[Da [www.ilpiccolo.it](http://www.ilpiccolo.it), 20 luglio 2015]

**Grado, ladro beccato in flagrante fugge in mutande**

*Arrestato per furto un giovane venticinquenne residente a Terzo d’Aquileia, colto in flagrante ancora con la refurtiva in mano. Dal terrazzo dove si trovava è stato pizzicato dai carabinieri con addosso solo un paio di mutande.*

GRADO. Arrestato per furto un giovane venticinquenne residente a Terzo d’Aquileia, colto in flagrante ancora con la refurtiva in mano. Dal terrazzo dove si trovava, con addosso solamente un paio di mutande, si era arrampicato sino al tetto, ma giunti sul posto i carabinieri sono riusciti a farlo scendere.  
Il bottino è povero, circa 100 euro, ma il furto in ogni caso è stato consumato, tanto che il ladro è stato arrestato dai carabinieri della stazione di Grado.

Ieri mattina il giudice l’ha rimesso in libertà. Il giovane ha compiuto il furto verso le 22.30. Ad accorgersi di quanto stava accadendo sono stati i proprietari del ristorante Ai Pioppi, lungo la provinciale Grado-Monfalcone, di fronte alla Pineta. L’appartamento si trova, infatti, sopra il locale.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

1. Che tipo di articolo è?
2. Di che cosa parla?

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

1. In base alla risposta data alla domanda precedente, che cosa è importante in questo artico?

le persone - i luoghi - il fatto - l’azione

1. Quanti verbi trovate alla forma attiva e quanti alla forma passiva?

|  |  |
| --- | --- |
| Forma attiva | Forma passiva |
|  |  |

1. Cosa è successo ai verbi al passivo presenti nel sommario ? \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

L’ellissi del verbo essere, che permette di accorciare la frase, è tipica proprio dei titoli/sommari nei giornali.

Ricordate che il passivo si usa molto negli articoli di cronaca, nelle indagini di polizia, nell’arte. Si tratta di contesti / situazioni in cui è importante parlare dell’oggetto o del fatto in sé con un certo distacco, senza partecipazione da parte di chi scrive.

**Esercizi**

1.I signori Rossi tornano a casa dopo essere stati due settimane al mare in Sicilia e trovano una brutta sopresa: qualcuno è entrato in casa loro e si è comportato come se fosse… a casa propria! Chiamano allora la polizia e descrivono la situazione che hanno trovato:

La finestra è stata aperta, …

Altre costruzioni passive:

* Il rapinatore fu bloccato dal poliziotto
* Il latte è stato versato sul pavimento
* Il guasto verrà riparato.
* L’edificio andò distrutto durante il terremoto.
* In un attimo si accesero (=furono accese) tutte le luci.
* Da questa finestra si vede (=uno può vedere) il mare.

SITUAZIONE

Elena organizza una festa insieme a quattro suoi amici. Ciascuno deve comprare qualcosa: lei si occupa delle bibite e chiede agli altri di occuparsi delle altre cose: Marco la pizza, Alberto i dolci, Serena il vino, Gianna la frutta. All’appuntamento arrivano tutti puntuali, Elena si occupa di disporre cibo e bevande, però non vede il vino. Potrebbe fare due tipi di domande, e che differenza ci sarebbe?

«Serena, e il vino dov’è?»

«È stato portato il vino?»