců a zpěváků, kde hrála roli učitelky ve školce, nebo také ve snímku *Alenka – dívka, která se nestane* (2015).

### **Filmografie** (výběr)

*Není sirotek jako sirotek* (1986).

*Ženy pro měny* (2004).

*V peřině* (2011).

*Alenka – dívka, která se nestane* (2015).

### **Diskografie** (výběr) – nemůže to být komplet?

*Keby som bola princezná Arabela* (Opus, 1983).

*Zvonky štěstí* (Supraphon, 1984).

*O tom budem píseň hrát* (Supraphon, 1985).

*Téměř růžový příběh* (Supraphon, 1990).

Sen lásky (BMG, 1997).  
D1 (Sony BMG, 2006).  
D2 (Sony BMG, 2008).  
Stereo (EMI/Monitor/Virgin, 2011).

### **Bibliografia**

Matzner, A., Poledňák, I., Wasserberger, I. (ed.) a kol.. *Encyklopedie jazzu a moderní populární hudby*. Supraphon, 1986.

Košťan, R. Heslo *Dara Rolins*. Československá filmová databáze.

*Jakub Filip*

*Nějaká popularizační kniha rozhovorů, životopisů apod. neexistuje?*