# R á m c o v é o k r u h y ke zkoušce z Pomocných věd historických pro historiky

*Upozornění: toto není výčet konkrétních zkušebních otázek; uvedené okruhy představují pouze m i n i m u m znalostí nezbytné k absolvování zkoušky!*

**Části zkoušky:**

1. **Část praktická** – ověření praktických dovedností z oblasti paleografie a chronologie
	1. Přepis (transliterace) vybraných ukázek písemných pramenů, určení typu písma a jeho rámcová datace
	2. Převod dat
		* 1. Podle římského kalendáře
			2. Podle církevního kalendáře

1. **Část teoretická** – ověření teoretických znalostí obsahu jednotlivých pomocných věd historických v rozsahu:
	* 1. témat probraných v jednotlivých hodinách během semestru
		2. příručky Vademecum pomocných věd historických

# Paleografie

* definice, předmět studia
* bádání (minimálně: G. Friedrich, J. Šebánek, Z. Hledíková, J. Kašpar, P. Spunar, H. Pátková, D. Havel)
* orientace ve vývoji latinského písma se zvláštním důrazem na následující okruhy:

gotické písmo, novogotické písmo, humanistické písmo (zde je nutná znalost konkrétních typů písem náležejících do uvedených okruhů a schopnost jejich praktické četby – viz praktická část zkoušky).

* znalost základních pojmů souvisejících s paleografickou prací s texty: typy přepisů (transliterace, transkripce), zkratky – jejich typy a slovníky, ligatury atd.

# Diplomatika

* definice, předmět studia
* bádání (minimálně: J. Mabillon, Th. Sickel, J. Ficker, A. Boček, G. Friedrich, J. Šebánek, S. Dušková, J. Bistřický, V. Vašků ad.)
* listina jako předmět studia diplomatiky:
	+ definice listiny, vnější a vnitřní znaky listin, listinné formule, listinná falza
	+ edice diplomatického materiálu; jejich typy (regestář, diplomatář) a základní ediční řady (MGH, CDM, CDB, RBM… - *nutno znát: teritoriální a časový záběr edice, doba vzniku edice, hlavní editoři*); též zpřístupňování digitalizovaných listin na internetu (www.monasterium.net)
* typologie diplomatického materiálu (znalost struktury diplomatického materiálu i jednotlivých nejdůležitějších typů diplomatických písemností)
* formy dochování diplomatického materiálu (originál, koncept, opis – druhy opisů)

# Chronologie

* definice, předmět studia
* bádání (minimálně: J. Emler, G. Friedrich, M. Bláhová)
* vývoj kalendáře a jeho reformy (k. juliánský, gregoriánský)
* římský kalendář a církevní kalendář – způsob datování (viz praktická část)

# Genealogie

* definice, předmět studia; genealogie v kontextu historiografie, genealogie vs. historická demografie
* bádání (B. Paprocký z Hlohol, V. Březan, B. Balbín, F. Palacký, A. Sedláček, J. Pilnáček)
* základní pojmy (vývod, rozrod, rodokmen, ztráta předků; agnáti, kognáti…)
* prameny genealogie

# Heraldika

* definice, předmět studia
* vývoj heraldiky
* bádání (Siebmacher – Wappenbuch; B. Paprocký z Hlohol, V. Král z Dobré Vody,

K. Schwarzenberg, M. Kolář, A. Sedláček, V. Vojtíšek, T. Krejčík, K. Müller)

* základní pojmy: erb (jeho definice, funkce v životě dobové společnosti, erb jako historický pramen), základní části erbu, heraldické tinktury, erbovní figury, honosné kusy, blasonování (v teoretické rovině – základní zásady popisu erbu)

# Sfragistika

* definice, předmět studia
* bádání (M. Kolář, A. Sedláček, V. Vojtíšek, J. Čarek, J. Krejčíková, T. Krejčík, K. Maráz)
* základní pojmy – pečeť (její definice, funkce v životě dobové společnosti, pečeť jako historický pramen), pečetidlo
* vnější znaky pečeti (pečetní látka, tvar, velikost, obraz, opis vs. nápis, způsob připevnění)
* typologie pečetí

# Metrologie

* definice, předmět studia
* bádání (minimálně příručka G. Hofmanna)
* rámcová orientace ve vývoji měr a vah v českých zemích do zavedení metrické soustavy i v příslušných měrných jednotkách (schopnost přiřadit konkrétní jednotky do příslušné kategorie měr/vah)

# Numismatika

* definice, předmět studia
* bádání (minimálně: E. Nohejlová-Prátová, J. Sejbal, P. Vorel)
* základní pojmy (peníze, mince, předmincovní platidla, měna…)
* vývoj měny v českých zemích od denárové měny po korunovou měnu

# Kodikologie

* definice, předmět studia
* bádání (I. Hlaváček, Fr. Hoffmann ad.; Studie o rukopisech)
* základní pojmy (kodex, skriptorium…)
* způsoby zpřístupňování kodikologického materiálu (soupisy rukopisů, digitalizace rukopisů – www.manuscriptorium.com)

# Epigrafika

* definice, předmět studia
* bádání (alespoň B. Ryba, M. Flodr)
* nápis jako historický pramen**,** typologie nápisů