

Divadelní listy. Ilustrovaný časopis pro všechny obory divadelní i hudební (Ilustrovaný časopis věnovaný zájmům divadelním; Ilustrovaný týdeník věnovaný zájmům divadelním; Obrázkový časopis pro poučení i zábavu) týdeník věnovaný divadelnímu světu v Čechách, Praha.

Vyšlo pouze pět ročníků (1, 1880; 2, 1881; 3, 1882; 4, 1883; 5, 1884). Ve své době jediný udržoval kontinuitu českého divadelního časopisectví. V prvním ročníku vycházel jako čtrnáctidenní, v druhém třikrát měsíčně a v červenci téhož roku už jako týdeník. Od roku 1881 působil pod Maticí divadelní. Jenom dva redaktory se podíleli na chodu časopisu, František Ladislav Hovorka a Coelestin Frič (jenom 3, 1882). Na časopisu se taky podíleli: Josef Václav Frič, Jakub Arbes, Josef Ladislav Turnovský a Jan J. Benešovsky-Veselý. Ústředním tématem bylo dění kolem Národního divadla. Pravidelnými kritikami přispíval Václav Vladimír Zelený. Nejvíce zapůsobili hlavně dva jeho články *Opera v národním divadle* a *O repertoíru naší opery*. V obou článcích Václav Vladimír Zelený žádal, aby základem repertoáru předních oper slovanských byla česká zpěvoherní díla. Když od třetího ročníku vedl operní rubriku Jindřich Böhm, časopis ztratil pokrokovou úroveň. Časopis obsahoval také články o skladatelích, sólistech a o operních dirigentech. V roce 1884 nepravidelně vydával beletristickou přílohu Rarášek.

Literatura:

I. Lexika

ČSHS

II. Ostatní

Laiske, Miroslav: Divadelní periodika v Čechách a na Moravě 1772-1963. (Praha 1966, s. 63)

Černý, František; Ljuba Klosová: Dějiny českého divadla III. (Praha 1977, s. 151) ň

Podpis?

Přílišná shoda s ČSHS

Co nějaká teatrologická literatura, mlčí?