

## Ukázka č. 1 – terminologický exkurz

**Verš** (lat. versus = řádek) je jazykový celek obsahující nějaký charakteristický zvukový prvek, který se s jistou pravidelností opakuje. Tomuto pravidelnému opakování, které je rozhodující pro určení, jestli jde o veršovaný projev, se říká **rytmus**. Verš je stylizací věty a to se naznačuje také graficky – každý verš se píše na zvláštní řádek.

**Próza** (lat. prorsa oratio = řeč nedělená na verše, prorsus = vpřed, přímo) na rozdíl od verše nepodléhá těmto specifickým pravidlům rytmické povahy a řídí se pouze pravidly gramatickými a stylistickými.  
*Verš je řeč vázaná, próza nevázaná.*

### Lyrika

Lyrika je termín označující literární umělecký druh prezentující autorův vztah ke skutečnosti jako bezprostřední zážitek, jako vyjádření subjektivních reakcí, dojmů, pocitů, nálad a myšlenek. Na rozdíl od epiky lyrika nemusí respektovat časovou posloupnost a dějovou následnost. Lyrika je nedějová. Nejvlastnější formou lyrického projevu je verš.

### Epika

Epika je termín označující literární umělecký druh vyjadřující autorův vztah ke skutečnosti zprostředkovaně, tj. příběhem v němž jsou vztahy, jednání a zážitky uváděny do příčinných a časových souvislostí. Epika je tedy dějová. Epika podává zprávu o událostech. Epika se nejdříve rozvíjela ve veršované podobě (epos), postupně se její nejvlastnější formou stala próza (povídka, novela, román).

### Asonance

Asonance je zvuková podobnost slabik na konci veršů vyvolaná shodou samohlásek.

### Rým

Rým je zvuková shoda souhlásek i samohlásek, tj. celých slabik na konci nebo uprostřed veršů. Podle rozsahu této zvukové shody se rým dělí na:  
jednoslabičný (běž – věž; den - sen)  
dvouslabičný ( tíseň – píseň; pýří – víří)  
tříslabičný ( žáčkové – ptáčkové) apod.

### Verš (versus – řádek)

Verš je základní jednotkou básnického rytmu. Je zvláštním druhem stylizace založené na střídání přízvučných a nepřízvučných slabik, na střídání slabik dlouhých a krátkých. Je to jednotka vznikající pravidelným opakováním určitých výrazně zvukových prvků, která je zvýrazněna i graficky – členěním na řádky.

### Sloka (strofa)

Sloka (strofa) je zvukově a významově ucelená skupina veršů, jejíž rytmický a rýmový vzorec se pravidelně opakuje.

V případě písňového (zpívaného) útvaru je další podmínkou, že sloka má pevnou formu opakujícího se (strofického) nápěvu s více méně pravidelným počtem zpívaných slabik v nižších strukturních jednotkách, tj. ve verších, řádcích, do nichž se opakovaná melodie rozpadá.

### Metrum

Metrum je schéma rytmického uspořádání verše, které je dáno sledem rytmicky důrazných a nedůrazných slabik (dob lehkých a těžkých).

Metrum ve smyslu hudebním je koordinační princip – půdorys pro uspořádání konkrétních rytmických hodnot do určitých celků – taktů.

### Rytmus

Rytmus je volné uspořádání metrických hodnot