

FAVBPa12 **Bakalářský seminář I – prezenční studium**
(podzim 2016, pondělí 14:10-15:40 v U34, [není-li uvedeno jinak](#))

Podmínky zápočtu

- povinná účast (povolena jedna omluvená absence)
- **seminární práce: rešerše – filmografie a bibliografie s abstrakty / české hrané a dokumentární filmy s datem výroby a/nebo premiéry 2015-2016**

I/ 26. září

- program a organizace kurzu
- úvod do problematiky: heuristika, rešerše, typologie zdrojů, archivy, databáze
- zadání seminárního úkolu

II/ 3. října

- heuristika, rešerše, typologie zdrojů, archivy, databáze
- práce s prameny, databáze, bibliografie, filmografie, citace, formální pravidla

III/ 10. října

- **přednáška základy archivnictví - Doc. PhDr. Zbyněk Sviták, CSc.** (Ústav pomocných věd historických a archivnictví FF MU)

IV/ 17. října (od 14:30 v AMB, upřesňující pokyny obdržíte)

- **exkurze Archiv města Brna**
- odborný doprovod: **Doc. PhDr. Zbyněk Sviták, CSc.** (Ústav pomocných věd historických a archivnictví FF MU)

V/ 24. října

- práce s prameny, databáze, bibliografie, filmografie, citace, formální pravidla

VI/ 31. října

- samostatná práce
- individuální konzultace (v pracovně)

VII/ 7. listopadu

- práce s prameny, databáze, bibliografie, filmografie, citace, formální pravidla
- kontrola seminárního úkolu / **prezentace projektů – zpráva o průběhu řešení**

VIII/ 10. - 11. listopadu (čtvrtek – pátek)

- **exkurze Praha**
- ✓ Česká televize (čt 10:00-16:00)
- ✓ Národní filmový archiv (čt 10:00-16:00)
- ✓ Filmové studio Barrandov (pá 10:00-13:00)
- ✓ přihlásit se nejpozději do pondělí **31. října** u Patricie Twardowské na sekretariátě nebo na e-mail twardows@phil.muni.cz
- ✓ spolu s přihláškou se skládá **účastnický poplatek ve výši 520 Kč**, z něhož se hradí jízdné z Brna do Prahy a zpět a vstupné na Barrandov (formou hromadné jízdenky, resp. vstupenky)
- ✓ poplatek vám bude následně vrácen formou stipendia
- ✓ ostatní náklady řeší každý individuálně ve vlastní režii
- ✓ další informace obdržíte průběžně

IX/ 14. listopadu

- samostatná práce
- individuální konzultace (v pracovně)

X/ 21. listopadu

- přednáška na téma **filmové právo** – právní problematika při využívání archivních pramenů / **JUDr. Ivan David**

XI/ 28. listopadu

- přednáška na téma **orální historie** / **Mgr. Marie Barešová** (kurátorka oddělení Orální historie Národního filmového archivu)

30. listopadu

- odevzdání seminární práce skrze odevzdávrnu předmětu v ISu

XII/ 5. prosince

- prezentace a hodnocení seminární práce

XIII/ 12. prosince

- prezentace a hodnocení seminární práce