Drama jako literární dílo I – PS 2016

**29. 9.**

Organizační záležitosti

Úvod

Historie divadelní vědy

Drama jako literární a divadelní žánr (vztah dramatu a literatury)

Dramatický text jako struktura (hlavní a vedlejší text dramatu, scénická poznámka)

**6. 10.**

**13. 10.**

**20. 10.**

**+ 3. 11.**

Čas a prostor (specifičnost práce s časem a prostorem v dramatu, časové vrstvy dramatu,

chronotop dramatu a jeho proměny)

Situace

Fabule a syžet

Dramatická postava (postava jako typ a charakter, proměny pojetí charakteru, transformace

typizovaných postav)

Řeč v dramatu (dialog a monolog, jazyk a jeho funkce v dramatu, sociolekt/dialekt, promluva,

replika, významové sjednocení dialogu, mimojazyková situace)

Četba:

M. Lukeš: *Umění dramatu*. Praha: Melantrich, 1987.

J. Mukařovský: Dialog a monolog. *Listy filologické*, 1940, roč. 67., č. 3–4, s. 139–160.

M. Procházka: *Znaky dramatu a divadla*. Praha: Panorama, 1988.

**27. 10.**

1. seminář: analýza

Četba:

G. Preissová: *Její pastorkyňa*

H. Ibsen: *Nora*

10. 11. a 17. 11.výuka není

**24. 11.**

2. seminář: analýza

Četba:

Euripides: *Médeia*

Sofokles: *Král Oidipus*

**1. 12.**

**+ 15. 12.**

Úvod do teorie verše; základní pojmy poetiky (tropy: metafora, metonymie, synekdocha…) Stavba antického dramatu

Poetika uzavřeného dramatu (stavba děje, pojetí hrdiny, Aristotelova Poetika, tři jednoty,

Freytag...)

Poetika otevřeného dramatu (lyrické, epické tendence v dramatu, subjektivizace dramatu,

autorský subjekt v dramatu)

Deskriptivní a normativní poetika (úvod) – historické poetiky, manifesty, jejich proměny

(např. Aristoteles, Lope de Vega, Boileau, Schiller, Lessing, Freytag, Wagner, Craig,

Brecht, Artaud atp.) ­

Četba:

Aristotelés: *Poetika*. Praha: Orbis, 1964.

R. Ibrahim a kol.: *Úvod do teorie verše*. Praha: Akropolis, 2013.

**8. 12.**

3. seminář: analýza

Četba:

P. Corneille: *Cid*

J. Racine: *Faidra*

POŽADAVKY KE ZKOUŠCE: ­

* ZNALOST ČETBY KE ZKOUŠCE ­
* ZNALOST ZÁKLADNÍCH POJMŮ Z TEORIE DRAMATU A TEORIE LITERATURY (VIZ SEZNAM) ­
* DŮKLADNÁ ZNALOST NEJMÉNĚ 25 DRAMAT ZE SEZNAMU TEXTŮ KE KURZU (či podobných)

ČETBA KE ZKOUŠCE:

M. Lukeš: *Umění dramatu*. Praha: Melantrich, 1987.

Z. Hořínek: *Drama, divadlo, divák*. Brno: JAMU, 2012.

J. Mukařovský: Dialog a monolog. *Listy filologické*, 1940, roč. 67., č. 3–4, s. 139–160.

Aristotelés: *Poetika*. Praha: Orbis, 1964.

R. Ibrahim a kol.: *Úvod do teorie verše*. Praha: Akropolis, 2013.

M. Procházka: *Znaky dramatu a divadla*. Praha: Panorama, 1988.

J. Veltruský: *Drama jako básnické dílo*. Brno: Host, 1999.

M. Carlson: *Dejiny divadelných teórií*. Bratislava: Divadelný ústav, 2006.