

Drama jako literární dílo I – PS 2016

29. 9.

Organizační záležitosti

Úvod

Historie divadelní vědy

Drama jako literární a divadelní žánr (vztah dramatu a literatury)

Dramatický text jako struktura (hlavní a vedlejší text dramatu, scénická poznámka)

6. 10.

13. 10.

20. 10.

+ 3. 11.

Čas a prostor (specifičnost práce s časem a prostorem v dramatu, časové vrstvy dramatu, chronotop dramatu a jeho proměny)

Situace

Fabule a syžet

Dramatická postava (postava jako typ a charakter, proměny pojetí charakteru, transformace typizovaných postav)

Řeč v dramatu (dialog a monolog, jazyk a jeho funkce v dramatu, sociolekt/dialekt, promluva, replika, významové sjednocení dialogu, mimojazyková situace)

Četba:

M. Lukeš: *Umění dramatu*. Praha: Melantrich, 1987.

J. Mukařovský: Dialog a monolog. *Listy filologické*, 1940, roč. 67., č. 3–4, s. 139–160.

M. Procházka: *Znaky dramatu a divadla*. Praha: Panorama, 1988.

27. 10.

1. seminář: analýza

Četba:

G. Preissova: *Její pastorkyňa*

H. Ibsen: *Nora*

10. 11. a 17. 11. výuka není

24. 11.

2. seminář: analýza

Četba:

Euripides: *Médeia*

Sofokles: *Král Oidipus*

1. 12.

+ **15. 12.**

Úvod do teorie verše; základní pojmy poetiky (tropy: metafora, metonymie, synekdocha...)

Stavba antického dramatu

Poetika uzavřeného dramatu (stavba děje, pojetí hrdiny, Aristotelova Poetika, tři jednoty, Freytag...)

Poetika otevřeného dramatu (lyrické, epické tendence v dramatu, subjektivizace dramatu, autorský subjekt v dramatu)

Deskriptivní a normativní poetika (úvod) – historické poetiky, manifesty, jejich proměny (např. Aristoteles, Lope de Vega, Boileau, Schiller, Lessing, Freytag, Wagner, Craig, Brecht, Artaud atp.)

Četba:

Aristotelés: *Poetika*. Praha: Orbis, 1964.

R. Ibrahim a kol.: *Úvod do teorie verše*. Praha: Akropolis, 2013.

8. 12.

3. seminář: analýza

Četba:

P. Corneille: *Cid*

J. Racine: *Faidra*

POŽADAVKY KE ZKOUŠCE:

- ZNALOST ČETBY KE ZKOUŠCE
- ZNALOST ZÁKLADNÍCH POJMŮ Z TEORIE DRAMATU A TEORIE LITERATURY (VIZ SEZNAM)
- DŮKLADNÁ ZNALOST NEJMÉNĚ 25 DRAMAT ZE SEZNAMU TEXTŮ KE KURZU (či podobných)

ČETBA KE ZKOUŠCE:

M. Lukeš: *Umění dramatu*. Praha: Melantrich, 1987.

Z. Hořínek: *Drama, divadlo, divák*. Brno: JAMU, 2012.

J. Mukařovský: Dialog a monolog. *Listy filologické*, 1940, roč. 67., č. 3–4, s. 139–160.

Aristotelés: *Poetika*. Praha: Orbis, 1964.

R. Ibrahim a kol.: *Úvod do teorie verše*. Praha: Akropolis, 2013.

M. Procházka: *Znaky dramatu a divadla*. Praha: Panorama, 1988.

J. Veltruský: *Drama jako básnické dílo*. Brno: Host, 1999.

M. Carlson: *Dejiny divadelných teórií*. Bratislava: Divadelný ústav, 2006.