Koncert památce anděla

Sunil, Axelův[[1]](#footnote-1) odborník na kinezioterapii, bývalý šampión v judu, který se podobal mohutnému obru, přerušil zkoušku a prokřupal si prsty.

* „ Je čas na vaši hodinu, pane.“

O pár minut později měl již Axel tělo samý olej a dostávalo se mu jeho každodenní péče, nezbytné pro rehabilitaci. Pod otvor v masážním lehátku, do kterého si dal hlavu[[2]](#footnote-2), umístil složku, kterou si notoval a učil se ji nazpaměť.

* „Zdá se mi, že dnes máte lepší náladu, než obvykle, pane Langu.“

„Do čeho se to ten blbec plete?‘ Zabručel si Axel. To se ho ale vůbec netýká, jestli jsem dneska spokojenej a jindy ne. Ten tupec je přece masér, a ne psychiatr.“[[3]](#footnote-3)

Po pár minutách si Axel zase začal pobrukovat a tak si bývalý judista znovu dovolil otázku, protože mu byl Axel sympatický a hádal, že by jeho klient možná[[4]](#footnote-4) rád sdílel své emoce.

* „Co vás dělá šťastným, pane Langu?“
* „Jeden slib. Zapřísáhl jsem se, že až si vydělám první miliardu, splním si sen. Můj sen.“
* „Opravdu? Tak to vám gratuluju pane! K té miliardě, myslím.“
* „To bolí vy pitomče!“
* „Omlouvám se. A co je to za sen, pane?“
* „Odjet do Francie.“
* „Tomu rozumím…“

celkově dobré, jen pozor na vyrovnanost styl. rovin – masér je spíše zdvořilý, ne bodrý, ale ani on, ani vypravěč nemůže být jednou archaický, jednou hovorový

1. Aby bylo zřejmé, že se jedná o odborníka pro Axela ANO [↑](#footnote-ref-1)
2. Vysvětlení, aby si čtenář dovedl lépe představit situaci DOBŘE [↑](#footnote-ref-2)
3. Vnitřní monolog, mluva je uvolněnější ANO [↑](#footnote-ref-3)
4. Vloženo pro zesílení nejistoty ANO, ALE KOMENTÁŘ PRONÁŠÍ VYPRAVĚČ, A TEN VÍ.. [↑](#footnote-ref-4)