

„Do Annecy.“

„Tak tam to neznám.“

„Já taky ne. Do vily Socrate.“

„Vila Socrate? Co to je?“ zeptal se masér zdlouhavě. „Restaurace? Thalasoterapické centrum? Klinika s maximální péčí?“

„Nic takového. Je to prostě jen místo, kde se jdu pomstít. Váhám mezi mučením a vraždou.“

„Vy jste ale vtipný, pane Langu!“

Smích obra zněl, jako by ho předstíral. V jeho hlase byla znát víc pochybnost než pobavení. I když Sunil Axela masíroval půl roku, pomyslí si, že již nemá rád jeho vyrovnanost bývalého zápasníka, pomatené promluvy a vlhké ruce. Než zítra odjede, propustí ho.

Zklidněný znovu zkoumal fotky v letáku, ve kterém se dospělí chytli za ramena a pózovali. Kým je? Který z těchto mužů? Komu se podobá Chris?

Koncert památce anděla skončil. Byl prostý, tajuplný, krátký, hlasitý. Byla to spíše vzpomínka na hudbu než hudba současnosti. Chris ve svém podkrovním pokoji nikdy nezvyšuje hlasitost, protože se nachází ve velkém dřevěném domě lemovaném horami, kde se zvuky pohybují ze strany na stranu.

Hodnocení: poznámky většinou velmi dobré; posuny významu, které by vadily: P12, P21, P26, P27, stylistické MP13, MP 14

je vidět zlepšení, celkově D