

**Dictionnaire liturgique, historique et theoretique de Plain Chant (Paříž 1860)**

*Hymnographie:* On donne ce nom aux saints et aux symphonistes qui ont composé des hymnes

*Hymnologieon:* On appelle ainsi, dans l'Eglise grecque, le livre contenant le recueil général des hymnes

*Hymne:* Chant en l'honneur des dieux ou des héros.

**Hermann Mendel: Musikalisches Conversations-Lexikon, Lipsko ???????**

*Hymnologie:* ( aus dem griech.) nennt man die Kenntniss der Kirchenlieder und Kirchenliederdichter, welche letztere inbesondere auch Hymnologen heissen.

*Hymnos:* (...) oder Hymne nannten die Griechen von Alters her einen Preis- oder Lobgesang, welcher zu Ehren der Götter oder Heroen bei feierlichen Opfern und Festen, oft mit Begleitung der Instrumentalmusik, bisweilen auch unter feierlichen Tänzen, gesungen wurde (.....).

**Riegrův slovník naučný, Praha 1866**

*Hymnologie:* sluje vědomost církevních písní a církevních básníků, hymnolog pak ten, kdo tuto má, taktéž i slují všickni, kdož staré hymny skládali, hymnologové.

*Hymnus:* Tímto slovem rozuměli Řekové chvalozpěv na počtu svých bohů a reků, kterýž se zpíval s průvodem hudby při obětech a slavnostech.

**Friedrich Bremer: Handlexikon der Musik, Lipsko 1882**

*Hymnologie:* Theorie der Hymnen-Dichtung. Geschichte der Hymnendichter (Hymnologen).

*Hymnus:* Der andächtige, feierliche Lobgesang zum Preise der Göttlichkeit.

**August Riesmann: Handlexikon der Tonkunst, Berlín 1882, str. 211**

*Hymnologie:* Die Wissenschaft von den Kirchenliedern und ihren Dichtern

*Hymnus:* oder Hymne hiess bei den Griechen ein Preis-oder Lobgesang zu ehren der Götter oder Heroen, der bei feierlichen Gelegenheiten angestimmt wurde.

**Ottův slovník naučný, Praha 1897, 11.díl, s.1032**

*Hymnologie:* nauka o hymnech a jejich pisatelích ve smyslu poesie církevní

*Hymnograf:* skladatel, básník hymnů

*Hymna (hymnus):* (.....) nejstarší druh poesie lyrické a poesie vůbec, charakterisovaný vznešeně krásným rázem, vznešeným a vebným nadšením širokého, klidného dechu, jak ho žádá náboženský obsah její.

**A Dictionary of Hymnology, London 1925**

*Hymnology:* neuvádí

*Hymn:* neuvádí

**Masarykův slovník naučný, Praha 1927**

*Hymnologie:* nauka o hymnech a skladatelích hymen, především církevních

*Hymnus (hymna):* (.....) u stv. Řeků náb.píseň zpívaná buď jednotlivcem nebo sborem, obsahující vzývání nebo oslavu bohů a hérůů a líčící i nějakou událost z jejich života.

**Pazdírkův hudební slovník naučný, Brno 1929**

*Hymnologie:* nauka o hymnech, jejich básnících a skladatelích

*Hymnus:* (.....) v antické době chvalozpěv ke cti bohů.

**Lexikon für Theologie und Kirche, Freiburg i.Br. 1933**

*Hymnologie:* die Wissenschaft der Hymnodie, philol.-hist.Erforschung, theol.-ästth. Würdigung der Hymnen und Hymnendichter.

**Die Musik in Geschichte und Gegenwart, Kassel 1957, sv.6**

*Hymnologie:* neuvádí

*Hymnus:* (.....) versteht man unter Hymnus allgemein einen geistlichen oder kirchlichen Gesang in gehobener Sprache, wobei über die musikalische Gestalt nichts ausgesagt ist.

**Barvík-Malát-Tauš: Stručný hudební slovník, Praha 1960, s. 149**

*Hymnologie*: nauka o hymnech

*Hymnograf*: skladatel hymnů

*Hymnus*: původně chvalo zpěv, z východu převzatý způsob oslavného zpěvu chorálového (později vícehlasý)

**Host Seeger: Musiklexikon, Lipsko 1966, s. 408**

*Hymnologie*: neuvádí

*Hymnodik*: die Hymnenkunst

*Hymnus*: Gesang zu Lobe einer Gottheit

**Riemann Musiklexikon, Mainz 1967, s. 383**

*Hymnologie*: neuvádí

*Hymnus*: in der griechischen Dichtung der Antike ein Fest-oder Preislied (Homerische Hymnen, Pindar) zu Ehren eines gottes oder Heros (lat.meist als carmen übersetzt).

**The New Grove Dictionary of Music (.....), London 1980, 8.sv., ?????**

*Hymnologie*: neuvádí

*Hymnologus*: A term to denote a professional (Greek) singer in Latin antiquity.

*Hymn*: A term of unknown origin applied from ancient times to a wide variety of songs in honour of gods, heroes or notable men.

**Malá encyklopedie hudby, Praha 1983, s. 272**

*Hymnologie*: neuvádí

*Hymna*: 1) duchovní píseň k boží oslavě; 2) slavnostní píseň jako symbol národních nebo sociálních snažení

*Hymnus*: 1) → hymna; 2) v novější době označení pro skladbu s oslavným obsahem, obyčejně vokální.

**Mayers Taschen-Lexikon Musik in 3 Bänden, Mannheim 1984, 2.sv., s. 98**

*Hymnologie*: neuvádí

*Hymnus*: feierlicher Lob-und Preisgesang vor allem der lat.Kirche, dessen Ursprünge in der Urgemeinde liegen.

**Jiří Vysloužil: Hudební slovník pro každého, Vizovice 1995, 1.díl, s. 119**

*Hymnologie*: neuvádí

*Hymnus*: chvalo zpěv k počtě Nejsv.Trojice, P.Marie a svatých

**Die Musik in Geschichte und Gegenwart, Sachteil 4.Bd, Kassel <sup>2</sup>1996, sl. 459a**

*Hymnologie*: ist die Wissenschaft, die sich mit der christlichen Hymnodie, d.h. mit dem geistlichen Singen in den verschiedenen Gruppen der Christenheit in Geschichte und Gegenwart beschäftigt.

*Hymnus*: ??????????????????

**Slovník české hudební kultury, Praha 1997, s. 356**

*Hymnologie*: v literární vědě a v muzikologii výraz označující jak odborné studium problematiky → hymnů a jejich tvůrců (hymnografů), tak samotnou produkci hymnů (hymnické básnictví a to nikoliv jen křesťanské).

*Hymnus*: výraz pro básnické i hudební projevy oslavného charakteru