

Franks Casket

Ve středověké Evropě zaujímá anglosaské umění výraznou pozici. Vyznačuje se jedinečným stylem, který podrobuje umění „křesťanské vizi“, snad proto, že církev má v této době dominantní postavení. 7. až 8. století bylo z hlediska kulturního i uměleckého rozvoje pro Británii jedním z nejvýznamnějších.

V této práci představuji dle dosud dostupných informací anglosaskou skříňku z 1. pol. 8. st., původem z Northumbrie. Nalezena byla v 19. st. ve vlastnictví rodiny z francouzské obce Auzon a později darovaná starožitníkem a správcem muzea sirem Augustem Franksem (po němž získala skříňka své jméno) Britskému muzeu. Je tvořena panely z velrybí kosti opracovanými metodou nízkého reliéfu s výjevy z biblických a světských (historických i legendárních) germánských a románských příběhů obklopených převážně runovými nápisy. Náboženství je zastoupeno obrazy, zatímco prvek magie v runách a číslech. Dnes jsou dochované pouze samostatné panely, jelikož stříbrné kování, které je drželo pohromadě, je ztraceno. Skříňka se řadí mezi nejvýznamnější dobové objekty a dosud největší badatelský výzkum této skříňky byl proveden Alfredem Beckerem.

Mým hlavním cílem bylo shromáždění informací pro interpretaci námětů, které jsou na ní zpodobeny a především nalezení vztahu mezi pohanskými germánskými legendami, biblickými příběhy a římskou historií a mytologií vzhledem ke kontextu doby. Toto spojení rozdílných motivů, stejně jako nápisy mísící staroanglický jazyk a latinu psané v runách či římské abecedě, a to navíc v přesných matematických konstrukcích a s vzájemným působením obrazů a nápisů, dává vzniknout mnoha otázkám o smyslu a funkci tohoto předmětu. Hovoří se o možné didaktické poučce, či relikviáři pro svaté. Téma odkazuje k myšlence, kdy žití spravedlivého života zde bude odměněno v životě posmrtném.

Bibliografie

Peter S. Baker, Introduction to Old English (3rd Edition), 2011, č. 12,
<http://site.ebrary.com/lib/masaryk/docDetail.action?docID=10523266&p00=%22franks%20casket%22> vyhledáno 22. 10. 2013.

Austin Simmons, The Cipherment of the Franks Casket, University of Oxford: Woruldhord Project, 2010, <http://poppy.nsms.ox.ac.uk/woruldhord/contributions/144> vyhledáno 22. 10. 2013.

Alfred Bammesberger, Alliteration in the Romulus Plate Inscription on the Franks Casket, in: *Anq*, č. 23/3 Summer 2010, s. 147-150.

Thomas Klein, Anglo-Saxon Literacy and the Roman Letters on the Franks Casket, in: *Studia Neophilologica*, 2009, č. 81/1, s. 17-23.

Richard Abels, What Has Weland to Do with Christ? The Franks Casket and the Acculturation of Christianity in Early Anglo-Saxon England, in: *Speculum*, č. 84/3, July 2009, s. 549-581,

Heather O'Donoghue, From Asgard to Valhalla : The Remarkable History of the Norse Myths, 2008, č. 10,
<http://site.ebrary.com/lib/masaryk/docDetail.action?docID=10310805&p00=%22franks+casket%22> vyhledáno 22. 10. 2013.

Alfred Becker, et al., Home page, The Franks Casket, 2002,
<http://www.frankscasket.de/english/index.html>, vyhledáno 28. 10. 2013.

Sarah Semple, A Fear of the Past: The Place of the Prehistoric Burial Mound in the Ideology of Middle and Later Anglo-Saxon England, in: *World Archaeology* , č. 30/1, June 1998, s. 109-126.

James Bradley, Sorcerer or Symbol?: Weland the Smith in Anglo-Saxon Sculpture and Verse, in: *Pacific Coast Philology* , č. 25/1/2, November 1990, s. 39-48.

Roberta Frank (rec.), Franks Casket. Zu den Bildern und Inschriften des Runenkästchens von Auzon by Alfred Becker, in: *Speculum*, č. 52/1, January 1977, s. 120-122.

Amy L. Vandersall, The Date and Provenance of the Franks Casket, in: *Gesta*, 1972, č. 11/2, , s. 9-26.

Philip Webster Souers, The Wayland Scene on the Franks Casket, in: *Speculum*, č. 18/1, January 1943, s. 104-111.

Eleanor Grace Clark, The Right Side of the Franks Casket, in: *PMLA* , č. 45/ 2, June 1930, s. 339-353.

G. Baldwin Brown, *The Arts in Early England*. č. III., 1915,
https://ia700309.us.archive.org/31/items/artsinearlyengla00browiala/artsinearlyengla00browiala_bw.pdf vyhledáno 23. 11. 2013.

George Hempl, The Variant Runes on the Franks Casket, in: *Transactions and Proceedings of the American Philological Association* , 1901, č. 32, s. 186-195.