

## Koncert památce anděla

Sunil, Axel<sup>1</sup> odborník na kinezioterapii, bval šampon v judu, kter se podobal mohutnému obru, přerušil zkoušku a prokupal si prsty.

- „Je čas na vaší hodinu, pane.“

O pár minut později měl jíž Axel tělo sam olej a dostávalo se mu jeho každodenn pee, nezbytn pro rehabilitaci. Pod otvor v masážním lehátku, do kterého si dal hlavu<sup>2</sup>, umístil slošku, kterou si notoval a učil se ji nazpamt.

- „Zdá se mi, že dnes máte lepší náladu, než obvykle, pane Langu.“

„Do čeho se to ten blbec plete?“ Zabuřel si Axel. To se ho ale vůbec netýká, jestli jsem dneska spokojen a jindy ne. Ten tupec je přece masr, a ne psychiatr.“<sup>3</sup>

Po pár minutách si Axel zase začal pobrukovat a tak si bval judista znovu dovolil otázku, protože mu byl Axel sympatick a hádal, že by jeho klient mozn<sup>4</sup> rád sdílel své emoce.

- „Co vás del šťastnm, pane Langu?“
- „Jeden slib. Zapishl jsem se, že a si vydlm první miliardu, splním si sen. Mj sen.“
- „Opravdu? Tak to vm gratuluju pane! K t miliard, myslím.“
- „To bolí vy pitome!“
- „Omlouvám se. A co je to za sen, pane?“
- „Odjet do Francie.“
- „Tomu rozumím...“

celkov dobr, jen pozor na vyrovnanost styl. rovin – masr je spíše zdvořil, ne bodr, ale ani on, ani vyprave nemůže být jednou archaick, jednou hovorov

---

<sup>1</sup> Aby bylo zřejm, že se jedná o odborníka pro Axela ANO

<sup>2</sup> Vysvětlení, aby si čtenář dovedl lépe představit situaci DOBŘE

<sup>3</sup> Vnitřní monolog, mluva je uvolněnější ANO

<sup>4</sup> Vlozeno pro zesílení nejistoty ANO, ALE KOMENTÁŘ PRONÁŠÍ VYPRVE, A TEN V..