

Dechové kvinteto českých filharmoniků (České dechové kvinteto filharmoniků), dechové kvinteto, zahájení činnosti 1945, Praha, ukončení činnosti 1966.

Kvinteto vzniklo výhradně ze členů České filharmonie ve složení Oldřich Slavíček – flétna, Josej Shejbal – hoboj, Alois Rybín – klarinet, Vladimír Černý lesní roh, Karel Vacek – fagot. Tím, že pozdější členové kvintetu nebyly hráči České filharmonie, soubor byl nucen změnit svůj název na České dechové kvinteto filharmoniků. V kvintetu proběhlo několik obměn v obsazení v každém nástroji, kromě fagotu. Karel Vacek byl jediný hráč, který v souboru setrval po celý čas existence souboru. Poslední sestava byla následující: Jan Hecl - flétna, František Hanták - hoboj, Miloš Kopecký - klarinet, Miroslav Štefek - lesní roh, Karel Vacek - fagot. Poprvé se představilo dne 2. 5. 1945 v Pražském rozhlase. Navazovalo na práci Pražského dechového kvintetu za první republiky. Mělo za sebou mnoho zahraničních turné, a to i díky tomu, že soubor svůj repertoár soustředil především na skladby starých českých mistrů a soudobých českých autorů. Turné bylo často spojené s koncertními zájezdy České filharmonie (Paříž, Varšava, Budapešť, Německo, Anglie; Samostatně Rumunsko, Německo, Austrálie, Nový Zéland, Indonésie, Dánsko). **Za jedinečný výkon v historii komorních souborů** se považuje **jejich** rok 1959, kdy umělci absolvovali na svém několikaměsíčním turné přes 35 koncertů. Bylo stálým hostem Českého rozhlasu a pravidelně vystupovalo na mezinárodním festivalu Pražské jaro. Dechové kvinteto českých filharmoniků bylo první, které interpretovalo skladby mnoha českých autorů 20. století (Lubor Bárta, Václav Dobiáš, Ilja Hurník, Viktor Kalabis, Jan Novák, Václav Trojan a další). Od soudobých autorů mu bylo mnoho děl věnováno a uskutečnilo mnoho Československých premiér zahraničního repertoáru (Hendrik Andriessen, Ferenc Farkas, Jean Francaix, Jacques Ibert, Darius Milhaud apod.).

Diskografie (výběr)

České Dechové Kvinteto Filharmoniků (Supraphon 1960).

Schönberg*, Czech Philharmonic Wind Quintet* - Wind Quintet Op. 26 (Supraphon 1966).

French Music For Wind Instruments (Supraphon 1976).

Literatura:

I. Lexika

ČSHS

II. Ostatní

Mlejnek, Karel: Česká filharmonie, deset kapitol ze stoleté historie orchestru. (Praha 1996. s. 103).

Kozák, Jan: Českoslovenští koncertní umělci a komorní soubory. (Praha 1964, s. 410-413).

Michal Huska