

Literatura pro 2. tematický okruh

	Autor	Název titulu
2.1	Černý, Jaromír	Středověk (800 – 1420) , in: Hudba v českých dějinách, Editio Supraphon, Praha 1983, s. 11 - 77
2.2	Hoppin, Richard Hallowell	Hudba středověku , Hudobné centrum, Bratislava 2007
2.3	Kouba, Jan	Nejstarší český tištěný kancionál z roku 1501 jako hudební pramen, in: Acta Universitatis Carolinae, Philosophica et historica No 2, UK Praha 1965, s. 89 - 138
2.4	Kouba, Jan	Od husitství do Bílé hory (1420 – 1620) , in: Hudba v českých dějinách, Editio Supraphon, Praha 1983, s. 81 - 141
2.5	Kouba, Jan	Sborník Mikuláše Kozla jako hymnologický pramen, in: MM XII, UK Praha 1960, s. 6 - 12
2.6	Lehár, Jan (ed.)	Česká středověká lyrika, Vyšehrad, Praha 1990 <i>[zde kapitola: Duchovní lyrika, s. 57 – 70]</i>
2.7	Musch, Hans (ed.)	Musik im Gottesdienst II. sv.: Historische Grundlagen, Liturgik, Liturgiegesang, ConBrio Verlagsgesellschaft, Regensburg 1993
2.8	Müller, Hartmut Stephan, Rudolf (eds.)	Die Musik des Mittelalters, in: Neues Handbuch der Musikwissenschaft, sv. 2, Laaber-Verlag 1991
[1.7]	Michels, Ulrich	Encyklopedický atlas hudby, Nakladatelství Lidové noviny, Praha 2000
2.9	Morawski, Jerzy	Teorie hudby ve středověku, Centrum Aletti, Olomouc 2012
2.11	Mužik, František	Hospodine pomiluj ny. K dějinám forem nejstarších českých písní, In: Miscellanea musicologica XVIII, UK Praha, 1965, s. 7 - 30
2.12	Mužik, František	Systém rytmiky české písně 14. století, in: MM XX, UK Praha 1967, s. 7 – 48
2.13	Mužik, František	Christ ist erstanden – Buoh všemohúcí, in: MM XXI – XXIII, UK Praha 1970, s. 7 - 45
2.14	Nejedlý, Zdeněk	Dějiny husitského zpěvu, 6 sv., ČSAV, Praha 1954 – 56
2.15	Orel, Dobroslav	Hudební prvky svatováclavské, Svatováclavský sborník II/3, Praha 1937
2.16	Orel, Dobroslav	Rukověť chorálu římského, Hradec Králové 1899
2.17	Orel, Dobroslav	Kancionál Franusův, Knihovna Cyrill č.10, Praha 1922
2.18	Plocek, Václav	Melodie velikonočních slavností a her ze středověkých pramenů v Čechách, 3 sv., SK ČSR, Praha 1989
2.19	Sehnal, Jiří – Vysloužil, Jiří	Dějiny hudby na Moravě , Vlastivěda moravská. Země a lid, nová řada, sv. 12, Muzejní a vlastivědná společnost v Brně 2001
[0.4]	Smolka, Jaroslav a kol.	Dějiny hudby, Togga agency, Brno 2001
2.20	Škarka, Antonín	Půl tisíciletí českého písemnictví, Odeon, Praha 1986 <i>[zde kapitoly: Nejstarší česká duchovní lyrika, s. 13 – 47; Kapitoly z české hymnologie, s. 190 – 302]</i>
2.21	Crocker, Richard Hiley, David (eds.)	The New Oxford History of Music, Vol. II: The Early Middle Ages to 1300 , Oxford University Press, Oxford 1990
2.22	Venhoda, Miroslav	Úvod do studia gregoriánského chorálu, Praha 1946
2.23	Wagner, Peter	Einführung in die gregorianischen Melodien, 3 sv., Leipzig 1911, 1912, 1921
Encyklopedie a historické přehledy k problematice středověké kultury		
2.24	Černý, Václav	Soustavný přehled obecných dějin literatury naší vzdělanosti I, Středověk, Nakladatelství H&H, Jinočany 1996
2.25	Černý, Václav	Soustavný přehled ... II. Podzim středověku a renesance, Nakladatelství H&H, Jinočany 1998
2.26	Goff Le, Jacques	Hledání středověku, Vyšehrad, Praha 2005
2.27	Goff Le, Jacques – Schmitt, Jean - Claude	Encyklopedie středověku, Vyšehrad, Praha 2002
2.28	Spunar, Pavel (ed)	Kultura českého středověku, Odeon, Praha 1985
2.29	Fukač, Jiří – Vysloužil, Jiří	Slovník české hudební kultury (SCHK) , Editio Supraphon, Praha 1997
2.30		Ediční řada „Dějiny Evropy“, 10 sv., Nakladatelství Vyšehrad (www.ivysehrad.cz)

[1.8]	Blume, Friedrich – Finscher, Ludwig (eds.)	MGG, [zde příslušná hesla]
[1.9]	Sadie, Stanley (ed)	The New Grove's Dictionary..... [zde příslušná hesla]

Znalost titulů odborné literatury označených modrým tučným písmem je povinná!!

Edice		
2.31	Tesař, Stanislav – Kuchař, Martin	Melodiarium hymnologicum Bohemiae [www.musicologica.cz/melodiarium]
2.32	Kolár, Jaroslav – Vidmanová Anežka – Vlhová-Wörner, Hana	Jistebnický kancionál, kritická edice, 1. svazek: Graduale, Nakladatelství L.Marek, Brno 2005
2.33	Orel, Dobroslav	Kancionál Franusův, Knihovna Cyrill č. 10, Praha 1922

Nejdůležitější prameny pro poznání české středověké duchovní písně		
Datace	Název	Uložení
1410	Vyšebrodský sborník č. 42	Cisterciácký klášter ve Vyšším Brodě
1417	Sborník Mikuláše z Kozlí (IQ 466)	Univerzitní knihovna ve Vratislavi
30.léta 15.stol.	Jistebnický kancionál	Knihovna Národního muzea, Praha
pol. 15. stol.	Jistebnický graduál	Knihovna Národního muzea, Praha
pol.15.stol.	Vyšehradský sborník 376	Národní archiv ČR, Praha
pol. 15.stol.	Roudnický kodex	Státní oblastní archiv v Litoměřicích
2.pol. 15.stol.	Sborník NK ČR XI E 2	Národní knihovna ČR, Praha
15./16.stol.	Sborník NK ČR X E 2	Národní knihovna ČR, Praha
1501	Písničky 1501	Knihovna Národního muzea, Praha
1505	Franusův kancionál	Muzeum východních Čech, Hradec Králové
1512	Graduál bakaláře Martina z Vyskytné	Knihovna Národního muzea, Praha
1517	Kolínský kancionál	Regionální muzeum v Kolíně

Bližší údaje o výše uvedených pramenech lze dohledat v subdatabázi „Fontes monodici Bohemiae et Moraviae“, která je součástí digitálního hymnologického katalogu „Melodiarium hymnologicum Bohemiae“
www.musicologica.cz/melodiarium

Nejdůležitější prameny pro poznání liturgického repertoáru českého středověku		
Datace	Název	Uložení
saec.XII. med.	Rajhradský notovaný breviář	Benediktýnský klášter v Rajhradě (R 387)
1235	Svatovítské tropárium	Knihovna pražské kapituly (Cim 4)
1294	Agenda Tobiášova	Knihovna pražské kapituly (P/3)
saec. XIII.	Sedlecký antifonář	Národní knihovna ČR (XIII A 6)
saec. XIII.	Antifonář ze Svaté Koruny	Národní knihovna ČR (XII C 11)
saec. XIII/XIV	Dražický notovaný misál	Knihovna Národního muzea, Praha (XIII B 9)
1317	Antifonář královny Elišky Rejčky	Benediktýnský klášter v Rajhradě (R 600)
ante 1363	Antifonář Arnošta z Pardubic	Knihovna pražské kapituly (sign. 8/9)
ante 1363	Sekvenciář Arnošta z Pardubic	Knihovna pražské kapituly (sign. 8)
saec. XIV. ex	Kodex NK ČR III D 17	Národní knihovna ČR (sign. III D 17) [s traktátem Jana z Holešova a nejstarším zápisem písně „Hospodine pomiluj ny“]

Diskografie

Harmonia Mundi HMX 290649.54	Les tres riches heures du Moyen Age, 6 CD <i>Ensemble Organum (Marcel Péres), Clemencis Consort (René Clemencic), The Hilliard Ensemble (Paul Hillier)</i>
Harmonia Mundi HMA 1903031	Chant grégorien d'Aquitaine <i>Schola Hungarica (László Dobszay et Janka Szendrei)</i>
Harmonia Mundi HMC 901519	Chant Mozarabe. Cathédrale de Toledé (XV^e siècle) <i>Ensemble Organum (Marcel Péres)</i>
Harmonia Mundi HMC 90234	Chant grégorien. Répons et monodies gallicanes. <i>Deller Consort (Alfred Deller)</i>
Polydor International 437 071-2	Gregorianischer Choral <i>Schola der Benediktinerabtei Münsterschwarzach (P. Godehard Joppich)</i>
NAXOS 8.553502	Ambrosian Chant <i>In Dulci Jubilo. Female Voices (Alberto Turco)</i>
Sacred Music SBK 47 670	Gregorian Chant. The Ecclesiastical Year in Gregorian Chant. <i>Schola Cantorum of Amsterdam Students (Wim van Gerven)</i>
Harmonia Mundi HMC 901476	Chants de la Cathédrale de Benevento <i>Ensemble Organum (Marcel Péres)</i>
Supraphon SU 3407-2 231	Codex Franus <i>Schola gregoriana Pragensis (David Eben)</i>
Supraphon 11 1562-2 931	Visitatio sepulchri <i>Schola georgiana (Hana Vlhová), Schola gregoriana Pragensis (David Eben)</i>
Polydor International 450 026-2	Gregorian Chant. Includes chants for Palm Sunday and many more. <i>Choralschola der Abtei Münsterschwarzach (P. Godehard Joppich) Choralschola des Klosters Maria Einsiedeln (P. Roman Bannwart)</i>
<i>Poznámka:</i> <i>Ukázky všech typů gregoriánského repertoáru lze nalézt na serveru YouTube.</i>	