

Kapitulská knižnica a jej uloženie v SNA



Kapitulská knižnica a jej uloženie v SNA



Dóm sv. Martina v Bratislave, v jeho veži sa pôvodne nachádzala knižnica bratislavskej kapituly



Rytina s bratislavským hradom i Domom sv. Martina



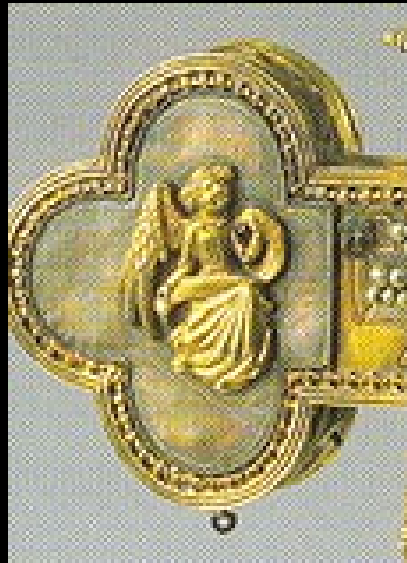
Nitriansky evanjelistár koniec 11. storočia



Drôtený email, zlatnícka technika 15. storočia



Relikviárový kríž z 15. storočia



Listina pápeža Pavla II. ktorou udeľuje bratislavskému prepoštovi Jurajovi Schombergovi vicekancelárovi Univerzity Istropolitana právo používať biskupské insignie, 1469



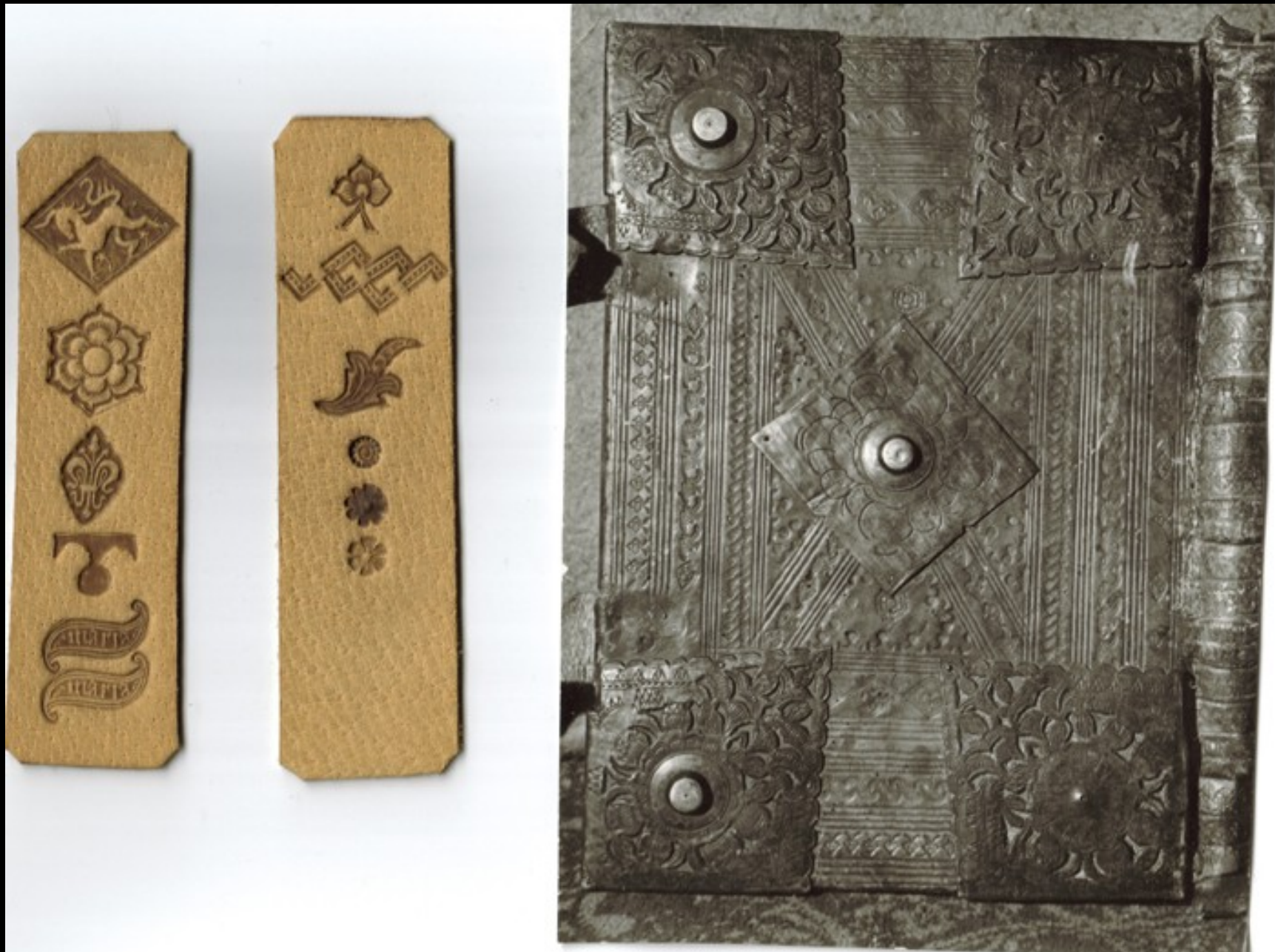
Slepotlačová výzdoba väzieb je chránená kovaním rôznych tvarov a vytvorených, odlievaním, sústružením, vysekávaním, alebo tepaním.



Iniciála „H“ s cirkevnými hodnostáři , 13. stor. – Concordantia discordantia canonum



Bratislavský antifonár pred reštaurovaním





Invi. xp̄us natus. In p̄mo n.
a. d̄ns dicit. p̄. Quae t̄c. a. su
ps. magnificat. ps. Domini et c. & Defendit.
K. Om̄n̄iū m̄d̄e. R. Sancti et magnificati. In
sc̄d̄o p̄. a. Insuper d̄s. p̄. magnus d̄. a. Rex ois
ter. p̄. D̄ns gen̄. a. Spectosus. p̄. Eruduit. R. m̄.
Comit̄ iugit̄ino. R. m̄. Congit̄ulamin̄. R. m̄.
S̄n̄t̄e v̄. In f̄no n̄. a. Dorum te. p̄. Cantate. J. a. Ex
ultabunt. p̄. Cantate. J. a. homo na. p̄. f̄id̄uigi
K. Defactus mat̄. R. S̄n̄t̄e v̄. R. Confirmatus e.
Laud̄s d̄ adim̄bat. p̄. m̄. D̄ns. v̄. S̄n̄t̄e m̄d̄e.
a. S̄n̄t̄e
p̄. D̄ns. v̄.
sup̄. v̄. d̄. a.

Aolle puerum & matrem

aus et vidē interm̄ iud̄. p̄. Benedictus
In eph̄yana d̄.
a. sup̄. ps. d̄. ad
illuminā et illuminā. R. p̄. totus
R. s̄pon̄torum.

et heru. Ca. leu. v̄

me lux tua et glo. n. a. d̄. m̄



m. Sup̄
ozta
v̄. m̄. gen̄
ges. m̄. galen̄
A g
d̄. c̄. r̄. m̄. a
regis est ca
offeruntis

me qs. a. postolos. p̄. S̄n̄t̄e d̄. c̄. r̄. m̄. a

Hodie e lectori quinnum caput

et sponsus eccl̄e sic xp̄us. C̄. l̄. i. c̄. r̄. m̄. a

p̄. antli. s̄. t̄. a. tur. faciens. de. im̄. m̄. a

ex. ueritate. ueritatis. d̄. c̄. r̄. m̄. a

sc̄d̄o. uigil̄e. p̄. m̄. d̄. c̄. r̄. m̄. a

ide. m̄. a. a. uir. q̄. o

ant̄. t̄. a. s. h̄. e. r̄. e. s. s. o. l̄. a



In
glo
riam. p̄ magnifica. bile



Bratislavský antifonár- Hánov kódex, 1487

Po reštaurovaní









Detail zatvárania s motívmi rovnakej výzdoby ako je na kovaní kódexu



Detail spony a nárožnice



Presekávaná háčková spona

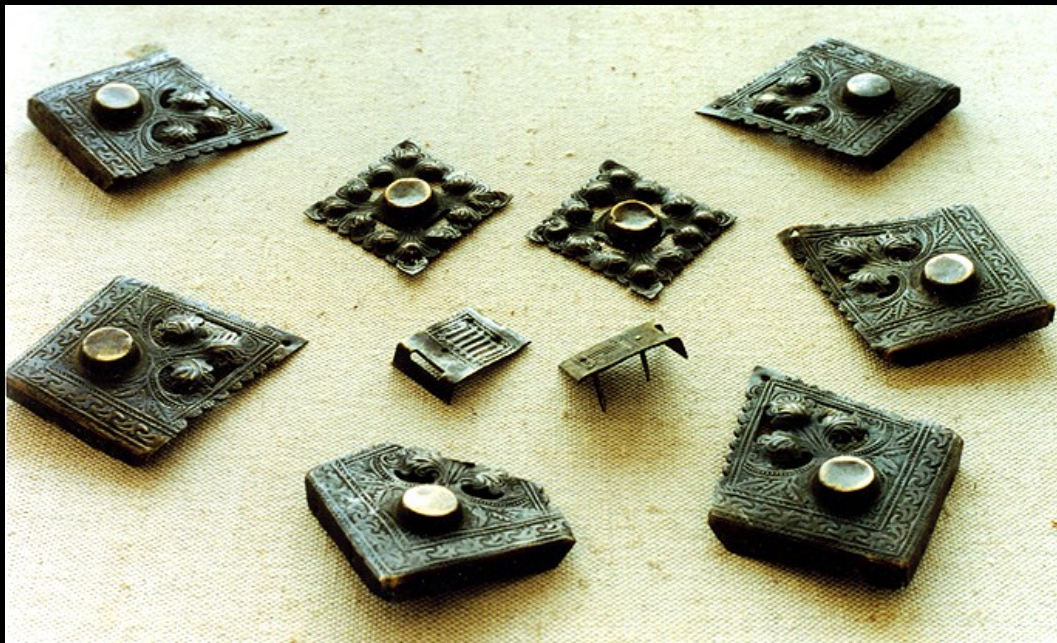


Detail pôvodných háčkových spôn









Inkunábula č. 9 pred reštaurovaním



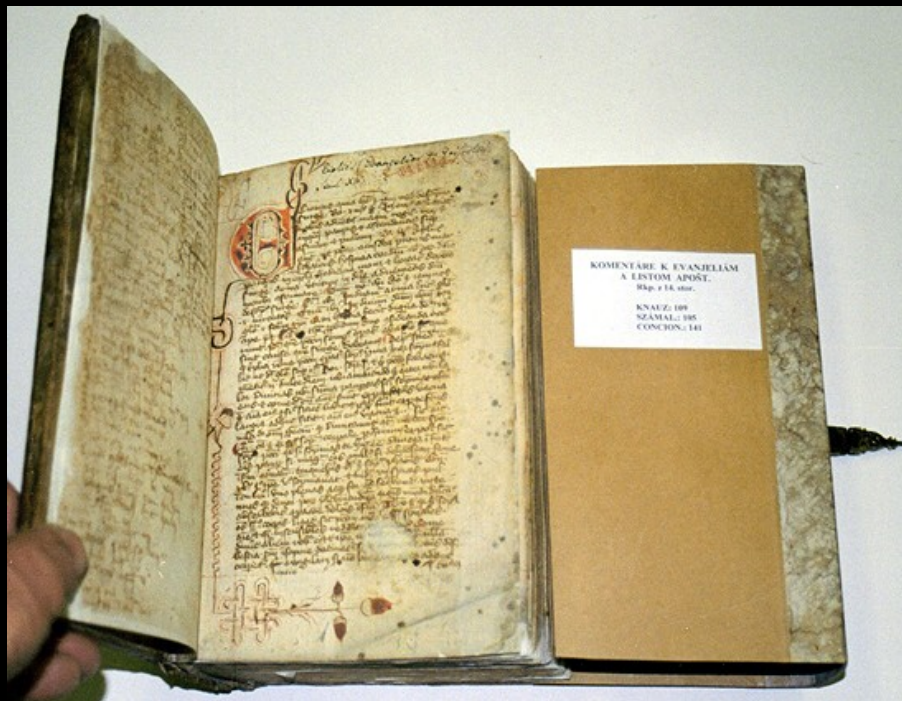
Historie
Berolici Philippi
Opus Historicum.
Nro. 52.



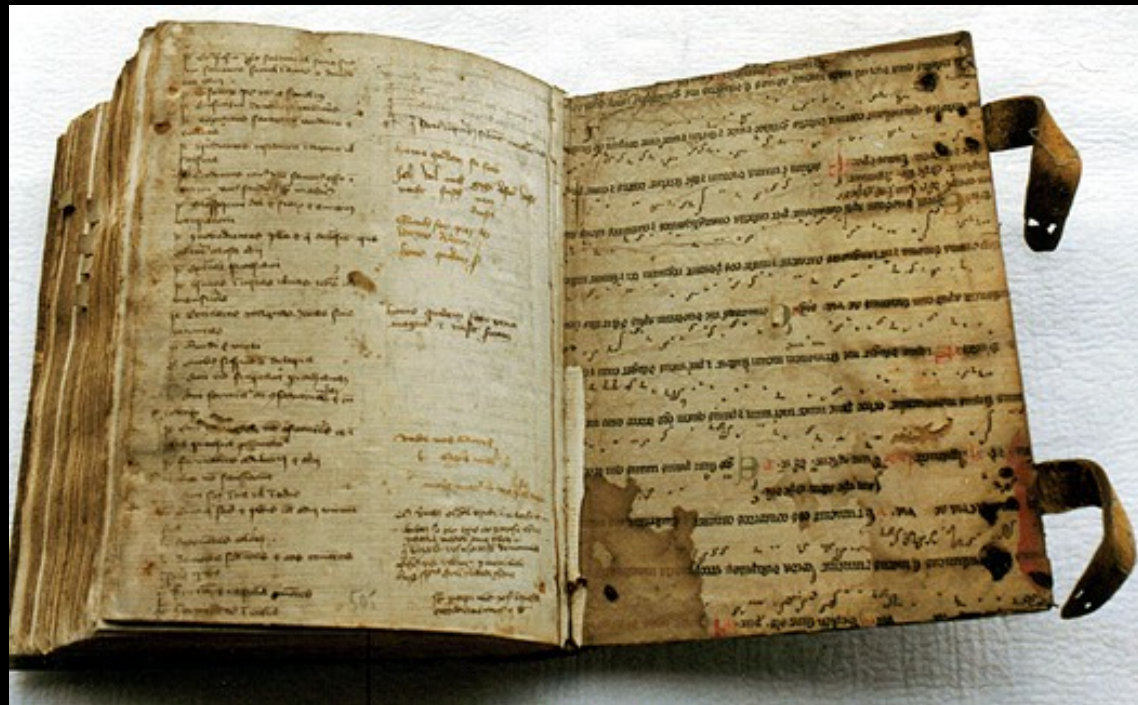
Komentáre k evanjeliám a listom apoštolov Rkp. z. 14. storočia













POSTILY, KÁZNE A
14. stánek



POSTILY, KÁZNE A LEGENDY
14. stánek



Concion

Concionatorius

Gotice scriptus

Liber.

Nro. 84.

Michael R. V. M.
script.



Concion
Concionatorius
Gotice scriptus
Liber.

170. 84

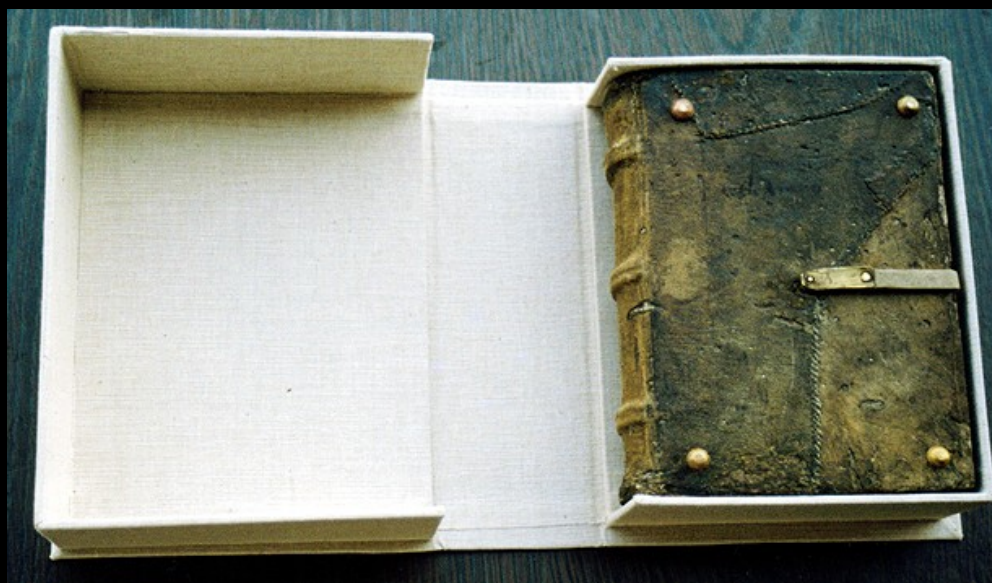
Michael P. van
Lent

86



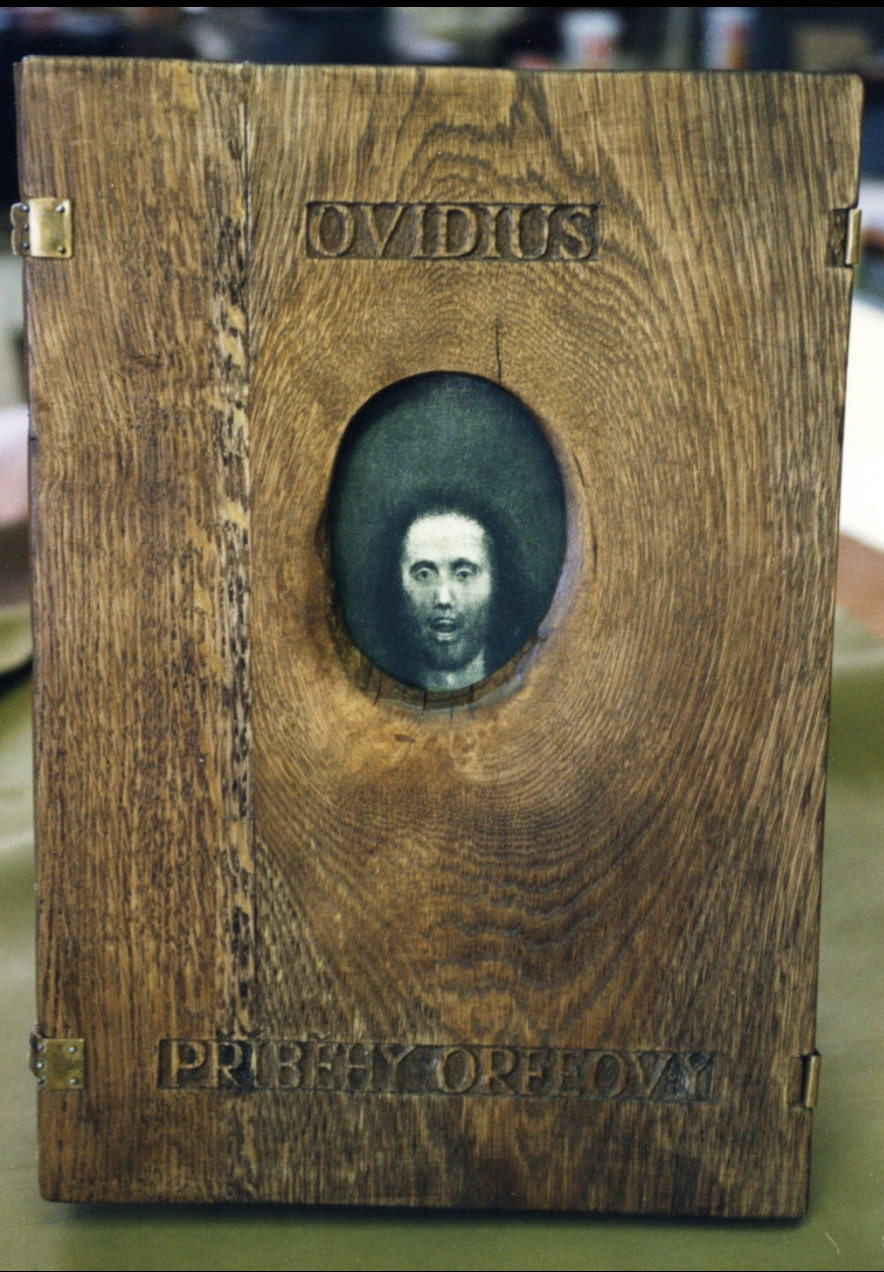












Pozor na psa



Pozor na psa



Ďakujem za pozornosť



**Tomáš Ebendorfer: Umenie písať
+ Mikuláš z Dinkelsbühlu: Kázne**

Rkp. Kódex z 15 stor. (1455)

**Knauz Nr. 77, Conc. Nr. 50, Sopko 77,
346 f.**







Concord
Galt
1870









Conciok

Sottise

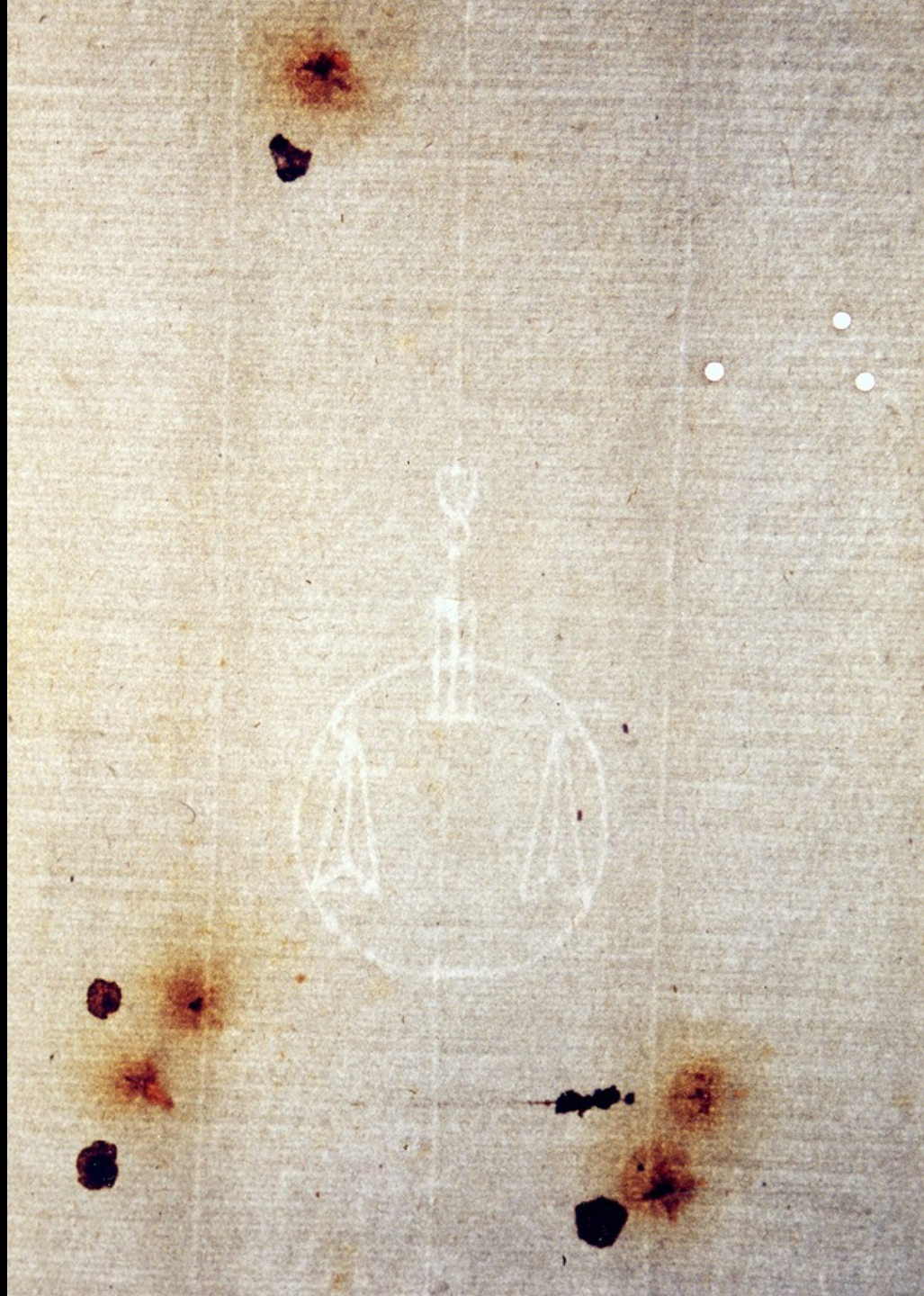
liber.

Nro. 50.

LIBER



Handwritten text at the top of the left page, likely a title or header, which is mostly illegible due to fading and staining.













**Nicolaus de Tudeschis:
Super Quinque Libros Decretalium**

Prvotlač vytlačena u Nicolausa Jensoni v Benátkach

1477

**Inc. 73, Kotvan Nr. 1179, Hain-CopingerNr. 12310
Jur. Nr. 10**



73

12

Dona ps² p³ in abbat³ h³o³m

San
Canonicus
Comentanas
and³o³is







12

Wladyslaw 2^{us} in abbat h. c. c. c. c. c.

In
Canone Jani
Comentarius
an. h. v. c. s.
b. r. d. l.







T.B.



מגילת אסתר



